四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

肆輯・肆册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

肆輯·肆册目録

毛詩説三十卷〔清〕孫燾撰　一
詩傳考六卷〔清〕陳孚撰　一七五
詩經説鈴十二卷〔清〕潘克溥撰　三八九
詩音十五卷〔清〕高澍然撰　五三七

〔清〕孫燾撰

毛詩說三十卷

清嘉慶二十年世德堂孫氏刻本

嘉慶二十年乙亥秋鐫

毛詩說

世德堂孫氏藏板

自序

子所雅言詩爲首諸弟子皆飫聞之子夏恐浸久而失其傳於是序明作者之意以授高行子高行子授薛蒼子薛蒼子授帛妙子帛妙子授河間大毛公爲詩詁訓傳於家以授趙人小毛公河間獻王得而獻之於是毛傳爲學者所共推宋儒好求新義謂孟子言以意逆志是爲得之遂盡棄毛學以意立註棄毛言詩而謂得詩人之旨是猶夢中飲酒也方其夢也不知其夢也後人稍覺其非又未能申述毛義徒憎宋說而駁之駁又不當是夢之中又占其夢焉余悲之久矣欲爲毛氏作壘守往者王肅孫毓之徒

競申毛說今已散佚獨鄭氏箋存孔氏爲之疏而鄭氏於詩其失非一或不取序文致乖詩義或遠棄詩義專泥序文或序與詩皆所無者時時自爲之說歐陽氏已論之今依註疏本凡鄭異毛之處孔氏已云鄭與毛異則鄭說概擯不錄孔强以全毛實非毛義則以已註易之若鄭氏已得毛旨則不求異郎宋列毛傳下昔夏侯勝從父子建自師事勝及歐陽高左右采獲又從五經諸儒問與尚書相出入者牽引以次章句具文飾說勝非之曰建所謂章句小儒破碎大道建亦非勝爲學疏略難以應敵余以孔疏辭太繁縟則意不清故亭疏略不多引之至改易鄭箋處時有難之之語非憎鄭也以爲不如是則毛義不明也以俟後之君子

毛詩說目次

國風

周南第一
召南第二
邶第三
鄘第四
衛第五
王第六
鄭第七
齊第八
魏第九
唐第十
秦第十一
陳第十二
檜第十三
曹第十四
豳第十五

小雅

鹿鳴之什第十六
南有嘉魚之什第十七

鴻鴈之什第十八
節南山之什第十九
谷風之什第二十
甫田之什第二十一
魚藻之什第二十二

大雅

文王之什第二十三
生民之什第二十四
蕩之什第二十五

周頌

清廟之什第二十六
臣工之什第二十七
閔予小子之什第二十八

魯頌

駉之什第二十九

商頌

那之什第三十

毛詩說卷一

國風周南

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之〔註〕承上而言是論二南正風故以風化言之　詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音〔箋〕發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應　治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天

地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌〔註〕此六者詩之義也隨篇求之有兼備者有偏得其一二者至國風二雅三頌詩之名也疏云風雅頌皆以比興賦爲之辭嚴氏粲非之云此以風雅頌借比興賦言之謂三百篇之中有此六義非指詩名之風雅頌也如孔氏說是風雅頌三詩之中有賦比興之三義耳何名六義哉凡風動之者皆風也正言之者皆雅也稱美之者皆頌也故得與敷陳之賦直比之比感物之興並而爲六也毛不註序未識其旨但序云詩有六義則風也雅也頌也卽詩中之三義與賦比興不殊不指詩名之風雅頌可知嚴義爲長據爲毛說　上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風〔箋〕主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不直諫〔註〕方欲道變風變雅之作故言有風刺也　至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上〔註〕謂國史采詩令瞽矇歌之以吟詠人之情性風刺上者也此通風雅言之　達於事變而懷其舊俗者也〔註〕此謂變風之作疏云達於事變者若唐有帝堯殺禮救危之化後世習之失於儉不中禮陳有太姬好巫歌舞之風後世習之失於遊蕩無度是其風俗改變詩人曉達之也懷其舊俗者若齊有太公之風衛有康叔之化其遺法仍在詩人懷挾之也　故變風發乎情止乎禮義〔註〕言不隨俗而流蕩也荀子所謂風不逐是也　發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也〔註〕由遺澤長故得取以節之　是以一國之事繫一人之本謂之風〔註〕一國之政事善惡繫屬於一人之意使言之本意主於懷舊因道舊時之俗故謂之風與六義之風動異也　言天下之事形四方之風謂之雅〔註〕形見也言王者施于天

下之事而四方之風俗見焉　雅者正也言王政之所由廢興也〔註〕取正之義道王者政事六義之雅但正言之義各異耳　政有小大故有小雅焉有大雅焉〔註〕等是言政有道小已得失而其流及上者有道王公大人而德逮黎庶者故有小雅大雅之分矣此本史記或謂大小分乎政事非毛義也　頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也〔註〕由先王盛德故有此形狀容貌謂太平也詩人美之以今之所成是其功因祭祀告使知之故爲作頌六義之頌但稱美之義異也　是謂四始詩之至也〔註〕周南召南風化之始變風變雅風刺之始正雅道政事之始周頌商頌美盛德之始此四者後之作者不能外也詩理至極盡於此　然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公〔註〕周南十一篇文王受命後作故據時言之稱王者召南十四篇未受命

時作故據今言之稱先王實一也體是風不可以繫王身故繫於周召疏云以二公爲王行化故也周召采地詩非采地之人所作又采地不足以行王化故加南大文王化行于南土也 **周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色**〔疏〕憂在進賢下三章是也不淫其色首章上二句是也 **哀窈窕思賢才而無傷善之心焉**〔註〕又覆說上文言后妃哀念幽處之女思望賢才之人未進則憂之既進則樂之無傷缺其善心論語曰關雎樂而不淫哀而不傷若苟淫其色則善心傷惟后妃不也是后妃之德亦文王使之然 **是關雎之義也**

關關雎鳩在河之洲〔傳〕興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成〔箋〕摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別〔註〕毛以有關關

然之和聲者王雎也其雌者常在河中之洲不乘匹而相隨興者喻后妃於君子無不和諧也而退處于深宮不淫其色孔子曰關雎興于鳥取其雌雄之有別傳據此又增摯者釋關關也王雎水鳥好在江邊沚中 **窈窕淑女君子好逑**〔傳〕窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹〔註〕后妃如是則幽閒之善女配于君子無不安也安則好矣故稱好匹匹者非位之匹敵妾進御于君所即女匹男陰匹陽或以止后妃可匹文王妾卑不得匹君者非

參差荇菜左右流之〔傳〕荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也〔註〕上言與其事君子此言與其承宗廟王后之祭執荇菜此參差不齊之荇菜淑女於水之左求之於水之右求之或左或右言求者多也 **窈窕淑女寤寐求之**〔傳〕寤覺寐寢也〔註〕所以多如此者此幽閒貞專之善女后妃覺寐則常求之 **求之不得寤寐思服**〔傳〕服思之也〔註〕后妃求此賢女之不得則覺寐之中服膺念慮而思之王肅云服膺思念之是也 **悠哉悠哉輾轉反側**〔傳〕悠思也〔箋〕臥而不周曰輾〔疏〕輾轉猶婉轉反側猶反覆俱臥而不正也

參差荇菜左右采之〔註〕已得則采之 **窈窕淑女琴瑟友之**〔傳〕宜以琴瑟友樂之〔註〕謂設琴瑟以待淑女來則以朋友之道親之愛之與妾本有友道故云友之也后夫人房中之樂琴瑟鐘鼓並有琴瑟之聲專一喻后妃專一于淑女也鐘鼓之聲大喻后妃德至盛也 **參差荇菜左右芼之**〔傳〕芼擇也〔註〕欲采之先擇之也 **窈窕淑女鐘鼓樂之**〔傳〕德盛者宜有鐘鼓之樂〔註〕后妃以爲宜有鐘鼓之樂以待淑女之來與之共其樂之鹿鳴傳曰夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則不能竭其力樂以琴瑟鐘鼓者禮之也

關雎三章一章章四句二章章八句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化

天下以婦道也〔註〕作葛覃詩者言后妃之有所本也謂本之父母師傅

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋〔傳〕興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌〔註〕葛之性延蔓兮移於所生之谷中維其葉萋萋然茂盛興者葛喻后妃中谷喻父母家也葛長而漸移猶女長而有嫁端故王肅云葛生於此延蔓於彼猶女之當外成也谷中水之所沾葛[illegible]得其潤澤葉萋萋然猶后妃資師教質增美也 **黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈**〔傳〕黃鳥搏黍也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也〔註〕叢木叢生之木穀桑之屬是也黃鳥以時往飛集于叢木之上其鳴之聲喈喈然和而遠聞猶女子以時離父母而歸夫家有美行聞於遠也后妃本父母師傅之教嫁於周邦有善聲聞於人如黃鳥之往集木鳴而喈喈然黃鳥應節趨時常以葚熟來在桑間詩言嫁女每以比之

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫〔傳〕莫莫成就之貌〔註〕莫莫然成就喻后妃之教成也以葛喻后妃本取蔓延又葛所以爲絺綌女功之事煩辱者欲言后妃志在於女功故以喻之以上章比例此三句

亦興非直賦耳**是刈是濩爲絺爲綌服之無斁**〔傳〕濩煮之也精曰絺麤曰綌斁厭也古者王后織元紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫〔註〕服事也后妃見葛可采取於是刈取之於是濩煮之煮治已訖乃紡績以爲絺爲綌從事之無厭倦少成若天性習慣之爲常也絺綌所以當暑冬則衣綈帛單言絺綌者因上興義便文又煩辱莫如爲絺綌絺綌猶爲之則凡女功之事無不爲可知舉其甚者也

言告師氏言告言歸〔傳〕言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸〔註〕后妃爲是煩辱之事者后妃言我曾見教告於師氏我師氏告我以歸嫁人之道當執女功不敢忘師教故也

薄汙我私薄澣我衣害澣害否〔傳〕汙煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也曷何也私服宜澣公服宜否〔註〕薄辭澣濯衣垢也垢甚則用力煩多不甚但濯之耳衣謂私衣后妃言我之私衣垢甚者欲煩撋之不甚者但欲澣濯之后妃將使澣時必議量言我衣服何者當澣私服垢宜澣也何者當不澣公服無垢可不必澣也服此澣濯之衣是躬儉節用也

歸寧父母〔傳〕寧安也父母在則有時歸寧耳〔註〕嫁而得意父母具在可反歸安其心矣言子賢而父母心安也詠之所以風天下使皆盡婦道

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也〔註〕作卷耳詩者言后妃之志如此也在心爲志非有實事故但云有是志耳

采采卷耳不盈頃筐〔傳〕憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也〔註〕有人事采此卷耳之菜而慮不能滿此頃筐易盈也卷耳易得也豈眞不能盈亦憂念之如此以興后妃之志以爲當輔佐君子求賢審官君子之下賢豈必不能審而欲其求之審之惟恐其或失之者亦憂念之如此以卷耳實頃筐無不盈是其過于憂故傳云憂者之興也求賢審官君子之事己欲輔佐之猶人事采苓耳之菜欲以助飲食故以喻焉苓耳江東人呼爲常枲可煮爲茹滑而少味

嗟我懷人寘彼周行〔傳〕懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位〔註〕后妃吁嗟而嘆言我思君子官賢人欲令君子置此賢人於彼周之列位恐賢人不進所以憂也

陟彼崔嵬我馬虺隤〔傳〕陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也〔註〕升彼崔嵬山巔之上我之馬虺隤而病馬升高而人不恤則馬病猶臣勤勞而君不知則臣病后妃憂之也有驕傳曰馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國是馬喻臣下

我姑酌彼金罍維以不永懷〔傳〕姑且也人君黃金罍永長也〔註〕后妃言臣下勞苦我欲君子且酌彼金罍之酒饗燕以勞之勞而見知莫不盡力我維以此不復長憂思也

陟彼高岡我馬玄黃〔傳〕山脊曰岡元馬病則黃〔疏〕虺隤馬罷不能升高之病元黃馬更黃色之病虺隤者病之狀元黃者病之變色二章互言之也

我姑酌彼兕觥維以不永傷〔傳〕兕觥角爵也傷思也〔註〕君恤臣勞宜有重賜豈惟飲酒言且酌酒飲之者婦人酒食是議思不出位

陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣〔傳〕石山戴土曰砠瘏病也痡亦病也吁憂也〔疏〕孫炎曰痡人疲不能行之病瘏馬疲不能進之病〔註〕升彼石山戴土之砠矣我馬已瘏然不能行矣我僕已痡然不能進矣僕亦喻臣也臣不彊力不能安國譬之如升山馬疲而僕又疲不能越險我與君子一體云何乎而得不吁嗟憂之矣言己宜憂勤也

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉〔疏〕逮下者言以恩意接及其下

南有樛木葛藟纍之〔傳〕興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛〔註〕木下曲謂木枝下垂也葛草之蔓延者藟葛類亦延蔓生言南土有下曲之木故其下葛也藟也皆得纍而纏繞之以興后妃以恩意及

下故其下衆妾上附事之妾並進于君子而得其所猶葛藟之緣物而起得以茂盛也言南有者木盛莫如南土化自北而南故指言南矣**樂只君子福履綏之**傳履祿綏安也註只猶是也言樂是君子文王由此故福祿安止之后妃不嫉妬生子衆多是福祿也

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之傳荒奄將大也註福祿由是大之謂大有福祿也當先言福祿就之然後言安止之然後言大之不依序者主與樂之宮商相應故也

南有樛木葛藟縈之傳縈旋也註旋謂旋遶上縈之縈蔓也言始則蔓延之繼則漸奄覆之此言覆之之狀則旋繞也**樂只君子福履成之**傳成就也

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

螽斯羽詵詵兮傳螽斯蚣蝑也詵詵衆多也箋凡物有陰陽情慾者無不妬忌惟蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然註后妃不妬妾生子衆多譬如螽斯然以不妬之故其子衆多詵詵然也凡傳言興也者興者興起志意意有未盡故題日興此則直比之故不言矣螽斯言羽者螽斯羽蟲故以羽協句也**宜爾子孫振振兮**傳振振仁厚也箋后妃之德寬容不嫉妬則宜女之子孫使其無不仁厚註后妃之子衆多己盡上比義此又轉言爾后妃之子孫無不振振然仁厚子肖其母由母使然也故言宜矣

螽斯羽薨薨兮傳薨薨衆多也註衆多而飛則聲薨薨然也**宜爾子孫繩繩兮**傳繩繩戒慎也註不敢專寵是后妃戒慎也則宜女之子孫繩繩兮無不戒慎止言生子多兼言孫者取以協句且子多孫亦多矣

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮傳揖揖會聚也蟄蟄和集也註會聚者謂既飛

復歛羽揖揖然而聚也子孫和而羣集后妃性行和固宜然序云言若螽斯不妬忌則螽斯實不妬忌耳今螽斯之蟲皆其交接各各受氣而生子是不妬之徵豈微蟲而無由知之乎鄭氏依序立說毛意當然故據爲毛說

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也疏男女以正謂年不過限三章上二句是也婚姻以時謂行不踰月下二句是也

桃之夭夭灼灼其華傳興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也註言桃之少壯其華灼灼然木少壯則華盛也興者喻婦人盛年則容色美周南之國被后妃之化婦人皆得以年盛時行謂女自十五至十九也園有桃傳以桃爲喻民此詠民間之嫁娶取女少而色美桃有華之盛者故以喻矣**之子于歸宜其室家**傳之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者註非特女少色美又時婚姻無踰秋冬者是子往嫁正得善時宜以有室家

桃之夭夭有蕡其實傳蕡實貌非但有華色又有婦德註桃以少壯而有蕡然之實桃之有實喻女之有德也言時女子皆有婦德**之子于歸宜其家室**傳家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也註木之有葉猶人之有形體也桃葉蓁蓁然至盛喻女形體之間威儀至盛也摽有梅傳曰三十之男二十之女不待禮會而行之然則男未三十女未二十皆以禮會合儀文備具故盛矣**之子于歸宜其家人**傳一家之人盡以爲宜

桃夭三章章四句

兔罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

肅肅兔罝椓之丁丁傳肅肅敬也兔罝兔罟也丁丁椓杙聲也註罟罔也杙橛也橛者斷木椓以杙謂椓此杙也連椓之聲丁丁然所以椓之者欲張罔以捕兔此人敬其事肅肅然能敬必有德爲兔作罝之人猶

好德則此時人莫不好德可知矣

赳赳武夫公侯干城〔傳〕赳赳武貌干扞也〔註〕武夫謂此罝兔者執事恭敬則容貌剛武故赳赳然也公侯謂南國諸侯此人猛毅而度斷故使之治軍事為邊境恃之如干城然干楯也所以自蔽扞

肅肅兔罝施于中逵〔傳〕逵九達之道〔註〕施張也謂張兔罝中逵猶逵中也上章但言椓杙未及張設之處此章指言張之在于九逵之道中所以申成上義　赳赳武夫公侯好仇〔註〕仇匹也言公侯尊敬之以之匹己故稱好匹

肅肅兔罝施于中林〔傳〕中林林中〔註〕林中逵之多木處張罝必于林中以兔所往來上言張施于中逵此足其義謂施于逵之中林也　赳赳武夫公侯腹心〔傳〕可以制斷公侯之腹心〔註〕以其可以制斷公侯倚之如己之腹心然謂與之謀慮也此人始為鄙賤之事終為公侯所倚用且賢詩人詠之見時人皆好德故周賢才眾多也如疏之說此人能敬且武可以為公侯干城腹心而終在林野躬為小人賤事則周南之君何不舉之若謂以賢人眾多用之不盡故兔罝不妨有賢人則卷耳何以欲君子求賢審官朝夕思念耶知非毛意

兔罝三章章四句

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

采采芣苢薄言采之〔傳〕采采非一辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜懷妊焉薄辭也采取也〔疏〕此三章皆再起采采之文明時婦人樂有子者眾故頻言采采見其采者多也　采采芣苢薄言有之〔傳〕有藏之也〔疏〕首章言采之有之采者始往之辭有者已藏之稱總其終始也二章言采時之狀或掇之或捋之卒章言所盛之處或袺之或襭之首章采之據初往至則掇之捋之既得則袺之襭之歸則有藏之於首章先言有之者欲急明婦人樂采而有之故與采之為對所以總終始也

采采芣苢薄言掇之〔傳〕掇拾也　采采芣苢薄言捋之〔傳〕捋取也〔註〕采而聚之於地於是就地掇拾之既掇拾之則捋取其子

采采芣苢薄言袺之〔傳〕袺執衽也　采采芣苢薄言襭之〔傳〕扱衽曰襭〔註〕以衣貯之而執其衽謂之袺既執其衽又扱其衽於帶中謂之襭芣苢宜懷妊故婦人有子則采之

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

南有喬木不可休息漢有游女不可求思〔傳〕興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者〔註〕言南方之木以上竦之故人不可就而止息興者喻南國之女以秉禮之故人不得干以非禮也江漢在岐周南化自北而南故言南有矣時漢上有出游之女雖賤人亦知無禮不可以求思庶人之女執筐行饁不得在室故有出游之事也　漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思〔傳〕潛行為泳永長方泭也〔註〕江漢喻文王也水苞裹不清以入鮮潔以出似文王之善化故以喻焉江漢言廣永者恍然于德廣所及也潛行水底行泭筏也竹曰筏小筏曰泭言漢廣不可潛行而過江永不可乘泭而渡文王之化行女皆貞潔不備禮不可求之潛行乘泭喻禮不備也箋云江漢有潛行乘泭之道義與經違且以江漢喻游女擬非其倫知非毛意故易之

翹翹錯薪言刈其楚〔傳〕翹翹薪貌錯雜也〔註〕楚薪之善者翹然雜于眾叢木之中我欲刈取之興者喻有貞女我欲以禮求之也　之子于歸言秣其馬〔傳〕秣養也六尺以上曰馬〔註〕秣為粟此云養者謂預養之以粟也備親迎之用親迎乘車車前有馬言是子之往嫁也我欲備六禮親自迎之當預養其馬急于用禮　漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思〔註〕嘆德廣所及意未盡故重言之所以申殷勤

翹翹錯薪言刈其蔞〔傳〕蔞草中之翹翹然〔註〕蔞草也一名蔞蒿高丈餘凡草之高者多火力炊

蔞宜用之而翹翹然雜于衆草中非刈而束之不得用故我欲刈取之**之子于歸言秣其駒**〔傳〕五尺以上曰駒〔註〕駒大夫所乘游女不止一人往嫁不獨一家故廣言之此傳簡畧與義不明綢繆傳曰男女待禮而成若薪芻待人事而後束然則薪必以人功刈之而後成用喻女必備六禮娶之而後爲妻矣箋云于是子之嫁我願秣其馬致禮餼游女出嫁與己何干而致禮餼乎非毛旨也**漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思**

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

遵彼汝墳伐其條枚〔傳〕遵循也汝水名也墳大防也枝曰條榦曰枚〔註〕墳水厓言循彼汝水之厓而去者是己之君子勤于王事理其本末譬如伐薪然既翦其枝又截其榦不竟不已也伐條枚比耳箋云伐薪

於汝水之側非毛意也毛未有作實事者也**未見君子惄如調飢**〔傳〕惄飢意也調朝也〔註〕君子何日歸己思之而未得見惄焉如朝飢之思食

遵彼汝墳伐其條肄〔傳〕肄餘也斬而復生曰肄〔註〕木斬而復生猶事訖而復起也**既見君子不我遐棄**〔傳〕既己遐遠也〔註〕若反己得見之始知其不遠棄我而死亡憂閔之

魴魚赬尾王室如燬〔傳〕赬赤也魚勞則尾赤燬火也〔註〕魴大魚水淺魚搖尾多則血流注尾而尾赤喻君子勞病也所以勞病如此者由王家之事急如火不可緩閔之**雖則如燬父母孔邇**〔傳〕孔甚邇近也〔註〕又言雖則如火然父母相去不遠不必念家而急王事也思父母情也急公事義也序所謂勉之以正也

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也〔註〕周之盛德當殷之末世故曰衰世也詩直言公子信厚如麟耳序多言之時者以公子爲麟即如古有麟之時矣通文王之德可以致麟

麟之趾振振公子〔傳〕興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋興者喻今公子亦信厚與禮相應有似於麟〔註〕麟以興公子語未足麟走獸走必以趾故以之趾足之后妃有關雎之德故時公子亦振振然信厚感于上則應于下故序云關雎之應也**于嗟麟兮**〔傳〕于嗟嘆辭〔註〕言公子之信厚直如麟然嘆而美之

麟之定振振公姓〔傳〕定題也公姓公同姓〔疏〕題頫也麟以足而至故先言之趾因從下而上次見其額次見其角故此言之定下章言之角也同姓疏於同祖而先言姓者取其與定爲韻**于嗟麟兮**〔註〕上但言信厚未及如麟也故復嗟歎以足之

麟之角振振公族〔傳〕麟角所以表其德也公族公同祖也箋麟角之末有肉示有武而不用〔註〕凡

有角者必觸物惟麟之角端有肉而不觸是其德之信厚也若然則上言趾者表其不踐生物亦信厚也言定者表其行中規旋中矩是禮修而見于容貌也皆有取義**于嗟麟兮**

麟趾三章章三句

男堉校字

毛詩說卷一

平湖孫燾學

國風召南

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉【箋】起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有均壹之德如鳲鳩然而後可配國君

維鵲有巢維鳩居之【傳】興也鳩鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢【箋】鵲之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳲鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也 之子于歸百兩御之【傳】百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘【箋】之子是子也御迎也【疏】車有兩輪故稱兩御夫家迎之也言夫人有德禮迎具備

維鵲有巢維鳩方之【傳】方有之也【註】有之者謂來居處之而其有此巢也以喻其有此爵位 之子于歸百兩將之【傳】將送也【疏】謂父母家人送之也此夫人斥大姒大姒諸侯之女故送亦百乘若大夫之女雖爲夫人其送不得百乘各由其家之所有爲禮

維鵲有巢維鳩盈之【傳】盈滿也【箋】滿者言衆媵姪娣之多 之子于歸百兩成之【傳】能成百兩之禮也【註】德如鳲鳩故能成此百兩之禮居尊位以配國君也鳲鳩傳曰鳲鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一箋以鳲鳩有均一之德申說序德如鳲鳩毛意當然

鵲巢三章章四句

采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

于以采蘩于沼于沚【傳】蘩皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚谿澗之草猶可以薦王后則荇菜也【箋】于以猶言往以也執蘩菜者以豆薦蘩菹【疏】蘩非水菜言沼沚者謂於其旁采之也 于以用之公侯之事【傳】之事祭事也【箋】言夫人於君祭祀而薦此豆也【註】言往相與采此蘩菜於何處采之乎於沼池於沚渚之旁采之也既采之爲菹往相與用此蘩菹因何事用之乎則以公侯之祭事而用之也以猶與也

于以采蘩于澗之中【傳】山夾水曰澗【疏】澗之中亦謂於曲內采之非水中也 于以用之公侯之宮【傳】宮廟也【疏】祭必於宗廟上言事此云宮互見其義

被之僮僮夙夜在公【傳】被首飾也僮僮竦敬也夙早也【箋】公事也早夜在事謂視濯溉饎爨之事禮記主婦髲鬄 被之祁祁薄言還歸【傳】祁祁舒遲也去事有儀也【箋】言我也祭事畢夫人釋祭服而去髲鬄其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟反其燕寢【註】被者夫人之首飾意主夫人不直云夫人而云被者詩每譬喻不斥言也言先祭之時夫人之首飾以被僮僮然竦敬早夜在事及事畢將去服髲鬄之夫人向有餘敬其威儀祁祁然自廟反其燕寢無罷倦也言可以奉祭祀不失職

采蘩三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

喓喓草蟲趯趯阜螽【傳】興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽蠜也卿大夫之妻待禮而行隨從君子【箋】草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼【註】喓喓然鳴而相呼者草蟲也趯趯然躍而從之者阜螽也興者阜螽待草蟲鳴而從之猶大夫妻待君子禮求而行 未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降【傳】忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義止辭也覯遇降下也【註】大夫妻言我始往未見君子之時恐不當于君子憂在于心忡忡然已至亦既見此君子亦既與君子相遇合我心之憂則降下也言其能以禮自防箋云既見謂同牢而食既覯謂已昏分配言之泥矣且以覯爲男女精氣相覯遇文辭不雅故易之

陟彼南山言采其蕨【傳】南山周南山也蕨鼈也【註】南山嚮明背陰夫家之喻也升之者喻女往夫家鼈亦菜也禾稼爲食之正菜則其助婦人當預蓄之以助男功我欲采之喻己有志于佐助君子 未見

君子憂心惙惙傳惙惙憂也亦既見止亦既覯止我心則說傳說服也註服猶下也亦謂憂降下也

陟彼南山言采其薇傳薇菜也註轉言采薇者薇所以芼豕實祭用之喻有志焉未見君子我心傷悲傳嫁女之家不息火三日思相離也註傷悲者已離父母而去父母思念之未知得當君子否念及父母憂已故心悲傷亦既見止亦既覯止我心則夷傳夷平也註心既無憂則平夷也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

于以采蘋南澗之濱傳蘋大萍也濱厓也註于往也以猶與也言往相與采此蘋也南者据澗

在南于以采藻于彼行潦傳藻聚藻也行潦流潦也疏藻聚生故謂之聚藻行道也潦雨水也行潦謂道路之上流行之水南澗言濱行潦言彼互文

于以盛之維筐及筥傳方曰筐圓曰筥于以湘之維錡及釜傳湘亨也錡釜屬有足曰錡無足曰釜

于以奠之宗室牖下傳奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下註於大夫祭宗廟之時則置設之于牖下牖者穿壁以木爲交窗也室之西南隅暗故爲牖以道日光夫牖近故謂之牖下公羊傳曰周公稱大廟魯公稱世室然則室卽廟也故傳云宗室大宗之廟此詩主言大夫妻助大夫祭傳輙言上者以蘋藻士亦通用故廣言之欲見召南能循法度者不止大夫妻誰其尸之有齊季女傳尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻註誰其主此祭乎則有齊敬之少女實大夫妻耳而本之季女取微主也謂未出嫁時父母以禮教之故今爲大夫妻能循其少小爲女時之法度以助夫祭祀也王肅以此篇所陳皆是大夫妻助夫氏之祭傳云禮之宗室者謂教之以禮於宗室也亦教成祭之傳省文不言但言牲用魚芼之以蘋藻耳薦蘋藻者采蘩傳曰公侯夫人執蘩菜以助祭王后則荇菜推此則大夫士妻助祭宜以蘋藻也教成之祭亦芼之以蘋藻者明其將嫁于大夫士肅之此言已得毛旨

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明于南國疏諸風雅正經皆不言美此云美召伯者召伯臣子可言美也

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇傳蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊茇草舍也箋召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹

蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩傳憩息也

蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說傳說舍也註息謂休息舍謂止舍義一也首章欲急明召伯不煩百姓故言茇茇草也謂草中止舍此棠上義不更言草矣此勿敗勿拜疏無正訓嚴氏粲曰敗謂毀壞之拜謂攀下也攀下其枝如人之拜始則相戒不可斬伐而去之中則相戒豈特不可斬伐但殘壞之亦不可終則相戒豈特不可殘壞但低屈之亦不可愛之愈深護之愈至也毛義當然

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也註言女貞男暴者非文王之化被女子深感男子淺此時之訟正値貞女遇暴男耳

厭浥行露豈不夙夜謂行多露傳興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋夙早夜莫也註言厭浥然而濕道上有露之時豈不有早莫而行者乎言有是或早或莫而行也我則謂道中之露多懼

早夜之濡已故不行以與舊俗相沿人亦有犯禮而行者我則謂有汙辱故不敢此述貞女之意也

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄【傳】不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄埆也【箋】女暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以咮今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也

雖速我獄室家不足【傳】昏禮純帛不過五兩【箋】幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟【傳】墉牆也

視牆之穿推其類可謂鼠有牙【註】以類推之鼠之穿牆似有牙者若其無牙何以能穿然鼠實不以牙乃以齒此物之變異也事亦有似而非者此男子誣我以有室家之道

雖速我訟亦不女從【傳】不從終不棄禮而隨此彊暴之男【註】既室家之道不足雖召我來予與我埆我終不敢棄禮而隨從之此上陳女子之辭也首述

其意次陳其辭不及召伯之聽訟者聽訟之明不足爲召公美詩之本意欲見文王之化行女子貞信守禮能拒彊暴之男耳

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

羔羊之皮素絲五紽【傳】小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居【疏】紽亦縫也云紽數者以經云五紽先解五之意故紽數有五非訓紽爲數也【註】大夫爲裘用羔羊之皮以素絲之紃施於裘之縫中以爲英飾不以五采而以白素不失古制是節儉也羔羊善養羔能食草木郎不食於母羊蓋非其子而養之大夫約己裕民民懷其德愛其衣服故舉羔羊之皮詠歌依違以見其德如羔羊焉

退食自公委蛇委蛇【傳】公公門也委蛇行可從迹也【註】大夫羔裘以居朝朝事既畢退朝而食從公門而出其在朝也所行無不正可蹤跡而效之服羔羊之裘無愧焉

羔羊之革素絲五緎【傳】革猶皮也緎縫也【註】緎界緎皮之縫也合衆皮爲裘故界緎多所英飾之處見有五焉五者其成數非必五皮爲一裘也

委蛇委蛇自公退食

羔羊之縫素絲五總【傳】縫言縫殺之大小得其制總數也【疏】首章言羔羊之皮此章言羔羊之縫互見其用皮爲裘縫殺得制也云總數者言總數有五總亦縫也

委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

殷其靁在南山之陽【傳】殷靁聲也山南曰陽靁出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下【箋】靁以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶靁殷殷然發聲於山之陽

何斯違斯莫敢或遑【傳】何此君子也斯此違去遑暇也【箋】何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無敢或閒暇時閔其勤勞

振振君子歸哉歸哉【傳】振振信厚也【箋】大夫信厚之君子爲君使功未成歸哉歸哉勸以爲臣之義未得歸也【註】守命其時之謂信事其君者不擇事而安之信之厚也君子如此故言振振然

殷其靁在南山之側【傳】亦在其陰與左右也【疏】上陽而六山南此云側不復爲山南三方皆是陰謂山北左謂東右謂西也

何斯違斯莫敢遑息【傳】息止也

振振君子歸哉歸哉

殷其靁在南山之下【傳】或在其下【箋】下謂山足

何斯違斯莫或遑處【傳】處居也【註】義所當然而云何是閔之

振振君子歸哉歸哉【註】言振振者室家美之之辭也亦文王信厚其大夫亦信厚

殷其靁三章章六句

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也〔註〕及時者謂及年盛時而行嫁娶無失其時者也

摽有梅其實七兮〔傳〕興也摽落也盛極則隋落者梅也尚在樹者七〔註〕興者梅盛極而隋落以喻男女當時而嫁娶也尚餘七未落先落其三比三分隋落最早喻男年二十五女年十五及時嫁娶餘人尚未也〔疏〕以隋落爲梅始衰傳明云盛極則隋落何言衰乎且女年十五六正及嫁娶之時不得云已衰耳 求我庶士迨其吉兮〔傳〕吉善也〔箋〕我我當嫁者庶衆迨及也〔註〕求我當嫁者之衆士俱及善時而昏嫁兮善時謂秋冬女嫁不止一人故求者言衆也

摽有梅其實三兮〔傳〕在者三也〔註〕未嫁娶者猶梅實之尚在樹者也隋落差多在者餘三則謂男年二十八九女年十八九時嫁娶者多未及嫁娶者漸少矣 求我庶士迨其今兮〔傳〕今急辭

也〔註〕及其今之善時亦謂自九月至正月以年差長故爲急辭云今也

摽有梅頃筐塈之〔傳〕塈取也〔註〕頃筐畚屬男年至三十女年至二十無不嫁娶如梅盛極則隋落無在樹者故以頃筐取之三十之男二十之女雖已則晶猶爲及時疏謂女顏色甚衰誤矣且梅落非過時也梅必熟極而落而後取以和百味男女必當時而嫁娶而後成室家之道故以喻耳 求我庶士迨其謂之〔傳〕不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也〔註〕謂及善時以言謂女而娶之始言及善時繼言及今時終言不備禮分此三等明國之男女盡得及時也

摽有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣〔箋〕以色曰妬以行曰忌

嘒彼小星三五在東〔傳〕嘒微貌小星衆無名者三星五噣四時更見〔箋〕衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見〔註〕不以月喻夫人者若以月喻月明則星稀非逮下之義也故舉列宿之大以比之小星不甚大明列宿大而著明同一在天而有小大明晦之辨亦足以別夫人與一賤妾矣夫人止一以二星喻者不同時見也舉心噣以盡一時并欲見夫人惠下歷久不衰 肅肅宵征夙夜在公實命不同〔傳〕肅肅疾貌宵夜征行實是也命不得同於列位也〔註〕諸妾肅肅然夜行早而來晚而往在于君所不得自由者是命分之不同也言此者見妾甚微而夫人惠及之傳不云夫人而云列位者心噣拱列在天皆有位次小星同在其次嘒然而微不得同於列位之尊以喻意言之也

嘒彼小星維參與昴〔傳〕參伐也昴留也〔箋〕此言衆無名之星亦隨伐留在天〔註〕伐留亦同時異月見也上三五言在東取其在生方此參昴乃西方之宿因無取乎西故不指言所在 肅肅宵征抱衾與裯實命不猶〔傳〕衾被也裯襌被也猶若也〔註〕抱衾與裯待進御也是命不若夫人也自知分

殊故能盡心以事君子

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也〔箋〕勤者以已宜媵而不得心望之〔註〕嫡之悔過由媵使然美媵故章首先道其還然後下兩章首句倒本其棄也

江有汜〔傳〕興也決復入爲汜〔註〕凡水決之岐流復還本水者名汜與者水已決而復入猶媵已棄而復還也〔箋〕謂江汜並流但汜是出而還入非並流之義耳 之子歸不我以不我以其後也悔〔傳〕嫡能自悔也〔箋〕以猶與也〔疏〕不其我以俱行

江有渚〔傳〕渚小洲也水岐成渚〔箋〕江水流而渚留是嫡與己異心使己獨留不行〔註〕洲水渚也江水岐分聚

而成渚猶嫡行而媵獨留也之子歸不我與不我與其後也處〔傳〕處止也〔箋〕嫡悔過自止

江有沱〔傳〕沱江之別者〔箋〕岷山道江東別爲沱〔註〕先嫡不以己備媵數已留不行猶江水別而爲沱然之子歸不我過不我過其嘯也歌〔註〕嘯吹聲也歌詠也皆所以抒己憂思是了其歸嫁也不我經過以其不我經過我故爲之傷懷其嘯而吟己情也吟之不足又引長其聲以詠之詩主美媵則是媵遇勞而歌也箋謂嫡自悔而歌以自解說嫡何用歌以解說耶且序意不美嫡之悔過故易之

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也〔箋〕無禮者爲不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世

野有死麕白茅包之〔傳〕郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔清也〔箋〕亂世之民貧而彊暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉爲禮而來〔註〕昏禮用鴈幣卽因凶荒而殺其禮猶須有物以將之羣田之獲分得麕肉取白茅包裹之亦可以爲禮田者所分乃已死之麕故云死麕也由羣衆于田獵之中獲而分得其肉所以野中有死麕矣有女懷春吉士誘之〔傳〕懷思也春不暇待秋也誘道也〔註〕亂世非禮相陵不特鴈幣不至又昏姻不由媒妁且行嫁失其正時故言有當嫁之女因凶荒多昏之故不暇待來秋而此女之情欲男及開春之始以禮而來不欲過時又不欲無媒妁自行欲令吉士先使媒道成之開春謂氷泮春正月也霜降逆女氷泮殺止故思及春之始矣吉善也使媒道達則非彊暴故稱善士也

林有樸樕野有死鹿白茅純束〔傳〕樸樕小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也〔註〕言不由媒妁女不可取譬如林中有小木不可得用也卽無麕肉野中田者所分之鹿肉聚白茅包束之亦可爲禮純聚也林有與野有文同則各有取義〔箋〕云樸樕之中及野嫌辭複且無謂耳有女如玉〔傳〕德如玉也〔箋〕如玉者取其堅而潔白〔註〕上述女之情此美女之德所以惡時無禮

舒而脫脫兮〔傳〕舒徐也脫脫舒遲也〔註〕先使媒道之又以物將之又及春時而迎己故舒遲而脫脫然也言貞女之情欲得如此舒遲者彊暴之反則謂事舒遲非威儀舒遲耳無感我帨兮〔傳〕感動也帨佩巾也〔註〕若不舒遲而相陵則無禮汙辱譬如物不潔淨當以帨拭之人欲拭物則動其所佩之巾也貞女謂彊暴之人無得然無使尨也吠〔傳〕尨狗也非禮相陵則狗吠〔註〕狗見非禮而吠之猶人見無禮而惡之也貞女之意欲男子無非禮相陵致人論議故以喻焉

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

何彼襛矣唐棣之華〔傳〕興也襛猶戎戎也唐棣移也〔註〕彼彼移也詩意上言王姬故彼之王姬之德敬而和如彼移華之貌戎戎然厚移華本自禮厚耳言何者主美王姬而敬和故于華言何也曷不肅雝王姬之車〔傳〕肅敬雝和〔箋〕曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和

何彼襛矣華如桃李〔註〕桃李木之下者華容盛耳何移華亦襛厚如桃李乎興者喻王姬車服不繫其夫下王后一等至貴耳何乎猶執婦道以成肅雝之德乎平王之孫齊侯之子〔傳〕平正也武王女文王孫適齊侯之子〔註〕如此則平王之孫成爲婦齊侯之子成爲夫矣歎美之子王姬上繫平王者文王風天下正夫婦其孫適齊能盡婦道不忝文王故繫之也

其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫〔傳〕伊維緡綸也〔註〕其釣魚之法維何以爲乎維以絲爲緡則是善釣而能得魚以興其治家之法亦何以爲之乎維以禮治之而後能成室家之道王姬之執婦道亦齊侯之子使之然因美齊侯之子成爲夫平王之孫成爲婦

何彼襛矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也【註】秋謂之蒐公羊傳曰春曰苗秋曰蒐田者總名

彼茁者葭【傳】茁出也葭蘆也【註】文王仁厚時人皆仁厚如彼始出之葭茁茁含生意也箋云記蘆始出者著春田之早晚毛之說詩未有言記時者壹發五豝【傳】豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至【註】國君以秋時出田獵虞人翼五豝以待而公矢止一發而已不忍盡殺仁之至于嗟乎騶虞【傳】騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之【註】文王之時雖無騶虞但國君之仁如騶虞然則亦如有騶虞之時矣歎美之

彼茁者蓬【傳】蓬草名也【註】又如彼茁茁然始出之蓬草也對文王之民故彼之壹發五豵【傳】一

歲曰豵【註】豵小獸獸小則肥故翼以待也國君所以必菟田者一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖于嗟乎騶虞

騶虞三章章三句

毛詩說卷二

男堉校字

毛詩說卷三　　平湖孫燾學

邶風

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

汎彼柏舟亦汎其流【傳】興也汎汎流貌柏木所以宜為舟也亦汎汎其流不以濟渡也【註】言汎然而流者是彼柏舟柏舟所以載渡物者也今亦汎然其流于水中而已不以濟渡興者喻仁人亦治國之所恃也今在衛之列位君與之志不相得不任以職事耿耿不寐如有隱憂【傳】耿耿猶儆儆也隱痛也【註】言己憂國夜儆儆然不能寐如人有痛疾之憂微我無酒以敖以遊【傳】非我無酒可以敖遊而忘憂也

我心匪鑒不可以茹【傳】鑒所以察形也茹度也【註】言我心能度人而知其善惡非如鑒然止可以察人之形而不可以度人之行也亦有兄弟不可以據【傳】據依也【註】兄弟謂在側小人兄弟

宜相親但亦有兄弟而不可以依據者此小人是也薄言往愬逢彼之怒【傳】彼彼兄弟【註】我以此意往告于君君不之受以致逢彼兄弟之恚怒對己故彼之

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也【傳】石雖堅尚可轉席雖平尚可卷【註】言我心之堅過於石是小人不能謂之非小人也我心之平過於席非小人亦不枉謂之小人也席卷而置之高下不平故云然威儀棣棣不可選也【傳】君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數也【註】曰君子與小人固自有辨君子之人威儀棣棣然富而閑習物有其容不可指數也小人便辟善柔無威儀耳與君子正相反此引君子以誣小人也孔子曰吾於栢舟見匹夫執志之不可易箋云稱己威儀如此者言己德備而不過所以慍也慍者謂羣小慍仁人非仁人怒君又以不過而慍稱己德備非仁人之量耳且與傳語意不協故易之

憂心悄悄慍于羣小【傳】悄悄憂貌慍怒也【註】言己見怒于羣小人也時小人衆而非譏仁人故

言羣疾同類相養同惡相長也　覯閔既多受侮不少【傳】閔病也覯自彼加我之辭受從己受彼之稱言小人見困病於我既多我受小人侵侮亦不少也　靜言思之寤辟有摽【傳】靜安也辟拊心也摽拊心貌【註】靜我思此小人辟拊其心而手摽然

日居月諸胡迭而微【註】日君道月臣道居諸辭也微不明也言日乎月乎何更迭而微乎興者喻衛之君臣更迭而昏暗日月所以不明者以浮雲蔽之君臣所以皆昏暗者以小人得志故以喻焉　心之憂矣如匪澣衣【傳】如衣之不澣矣【註】言己心爲之憂矣若不去此小人如人不澣其衣服衣垢而不澣則汙人之體小人而不去則傷君之明此己所以憂　靜言思之不能奮飛【傳】不能如鳥奮翼而飛去【註】我雖欲退此小人小人難退不能如鳥然奮翼而飛去也言鳥見色而作小人不如鳥

栢舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

綠兮衣兮綠衣黃裏【傳】興也綠間色黃正色【註】是間色之綠兮今以爲衣兮間色之綠乃爲衣而見正色之黃反爲裏而隱興者喻夫人正嫡而幽微妾不正而尊顯也　心之憂矣曷維其已【傳】憂雖欲自止何時能止也

綠兮衣兮綠衣黃裳【傳】上曰衣下曰裳【註】綠不當爲衣而爲衣兮間色之綠今爲衣而在上喻上僭也正色之黃反爲裳而在下喻下替也上綠衣黃裏言夫人爲所掩蔽而已此綠衣黃裳則貴賤倒置夫人失位矣　心之憂矣曷維其亡【註】亡無也言可憂之事方來而未已未知何時其可以無憂也

綠兮絲兮女所治兮【傳】綠末也絲本也【註】此間色之綠其始本是絲也乃女人之所治興者絲以喻妻妾女以喻莊公女治其絲使不紊亂猶人治其妻妾使不失次序也故以喻爲此以治絲喻治家又一喻也必承上先言綠兮者由以綠爲衣不安而念及女之治絲故以綠兮貫于上綠本是絲莊公不整治之乃公之過不責妾而責公不治末而治本傳云綠末絲本以本末曉人故　我思古人俾無訧兮【傳】俾使訧過也【註】言我思古之人使妻妾有序無過差也以今之多過故思念之

絺兮綌兮淒其以風【傳】淒寒風也【註】絺精喻妻綌麤喻妾淒風喻莊公也絺綌當淒寒之風非其宜猶妻妾遇乖戾之夫失其所也　我思古人實獲我心【傳】古之君子實得我之心也

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

燕燕于飛差池其羽【傳】燕燕鳦也燕之于飛必差池其羽【註】鳦以二月來降入人家內覘可爲室之處摻泥就之至九月陟蟄藏海濱坻岸或深山空木中戴嬀昔嫁衛生子爲君今子弒無依將大歸故以比也差池其羽者喻戴嬀將去有別離之恨子弒國危之戚身不得寧　之子于歸遠送于野【傳】之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野【箋】婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至于野者舒己憤盡己情　瞻望弗及泣涕如雨【傳】瞻視也

燕燕于飛頡之頏之【傳】飛而上曰頡飛而下曰頏【註】頡頏者喻戴嬀去時上下有所顧戀上念先君之業將墮下念弒君之賊不討　之子于歸遠于將之【傳】將行也【箋】將亦送也　瞻望弗及佇立以泣【傳】佇立久立也【註】久立念之繼之以泣

燕燕于飛下上其音【傳】飛而上曰上音飛而下曰下音【註】燕飛或上或下而鳴者喻戴嬀顧念上下而有言語也燕燕者重言之異方語非雙燕也　之子于歸遠送于南【傳】陳在衛南【註】遠送于南郊外　瞻望弗及實勞我心【註】去不復返是使我心勞病

仲氏任只其心塞淵【傳】仲戴嬀字也任大塞瘞淵深也【註】大謂德大也瘞幽也其心常好幽閒處于深宮謂不恣淫其色也　終溫且惠淑慎其身【傳】惠順也【註】終先君之世既能溫和而又柔順故禮遇不衰善謹愼其身矣是其德大也　先君之思以勗寡人【傳】勗勉也【註】又臨去時以先君爲重思念之以故勉寡人稱寡人者自謂德薄不及戴嬀戴嬀已去矣復憶其平時之善臨去之言悲不忍離

深痛之

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土〔傳〕日乎月乎照臨之也〔箋〕日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也〔註〕夫人與君如日月然相須者也日月代明以照臨下土則物皆相見君與夫人同德齊意以治其國家則邪慝不作傷先君在時而已失位不能如月繼日之明照于四方故云然 乃如之人兮逝不古處〔傳〕逝逮古故也〔箋〕其所以接及我者不以故處甚違其初時〔註〕初時謂莊公時也序云遭州吁之難則乃如之人斥州吁可知箋云是人謂莊公莊公不宜稱乃如之人耳 胡能有定寧不我顧〔傳〕胡何定止也〔註〕言州吁之難己何能有以止之無能止者以先君曾不顧己故也

日居月諸下土是冒〔傳〕冒覆也〔註〕謂光所覆被在上故覆也 乃如之人兮逝不相好〔傳〕不及我以相好〔註〕其所以接及我者不以恩意相和好 胡能有定寧不我報〔傳〕盡婦道而不得報〔註〕報答也言己始盡婦禮而先君曾不以禮答己故也

日居月諸出自東方〔傳〕日始月盛皆出東方〔箋〕自從也言夫人當盛之時與君同位〔註〕盛謂望日也日之始總出東方月有盈有闕昏時不皆在東方但望日之昏亦出東方光之盛如日始出明夫人之尊與君同 乃如之人兮德音無良〔傳〕音聲良善也〔註〕州吁宜有德意之言及我今乃無善 胡能有定俾也可忘〔箋〕俾使也〔註〕由先君使然也又可忘耶言己今念之而不能忘

日居月諸東方自出〔註〕東方自出猶出自東方倒文以協韻 父兮母兮畜我不卒〔箋〕畜養卒終也〔註〕我我完也言完以莊公爲父兮己爲母兮而莊公畜養我完不以道是使之不終爲君謂寵州吁使奪之莊姜以完爲己子則父母自宜指公與姜箋以斥莊公非毛義也 胡能有定報我不述〔傳〕述循也〔箋〕不述不循禮也〔註〕言先君所以答我不循于禮故我今無能止定其難

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢不能正也〔箋〕正猶止也

終風且暴〔傳〕興也終日風爲終風暴疾也〔箋〕既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之爲不善如終風之無休止而其間又有甚惡 顧我則笑〔傳〕笑侮之也〔註〕視我所爲則反笑之 謔浪笑敖〔傳〕言戲謔不敬〔註〕謔浪笑敖者不敬之甚之戲謔也言見憎慢之甚 中心是悼〔箋〕悼者傷其如是然而已不能得而止之

終風且霾〔傳〕霾雨土也〔註〕大風揚塵上從上下則非特暴疾而已同喻甚惡而此則更喻惡之大 惠然肯來〔傳〕言時有順心也〔箋〕肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔〔註〕惠順也謂恭順也心恭順則不侮慢故可以來也 莫往莫來〔傳〕人無子道以來事己己亦不得以母道往加之〔註〕言己于州吁有

母道已不得以母道往加之者由州吁無子道以來事己此道所以不能正之故 悠悠我思〔箋〕我如是心悠悠然〔註〕言己不忘思其州吁之惡悠悠然心思念之

終風且曀不日有曀〔傳〕陰而風曰曀〔箋〕有又也既竟日風且復曀不見日矣而又曀者喻州吁闇亂甚也〔註〕不日謂不見日光也有曀者謂望其開霽而又陰曀 寤言不寐願言則疐〔傳〕疐跲也〔疏〕言我寤覺而不能寐願以母道往加之我則疐跲而不行

曀曀其陰〔傳〕如常陰曀曀然 虺虺其靁〔傳〕暴若震靁之聲虺虺然〔疏〕前風有不陰故曀連終風此則常陰故直云曀有風可知也 寤言不寐願言則懷〔傳〕懷傷也〔註〕言我欲以母道往而不得則傷

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平

陳與宋國人怨其勇而無禮也

擊鼓其鏜踊躍用兵傳鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也箋此用兵謂治兵時註言州吁使踊躍者怨之也衆人之情不踊躍也

土國城漕我獨南行傳漕衛邑也箋此言衆民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚

從孫子仲平陳與宋傳孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事註不竟言伐鄭而言平陳與宋者宋雖本欲伐鄭但衛不告宋宋不遽伐又陳與鄭無仇耳怨衛主謀而成此伐故言平陳于宋謂成此伐事告陳使從于宋與之俱行也

不我以歸憂心有忡傳憂心忡忡然箋以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之

爰居爰處爰喪其馬傳有不還者有亡其馬者箋爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎註居處義同以路徑不一散言之

于以求之于林之下傳山木曰林箋于於也求不還者及亡其馬者當于山林之下軍行必依山林求其故處近得之

死生契闊與子成說傳契闊勤苦也說數也註軍士之志欲死也生也勤苦也與子室家不相離而成夫婦之數

執子之手與子偕老傳偕俱也註言己執子之手欲相與扶持俱老室家之義宜相扶持執手者示有志也序己志所以怨其上王肅云言國人室家之志欲相與從生至死契闊勤苦而不相離相與成男女之數相扶持俱老此言己得毛旨疏謂是軍伍相約數謂成其軍伍之數非毛義也

于嗟闊兮不我活兮傳不與我生活也註軍士不得遂其志故不歎而傷之言于嗟乎我今從軍勤苦汝不能相扶持兮恐不生還汝不得與我共生活兮傳訓契闊爲勤苦則此闊亦爲勤苦非乖闊耳又箋云軍士棄其約離散相遠故吁嗟歎之以爲軍士相怨則非怨州吁與序違也

于嗟洵兮不我信兮傳洵遠信極也註又歎言我今欲遠汝而去兮汝不得與我俱老信極其志兮怨州吁用兵暴亂致人室家離散不得極其志也疏謂不與我相存救使性命得申極不得終極乃州吁使然豈因軍士不相存救乎

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾

凱風自南吹彼棘心傳興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長養者箋興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也註心本也木以始生爲本言吹彼棘木之本

棘心夭夭母氏劬勞傳夭夭盛貌劬勞病苦也箋夭夭以喻七子少長母養之病苦也

凱風自南吹彼棘薪傳棘薪其成就者註南風吹彼棘木使得成薪興母氏養長七子皆得長成也

母氏聖善我無令人傳聖叡也箋令善也母乃有叡知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室註母能養子成人是有叡知之德我七子中會無一令善之人故欲去嫁也

爰有寒泉在浚之下傳浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋爰日也日有寒泉者在浚之下浸潤之使浚民逸樂以興七子不能如也

有子七人母氏勞苦疏上章言母氏劬勞謂少長七子實劬勞也此言母氏勞苦謂母今日勞苦而思嫁與上不同也

睍睆黃鳥載好其音傳睍睆好貌箋睍睆以興顏色說也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也

有子七人莫慰母心傳慰安也註無以安母心使不去也詩皆慕辭無怨意不怨者親之過小尚可使回意也小弁怨者親之過大必不可使回意也後七子終令母還成其孝志美之故述其意而爲之辭也

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

雄雉于飛泄泄其羽 傳 興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然 註 雄雉雌雄相隨者也宣公不恤國事志在婦人見婦人則往就之如雄雉見雌雉泄泄然飛而鼓其翼

我之懷矣自詒伊阻 傳 詒遺伊維阻難也 註 我君子安其朝不去今使從軍自遺此患難

雄雉于飛下上其音 註 雄雉悅雌雉而鳴或飛而上或飛而下故下上其音也

展矣君子實勞我心 傳 展誠也 註 誠矣君子之事君也君雖淫亂一心事之無去志今久不歸是使我念之而心勞

瞻彼日月悠悠我思 傳 瞻視也 箋 日月之行迭往迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之

道之云遠曷云能來 箋 曷何也何時能來望之也

百爾君子不知德行 註 百謂百事也時軍旅數起故多事爾語助也以百事勞君子是君不知德行使之然謂君之行不以德

不忮不求何用不臧 傳 忮害臧善也 註 人若以德而行則不忮害不貪求無所用而不善譏今用兵非忮則求不為人善也君之忮求乃大夫久役之由是以迷而怨之箋云我君子之行不疾害不求備於一人其行何用為不善以不忮求為大夫之行意無指歸非毛義耳

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂 箋 夫人謂夷姜

匏有苦葉濟有深涉 傳 興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上為涉 註 匏葉謂八月之時也匏葉少時可為羹又可淹煮極美人恒食之至八月中苦不可食矣興者喻夷姜已為父妾夷姜之不可干猶苦葉之不可食也宣公于夷姜其分已絕如行者至渡處遇深水其深由膝以上有限止矣而無舟楫必不可渡也

深則厲淺則揭 傳 以衣涉水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也 註 宣公于夷姜期于必取如人遇深水則以為宜厲遇淺水則以為宜揭不知自己論語引此包云若過水必以濟知其不可則當不為然則厲揭者欲渡者之意其事實不可為也男女之際亦猶是無禮義則如渡水不以道將無以自濟

有瀰濟盈有鷕雉鳴 傳 瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷕雌雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行 註 濟盈者欲以車濟此滿水也以喻夫人犯禮也雉鳴鷕然喻夫人以辭色媚悅人

濟盈不濡軌雉鳴求其牡 傳 濡漬也由輈以上為軌違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡 註 不濡濡也渡處水滿乘車過之豈不濡其車之軌乎以車濟水不由其道必漬喻夫人踰禮必辱也夫人與公非其耦夫人之求公猶飛雄求走牡不由其道

雝雝鳴鴈旭日始旦 傳 雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕之時 箋 鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏

士如歸妻迨冰未泮 傳 迨及泮散也 箋 歸妻使之來歸於己 註 及冰之未散謂正月以前也士猶用正禮娶妻宣公會士之不若故責之

招招舟子人涉卬否 傳 招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也

人涉卬否卬須我友 傳 人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成 註 所以人皆涉我獨否者由我待我友故不渡耳夫人忘己所當從而隨人所誘會濟渡者之不如也責之

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

習習谷風以陰以雨 傳 興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生 註 習習然之東風至則以是而陰以而雨萬物由此化生以喻夫婦之道和則室家成繼嗣亦由此而生也

黽勉同心不宜有怒 傳 言黽勉者思與君子同心也 箋 所以黽勉者以為見譴怒者非夫婦之宜

采葑采菲無以下體 傳 葑須也菲芴也下體根莖也 箋 此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦

不可以顏色衰棄其相與之禮

德音莫違及爾同死〔箋〕莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有

行道遲遲中心有違〔傳〕遲遲舒行貌違離也〔疏〕言相與行於道路之人至將離別尚遲遲舒行心中猶有乖離之志不忍即別

不遠伊邇薄送我畿〔傳〕畿門內也〔箋〕邇近也言君子與已訣別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚

誰謂荼苦其甘如薺〔傳〕荼苦菜也〔箋〕荼誠苦矣而君子於已之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺

宴爾新昏如兄如弟〔傳〕宴安也〔疏〕君子苦已由得新昏故又言安愛汝之新昏其恩如兄弟也

涇以渭濁湜湜其沚〔傳〕涇渭相入而清濁異〔箋〕涇水以有渭故見其濁喻君子得新昏故謂已惡也湜湜持正貌小渚曰沚已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉

宴爾新昏不我屑以〔傳〕屑潔也〔箋〕以用也言君子不復潔用我當室家〔註〕潔飾也已色雖衰潔飾之猶可以事君子故云然

毋逝我梁毋發我笱〔傳〕逝之也梁魚梁笱所以捕魚也〔註〕梁水堰為堰以障水空中央承之以笱所以捕魚也捕魚之設笱猶治家之設法已前治家立有法度今雖棄去可仍用之不宜遽改若改易之是之我梁而發我笱也禁新昏無得然

我躬不閱遑恤我後〔傳〕閱容也〔箋〕躬身遑暇恤憂也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之〔傳〕舟船也〔註〕方泭也泳潛行游浮行也又追說已前理家事度于禮義量其可否如人之渡水若就其深矣則或編木以渡或乘船而過如就其淺矣則或潛行而泳或浮水而游隨水深淺期於必濟皆得其宜也

何有何亡黽勉求之〔傳〕有謂富也亡謂貧也〔註〕有財則富無財則貧君子先時貧今時富貧富易慮已則何富何貧惟勉力求盡婦道而已言不以今富而改節箋云有求多亡求有以此婦蓄富非毛旨也

凡民有喪匍匐救之〔箋〕匍匐言盡力也〔註〕凡人有喪禍之事鄰里必盡力往救之謂營護喪事若有賵贈也傷已見怒于君子無勸解之者故言此

不我能慉反以我為讎〔傳〕慉養也〔註〕言與君子相養以生惟我能然眾人不卹我反以君子怒我謂我與君子為讎敵

既阻我德賈用不售〔傳〕阻難也〔註〕既盡也德善也眾人盡阻難我之善不以白君子言我之善君子不知亦人盡阻難之故如賣物用此而不售售賣物出于也

昔育恐育鞫及爾顛覆〔傳〕育長鞫窮也〔箋〕昔育育稚也及與也昔幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟

既生既育比予于毒〔箋〕生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣又既長老矣其視我如毒螫言惡已甚也

我有旨蓄亦以御冬〔傳〕旨美御禦也〔箋〕蓄聚美菜者以禦冬月乏無時也

宴爾新昏以我御窮〔箋〕君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄

有洸有潰既詒我肄〔傳〕洸洸武也潰潰怒也〔箋〕詒遺也君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我

不念昔者伊余來塈〔傳〕塈息也〔箋〕君子忘舊不念往昔年稚我始來之時安息我〔疏〕伊辭也

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

式微式微胡不歸〔傳〕式用也〔註〕黎侯為狄所逐寄寓于衛為寄公寄公失地微乎微矣故言君用在此而益微用此而益微也君何不且歸別圖復國乎

微君之故胡為乎中露〔傳〕微無也中露衛邑也〔註〕衛不救我乃心中無我君之故我君臣何為乎久處于此述其臣勸君之辭所以刺衛也

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中〔傳〕泥中衛邑也〔註〕躬身也言是無君之身也衛以中露泥中處黎侯其臣散處二邑故重章以見意

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也〔箋〕衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時為州伯也

旄丘之葛兮何誕之節兮傳興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也註旄丘前高後下葛陽草生於下處蔓延十上故言旄丘之葛兮非丘上生葛也諸侯以國相連屬憂患相及如葛節之闊長闊故得與葛延蔓而相連衛不能修方伯連率之職故問葛何以闊其節所以深責衛伯也叔兮伯兮何多日也傳日月以逝而不我憂疏又責其臣言叔兮伯兮我處衛邑已久汝當早迎我而復之何故多日而不憂我

何其處也必有與也傳言與仁義也何其久也必有以也傳必以有功德箋我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也

狐裘蒙戎匪車不東傳大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東叔兮伯兮靡所與同傳無救患恤同也註我與汝同盟汝不救我諸臣乎無所與同盟之謂也

瑣兮尾兮流離之子傳瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱疏言瑣兮而少尾兮而好者乃流離之子也此鳥少而美好長卽醜惡以興衛之諸臣苟且爲樂不圖納我終必微弱也叔兮伯兮褎如充耳傳褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也註傳云褎然是訓如爲然

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也箋伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官爲伶官

簡兮簡兮方將萬舞傳簡大也方四方也將行也以干羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方疏言衛不用賢有大德之人兮大德之人兮祭山川之時乃使之於四方行在萬舞之位註謂之萬者武王以萬人定天下民樂之故名之公羊傳曰萬者何干舞也他樂以不用干惟萬用之故以萬爲干舞實則干羽並用故傳云以干羽爲萬舞下言秉翟以羽可知也日之方中在前上處傳教國子弟以日中爲期疏全於日之方中教國子弟習樂之時又使之在舞位之前行而處上頭親爲舞事以教之王肅云教國子弟以日中爲期而欲其偏至

碩人俁俁公庭萬舞傳碩人大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭註言貌俁俁然者愛碩人也君不知其賢親其容貌當知之矣四方遠乃親在宗廟公庭君親見之而仍不知

有力如虎執轡如組傳組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也註此大德之人若用之御亂此人有武力如虎然若以之治民其政理比擬之如御馬者執轡於此使馬騁於彼又如織組者總紕於此而成文於彼也左手執籥右手秉翟傳籥六孔翟翟羽也註謂祭宗廟時親爲舞事也上萬舞謂干舞此秉翟謂羽舞是以干羽爲萬舞赫如渥赭公言錫爵傳赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散箋碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升

山有榛隰有苓傳榛木名下濕曰隰苓大苦箋榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位云誰之思西方美人註我因碩人而有所思我云誰之思乎思昔日周室盛時賢人衆多用之皆得其宜周在衛西故稱西方美人賢人也彼美人兮西方之人兮傳乃宜在王室箋彼美人謂碩人也註所以思及西方之美人者以彼德大之賢人似昔先王之臣宜在西方爲王官也直可以承事王者而衛不用故刺之

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

毖彼泉水亦流于淇傳興也泉水始出毖然流也淇水名也註衛女思歸于衛言彼毖然而流

之泉水亦流入于衛國之淇亦亦已也有懷于衛靡日不思〔箋〕懷至靡無也以言我有所至念於衛我無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊變彼諸姬聊與之謀〔傳〕變好貌諸姬同姓之女聊願也〔疏〕願欲與之謀婦人之禮

出宿于泲飲餞于禰〔傳〕泲地名祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名〔註〕泲也禰也衛郊邑也禰近泲稍遠餞之者卽諸姑與伯姊也言己前嫁時欲出宿于泲先與姑姊等飲餞于禰重其情故述之女子有行遠父母兄弟〔箋〕行道也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧

問我諸姑遂及伯姊〔傳〕父之姊妹稱姑先生曰姊〔箋〕寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于干飲餞于言〔傳〕干言所適國郊也〔註〕云是所適國之郊則非衛地上餞是實事此餞是設言矣言己若得歸所適國之親當亦送行已欲出宿先與之飲酒也餞訖而後出宿今文在上者示行不畱於是

載脂載舝還車言邁〔傳〕脂舝其車以還我行也〔註〕載之為言則也則欲脂其車則欲設其舝為我還車我欲遂行遄臻于衛不瑕有害〔註〕遄疾臻至瑕遠也〔註〕我遂疾至于衛亦不得為遠于禮義而有害人之行耳極言此者所以見志也

我思肥泉茲之永歎〔傳〕所出同所歸異為肥泉〔註〕己思與姑姊同產于衛今不得復之衛猶肥泉之所出同所歸異也以此之故而為之長歎思須與漕我心悠悠〔傳〕須漕衛邑也〔註〕須與漕諸姑伯姊所處之邑也思之心悠悠然駕言出遊以寫我憂〔傳〕寫除也〔註〕今惟為我駕我乘之出遊以除我之憂思耳

泉水四章章六句

北門刺士不得志也言衛之忠臣不得其志爾

出自北門憂心殷殷〔傳〕興也北門背明鄉陰〔箋〕自從也興者喻己仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷然終窶且貧莫知我艱〔傳〕窶者無禮也貧者困於財〔箋〕艱難也君於己祿薄終不足以為禮又近困於財無知己以此為難者言君既然矣諸臣亦如之已焉哉天實為之謂之何哉〔註〕已焉哉言無可奈何也我之困苦君實為之以語于人亦何益哉且謂之毛皆為以言語謂之

王事適我政事一埤益我〔傳〕適之埤厚也〔註〕王事箋云謂國有王命役使之事也以譴之我政事謂己國力役之事一以譴我此事畢又以他事埤厚增益於我言己又遇勞也我入自外室人交徧讁我〔傳〕讁責也〔註〕室人家中人父母兄弟皆是箋云我從外而入在室之人更迭徧來責我使己去也已焉哉天實為之謂之何哉〔註〕外人既不足語家人又無可語困之至也是士不得志

王事敦我政事一埤遺我〔傳〕敦厚遺加也〔註〕王事亦役而又役故厚也加猶益也我入自外室人交徧摧我〔傳〕摧沮也〔註〕摧沮者謂沮其仕衛沮而不去忠也已焉哉

天實為之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

北風其涼雨雪其雱〔傳〕興也北風寒涼之風雱盛貌〔註〕自上而下曰雨風雪並喻君虐言君行威虐病害百姓如北風之寒涼而又雨下其雪雱然而盛惠而好我攜手同行〔傳〕惠愛行道也〔註〕民既被虐與君不親故相約云若他國有仁愛之君愛好我民者我與爾攜手同道而歸之欲去衛也傳訓下同歸為歸有德則此惠愛當謂君之惠愛箋謂同去者性仁愛非毛旨耳其虛其邪既亟只且〔傳〕虛虛也亟急也〔箋〕邪讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以為急刻之行矣所以當去以此也〔疏〕釋訓云其虛其徐威儀容止也孫炎曰虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義故箋以為寬仁邪徐字異音

同

北風其喈雨雪其霏(傳)喈疾貌霏甚貌惠而好我攜手同歸(傳)歸有德也(註)性惠愛而愛好我卽是有德之君同往歸之其虛其邪既亟只且

莫赤匪狐莫黑匪烏(傳)狐赤烏黑莫能別也(註)狐之色皆赤烏之色皆黑以喩衛之臣皆惡也無赤而匪狐無黑而匪烏喩衛之臣皆爲惡莫能別其非惡者也狐烏止喩臣耳箋以同喩君臣于義未安故易之

惠而好我攜手同車(傳)攜手就車(註)謂同就車也首言同行中言同歸末言同車互文其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德(註)經言說懌女美匪女之爲美美人之貽是舉古之人君好德如好色以反刺今衛君棄德說色爲無道故序兼云衛君無道也箋止言刺夫人不及刺衛君失之

靜女其姝俟我於城隅(傳)靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰(註)詩人以夫人非貞靜之女不能待禮而動故言有靜女其美色姝然以禮自防如待我君子于城之隅高不可踰

愛而不見搔首踟躕(傳)言志往而行正(箋)志往謂踟躕行正謂愛之而不往見(註)言此女以禮自持君雖愛之而不往見君但搔其首踟躕然踟躕行不進也不彊見之亦見君之有道

靜女其孌貽我彤管(傳)既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法(箋)彤管筆赤管也(註)以彤管記事之法遺我君

彤管有煒說懌女美(傳)煒赤貌彤管以赤心正人也(疏)必以赤者欲使女史以赤心正妃妾之次序也(註)此彤管之狀有煒煒然古人君喜樂其能成女德之美以時衛君不說德故刺之

自牧歸荑洵美且異(傳)牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終(註)言使田官從牧田之所歸我以荑此荑始生柔白信美矣終而爲茅且可以供用異於衆草喩古者女在父母家使媒氏達之此女始則貞靜而有色信美矣終爲夫人且有法度異于衆女今宣公不以正道娶夫人夫人既無貞靜之德宣公又失君人之道是以刺之

匪女之爲美美人之貽(傳)非爲其徒說美色而已美其人能遺我法則(註)古者后夫人賢而且美君則非徒說此女之爲美而已言不爲美色而說之美好此夫人之能貽我以法則謂女史彤管之法也刺今衛君但說色而不說德

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也

新臺有泚河水瀰瀰(傳)泚鮮明貌瀰瀰盛貌水所以絜汙穢反于河上而爲淫昏之行(註)公新作高臺有泚然鮮明在于河水瀰瀰然盛處欲以要齊女也公行汙穢曾不思水所以絜汙穢

燕婉之求籧篨不鮮(傳)燕安婉順也籧篨不能俯者(註)本齊女之來欲與伋相燕安修婦道而行婉順今乃得此籧篨之行不少者之宣公言不少者公前烝父妾己有大惡

新臺有洒河水浼浼(傳)洒高峻也浼浼平地也(註)上言臺之狀此言臺之體臺高峻有洒然河水滿如平地浼浼然

燕婉之求籧篨不殄(傳)殄絕也(註)不絕者謂公又納子婦行惡不止常然婉順乃婦人之行齊女求得如此箋云燕婉之人謂伋伋孤臣孼子何能燕安爲夫之義不當婉順耳

魚網之設鴻則離之(傳)言所得非所求也(註)齊女應伋之求以禮而來嫁娶者之以禮猶捕魚者之設網今不得伋而得宣公如魚網之張設而鳥罹之然鴻性好居澤中故有罹于魚網之喩

燕婉之求得此戚施(傳)戚施不能仰者(註)人有惡疾猶有惡行也宣公淫子婦爲大惡俯仰不可對人如有不能俯不能仰之疾故以喩箋云籧篨口柔戚施面柔以爲非疾名是異毛

新臺三章章四句

二子乘舟思汲壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也

二子乘舟汎汎其景〔傳〕二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也〔註〕薄集礙止也願言思子中心養養〔傳〕願每也養養然憂不知所定〔註〕每我國人思此二子則中心養養然憂國家禍難未知何時得定

二子乘舟汎汎其逝〔傳〕逝往也〔註〕舟遂往也始雖迅疾猶有形影可見繼則不見其影矣故但言汎汎然其往而已語之次也願言思子不瑕有害〔傳〕言二子之不遠害〔註〕傷其有害而不遠

之

二子乘舟二章章四句

男堉校字

毛詩說卷三

毛詩說卷四　平湖孫燾學

鄘風

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之〔疏〕以絕止父母已之意

汎彼柏舟在彼中河〔傳〕興也中河河中〔箋〕舟在河中猶婦人之在夫家是其常處髧彼兩髦實維我儀〔傳〕髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也〔箋〕兩髦之人謂共伯也實是我之匹故我不嫁也之死矢靡它〔傳〕矢誓靡無之至也至己之死信無它心母也天只不諒人只〔傳〕諒信也母也天也尚不信我天謂父也

汎彼柏舟在彼河側〔註〕側謂左右也舟在河之左右亦是其常處髧彼兩髦實維我特〔傳〕特匹也〔註〕稱兩髦者斥其生時之死矢靡慝〔傳〕慝邪也〔註〕婦人之義夫死不嫁正

也有嫁志則邪矣故其姜言我至死無邪念也云至死者是豫為來約自誓之辭母也天只不諒人只〔註〕父母何不諒人之心只辭也

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也

牆有茨不可埽也〔傳〕興也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆也〔箋〕國君以禮防制一國今其宮內有淫昏之行者猶牆之生蒺藜〔註〕欲去蒺藜則傷于牆牆所以防非常不可傷也以與欲誅公子頑與宣姜則違于禮禮所以制一國不可違也頑與宣姜淫亂誅之是殺其母與兄違害禮教無可奈何深疾之之辭中冓之言不可道也〔傳〕中冓內冓也〔箋〕內冓之言謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語〔註〕鄙不可誅但頑與夫人宮中冓成之語不可使外人道之也云不可者疾之所可道也言之醜也〔傳〕於

君醜也〔註〕若以所冓成者可道也言之君以爲醜也

牆有茨不可襄也〔傳〕襄除也 中冓之言不可詳也〔傳〕詳審也〔註〕謂不可使詳審而知也 所可詳也言之長也〔傳〕長惡長也〔註〕人言之則君之惡長也

牆有茨不可束也〔傳〕束而去之 中冓之言不可讀也〔傳〕讀抽也〔箋〕抽猶出也〔疏〕抽出者宣露之義 所可讀也言之辱也〔傳〕辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也〔箋〕人君小君也〔疏〕偕老者謂君子雖死志行不變與俱至於老也

君子偕老副笄六珈〔傳〕能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮爲之

笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑〔箋〕珈之言加也〔註〕笄者簪也所以繫持髮以玉加于笄爲飾其數有六盛之至也 委委佗佗如山如河〔傳〕委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也山無不容河無不潤〔註〕憒僾而害之是不如山之有容壽亦由此死是不如河之潤物皆對今而發也 象服是宜〔傳〕象服尊者所以爲飾〔註〕羽飾之于衣象畫之于服有其德故有其飾是爲得宜 子之不淑云如之何〔傳〕有子若是何謂不善乎〔註〕是子而不善之此言如之何而可出云言也

玼兮玼兮其之翟也〔傳〕玼鮮盛貌褕翟闕翟羽飾衣也〔註〕言玼兮而鮮盛者其所服羽飾之翟衣也德稱其服 鬒髮如雲不屑髢也〔傳〕鬒黑髮也如雲言美長也屑潔也〔箋〕髢髲也不絜者不用髲爲善 玉之瑱也象之揥也〔傳〕瑱塞耳也所以摘髮也揥 揚且之晳也〔傳〕揚眉上廣晳白晳〔疏〕又其眉上揚廣且其面之色又白晳 胡然而天也胡然而帝也〔傳〕尊之如天審諦如帝〔註〕言古小君人尊敬之如天帝何由而然也由其瑱實如天瑱實者謂有尊一之德由其審諦如帝審諦猶安諦言端莊也刺今夫人不貞專不端莊也

瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也〔傳〕禮有展衣者以丹縠爲之蒙覆也絺之靡者爲縐是當暑袢延之服也〔疏〕紲袢者去熱之名袢延是熱之氣也 子之清揚揚且之顏也〔傳〕清視清明也揚廣揚而顏角豐滿 展如之人兮邦之媛也〔傳〕展誠也美女爲媛〔註〕能誠心以事君子與之偕老如此人則一國之中皆以爲美女也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止

爰采唐矣沬之鄉矣〔傳〕爰於也唐蒙菜名沬衛邑〔箋〕於何采唐必沬之鄉猶言欲爲淫亂者必之衛之都惡衛爲淫亂之主〔註〕以欲取人菜與麥喻欲竊人妻與妾也衛國淫亂男女相奔誘無禁止之者猶沬鄉

之東北遼闊所產食物無人守望任人采取之故以喻焉 云誰之思美孟姜矣〔傳〕姜姓也言世族在位有是惡行〔註〕非特民間爲然即世族在位亦有惡行故淫亂之人云我何人之思我所思者乃美好之孟姜矣姜也弋也庸也皆世族妻妾之姓也 期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣〔傳〕桑中上宮所期之地淇水名也〔註〕此孟姜本期約我於桑中相會我之桑中孟姜已先在上宮乃要見我乎上宮歡會畢又遠送我至乎淇水之上矣淫奔如是上之化也故舉以刺之

爰采麥矣沬之北矣〔註〕麥者食之正菜者食之助食之正妻之喻食之助妾之喻 云誰之思美孟弋矣〔傳〕弋姓也〔註〕美弋庸俱言孟者孟長也長而行惡尤惡之 期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣〔註〕淫者不止一人與之淫亦非一姓而所期之地同者桑中幽遠淫奔所宜也

爰采葑矣沬之東矣〔箋〕葑蔓菁〔註〕蔓菁亦菜也 云誰之思美孟庸矣〔傳〕庸

姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣〔註〕桑中上宮在衛沫邑東北淇水經焉

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也

鶉之奔奔鵲之彊彊〔傳〕鶉則奔奔鵲則彊彊然〔註〕奔奔然者鬭也鶉有常匹他鶉欲亂之則與之鬭奔奔然彊彊然者剛也鵲亦有常匹恐其匹之見淫于他鵲則嚴爲之防彊彊然宣姜之行不若鶉鵲故以刺之人之無良我以爲兄〔傳〕良善也兄謂君之兄〔註〕人之行不善謂頑也我君惠公無奈以其爲兄也惡之詩并惡頑序獨云刺宣姜者舉重

鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君〔傳〕君國小君〔註〕此人之不善謂宣姜也我君以其爲國之小君無奈何惡其辱及君疏謂此二句責公不防閑序無其義耳

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

定之方中作于楚宮〔傳〕定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也〔箋〕定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方〔註〕作楚宮言于者作詩時楚丘之宮室已成故言作事于楚宮從其後而言之也揆之以日作于楚室〔傳〕揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也〔註〕經止言度日以知東西不道南北故傳言南視定北準極明南北亦有所取正但文不備耳作于楚室猶作于楚宮也重言之者美營建得其時制樹之榛栗椅桐梓漆〔傳〕椅梓屬〔註〕宮室之旁餘地則樹之以榛栗及椅桐梓漆等木爰伐琴瑟〔註〕爰於也於是伐之以爲琴瑟言之者說之也榛栗梓漆之用不言文不得備

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京〔傳〕虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也〔箋〕自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也〔註〕與及也虛同墟墟故城也降觀于桑〔傳〕地勢宜蠶可以居民〔註〕下之楚丘觀其地勢於是而知之也楚丘低下故云降觀卜云其吉終然允臧〔傳〕龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫〔註〕又命龜卜之卜人云其兆吉也終如其言信乎居之而善以卜時爲始故以今作詩時爲終也

靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田〔傳〕零落也倌人主駕者〔箋〕靈善也星雨止星見夙早也〔註〕欲往勸農零雨未能往爲我早駕俟雨止而星見即往說舍也桑田田邊有桑者時止舍

於其下匪直也人〔傳〕非徒庸君秉心塞淵〔傳〕秉操也〔箋〕淵深也〔註〕塞瘞瘞幽也幽者謂獨聞獨見如建國一事始人未知楚丘之可居文公先知之是其幽也務農樹木預爲後日殷富之地是其深也操心幽深故非徒庸君騋牝三千〔傳〕馬七尺以上曰騋騋馬與牝馬也〔註〕言國君之富者多以馬云騋馬與牝馬乃有三千此善說之辭

定之方中三章章七句

蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也〔箋〕不齒者不與相長稚〔疏〕止奔言能止當時之淫奔

蝃蝀在東莫之敢指〔傳〕蝃蝀虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指〔箋〕虹天氣之戒尚無敢指者況淫奔之女誰敢視之〔註〕天一氣則成虹虹者陰陽之交映日而見朝于西而暮于東言在東者此淫過所致在暮則見戒尤爲著明也此謂孟冬以後孟冬虹藏不見不藏是婦不貞專而氣盛也故爲天戒若

未至孟冬當有虹耳淫女言誰視之者恥之甚不欲見其面**女子有行遠父母兄弟**〔箋〕行道也婦人生而有適人之道何憂於不嫁而為淫奔之過乎惡之甚

朝隮于西崇朝其雨〔傳〕隮升崇終也從旦至食時為終朝〔箋〕朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自然以言婦人生而有適人之道亦性自然〔註〕陰陽和則雨故以雨喻女子之嫁也西方早雲為雨之候故言雲朝升于西候人傳曰隮升雲也此訓隮為升亦是雲升疏以隮為虹非毛旨耳**女子有行遠兄弟父母**

乃如之人也懷婚姻也〔傳〕乃如是淫奔之人也〔箋〕懷思也乃如是之人思婚姻之事乎言其淫奔之過惡大**大無信也不知命也**〔傳〕不待命也〔箋〕淫奔之女大無貞潔之信又不知婚姻當待父母之命惡之也

蝃蝀三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也

相鼠有皮人而無儀〔傳〕相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行〔註〕相視彼鼠亦有皮耳惡之者以其無儀也謂之人而乃無儀乎儀義也無禮義而居尊位猶鼠無廉恥而在高處故以此之傳以為闇昧之行解無儀則以儀為義鄭云威儀非毛旨也**人而無儀不死何為**〔註〕為人而無儀與鼠無異鼠觸于機括而死人及于罪戾而死死其宜也雖欲不死何可為耶言如疾之當死不可為

相鼠有齒人而無止〔傳〕止所止息也有齒猶有皮也〔註〕**人而無止不死何俟**〔傳〕俟待也〔註〕人也而無止死將至矣雖欲不死何能久待耶首章刺其無儀末章刺其無禮則此無所止息謂無禮義可知禮義者人之所以取煖衣飽食長生久視以免於刑戮也所以止息箋以止為容止義淺矣

相鼠有體人而無禮〔傳〕體支體也**人而無禮胡不遄死**〔傳〕遄速也〔註〕何得不遄死如必速死者人非禮不終年非義不盡齒無禮無義則不能久生也

相鼠三章章四句

干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

子子干旄在浚之郊〔傳〕子子干旄之貌注旄於干首大夫之旃也浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊外曰野〔疏〕言建子子然之干旄而食邑在於浚之郊此好善者也〔註〕舉其旃表其邑詠歌依違所以致其愛之之意也**素絲紕之良馬四之**〔傳〕紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也〔註〕織組者總紕於此成文於彼猶如御者執轡於此馬騁於彼御馬以喻治民也子貢問治民於孔子子曰懍懍焉若持腐索之扞馬子貢曰何其畏也孔子曰人通達之屬皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也如之何其無畏也衛大夫好善此賢者願以素絲紕組之法告之使執此法以御民如御四馬言欲動於近行於遠也其忠告至矣哉**彼姝者子何以畀之**〔傳〕姝順貌畀予也〔註〕內順于道而外見于色故其色之美姝然大夫稱子復何以予之言雖有所告意猶未盡

子子干旟在浚之都〔傳〕鳥隼曰旟下邑曰都〔註〕大夫之旃干下有旒縿畫急疾之鳥於其上所以進士眾故名旟旟眾也都為下邑城是都城即郊外食邑之所**素絲組之良馬五之**〔傳〕總以素絲而成組也驂馬五轡〔疏〕大夫以上駕四馬兩服兩驂御車之法驂馬內轡納於觖唯執其外轡服馬則二轡俱執之所謂六轡在手也上章四之謂服馬之四轡此章加一驂馬益一轡故言五之也〔註〕素絲紕之組之織之者紕猶錯也錯五采總之于此使成文于彼素絲之上故曰素絲紕之組謂組就已總眾采以加素絲而成組故曰素絲組之視織也謂方施眾采于素絲故曰素絲視之若然則紕者雜眾采總之未織也組者已織之成文織者加以五采**彼姝者子何以予之**

子子干旌在浚之城〔傳〕析羽為旌城都城也〔註〕旄牛尾旌五采羽皆著于干之首于旄下旌一

也總是大夫之旃詩分析言之耳 素絲祝之良馬六之(傳)祝織也四馬六轡(疏)此又加一驂更益一轡故六之以御馬喻治民馬多益難御故先少而後多 彼姝者子何以告之

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

載馳載驅歸唁衛侯(傳)載辭也弔失國曰唁(箋)衛侯戴公也(疏)夫人言已欲驅馳而往歸於宗國以弔唁衛侯 驅馬悠悠言至于漕(傳)悠悠遠貌漕衛東邑(箋)夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕 大夫跋涉我心則憂(傳)草行曰跋水行曰涉(箋)跋涉者衛大夫告難於許時

既不我嘉不能旋反(傳)不能旋反我思也(箋)既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄 視爾不臧我思不遠(傳)不能遠衛也(箋)爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛

既不我嘉不能旋濟(傳)濟止也(註)不能止我思也 視爾不臧我思不閟(傳)閟閉也(註)故我思不能閉止

陟彼阿丘言采其蝱(傳)偏高曰阿丘蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾(註)國之有難猶人之有疾升彼阿丘我欲采其蝱草以療之興者阿丘偏高喻彊大之國也得其力足以解難也衆蝱者蝱山草又以別名貝母故衆之箋云升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也夫人既傷許之小力不能救安望得其力助乎且阿丘偏高許小國不足以當之 女子善懷亦各有行(傳)行道也(註)已女子有善道故思歸耳許人以爲義不得有此道但已亦有道正未可尤也 許人尤之衆穉且狂(傳)尤過也是乃衆幼穉且狂進取一槩之義(註)許人必以爲過禮而尤之許人雖衆皆幼穉無識故乏救衛之策又且狂狷惟守一端之義

我行其野芃芃其麥(傳)願行衛之野麥芃芃然方盛長(註)行適也滅亡之餘氓其乏食故欲見麥之盛長麥五穀之先見者 控于大邦誰因誰極(傳)控引極至也(註)又欲衛見援引于大國亦思諸侯之中與衛睦者誰可因之以適又誰肯自以其師旅來至 大夫君子無我有尤(註)爾大夫及凡有位之君子無以我爲有過 百爾所思不如我所之(傳)不如我所思之篤厚也(註)按欲救衛亦百方思計之總以力不能而止則凡百所思固不如我所思之篤厚也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

毛詩說卷四

男堉校字

毛詩說卷五　　平湖孫燾學

衛風

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

瞻彼淇奧綠竹猗猗〔傳〕興也奧隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈〔註〕視彼淇之隈曲處王芻也篇竹也猗猗然美盛淇奧之有微草猶武公之有功業功業所以盛如此者由武公德盛之所致微草所以盛如此者由洪水浸潤之所致故以喻也意主武公故於淇奧言彼必舉綠與竹與者此二草好生水邊　匪內近水處多有之

有匪君子如切如磋如琢如磨〔傳〕匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也〔疏〕釋訓云如切如磋道學也郭璞曰骨象須切磋而爲器人須學問以成德又云如琢如磨自修也郭璞曰玉石之被琢磨猶人自修飾也

瑟兮僩兮赫兮咺兮〔傳〕瑟矜莊貌僩寬大也赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也

有匪君子終不可諼兮〔傳〕諼忘也〔註〕民稱之終不可以忘

瞻彼淇奧綠竹青青〔傳〕青青茂盛貌〔註〕青青猶猗猗也猗猗道其美青青道其茂俱是盛之貌

有匪君子充耳琇瑩會弁如星〔傳〕充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮〔疏〕其充耳以琇瑩之石爲之會髮之弁文駁如星言有其德而稱其服

瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮〔註〕瑟者外貌莊嚴僩者內心寬大內雖寬外實嚴故大學云恂慄也

瞻彼淇奧綠竹如簀〔傳〕簀積也〔註〕言其茂盛如積聚然衛之康叔是有功烈之祖武公繼之亦有功烈如綠竹之相積聚故以喻

有匪君子如金如錫如圭如璧〔傳〕金錫鍊而精圭璧性有質〔箋〕圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也

寬兮綽兮猗重較兮〔傳〕寬能容衆綽緩也重較卿士之車〔疏〕性寬容而情綽緩猶依也

善戲謔兮不爲虐兮〔傳〕寬緩宏大雖則戲謔不爲虐矣〔箋〕君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔〔註〕戲謔不敬易以虐侮人善乎武公雖則戲謔兮而不爲苛虐之行兮由其以禮自防故能然孔子曰吾於淇奧見學之可以爲君子

淇奧三章章九句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處

考槃在澗碩人之寬〔傳〕考成槃樂也山夾水曰澗〔疏〕王肅述毛云窮處山澗之間而能成其樂者以大人寬博之德〔註〕成樂者此賢者在先公時進用任事不能無憂今則憂釋故成其樂也退在山澗之間不以君不知而悒悒以大人之德寬博故也

獨寐寤言永矢弗諼〔疏〕王述毛云故雖在山澗獨寐而覺獨言先王之道長自誓不敢忘也美君子執德宏而信道篤也〔註〕矢誓也言己欲長久不忘是豫爲來約自誓之辭也孔子曰吾於考槃見遯世之士而無悶焉

考槃在阿碩人之薖〔傳〕曲陵曰阿薖寬大貌〔註〕澗阿與陸乃賢者所居之地也居在高平之陸地旁有山夾水之澗又有曲陵之阿故三章分析言之見其遯在荒野與莊公遠也

獨寐寤歌永矢弗過〔疏〕王述毛云歌所以詠志長以道自誓不敢過差〔註〕歌之爲言也長言之也言之不足故長言之三章皆言獨寐借賢者窮處莊公不與之相親

考槃在陸碩人之軸〔傳〕軸進也〔疏〕訓軸爲進則是大德之人進於道義也〔註〕君子之道或出或處知今當處是碩人之己進乎道

獨寐寤宿永矢弗告〔傳〕無所告語也〔註〕宿謂宿昔必則古昔誓不敢忘而無所告語

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之

碩人其頎衣錦褧衣(傳)頎長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜(箋)褧襌也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以襌衣為其文之太著(註)碩人大德之人謂莊姜也其貌頎然而長

齊侯之子衛侯之妻(註)乃是齊侯之子嫁為衛侯之妻

東宮之妹邢侯之姨譚公維私(傳)東宮齊太子也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私(箋)陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大

手如柔荑膚如凝脂(傳)如荑之新生如脂之凝

領如蝤蠐齒如瓠犀(傳)領頸也蝤蠐蝎蟲也瓠犀瓠瓣(註)頸白而長如木中蝤蠐之蟲齒白而整如瓠中之子

螓首蛾眉(傳)螓首顙廣而方(註)蠶眉細長

巧笑倩兮(傳)倩好口輔

美目盼兮(傳)盼目黑白分(箋)此章說莊姜容貌之美所宜親幸

碩人敖敖說于農郊(傳)敖敖長貌農郊近郊(註)碩人之來也道里之長敖敖然止舍于衛之近

郊謂婚之前一夕上頎既為形之長此敖敖不宜復指其貌耳疏失之

四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝(傳)驕壯貌幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾鑣鑣盛貌翟翟車也夫人以翟羽飾車茀蔽也(註)每馬之鑣皆有朱色之飾故曰鑣鑣言盛也其茀以翟羽為之飾及婚夕乘此車馬以入君之朝

大夫夙退無使君勞(傳)大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷(箋)莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退無使君之勞倦者以君夫人新為妃耦宜親親之故也

河水洋洋北流活活(傳)洋洋盛大也活活流也(註)河水盛大洋洋然自衛而北流于齊活活然言齊據河地廣大也河在齊之西界

施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭(傳)罛魚罟濊濊施之水中鱣鯉也鮪鮥也發發盛貌葭蘆菼薍也揭揭長也

庶姜孼孼庶士有朅(傳)孼孼盛飾庶士齊大夫送女者朅武壯貌(箋)庶姜謂姪娣此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何為不荅夫人

碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也

氓之蚩蚩抱布貿絲(傳)氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也(箋)幣者所以貿買物也季春始蠶孟夏賣絲(疏)此乃追本男子誘己之時己所未識故以悠悠天下之民言之言民之顏色蚩蚩然敦厚抱布而來云當買絲顏色敦厚己所以悅之

匪來貿絲來即我謀(箋)匪非即就也此民非來買絲但來就我欲與我謀為室家也

送子涉淇至于頓丘(傳)丘一成為頓丘(箋)子者男子之通稱言民誘己已乃送之涉淇水至此頓丘定室家之謀且為會期(疏)既來謀己與之相議故以男子之通稱言之(註)頓丘者男女之所聚故于此訂會期也爾雅頓作敦敦盂也言丘形如覆盂

匪我愆期子無良媒(傳)愆過也(箋)良善也非我欲以過子之期子無善媒來告期時

將子無怒秋以為期(傳)將願也

乘彼垝垣以望復關(傳)垝毀也復關君子所近也(箋)前既與民以秋為期期至故登毀垣鄉其所近而望之猶有廉恥之心故因復關以託號民云此時始秋也

不見復關泣涕漣漣(傳)言其有一心乎君子故能自悔(箋)用心專者怨必深

既見復關載笑載言(箋)則笑則言喜之甚

爾卜爾筮體無咎言(傳)龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體(箋)爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮女宜為室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之

以爾車來以我賄遷(傳)賄財遷徙也(箋)女女復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也

桑之未落其葉沃若(傳)桑女功之所起沃若猶沃沃然(註)桑之未落之時葉沃沃然柔葉柔輭以喻得意桑無色以自喻者桑女功之所起欲言己志在乎女功之事不事容飾

于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽(傳)鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義(註)鶻鳩即鷽鳩飛不能遠以春朝鳴其聲連屬故亦謂之鶻嘲言多聲也追悔少時非禮而耽樂如鶻嘲之多

聲故舉以喻焉鶻鳩嗜桑葚之甘傷其性而不能鳴猶女子以樂士之情違于禮而莫可悔故于嗟乎戒而傷之也箋云於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之毛無其義耳**士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也**〔註〕言士非禮而與女耽兮女猶以士可仰仗而愛說之也女非禮而與士耽兮士卽以女傷禮義而以爲不可愛說也此見棄而嘆傷之辭也

桑之落矣其黃而隕〔傳〕隕隋也〔疏〕王述毛云言其色黃而隕墜也〔註〕葉黃而隕喻已困而不得志也**自我徂爾三歲食貧**〔疏〕王述毛云婦人不愼其行至於色衰無以自託我往之汝家從華落色衰以來三歲食貧矣貧者乏食飢而不充喻不得志也〔註〕三歲之後漸見疏薄已不得志如飢之欲食而貧乏不足以飽**淇水湯湯漸車帷裳**〔傳〕湯湯水盛貌帷裳婦人之車也〔註〕水以喻禮義言淇水湯湯然盛人所難也乃以車涉之致漬其車之帷裳猶已前犯禮而行傷于節義以致見薄也追悔之而云然**女也不爽士貳其行**〔傳〕爽差也〔註〕又怨此男子言己女子也猶一心于汝而不差貳汝男子當有士行何乃貳其行乎言始而誘之終乃棄之是貳也**士也罔極二三其德**〔傳〕極中也〔註〕又責男子汝乃士也而無中正始愛我繼薄我終棄我德二三德與行一也分言以協句耳

三歲爲婦靡室勞矣〔箋〕靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦**夙興夜寐靡有朝矣**〔箋〕無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解惰**言既遂矣至于暴矣**〔箋〕言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴**兄弟不知咥其笑矣**〔傳〕咥咥然笑〔箋〕兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則咥咥然笑我〔註〕笑者笑其始爲所誘今爲所暴**靜言思之躬自悼矣**〔傳〕悼傷也〔箋〕靜安躬身也我安思君子之遇已無終則身自哀傷**及爾偕老老使我怨**〔箋〕及與也我欲與女俱至於老老乎汝反薄我使我怨也**淇則有岸隰則有泮**〔傳〕泮坡也〔疏〕淇則有岸隰則有泮以自拱持今君子反薄而棄已放恣心意曾無所拘制言淇隰之不如**總角之宴言笑宴宴信誓旦旦**〔傳〕總角結髮也宴宴和柔也信誓旦旦然〔箋〕我爲童女未笄結髮宴然之時女與我言笑宴宴然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠**不思其反**〔箋〕反復也今老而使我怨曾不念復其前言**反是不思亦已焉哉**〔箋〕已焉哉謂此不可奈何〔疏〕我反復是君子不思前言之事

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

籊籊竹竿以釣于淇〔傳〕興也籊籊長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成爲室家〔註〕籊籊然長而殺者此竹竿也以之釣于淇魚之在水必待釣而後得喻婦人之與君子爲室家必待禮以成也釣以得魚是善取魚故於竹竿言籊籊然美之**豈不爾思遠莫致之**〔箋〕我豈不思與君子爲室家乎君子疏遠己己無由致此道**泉源在左淇水在右**〔傳〕泉源小水之源淇水大水也〔箋〕小水有流入大水之道猶婦人有嫁于

君子之禮今水相與爲左右而已亦以喻已不見答〔疏〕淇水與泉源左右不相入猶君子與已異處不相親**女子有行遠兄弟父母**〔箋〕行道也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮**淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺**〔傳〕瑳巧笑貌儺行有節度〔箋〕已雖不見答猶不惡君子美其容貌與禮儀也〔註〕巧笑之瑳然佩玉之儺然言能以禮也婦人美其容與儀以事君子禮也

淇水滺滺檜楫松舟〔傳〕滺滺流貌檜栢葉松身楫所以擢舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備〔箋〕此傷已今不得夫婦之禮〔註〕楫所以擢舟相配也婦所以輔夫亦相配也楫之配舟必得水而行婦之配夫須得禮而備觀淇水之流滺滺然檜楫松舟行于水上而已獨不得夫婦之禮是以傷之上以淇水喻夫此以淇水喻禮一物兩喻詩之常也**駕言出遊以寫我憂**〔傳〕出遊思鄉衛之道〔箋〕適異國而不見答其除此憂維有歸耳

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

芄蘭之支傳興也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良註芄蘭有四德蔓生柔也葉青綠色而厚摘之白汁出潤也性微溫食之甜脆爲茹滑美是其良舉以興者喻人君之德當虛己接物如芄蘭之柔潤又當以禮行政如芄蘭之溫良也童子佩觿傳觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童子猶佩觿早成其德註惠公童子猶未成人而佩觿者以爲人君故成其德人君當有文德以治事也雖則佩觿能不我知傳不自謂無知以驕慢人也註今惠公驕慢人雖則以童子而佩觿直如已能治成人之事者然不自謂我之才能無所知也是其德不如芄蘭之柔潤容兮遂兮垂帶悸兮傳容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度註又其爲政不知以禮徒善其外飾使容貌可觀兮佩玉遂遂兮垂其紳帶悸悸兮是不如芄蘭之溫良也

芄蘭之葉箋葉猶支也註葉亦柔潤而溫良與支無異童子佩韘傳韘玦也能射御則佩韘註佩韘者人君當有武德以御亂也雖則佩韘能不我甲傳甲狎也註才能不自謂我不狎習容兮遂兮垂帶悸兮註此二者是儀也非禮也惡其有儀而無禮故云然

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

誰謂河廣一葦杭之傳杭渡也註宋桓公夫人出歸于衛思念其子不能自止言我望子之來而不來豈以有河水之隔與但誰謂河水廣至狹也以一葦加之則可以渡之何以空來而不來衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自宋之衛必涉河葦大葭也一葦一束葦浮之水上若桴栰然誰謂宋遠跂予望之註又豈以路塗之遠與但誰謂宋之遠至近也我跂足而可以望見之何以待之久而不來跂舉踵也誰謂河廣曾不容刀註曾猶乃也刀小船不容刀者謂河之狹處泊船衆多船雖小似不足以容之以見河水非廣或謂河不容一小船誤矣誰謂宋遠曾不崇朝註從旦至食時爲終朝乃不終朝可至至近也子而念母當來卽爲太子不得來亦空時有問遺乃久不至是以思而不止此夫人作詩之義也

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

伯兮朅兮邦之桀兮傳伯州伯也朅武貌桀特立也註時王有征伐之事我君子爲衛州伯之官兮其容貌朅然而武兮乃邦之特立之士兮伯也執殳爲王前驅傳殳長丈二而無刃註衛以師從王伯也乃執其殳在車之右爲王之先導此追道其出時自伯之東首如飛蓬傳婦人夫不在無容飾註從伯往東後我髮不梳如飛亂之蓬草蓬蒿屬草之不理者也豈無膏沐誰適爲容傳適主也註膏所以膏首而沐濯髮也沐用潘潘米汁非無膏與沐然誰主爲容飾乎

其雨其雨杲杲出日傳杲杲然日復出矣箋人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來註言己望伯歸而久不歸猶旱望雨而終不雨陰陽和則雨夫來歸則成室家之道故以喻也願言思伯甘心首疾傳甘厭也疏願每也每我思念於伯思之厭足於心由此故生首疾焉得諼草言樹之背傳諼草令人忘憂背北堂也註師出不正反戰不正勝是以憂之安所得諼草我植之北堂時服之以忘憂乎願言思伯使我心痗傳痗病也註每我思伯不歸使我心爲之病

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

有狐綏綏在彼淇梁傳興也綏綏匹行貌石絕水曰梁疏有狐綏綏然匹行在彼淇水之梁而得其所以興今衛之男女皆喪妃耦不得匹行乃狐之不如心之憂矣之子無裳傳之子無室家者在下曰裳所以配衣也註詩人言我心爲之憂矣憂是子之無裳裳之配衣猶妻之配夫無裳喻無妻也傳以之子之義兼有男女故於此總釋之詩則首言男之無室家次言女之無室先分言之然後末總言男女之無室家也三章之子義各殊耳

有狐綏綏在彼淇厲傳厲深可厲之旁心之憂矣之子無帶傳帶所以申束衣註上以裳對衣衣貴裳賤則衣喻夫此以衣對帶衣之見束于帶猶婦之見衣束于夫則衣又喻婦一事而兩喻之是詩人之善喻也若拘上義以帶喻夫反見束于婦非其義耳又憂者憂國箋以婦人寡而憂非毛義

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服傳言無室家若人無衣服註裳帶俱謂之服此總喻男女也男女無室家無所容處猶無衣服四支不被何以不效古凶荒殺禮而多昏使各有

妃耦乎遂己之憂思所以刺時君也

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜楙木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名疏下木桃木李皆可食之木則此木瓜亦美木郭璞云實如小瓜酢可食是也匪報也永以爲好也箋匪非也我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠欲令齊長以爲玩好結己國之恩也

投我以木桃報之以瓊瑤傳瓊瑤美石註瓜桃李皆言木者詩緝云瓜有瓜瓞桃有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故加木以別之匪報也永以爲好也

投我以木李報之以瓊玖傳瓊玖玉名匪報也永以爲好也傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋以果實相遺者必苞苴之尚書曰厥苞橘柚註以果實遺人人以美玉石答之猶以爲未足答是齊桓德大而苞苴之禮行也故孔子云然

木瓜三章章四句

毛詩說卷五

男堉校字

毛詩說卷六　　平湖孫熹學

王風

黍離閔宗周也[註]宗周鎬京也謂之宗周者武王定都于鎬為天下宗本其閔傷之大故云宗周下君子陽陽等篇但傷時衰則直云閔周而已以時不復為天下宗不得稱宗也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

彼黍離離彼稷之苗[傳]彼彼宗廟宮室[箋]宗廟宮室毀壞而其地盡為禾黍我以黍離離時至稷則尚苗[疏]湛露傳曰離離垂也然則黍離離亦謂秀而垂也黍言離離稷言苗則是黍秀稷未秀行邁靡靡中心搖搖[傳]邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬[箋]行道也道行猶行道也知我者謂我心憂[箋]知我者知我之情不知我者謂我何求[箋]謂我何求怪我久留不去悠蒼天此何人哉[傳]悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天[註]蒼天喻文武君猶天也文武去今久遠據遠視之稱蒼天言悠悠然蒼天宗廟宮室之美毀壞至此此何人之咎哉恨幽王君臣隳文武業毛公說詩凡遇皇天昊天旻天上天俱有喻義故于此總釋之

彼黍離離彼稷之穗[傳]穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見[疏]詩人以黍秀時至稷則尚苗六月時也未得還歸遂至於稷之穗七月時也又至於稷之實八月時也是故三章歷道其所更見稷則穗實改易黍則常云離離欲記其初至故不變黍文行邁靡靡中心如醉[傳]醉於憂也知我者謂我心憂[註]憂憂傷不知我者謂我何求[註]求求為悠悠蒼天此何人哉[註]賤而惡之故曰何人文中子曰王國之有風天子與諸侯夷乎誰居乎幽王之罪也故始之以黍離於是雅道息矣

彼黍離離彼稷之實[傳]自黍離離見稷之實[註]述言彼者見無處不然所謂盡為禾黍也行邁靡靡中心如噎[傳]噎憂不能息也[疏]噎者咽喉蔽塞之名憂深不能喘息如噎之然知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于役不知其期曷至哉[箋]曷何也君子于往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚雞棲于塒日之夕矣羊牛下來[傳]鑿牆而棲曰塒[箋]雞之將棲日則夕矣羊牛從下牧地而來言畜產出入尚使有期節至於行役者乃反不也君子于役如之何勿思[箋]行役多危難我誠思之

君子于役不日不月曷其有佸[傳]佸會也[箋]行役反無日月何時而有來會期雞棲于桀日之夕矣羊牛下括[傳]雞棲于杙為桀括至也君子于役苟無飢渴[箋]苟且也且得無飢渴憂其飢渴也[註]述己之憂所以風其上也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠害而已[箋]祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽[傳]陽陽無所用其心也左執簧右招我由房[傳]簧笙也由用也國君有房中之樂[箋]我者君子之友自謂也[疏]左手執其笙簧右手招我用此房中樂官之位[註]君日出視朝退適路寢聽政畢適小寢釋服天子之小寢如諸侯之路寢有左右房作樂于左右房中謂之房中之樂天子以周南諸侯以召南其樂只且[箋]君子遭亂道不行其且樂此而已

君子陶陶〔傳〕陶陶和樂貌〔註〕以無所用心於君國之事故陶陶然和樂在樂官之位左執翿右

招我由敖〔傳〕翿纛也翳也〔箋〕翳舞者所持謂羽舞也敖燕舞之位〔註〕小寢燕息之所亦有舞位招我用之

其樂只且

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨

思焉

揚之水不流束薪〔傳〕興也揚激揚也〔註〕不流流也興者薪家之所需乃爲水流漂非定喻民國之所賴乃爲政轉徙亦非定以平王不撫其民遠使屯戍故言揚水流薪以怨之彼其之子不與我

戍申〔傳〕戍守也申姜姓之國平王之舅〔註〕是子其儕侶也羨彼獨得逸不與我共戍申之勞懷哉懷

哉曷月予還歸哉〔註〕懷思也思家也離家已久未知何月得還歸思之甚

揚之水不流束楚〔傳〕楚木也〔註〕楚叢木析而束之以爲薪不定使水漂流之彼其之子

不與我戍甫〔傳〕甫諸姜也〔疏〕言甫許者以其俱爲姜姓既重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫

許也懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水不流束蒲〔傳〕蒲草也〔註〕薪亦用草草枯取而束之以爲薪爲激揚之水所流漂則濕不可

用此傳簡畧興義不明疏以揚水能流漂束薪興王尊能施澤下民但薪取其乾不定浸漬于水水能潤澤不當施

之于薪耳序云不撫其民而遠屯戍母家則揚水喻王政束薪喻下民流漂束薪喻使之遠戍也大東亦以泉水之

浸穫薪與暴政之困民人故易之又激揚者謂水急激而飛揚取彼流湍疾之意未分美惡故施於束薪則病其漂

流行於石上又洗去垢穢各有取也必言水激揚者喻君令之嚴急彼其之子不與我戍許

〔傳〕許諸姜也懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水三章章六句

中谷有蓷閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄

爾

中谷有蓷暵其乾矣〔傳〕興也蓷鵻也暵菸貌陸草生於谷中傷於水〔箋〕興者喻人居平安之世

猶鵻之生於陸自然也遇衰亂凶年猶鵻之生谷中得水則病將死有女仳離嘅其嘆矣〔傳〕仳

別也〔註〕因凶年之故夫棄其婦有女見棄與其君子別離我見之慨然其嘆傷矣嘅其嘆矣遇人

之艱難矣〔傳〕艱亦難也〔註〕我慨然其嘆傷矣者因遭遇今人民生計之艱難以致夫婦日以衰薄矣閔之

中谷有蓷暵其修矣〔傳〕修且乾也〔註〕傳以暵爲菸臭也謂死而臭也鵻之遇水始則本根傷

於濕而臭繼則漸枯痒其且乾矣久則死而乾燥也乾謂枝葉濕謂本根枝葉之乾由于根本之濕所謂陸草生於

谷中傷於水也疏不分根本與枝葉嫌乾與濕自相悖故足之又叠言暵者欲見其本之既傷故枝葉之乾濕皆易

而不變暵文有女仳離條其歗矣〔傳〕條條然歗也〔註〕傷感故歗條條然也白華云嘯歌傷懷

江有汜云其嘯也歌條其歗矣遇人之不淑矣〔註〕以己遇今人之不以善道相與矣淑善

也室家相棄是其不善

中谷有蓷暵其濕矣〔傳〕鵻遇水則濕〔疏〕蓷之傷於水始則濕中則修久而乾猶夫之於婦初已

衰稍而薄久而甚甚乃至於相棄婦既見棄先舉其重然後倒本其初故章首二句先言乾次言修後言濕也有

女仳離啜其泣矣〔傳〕啜泣貌〔註〕泣而縮氣也啜其泣矣何嗟及矣〔註〕室家何

至相棄已嗟傷今人之及於此凶歲矣箋以及爲與云君子棄已嗟乎將復何與爲室家意無指歸案之序義隱瞙

非毛旨也

中谷有蓷三章章六句

兎爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗

君子不樂其生焉

有兔爰爰雉離于羅〔傳〕興也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩有急用心之不均〔箋〕有緩者有所聽縱也有急者有所躁蹙也〔註〕言有兔無所拘制爰爰然而緩有雉離于羅網之中而急興者喻桓王用心不均一故爲政有緩有急凡諸侯之狡猾者則寬縱之耿介者則躁蹙之也雉者聽察先聞雷聲猶諸侯之奉法順令者兔設詭善逃猶其放命自恣者故舉以喻焉 我生之初尚無爲〔傳〕尚無成人爲也〔箋〕尚庶幾也言我幼稚之時庶幾於無所爲謂軍役之事也 我生之後逢此百罹尚寐無吪〔傳〕罹憂吪動也〔箋〕我長大之後乃遇此軍役之多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚

有兔爰爰雉離于罦〔傳〕罦覆車也 我生之初尚無造〔傳〕造爲也 我生之後逢此百憂尚寐無覺

有兔爰爰雉離于罿〔傳〕罿罬也〔疏〕罬謂之罦今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥 我生之初尚無庸〔傳〕庸用也〔註〕庶幾乎無所用我 我生之後逢此百凶〔箋〕百凶者王搆怨連禍之凶 尚寐無聰〔傳〕聰聞也〔註〕庶幾寐而不聞其事

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉〔箋〕九族者據己上至高祖下及元孫之親

緜緜葛藟在河之滸〔傳〕興也緜緜長不絕之貌水厓曰滸〔箋〕葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩澤以生長其子孫 終遠兄弟謂他人父〔傳〕兄弟之道己相遠矣〔註〕終己也王不如河厓則己遠于兄弟之道矣豈我謂他人爲己父乎何不念父恩 謂他人父亦莫我顧〔註〕王實以我謂他人爲己父所以亦無顧眷我之意亦亦他人他人疏遠自不顧眷兄弟至親而亦莫顧言其遠于兄弟之道

緜緜葛藟在河之涘〔傳〕涘厓也 終遠兄弟謂他人母〔傳〕王又無母恩〔註〕豈我謂他人爲母乎何又不念母恩也 謂他人母亦莫我有〔箋〕有識有也〔註〕謂我以他人爲母故亦莫我識有言心中無我

緜緜葛藟在河之漘〔傳〕漘水隒也〔註〕隒阪也伐檀傳訓漘爲厓則知此水隒猶是厓耳 終遠兄弟謂他人昆〔傳〕昆兄也 謂他人昆亦莫我聞〔箋〕不與我相聞命也〔註〕謂我以他人爲兄故無兄恩凡事亦不告我使聞之也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也〔箋〕桓王之時政事不明臣無大小使出者則爲讒人所毀故懼之

彼采葛兮一日不見如三月兮〔傳〕興也葛所以爲絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣〔箋〕興者以采葛喻臣以小事出

彼采蕭兮一日不見如三秋兮〔傳〕蕭所以共祭祀〔箋〕彼采蕭者喻臣以大事使出〔疏〕

年有四時時皆三月言三秋取韻耳設言三春三夏義亦同

彼采艾兮一日不見如三歲兮〔傳〕艾所以療疾〔箋〕彼采艾者喻臣以急事使出〔疏〕積日成月積月成時積時成歲欲先少而後多故以月秋歲爲次不由事大憂深也

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

大車檻檻毳衣如菼〔傳〕大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服菼騅也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟〔箋〕菼薍也古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色焉其青者如騅 豈不爾思畏子不敢〔傳〕畏子大夫之政終不敢〔箋〕此二句者古之欲淫奔者之詞我豈不思與女以爲無禮與

畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭〔註〕下已言不奔故此但言不敢顧下爲義也

大車啍啍毳衣如璊〔傳〕啍啍重遲之貌璊赬也〔疏〕上言行之聲此言行之貌互相見〔註〕璊玉赬色也赬淺赤言繡績之處其色淺赤者如璊然豈不爾思畏子不奔

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日〔傳〕穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同爲一也〔箋〕穴謂塚壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其闇於古禮

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也

丘中有麻彼留子嗟〔傳〕留大夫氏子嗟字也丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治

〔疏〕謂子嗟未去之日教民治之也今觀其業而思之彼留子嗟將其來施施〔傳〕施施難進之意〔註〕我思彼留氏之子嗟將來其或復來此乎但其人施施然難進恐不復來

丘中有麥彼留子國〔傳〕子國子嗟父〔註〕我因丘中盡有麥思及子嗟之功非特子嗟賢也彼其父留氏之子國亦賢彼留子國將其來食〔傳〕子國復來我乃得食〔註〕若彼留氏子國父子將來其復來此我乃庶幾得食言其長于治理來則民足衣食也

丘中有李彼留之子〔註〕丘中之地盡有可食之木乃彼留氏之子所治謂子嗟彼留之子貽我佩玖〔傳〕玖石次玉者言能遺我美寶〔註〕遺以美寶猶言能遺以美道故今思之特甚

丘中有麻三章章四句

毛詩說卷六

男積校字

毛詩說卷七

鄭風

緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉〔註〕在位稱職是武公之善王朝予之緇衣授以采祿是王朝之善善能善善則事有功故云以明有國善善之功孔子曰吾於緇衣見好賢之至所謂賢即武公也

緇衣之宜兮敝予又改爲兮〔傳〕緇色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉〔註〕武公繼父桓公入爲王卿士服緇衣以聽政德稱其服甚爲宜好兮此衣既敝我王朝又更爲新服以賜之兮世居其位人以爲宜有德使然適子之館兮還予授子之粲兮〔傳〕適之館舍粲餐也諸侯入爲天子卿士受采祿〔註〕子謂武公諸侯入爲大夫稱子春秋劉子單子是也言武公適子卿士之

館舍兮自朝而還我王朝又授以采邑爲子武公之粲食兮善善如此故武公得以盡其職而王朝亦得以收其效也詩述周人之意故稱王朝爲子稱武公爲子矣

緇衣之好兮敝予又改造兮〔傳〕好猶宜也〔箋〕造爲也適子之館兮還予授子之粲兮〔箋〕卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都〔疏〕言適子之館則有所從而適也言還授子粲則還有所至也既爲大子卿士不可還歸鄭國明是從采邑而適公館從公館而反采邑

緇衣之蓆兮敝予又改作兮〔傳〕蓆大也〔箋〕作爲也〔疏〕言服緇衣大得其宜也適子之館兮還予授子之粲兮〔疏〕今河北人呼食爲粲謂餐食也傳云諸侯入爲天子卿士受采祿解其授粲之意采謂田邑采取賦稅祿謂賜之以穀二者皆天子與之以供飲食故謂之授子粲也

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉〔註〕不能奪母意以京與段是不勝其母也段之請本失弟道公宜制而不與不與之被人譏議於事爲小當忍之令於小不能忍以致大亂故刺也祭仲鄭之賢人

將仲子兮無踰我里無折我樹杞〔傳〕將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也〔疏〕里者民之所居無踰我里謂無踰越我里居之垣墻〔註〕居旁間地固宜樹之杞木人謂無得踰我里而損折之喻叔段親弟固宜裂地與之人謂我無得逆母命而不與公既不聽祭仲之諫故以此意反請于祭仲豈敢愛之畏我父母〔註〕言京邑我所愛也但母欲與之豈敢復愛之所以不敢復愛者畏我諸父諸母以我爲逆母命薄親弟父母謂族長行疏云於時其父亡與母連言之誤也仲可懷也父母之言亦可畏也〔註〕仲之所言爲國計可思念也以此而致諸父諸母之有言亦可畏懼也請仲子熟計之公之不忍于小如此故進其言以刺之

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑〔傳〕牆垣也桑木之衆也〔註〕墻里之墻垣墻下宜樹以桑也墻下桑多叔段地大人衆故以喻之豈敢愛之畏我諸兄〔傳〕諸兄公族〔註〕時公族無長幼皆謂段宜處京國人亦然故公疑慈仲可懷也諸兄之言亦可畏也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀〔傳〕園所以樹木也檀彊韌之木〔註〕有藩曰園檀以喻段爲彊韌也首章舉杞亦喻段彊傳不云杞彊韌之木者省文互見豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也〔註〕豈敢愛之者不敢愛京邑也鄭以爲豈敢愛段而不誅段是弟豈容不愛耶

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之〔註〕刺其成段之亂也繕甲治兵所宜禁者也

叔于田巷無居人〔傳〕叔大叔段也田取禽也巷里塗也〔疏〕巷是里內之塗道豈無居人不如叔也洵美且仁〔箋〕洵信也言叔信美好而又仁〔疏〕時人言叔之往田獵也里巷之內似無復居人豈實無居人乎有居人矣但不如叔也信美好而且有仁德〔註〕叔有施於人故謂其仁愛

叔于狩巷無飲酒〔傳〕冬獵曰狩〔箋〕飲酒謂燕飲也豈無飲酒不如叔也洵美且好〔註〕好謂與人好也

叔適野〔箋〕適之也郊外曰野〔註〕言田言狩言適野互也田是總名指其田時則曰狩指其田處則在野巷無服馬〔箋〕服馬猶乘馬也豈無服馬不如叔也洵美且武〔註〕武謂剛武詩皆說而歸之辭也莊公弗制使然故陳以刺公

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也〔註〕亦刺其成段之亂也不教訓之反尊異之同往田獵

大叔于田乘乘馬〔傳〕叔之從公田也〔註〕此言從公往田故特加太于叔上見公寵異之上叔自出田故不加太也駕四馬四馬謂兩服兩驂執轡如組兩驂如舞〔傳〕驂之與服和諧中節〔疏〕其兩驂之馬與兩服馬和諧如人之舞者之中於樂節叔在藪火烈具舉〔傳〕藪澤禽之府也烈列具俱也〔箋〕列人持火俱舉言衆同心〔疏〕言火有行列俱時舉之此爲背田襢裼暴虎獻于公所〔傳〕襢裼肉袒也暴虎空手以搏之〔箋〕獻于公所進于君也〔註〕此言叔之好勇也將叔無狃戒其傷女〔傳〕狃習也〔疏〕公請之曰請叔無習此事戒愼之若復爲之其必傷汝矣〔註〕此二句公愛段之言述之以見段之寵也

叔于田乘乘黃〔傳〕四馬皆黃兩服上襄兩驂鴈行〔箋〕兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言爲衆馬之最良也鴈行者言與中服相次序〔疏〕在內兩服者馬之上駕也在外兩驂與服馬如鴈之行

相大序也

叔在藪火烈具揚傳揚揚光也疏言舉火而揚其光也叔善射忌又良御忌傳忌辭也箋良亦善也抑磬控忌抑縱送忌傳騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送疏抑者此叔能磬以騁馬控以止馬欲疾則走欲止則住抑者此叔能縱以射禽送以逐禽發則能中逐則能及註此言其多才也多才好勇必爲國害而公寵之故陳以刺

叔于田乘乘鴇傳驪白雜毛曰鴇兩服齊首傳馬首齊也兩驂如手傳進止如御者之手

叔在藪火烈具阜傳阜盛也疏火有行列其光俱盛叔馬慢忌叔發罕忌傳慢遲罕希也箋田事且畢則其馬行遲發矢希抑釋掤忌抑鬯弓忌傳掤所以覆矢鬯弓弢弓箋射者蓋矢弢弓言田事畢

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翺翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

清人在彭駟介旁旁傳清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋清者高克所帥衆之邑也駟四馬也疏言高克所帥清邑之人今在于彭地四馬被甲馳驅不息旁旁然北山傳曰旁旁然不得已則此言旁旁亦爲不得已之義與下麃麃爲武貌陶陶爲馳驅貌互相見也二矛重英河上乎翺翔傳重英矛有英飾也箋二矛酋矛夷矛也各有畫飾疏二矛長短不同其飾重累故謂之重英魯頌說矛之飾謂之朱英則以朱染之也註河水之上於是翺翔言無事也下旋抽爲軍容之美好則此馬矛之飾亦是美其軍容互相明

清人在消傳消河上地也駟介麃麃傳麃麃武貌二矛重喬傳重喬累荷也疏喬高也二矛同高其高復有等級故謂之重高揭累荷者謂此二矛刃有高下重累而相負揭河上乎逍遙

清人在軸駟介陶陶傳軸河上地也陶陶驅馳之貌註三邑總在河上厭其處則復遊故分在道之左旋右抽中軍作好傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好疏左旋者軍尚左註軍上左旋講兵右手抽矢以射高克則居于軍中爲此軍容之美好即是無事逍遙也宜召而不召故刺之

清人三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉箋言猶道也

羔裘如濡洵直且侯傳如濡潤澤也洵均侯君也註古在朝之君子所服羔裘均色潤如濡其性行正直且志在於君洵訓均均平則正是以洵直爲正直也羔羊傳曰大夫羔裘以居則此亦謂大夫服羔裘居於朝也箋謂羔裘諸侯之朝服且侯且有人君之度非毛義彼其之子舍命不渝傳渝變也註舍止也義之於君臣也命也彼其服羔裘之子止於命而不易分定故也王肅以舍爲受則謂臣受君命奉而行之不能改變

羔裘豹飾孔武有力傳豹飾緣以豹皮也孔甚也註豹猛獸甚武勇且有力言稱其服也彼其之子邦之司直傳司主也註能正人之曲曰直是子乃邦之主持直道者一邦盡賴之

羔裘晏兮三英粲兮傳晏鮮盛貌三英三德也箋粲衆意註古者明九德之常以擇人而官之日宣三德夙夜浚明有家則大夫宜有三德也有九德之三故粲然衆多彼其之子邦之彥兮傳彥士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻執子之袪兮傳遵循路道摻擥袪袂也箋思望君子於道中見之則欲擥持其袂而留之無我惡兮箋子無惡我擥持子之袂註莊公不留已私留有致惡之道故云然不寁故也傳寁速也箋我乃以莊公不速於先君之道使我然註先君之道謂親近君子之善道也莊公于君子不

似先君情急故言不寁以刺之舍人曰寁意之速也

遵大路兮摻執子之手兮[箋]言執手者思望之甚 無我魗兮[傳]魗棄也[註]無棄我美意謂我之留畢不足重 不寁好也[箋]好猶善也我乃以莊公不速於善道使我然[註]上但言不寁故此又言好以足之不言故也者文省亦蒙上爲義

遵大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也[註]說德謂說妻之德[箋]云德謂士大夫賓客有德者非毛旨也經三章皆陳古義

女曰雞鳴士曰昧旦[疏]士者男子之美號謂古朝廷大夫士也[註]昧晦旦明也古女配于君子不忘其敬謂士曰雞鳴可興矣士曰晦明未辨尚早也 子興視夜明星有爛[傳]言小星已不見也[註]女又警士曰子起而視夜如何蓋小星已不見惟明大之星爛然天將曉 將翱將翔弋鳧與鴈[傳]閒於政事則翱翔習射[註]子當之君所理其政事事畢則翱翔以學習射事弋射鳧之與鴈故宜早起

弋言加之與子宜之[傳]宜肴也[箋]言我也[註]加中也女言弋此鳧鴈而我君子中之我與子君子烹飪之以爲肴婦人酒食是議 宜言飲酒與子偕老[註]以爲肴我君子用之與賢人飲酒我與子君子俱至於老孝經曰士有爭友則身不離于令名大夫有爭友則不失其家故云然 琴瑟在御莫不靜好[傳]君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好[註]有肴有酒琴瑟之樂在于侍御賓與共和樂矣士之家事無不安閒物無不美好以賢女爲內主故也

知子之來之雜佩以贈之[傳]雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類[註]來勤也女又語士言此賢人知子之勤望之則必有雜佩以贈送之贈以雜佩喻告以善道也君子贈人以言美于珠玉 知子之順之雜佩以問之[傳]問遺也[註]知子之順于善道不逆其言也則此賢人必持雜佩以問遺之言復有善言告汝也 知子之好之雜佩以報之[註]報答也此賢人知子之愛好之當以雜佩答之汝能以善意及人人必以善道答汝也古之賢女不以色取愛而以德相親士說其德聽其規故能相與偕老今人不說德而說色色有衰時豈能長久故陳其義以刺之箋謂與異國賓客燕又云士大夫以君命出使皆傳意所無耳

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於見逐故國人刺之[註]文姜大國之女取之可得其力助故云賢也

有女同車顏如舜華[傳]親迎同車也舜木槿也[註]忽本正當立今而見逐詩人推求其故則因失齊之援故惡其他娶言忽往陳逆女有女與忽同車同車謂壻御婦車授綏時也顏色如木槿之華然木槿與草同氣其華朝榮暮落喻所娶之女將不終爲夫人也箋以女爲齊女忽不婚齊何由設言親迎同車乎且下云彼美孟姜彼乃別指之辭此同車指陳女可知 將翱將翔佩玉瓊琚[傳]佩有琚瑀所以納閒[註]翱翔猶彷徉自喻適志也佩中飾以瓊琚德不稱服 彼美孟姜洵美且都[傳]孟姜齊之長女都閑也[註]孟姜所不取者洵均也人均以爲美且閑習婦禮齊大國禮儀備故謂之閑也忽爲世子不能求大娶于小國卑其宗廟因思齊女之賢

有女同行顏如舜英[傳]行道也英猶華也[註]同行者謂御輪三周畢壻乃上已車與女同道而行也 將翱將翔佩玉將將[傳]將將鳴玉而後行[註]上說佩之飾此說佩之聲此聲之聞在行時則上飾之見在未行時也 彼美孟姜德音不忘[註]彼美好之孟姜前齊侯欲以妻忽其德意之言我每念之不能忘箋云不忘者後世傳其道德齊女雖賢豈有道德足傳乎

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然[箋]言忽所美之人實非美人

山有扶蘇隰有荷華〔傳〕興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也〔註〕扶胥宜生于山扶渠宜生于隰山之有扶胥隰之有扶渠是草木之各得其宜也興者喻君之用人亦當得宜

不見子都乃見狂且〔傳〕子都世之美好者也狂狂人也且辭也〔註〕都閑也我適忽之朝不見有美好之子閑習禮法者乃見此昭公之狂人昭公所美非所美如人有狂行故謂之狂人也

山有橋松隰有游龍〔傳〕松木也龍紅草也〔註〕紅草一名馬蓼葉大而亦白色生水澤中高丈餘則與橋松皆草木之大不言小者文不備必取橋松等以喻者才非一端人不求備或如橋松之高竦挺特器度不凡或如游龍之枝葉放縱才藝有餘或如小木之生于高山能自樹立或如扶渠之自拔污泥不染流俗凡此種種所美實美故朝廷之上如山隰之多材也

不見子充乃見狡童〔傳〕子充良人也狡童昭公也〔疏〕充實也不見有美好之子充實忠良者乃惟見此壯狡童昏之昭公

山有扶蘇二章章四句

蘀兮刺忽也君弱臣强不倡而和也

蘀兮蘀兮風其吹女〔傳〕興也蘀槁也人臣待君倡而後和〔箋〕槁謂木葉也木葉槁待風乃落與者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然

叔兮伯兮倡予和女〔傳〕叔伯言羣臣長幼也君倡臣和也〔註〕汝羣臣長幼之等倡者當是我君和者當是汝臣正告之以君臣之道

蘀兮蘀兮風其漂女〔傳〕漂猶吹也

叔兮伯兮倡予要女〔傳〕要成也〔註〕終成之者是汝臣之職今失倡和之宜也

蘀兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

彼狡童兮不與我言兮〔傳〕昭公有壯狡之志〔箋〕不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故云然〔註〕我賢人自我言彼忽其志狡猾又昏暗如童子兮不能與我論道國家之事兮壯狡猶言大猾壯大也狡猾也狡猾在心故云有壯狡之志疏以狡爲狡好童爲幼童忽實非幼貌亦何從而知其狡好乎且狡好與壯狡義各殊也

維子之故使我不能餐兮〔傳〕憂懼不遑餐也〔註〕子斥權臣忽之臣專權賢人責之言維以子諸臣擅命之故使我憂懼而不能餐食兮疏以子斥昭公嫌貶權臣擅命之語故易之

彼狡童兮不與我食兮〔傳〕不與賢人共食祿〔註〕昭公有壯狡之志則輕蔑賢人又其童昏不能識此賢人故賢人以狡童斥之也

維子之故使我不能息兮〔傳〕憂不能息也〔註〕憂懼之至則夜不能安息

狡童二章章四句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也〔註〕狂童謂忽恣行謂突正者正其爭者之是非欲令去突而定忽

子惠思我褰裳涉溱〔傳〕惠愛也溱水名也〔箋〕子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突簒國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也

子不我思豈無他人〔註〕子若不以我國事爲憂豈無他國之人憂念我者乎我亦當往告之言情急不擇人

狂童之狂也且〔傳〕狂行童昏所化也〔註〕所以然者以我忽狂行童昏而突之狂也日甚我國無奈突何故思大國之正之也且辭也

子惠思我褰裳涉洧〔傳〕洧水名也

子不我思豈無他士〔傳〕士事也〔箋〕他士猶他人也

狂童之狂也且〔註〕突恣行故謂之狂忽所化也忽非狂童突何敢然言此者閔忽而惡突

褰裳二章章五句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨〔箋〕昏姻之道謂嫁娶之禮

子之丰兮俟我乎巷兮〔傳〕丰豐滿也巷門外也〔註〕女子悔言往日有男子顏色丰然豐滿兮

來迎我始至待我于巷中兮巷門外之道也悔予不送兮[傳]時有違而不至者[註]悔恨我前不送是子而去兮言送者昏禮已奠鴈夫降出婦從有似送然

子之昌兮俟我乎堂兮[傳]昌盛壯貌[註]言此男子之來從者衆多昌然盛壯兮我迎時不至乃入門待我于堂上兮王肅云謂升于堂以俟也悔予不將兮[傳]將行也[疏]我別爲他人不肯其去今日悔我本不其是子行去兮

衣錦褧衣裳錦褧裳[傳]衣錦褧裳嫁者之服[註]言彼時已衣則用錦爲之其上復有襌衣裳亦用錦爲之其上復有襌裳本以將嫁故服盛服也叔兮伯兮駕予與行[傳]叔伯迎己者[註]時迎已者叔兮伯兮衆多之人既駕車而來我宜與之俱行不當違而不至耳反覆悔恨

裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸[註]夫家迎已不獨一人故叔伯並言之不欲直斥夫故斥其從者也[疏]以叔伯爲夫之字夫止一人何叔伯並言乎

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墠茹藘在阪[傳]東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則茹藘在阪[註]言女以禮而行嫁則如出城門無人阻之如行墠地無違礙也若不待禮而相奔則如有高阜在前而彊踰之阜上又有染草累人此比擬之辭其室則邇其人甚遠[傳]邇近也得禮則近不得禮則遠[註]謂淫奔者汝所奔之男子其居室與汝則近其人與汝甚遠以終非匹耦故言人遠以刺之此二句止言不得禮則遠傳兼言得禮則近者欲配成其義見得禮則雖遠而實近可以往不得禮則雖近而實遠不可往也

東門之栗有踐家室[傳]栗行上栗也踐淺也[註]言男以禮而行娶則如出東門而取其路上之栗東門雖遠固宜出入行上之栗又無護守取之甚易若不以禮則如有物在淺室家之內雖近在淺室有主守之其欲取之則雖豈不爾思子不我卽[傳]卽就也[註]汝所私之女謂我豈不思爾乎以子不以禮就我終爲他色不與爲妻也亦得禮則近不得禮則遠矣

東門之墠二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨淒淒雞鳴喈喈[傳]興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然[箋]興者喻君子雖居亂世不變改其節度既見君子云胡不夷[傳]胡何夷說也[箋]思而見之云何而心不說

風雨瀟瀟雞鳴膠膠[傳]瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也[疏]謂雨下急疾瀟瀟然既見君子云胡不瘳[傳]瘳愈也[註]言憂愈也

風雨如晦雞鳴不已[傳]晦昏也[箋]已止也雞不爲如晦而止不鳴[註]以風雨故欲曉未曉如昏夜時既見君子云胡不喜

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉[箋]謂學爲校言可以校正道藝[註]學校不修者謂學校中學者散去不修理其業也

青青子衿悠悠我心[傳]青衿青領也學子之所服[註]言青青之色者是彼學子之衣衿也棄學而去悠悠乎我心思之縱我不往子寧不嗣音[傳]嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之[註]此學校子固宜來不得以往來之節綱我也縱使我不往子所子寧得不來學習音樂乎此留者與去者本同等故言往若教者無枉道

青青子佩悠悠我思[傳]佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬縱我不往子寧不來[傳]不來者言不一來也[疏]責其不一來習業

挑兮達兮在城闕兮[傳]挑達往來相見之貌乘城而見闕[箋]國亂人廢學業但好登高見於城

闕以候望爲樂【註】道其貌則一往一來交相見指其處則登城而見于闕上闕觀也古每門樹兩觀於其前其上可居登之則可遠觀 一日不見如三月兮【傳】言禮樂不可一日而廢【註】謂不見此禮樂也如三月喻久也學業修之則難廢之甚易

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡 而作是詩也【註】忠臣良士一也言其事君則爲忠臣指其德行則爲良士所從言之異耳

揚之水不流束楚【傳】揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎【註】不流流也激揚之水豈不流漂此束楚乎言能流漂之興者喻突既彊盛忽不用賢則忠臣良士豈不散亡乎言必散亡也王揚之水序云不撫其民則束薪自喻民此序云忽無忠良則束薪又喻忠良一物兩喻詩之常耳此亦興也傳不言興從上[illegible]而省 終鮮兄弟維予與女【註】我詩人自我女謂忽女以無忠良之故兄弟不與女已寡兄弟之助矣

今相依者維我與女而已言孤立 無信人之言人實迋女【傳】迋誑也【註】女亦有所美之人與圖政事但無信其言何則女所美者非美人其言實欺誑女

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人【傳】二人同心也【註】言我猶以汝正嫡而心在汝但我與汝維二人外此無同心者也閔之 無信人之言人實不信【註】實不足信也人既不足信已又無能助則忽終以無忠臣良士而死亡詩人預憂之序逢其意故云終以死亡時忽實未亡也

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人 思保其室家焉

出其東門有女如雲【傳】如雲衆多也【疏】詩人言我出其鄭城東門之外有女被棄者衆多如雲然閔之 雖則如雲匪我思存【傳】思不存乎相救急【註】此被棄者或夫已死或家已破雖則如雲之多已無如之何猶非我思慮之所存在者也 縞衣綦巾聊樂我員【傳】縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也【註】此服縞衣之男子服綦巾之女子今未相棄願其不復遭亂室家得相樂此我思之所存也毛以聊爲願員爲助句辭

出其闉闍有女如荼【傳】闉曲城也闍城臺也荼英荼也言皆喪服也【疏】我出其鄭曲城門臺之外見有女被棄者衆多皆著喪服色白如荼然王肅云見棄又遭兵革之禍故皆喪服也說文云闉闍城曲重門

雖則如荼匪我思且【註】且語辭 縞衣茹藘聊可與娛【傳】茹藘茅蒐之染女服也娛樂也【註】願今後不遭禍難庶可相與娛樂言思保其室家也【疏】以縞衣綦巾是昔日夫妻亦在見棄之中但縞是細繒非喪時所安服綦蒼艾色茅蒐之染則絳色皆非喪服上言女皆喪服何容中有此二人非毛旨也

出其東門二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女

失時思不期而會焉【疏】思遇時者思得逢遇男女合會之時

野有蔓草零露漙兮【傳】興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也【註】興者王肅云草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君澤也 有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮【傳】清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時願【註】不設期約與之相遇適我心所願兮言其思遇時也

野有蔓草零露瀼瀼【傳】瀼瀼盛貌 有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧【傳】臧善也【註】子謂所美之女也時女子亦思與男會故言不期而相會合我與子俱以爲善

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救

焉〔註〕凡言刺亂皆謂刺時之亂言閔亂者義亦同

溱與洧方渙渙兮〔傳〕溱洧鄭兩水名渙渙盛也〔註〕言方渙渙者新臺傳曰水所以絜汙穢反于河上而爲淫昏之行則此亦以在溱洧之間淫佚故言渙渙以惡之也士與女方秉蕑兮〔傳〕蕑蘭也〔註〕蘭芳草方欲出遊故秉執之將以爲佩也女曰觀乎士曰既且〔箋〕女曰觀乎欲與士觀於寬閒之處既已也士曰已觀矣且往觀乎〔疏〕女又勸男云且復更往觀乎洧之外洵訏且樂〔傳〕訏大也〔註〕洧水之外信寬大且可娛樂示以爲淫之意維士與女伊其相謔贈之以勺藥〔傳〕勺藥香草〔註〕伊維也維士乃與女共往維其相與戲謔則贈送之以勺藥示愛女芳香

溱與洧瀏其清矣〔傳〕瀏深貌〔註〕水瀏然而深其流又清矣士與女殷其盈矣〔傳〕殷衆也〔註〕言殷然而衆其將盈滿於二水之上也女曰觀乎士曰既且〔註〕士必言己觀者示爲女再往致親厚之意且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其

將謔贈之以勺藥〔箋〕將大也〔註〕言其大爲戲謔

溱洧二章章十二句

男堉校字

毛詩說卷七

毛詩說卷八

平湖孫燾學

齊風

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

雞既鳴矣朝既盈矣〔傳〕雞鳴而夫人作朝盈而君作〔箋〕雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常禮匪雞則鳴蒼蠅之聲〔傳〕蒼蠅之聲有似遠雞之鳴〔箋〕夫人以蠅聲爲雞鳴則起早於常禮敬也

東方明矣朝既昌矣〔傳〕東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝〔箋〕東方明朝既昌亦夫人也君也可以朝之常禮君日出而視朝匪東方則明月出之光〔傳〕見月出之光以爲東方明〔箋〕夫人以月光爲東方明則朝亦敬也

蟲飛薨薨甘與子同夢〔傳〕古之夫人配其君子亦不忘其敬〔箋〕蟲飛薨薨東方早明之時我

猶樂與子臥而同夢言親愛之無已會且歸矣無庶予子憎〔傳〕會會於朝也卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人〔箋〕庶衆也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆臣以我故憎惡於子戒之也〔註〕此章又道已所以警之之故也

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

子之還兮遭我乎猺之間兮〔傳〕還便捷之貌猺山名〔註〕子謂相遭者言見子馳逐之便捷還然兮我方逐獸遭值我於猺山之間兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇兮〔傳〕從逐也獸三歲曰肩儇利也〔疏〕肩獸之大者〔註〕與我並行驅馬逐兩肩獸兮畢子又揖耦我欲與我從他獸因謂我驅逐甚儇利兮是俗之荒于田也君化之使然故陳以刺君

子之茂兮遭我乎峱之道兮〔傳〕茂美也〔註〕美者謂此田獵之子服飾美也並驅從兩牡兮揖我謂我好兮〔註〕好者謂閑於馳逐

子之昌兮遭我乎峱之陽兮〔傳〕昌盛也〔註〕盛者謂此田獵之子車徒盛也山南曰陽並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮〔傳〕狼獸名臧善也〔註〕善者謂習于田獵詩主刺禽荒則宜述其在田之語疏謂歸說其事非毛旨也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也

俟我於著乎而〔傳〕俟待也門屏之間曰著〔註〕周人逆于戶故立於戶外門屏間以俟也俟於庭夏制也俟於堂殷制也下二章復道夏殷者證禮之由來久遠周言士夏言卿大夫殷言諸侯各舉一以相互我我嫁者也周之盛時士來親迎俟我嫁者於門內之著乎而辭也充耳以素乎而尙之以瓊華乎而〔傳〕素象瑱瓊華美石士之服也〔箋〕尙猶飾也〔註〕士塞耳之瑱以素象爲之身之所佩飾之以瓊華之石得禮如是今廢不行故陳以刺也

俟我於庭乎而充耳以青乎而〔傳〕青青玉〔註〕大夫稍尊故以青玉爲瑱也尙之以瓊瑩乎而〔傳〕瓊瑩石似玉卿大夫之服也〔註〕服飾亦美于士故佩以似玉之石也佩玉石雜言所佩之石異則知所佩之玉亦異耳

俟我於堂乎而充耳以黃乎而〔傳〕黃黃玉〔註〕玉以青色爲下人君尊故塞耳以黃玉尙之以瓊英乎而〔傳〕瓊英美石似玉者人君之服也〔註〕同似玉而瓊英更美故人君服之

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方之日兮彼姝者子在我室兮〔傳〕興也日出東方人君明盛無不照察也姝者初昏之貌〔註〕東方之日兮猶言明盛之君兮日出東方無不鑒照諭君德明盛無不察埋此明德之君能以禮化民民皆依禮嫁娶故其時之女言彼姝然美好之子以親迎而來在我之室兮在我室兮履我即兮〔傳〕履禮也〔註〕此子在我室兮由其以禮而來故我就之兮陳古以刺今也

東方之月兮彼姝者子在我闥兮〔傳〕月盛于東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也在我闥兮履我發兮〔傳〕發行也〔註〕以禮而來我故與之俱行兮

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

東方未明顚倒衣裳〔傳〕上曰衣下曰裳〔箋〕挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顚倒衣裳羣臣之朝別色始入顚之倒之自公召之〔箋〕自從也羣臣顚倒衣裳而朝人又

從君所來而召之漏刻失節君又早興

東方未晞顚倒裳衣〔傳〕晞明之始升〔疏〕謂將日之時日之光氣始升與上未明爲一事也倒之顚之自公令之〔傳〕令告也〔註〕告者謂告君己起促令入朝也

折柳樊圃狂夫瞿瞿〔傳〕柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝〔箋〕柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事〔註〕狂夫謂今挈壺氏瞿瞿然不能守古成法故謂之狂也不能辰夜不夙則莫〔傳〕辰時夙早莫晚也〔疏〕不能辰夜謂不能時節此夜之漏刻〔註〕未明未晞皆言早也此不夙則莫則有時失之晚矣序云刺無節蓋太早太晚兼有之

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩

而去之

南山崔崔〔傳〕興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然〔註〕詩人以襄公鳥獸之行本不可爲君今乃據君位尊嚴如山然故惡之雄狐綏綏〔傳〕雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹〔註〕興者襄公兄與妹淫亦失陰陽之匹魯道有蕩齊子由歸〔傳〕蕩平易也齊子文姜也〔註〕齊許而魯迎之故道路平易也由用也文姜用此道而歸嫁於魯既日歸止曷又懷止〔傳〕懷思也〔疏〕王肅云文姜既嫁於魯適人矣何爲復思與之會而淫乎〔註〕言復思則未嫁時已與私通可見深惡之之辭

葛屨五兩冠緌雙止〔傳〕葛屨服之賤者冠緌服之尊者〔註〕足有左右故屨有兩兩五則十十者數之具也不容有所增益也但兩已成配五則爲奇故以冠緌雙之使耦喩文姜已配魯桓復思淫佚起襄公以兄雙之也屨在下賤冠在上尊尊與賤不宜相配猶兄與妹不得妄淫屨日葛甚言賤也冠有緌明尊也魯道有蕩齊子庸止〔傳〕庸用也既日庸止曷又從止〔註〕何以又從之淫

毛詩說　卷八　四

蓺麻如之何衡從其畝〔傳〕蓺樹也衡獵之從獵之種之然後得麻〔箋〕樹麻者必先耕治其田然後樹之取妻如之何必告父母〔傳〕必告父母廟〔箋〕取妻之禮議於生者卜於死者此之謂告〔註〕云如之何者見此乃取妻正道舍此更無他法既日告止曷又鞫止〔傳〕鞫窮也〔註〕魯桓既日告之則齊子宜爲魯得襄公曷爲又窮極其邪意乎厥言曷者怪之亦詰之鄭以此又非魯桓但序主刺襄公檢此傳文亦無刺桓之意

析薪如之何匪斧不克〔傳〕克能也取妻如之何匪媒不得〔註〕舉兮得以怪此之不得也既日得止曷又極止〔傳〕極至也〔註〕既日以媒得之何以又至此襄公淫乎其妹非復人理故反復思維其惡

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠驕驕〔傳〕興也甫大也大田過度而無人功終不能獲〔註〕人無治大田田大力少維見莠驕驕然日益盛耳則所以求者非其道也以喩無禮義而求大功功不可立亦所以求者非其道無思遠人勞心忉忉〔傳〕忉忉憂勞也言無德而求諸侯徒勞其心忉忉耳〔註〕襄公無思彼在遠之諸侯思之無益徒忉忉然憂勞其心而已

無田甫田維莠桀桀〔傳〕桀桀猶驕驕也〔註〕皆蔓延長茂之意無思遠人勞心怛怛〔傳〕怛怛猶忉忉也

婉兮孌兮總角丱兮〔傳〕婉孌少好貌總角聚兩髦也丱幼穉也〔註〕此以童子不期長而自長喩大功不期立而自立言有童子婉然而少孌然而好兮總聚其髮以爲兩角丱然兮少好則生機不已如人君之有德也丱然幼穉喩有德之君其始功未成未幾見兮突而弁兮〔傳〕弁冠也〔註〕未幾時而更見之

毛詩說　卷八　五

則突然已加冠弁兮已冠則爲成人猶人君有德終成大功諸侯推戴之也上以襄公無德故戒以無求大功此言公若修德則大功自立不勞求之箋謂童子少自修飾突耳加冠童子豈必待修飾而始長乎

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

盧令令其人美且仁〔傳〕盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然〔疏〕言吾君其爲人也美好且有仁恩

盧重環〔傳〕重環子母環也〔疏〕環在犬之頷下上令令即環鋂聲之狀其人美且鬈〔傳〕鬈好貌〔註〕且其田獵百姓以爲好鬈髮好也然則愛其人故愛其髮也

盧重鋂〔傳〕鋂一環貫二也其人美且偲〔傳〕偲才也〔註〕且有才藝

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉

敝笱在梁其魚魴鰥[傳]興也鰥大魚[註]興者王肅云言魯桓之不能制文姜若敝笱之不能制大魚也齊子歸止其從如雲[傳]如雲言盛也[註]言齊子文姜之嫁于魯其從者庶姜庶士其數衆多如雲然以此故魯桓不能制之是其主惡文姜

敝笱在梁其魚魴鱮[傳]魴鱮大魚齊子歸止其從如雨[傳]如雨言多也[註]如雨然之多也

敝笱在梁其魚唯唯[傳]唯唯出入不制[疏]上二章言魚名此章言魚貌令其上下相充也[註]笱能制魚則魚入而不復可出今以敝笱施於魚梁由笱之敝敗不能制之則入而復出齊子歸止其從如水[傳]水喻衆也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉[註]斥齊人刺者會在齊魯交界魯人亦當作刺故以別之

載驅薄薄簟茀朱鞹[傳]薄薄疾驅聲也簟方文席也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾[疏]言襄公乘此車馬往就文姜魯道有蕩齊子發夕[傳]發夕自夕發至旦[註]文姜之來會魯許之也故言有蕩明平易無所阻發夕夕時發也

四驪濟濟垂轡濔濔[傳]四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者濔濔衆也魯道有蕩齊子豈弟[傳]言文姜於是樂易然[註]樂易言其心也

汶水湯湯行人彭彭[傳]湯湯大貌彭彭多貌[註]此指其所處也言湯湯然者惡其不思卞之累清也言彭彭然者惡其不畏人之憎惡也汶水出泰山萊蕪西南入齊閔子騫曰如有復我者則我必在汶上矣孔安國曰欲北如齊然則汶之南爲魯汶之北爲齊襄公不入魯境魯道有蕩齊子翱翔[傳]翱翔猶彷徉也[註]彷徉言適意道其貌也

汶水滔滔行人儦儦[傳]滔滔流貌儦儦衆貌魯道有蕩齊子遊敖[註]文姜于是來而與襄公遊燕

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉

猗嗟昌兮頎而長兮[傳]猗嗟歎辭昌盛也頎長貌[註]昌盛謂貌頎長謂形也抑若揚

兮[傳]抑美色揚廣揚[註]謂額上揚廣也美目揚兮[傳]好目揚眉[註]謂眉揚也眉以揚爲好巧趨蹌兮射則臧兮[傳]蹌巧趨貌[箋]臧善也[註]巧爲趨步蹌然兮射則大善兮有此威儀技藝然而不能防閑其母故首言猗嗟歎而傷之

猗嗟名兮美目清兮[傳]目上爲名目下爲清[註]名也清也皆謂目之美也儀既成兮[註]禮儀既成謂將射止飲也古者於射也先飲酒賓主百拜終日射侯不出正兮[傳]二尺曰正[箋]正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉[註]終日謂終日在齋侯所也大侯既抗揖耦射之其矢不出正之內展我甥兮[傳]外孫曰甥[箋]展誠也姊妹之子曰甥[註]人以莊公爲齊侯之子而非也實是我甥言此者亦傷之

猗嗟孌兮[傳]孌壯好貌清揚婉兮[傳]婉好眉目也舞則選兮射則貫兮[傳]選齊貫中也[註]齊謂齊於樂節射則能中四矢反兮以御亂兮[傳]四矢乘矢[註]每射四矢

皆反於正言反者正所以著矢者也矢如外反故曰反御止也以之止亂何有不能是以傷之

猗嗟三章章六句

毛詩說卷八　男堉校字

毛詩說卷九

平湖孫燾學

魏風

葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之[註]將養也

糾糾葛屨可以履霜[傳]糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜[箋]葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也　摻摻女手可以縫裳[傳]摻摻猶纖纖也婦人三月廟見然後執婦功[箋]言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也

要之襋之好人服之[傳]要褄也襋領也好人好女手之人[箋]服整也褄也領也在上好人尙可使整治之謂屬著之

好人提提宛然左辟佩其象揥[傳]提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揥所以爲飾[箋]婦新至慎於威儀如是使之非禮　維是褊心是以爲刺[箋]魏俗所以然者是君心褊急無德教使之耳我是以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也[註]序以大夫勤儉不得禮由君化之使然推本言之故云其君儉以能勤實則經采莫采桑采藚者乃大夫也王肅孫毓皆以爲大夫采菜疏謂序直云其君則魏君親采但宛丘序言刺幽公傳以子爲大夫則此經彼其之子傳意亦指大夫不斥君耳

彼汾沮洳言采其莫[傳]汾水也沮洳其漸洳者莫菜也[註]君子儉不偪下今於彼汾水漸洳之中我魏之君子親往采其莫以爲菜　彼其之子美無度[註]彼其采莫之子美矣而無禮度　美無度殊異乎公路[傳]路車也[註]所以言美而無禮度者以此采菜殊異乎公路之所爲主公路車

則是在位君子在禮不得親爲賤事故言殊異乎以刺之

彼汾一方言采其桑〔箋〕采桑親蠶事也〔註〕方之言旁一方猶一旁也謂水傍一邊彼其之子美如英〔傳〕萬人爲英〔註〕是子之美譬之如萬人之英然因其在上位而美之也箋以美其儉德詩主刺儉不得美耳美如英殊異乎公行〔傳〕公行從公之行也〔箋〕從公之行者主君兵車之行列

彼汾一曲言采其藚〔傳〕藚水舄也〔註〕一曲謂水一邊限曲處水舄亦菜也彼其之子美如玉〔註〕言是子之貴重如玉然此及如英皆蒙無度爲文則亦美而無禮度也以無度前已言之故止申說美義美如玉殊異乎公族〔傳〕公族公屬

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能

用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之殽〔傳〕興也園有桃其實之殽國有民得其力〔註〕園之有桃得其實可用之爲殽以興國之有民君亦宜得其力而用之也六果桃爲下心之憂矣我歌且謠〔傳〕曲合樂曰歌徒歌曰謠〔註〕詩人言我心爲之憂矣我以憂君與國之故遂歌而且謠歌且謠者所以舒寫己憂不知我者謂我士也驕〔箋〕士事也〔註〕驕矜也以己爲是以君爲非近於自矜故不知我者遂謂我憂此國事也爲驕矜彼人是哉子曰何其〔傳〕夫人謂我欲何爲乎〔註〕彼人猶夫人卽不知我者其辭也彼人言君之儉是哉子必以爲非意欲何爲乎時皆化于儉嗇無知其非者心之憂矣其誰知之〔註〕我心獨爲之憂矣我之所憂其誰則知之乎歎夫人之不知其誰知之蓋亦勿思〔註〕我言其誰知之者蓋亦以夫人不思用其民耳誠思國有民當得其力則君之儉以嗇而無德教民將離散我心之憂何難知之乎

園有棘其實之食〔傳〕棘棗也〔註〕棘酸棗也亦果之下者得其實爲之殽可以佐食得棗之實亦喻得民之力也心之憂矣聊以行國〔註〕聊願也大夫憂其君故願君以德教行於國不知我者謂我士也罔極〔傳〕極中也〔註〕夫人不知我憂之之意反謂我論事也罔中彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思〔註〕由勿深思故不知其可憂也

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也〔箋〕役乎大國者爲大國所徵發

陟彼岵兮瞻望父兮〔傳〕山無草木曰岵〔註〕孝子行役思念父母故登彼岵山瞻望其父所在之處父曰嗟予子行役夙夜無已〔箋〕予我夙早夜莫也無已無解倦〔註〕夙夜恭也瞻望

而不見思親亦念己宜有是言上愼旃哉猶來無止〔傳〕旃之猶可也父尙義〔註〕言此乃上所役使宜愼之哉事既畢可以來乃來歸無止其事而來也止者謂止而不爲言無止者義勝也

陟彼屺兮瞻望母兮〔傳〕山有草木曰屺〔註〕父母不在一處故復登屺山遙望母所母曰嗟予季行役夙夜無寐〔傳〕季少子也無寐無耆寐也上愼旃哉猶來無棄〔傳〕母尙恩也〔註〕可來卽來無棄我而不來也言無棄者恩多也

陟彼岡兮瞻望兄兮〔註〕山脊曰岡兄又在別處故復升山脊瞻望之兄曰嗟予弟行役夙夜必偕〔傳〕偕俱也〔註〕言早夜必俱無解倦也上愼旃哉猶來無死〔傳〕兄尙親也〔註〕無死於役事也言無死者親愛也此因思親轉道親之念己爲此語非其平日之戒

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉〔疏〕無所居謂不足耕

墾以居生非謂無居宅也

十畝之間兮桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌【箋】古者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑然削小之甚【疏】此言之間則一家之人共采桑於其間地阨隘無所相避故或男或女往來閑閑然

行與子還兮【傳】或行來者或來還者【註】此申說閑閑之意言行來者與子來還者或往或來總在此十畝之間

十畝之外兮桑者泄泄兮【傳】泄泄多人之貌【疏】此言之外地傍徑路行非一家故采桑之人泄泄然多也

行與子逝兮【箋】逝逮也【註】言欲采桑而行來者與此子已采而來還者相逮及是其地少人多不足以居生詩國人所作還者其儔侶故稱子也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗【傳】坎坎伐檀聲寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣【註】坎坎然伐檀木而置之河干不爲人用猶君子不得仕進也河水濁而俟其清且成波文猶君子之待時也毛之說詩如伐檀等語未有作實事者箋云君子斥伐檀之人非傳義耳

不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮【傳】種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貆獸名【箋】冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉子曰貆【註】謂時在位者也無其功而受其祿猶不稼穡而取禾不狩獵而得獸也

彼君子兮不素餐兮【傳】素空也【註】彼君子仕進不如是之素餐刺之

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗【傳】輻檀輻也側猶厓也直直波也【註】謂斬伐檀木以爲車之輻也

不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮【傳】萬萬曰億獸三歲曰特

彼君子兮不素食兮

【箋】仕有功乃肯受祿

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗【傳】檀可以爲輪漘厓也小風水成文轉如輪也【註】刺在位貪故云待水之淸刺在位鄙故云待水成文皆有指歸也

不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮【傳】圓者爲囷鶉鳥也

彼君子兮不素飧兮【傳】熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也【註】序舉重故云刺其君斂乃臣之事自謂其臣若鼠也箋以碩鼠斥君非毛義

碩鼠碩鼠無食我黍【箋】碩大也女無食我黍疾其稅斂之名也【註】時在位以重斂之故貪而畏

人國人疾之比之大鼠云大鼠女無多食我廩中之黍猶言魏臣汝無多取我民之財也

三歲貫女莫我肯顧【傳】貫事也【箋】我事女三歲矣曾無教令恩德來顧眷我又疾其不修政也古者三年大比民或於是徙

逝將去女適彼樂土【箋】逝往也往矣將去女與之訣別之辭

樂土樂土爰得我所【箋】爰曰也【疏】我所以之彼樂土者以此樂土若往則曰得我所宜故也

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德【箋】不肯施德於我

逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直【傳】直得其直道【註】直道謂均平正直之道古者什一而藉什一者天下之中正也彼樂國行藉法故往彼者皆曰得其直道

碩鼠碩鼠無食我苗【傳】苗嘉穀也【疏】苗之莖葉以非鼠能食之故云嘉穀謂穀實也穀生於苗故言苗以韻句

三歲貫女莫我肯勞【箋】不肯勞來我

逝將去女適彼樂郊【箋】郭外曰郊

樂郊樂郊誰之永號【傳】號呼也【箋】之往也【註】永長也呼者歡呼言誰往樂郊往

則長歎呼無所憂也

碩鼠三章章八句

男垍校字

毛詩說卷九

毛詩說卷十　平湖孫燾學

唐風

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉[註]俱詠晉事而題曰唐故解之

蟋蟀在堂歲聿其莫[傳]蟋蟀蛬也九月在堂聿遂也[註]言蛬名趨織猶順時自適進在堂上君何為自苦乎夏之九月周十一月歲遂其晚矣可以為樂舉蟋蟀以記時仍是風動毛公說詩無質記時者今我不樂日月其除[傳]除去也[箋]我僖公也[註]今我若尙不自樂日月其將過去何時得樂予欲其及時無已大康職思其居[傳]已甚康樂職主也[疏]王肅云其居主思以禮樂自居也[註]君無甚此謂得無太樂樂者人情之所不能免也但當主思其所居之事謂禮樂好樂無荒良士瞿瞿

[傳]荒大也瞿瞿然顧禮義也[註]人之好樂能自抑止亦無荒大之失不見良士瞿瞿然顧禮義乎良士猶顧禮義以自樂況於君

蟋蟀在堂歲聿其逝[註]逝往也新歲來則舊歲往今我不樂日月其邁[傳]邁行也[註]言可樂之日月其將行而去也無已大康職思其外[傳]外禮樂之外[疏]王肅云其外言思無越於禮樂也[註]人不能無樂但當上思禮樂無使越於禮樂之外耳好樂無荒良士蹶蹶[傳]蹶蹶動而敏於事[註]蹶動也蹶蹶敏也樂主於動動而不廢事則蹶蹶然

蟋蟀在堂役車其休[箋]庶人乘役車[註]時庶人之供役者其將休息今我不樂日月其慆[傳]慆過也[註]可樂之日月其空過矣無已大康職思其憂[傳]憂可憂也[疏]王肅云其憂言荒則憂也[註]君亦主思其可憂耳樂而越禮則憂非人不當為樂也好樂無荒良士休休[傳]休休樂道之心[註]言好樂而不大則如善士顧禮義樂道之心休休然也

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

山有樞隰有榆〔傳〕興也樞荎也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財〔註〕樞也榆也皆山隰所自有而山隰不能用之以興財也貨也亦國君所自有而昭公不能用之榆類十餘葉皆相似皮及理則異東門之枌傳云枌白榆也此不發傳則是總指諸榆以興義止以材木興財貨不必定指何榆耳子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅〔傳〕婁亦曳也〔註〕言子昭公有衣裳弗以賜有德者使曳婁之有車馬弗以錫有功者使馳驅之是其有財貨而不能用也或謂昭公有衣裳弗著有車馬弗乘作儉嗇之刺非毛義宛其死矣他人是愉〔傳〕宛死貌愉樂也〔註〕將見昭公宛然其老死矣他人即取是以樂矣他人謂四鄰指沃也

山有栲隰有杻〔傳〕栲山樗杻檍也子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考〔傳〕洒灑也考擊也〔註〕言子昭公有廷內弗能勤行政事而洒埽之有鐘鼓弗能與民偕樂而鼓考之也宛其死矣他人是保〔傳〕保安也〔註〕他人佃據是以安矣風昭公使知之故言死後如此葛屨傳曰宛辟貌此傳云宛死貌然則宛者乃容貌可見故蒹葭箋以爲坐見貌也

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟〔傳〕君子無故琴瑟不離於側〔註〕言子既有酒食矣何不日日鼓瑟而飲食之且以喜樂且以永日〔傳〕永引也〔註〕有酒食琴瑟而以道用之非特國家治安且得以喜樂已身且可以引長此日宛其死矣他人入室〔註〕言昭公死後他人必入是室齊景公與晏子坐於路寢公歎曰美哉室其誰有此乎晏子曰敢問何謂也公曰吾以爲在德對曰如君之言其陳氏乎古人皆直言不隱諱

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

揚之水白石鑿鑿〔傳〕興也鑿鑿然鮮明貌〔箋〕激揚之水激流湍疾洗去垢濁使白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也素衣朱襮從子于沃〔傳〕襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也〔註〕以素爲衣朱純黼領此諸侯之服斥桓叔也國人說之欲歸焉言子欲見此桓叔我從子俱往沃素絲也素衣中衣朝服祭服之裏衣也士祭以朝服中衣用布大夫以上祭服中衣用素既見君子云何不樂〔箋〕君子謂桓叔〔註〕今我等在晉故不樂若既得見此君子桓叔則云何而得不樂言其實樂也

揚之水白石皓皓〔傳〕皓皓潔白也素衣朱繡從子于鵠〔傳〕繡黼也鵠曲沃邑也〔註〕繡者謂繡刺白黑黼文以衣中衣之領也上章言襮此章言繡互文見義既見君子云何其憂〔傳〕言無憂也

揚之水白石粼粼〔傳〕粼粼清澈也〔註〕謂水沖石上其聲粼粼然清澈也石以水激有聲故其體潔白其色鮮明矣我聞有命不敢以告人〔傳〕聞曲沃有善政命不敢以告人〔註〕我詩人自我我每聞沃有善政令惟恐國人聞之叛而歸之故不敢以告語于人美沃盛強刺昭公微弱也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升〔傳〕興也椒聊椒也〔註〕聊語助也此詩傳文簡略興義不明王肅云椒一實蕃衍滿一升肅意謂此椒聊之始種也纔一實耳今以蕃衍之故取之滿一升興者桓叔始封沃民人少耳今以盛大之故歸之日以衆也箋云一捄之實蕃衍滿升捄椒之房累實者也一捄之內惟有一實多則二實耳豈能盈升

乎且桓叔者乃所種之椒也無取乎以一捄之實喻支別耳今以王說爲正彼其之子碩大無朋(傳)朋比也(註)所以能蕃衍至此者以彼其是子桓叔有大德又大修其政人無比例故也椒聊且遠條且(傳)條長也(註)上言蕃衍此嘆其芬香也言椒聊乎何香氣之遠長乎猶言桓叔乎何聲聞之遠長乎

椒聊之實蕃衍盈匊(傳)兩手曰匊彼其之子碩大且篤(傳)篤厚也(註)言且厚于民也椒聊且遠條且(傳)言聲之遠聞也(註)上訓條爲長未及訓遠故此又解之

椒聊二章章六句

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

綢繆束薪三星在天(傳)興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣(註)室家待禮而成故當及善時爲婚也三星在天王肅云謂十月今夕何夕見此良人(傳)良人美室也(註)言今夕是何夕乎正成婚之夕也已欲見此美室王肅云婚姻不得其時故思詠嫁娶之夕而欲見此美室也子兮子兮如此良人何(傳)子兮者嗟茲也(註)嗟此子兮嗟此子兮雖值善時奈不得見此良人何

綢繆束芻三星在隅(傳)隅東南隅也(疏)在東南隅謂十一月十二月也今夕何夕見此邂逅(傳)邂逅解說之貌(註)若得見此美室中心解說也野有蔓草傳云邂逅不期而會不言解說者不期而會自然解說不待言耳子兮子兮如此邂逅何(註)奈不得見此美室而解說何

綢繆束楚三星在戶(傳)參星正月中直戶也今夕何夕見此粲者(傳)三女爲粲大夫一妻二妾(疏)此時貴者亦婚姻失時故王肅云言在位者亦不能及禮也子兮子兮如此粲者何

綢繆三章章六句

杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所幷爾

有杕之杜其葉湑湑(傳)興也杕特貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比也(註)凡樹皆有柯條赤棠獨無故寡特非以止一樹而特也言有特生之杜其葉湑湑然無他枝之葉與相比者以與時君獨居無骨肉與之相親者獨行踽踽(傳)踽踽無所親也(註)君如近路獨行之人踽踽然無所親暱豈無他人不如我同父(註)君豈無他人異姓之臣乎顧其恩親不如我同父之人嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉(傳)佽助也(註)行人謂宗族之離散在外者嗟乎此出行之人君何不召而反之與之相親比焉人謂君無兄弟君何不求其佽助焉責其不與親比不求佽助也

有杕之杜其葉菁菁(傳)菁菁葉盛也(註)其葉雖菁菁然盛而無他枝葉與者喻君雖其臣衆多而無親骨肉獨行睘睘(傳)睘睘無所依也豈無他人不如我同姓(傳)同姓同祖也嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

杕杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

羔裘豹袪自我人居居(傳)袪袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之親(箋)羔裘豹袪在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦豈無他人維子之故(箋)此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人

羔裘豹褎自我人究究(傳)褎猶袪也究究猶居居也(註)以羔皮爲裘裘身本也以豹皮爲飾裘飾末也此因其服以爲喻也豈無他人維子之好(箋)我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得

養其父母而作是詩也

肅肅鴇羽集于苞栩傳興也肅肅鴇羽聲也集止苞稹栩杼也鴇之性不樹止註鴇鳥連蹄連蹄之鳥而樹止非其宜也以喻離父母而從征役亦非其宜也物叢生者曰苞齊人名曰稹王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙傳盬不攻緻也怙恃也箋蓺樹也我迫王事無不攻緻故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將何怙乎悠悠蒼天曷其有所箋曷何也何時我得其所哉註蒼天斥君君尊而遠據遠而之蒼蒼然何時其有得所之時訴之也

肅肅鴇翼集于苞棘註君子之急公如鴇之往集叢木羽聲之疾肅肅然王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極註極中也何時有中正之道乎謂得養其父母也

肅肅鴇行集于苞桑傳行翮也疏上言羽翼明行亦羽翼以鳥翮之毛有行列故稱行也王

事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗疏首章言父母當何恃食故下言何食何嘗相接成也悠悠蒼天曷其有常註竭力耕田子職之常言何時乎使其民有常猒亂之甚

鴇羽三章章七句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也箋天子之使是時使來者註云大夫爲之請命乎天子之使者本其得受賜命之由詩實非請命時作也作在賜命後耳箋以詩爲請命之辭非毛旨

豈曰無衣七兮傳侯伯之禮七命冕服七章註武公平晉之亂受王命服詩人美之言我豈曰舊時無此衣之七章兮自桓叔受封以來已從侯伯之禮有是七章之衣也揚之水傳曰諸侯繡黼丹朱中衣不如子之衣安且吉兮傳諸侯不命於天子則不成爲君註舊時但假用之不命于天子不如子七章之衣命於天子服之而安且人以爲善兮子謂武公也云安者前未成爲君而服君之服心所不安

豈曰無衣六兮傳天子之卿六命車旗衣服以六爲節註前或自貶損車旗衣服從天子之卿以六爲節故變言六以韻句非謂武公受六章之衣也不如子之衣安且燠兮傳燠煖也註已成爲君得常服之故云煖也

無衣二章章三句

有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

有杕之杜生于道左傳興也道左之陽人所宜休息也註言有杕然而特之杜雖柯條稀少生于道路之左宜爲行人所止息也以興此寡特之武公雖宗族稀少已爲一國之君宜爲賢人所歸往也彼君子兮噬肯適我傳噬逮也註彼君子賢人過往逮及晉者皆肯之適我君之朝君宜求以自輔中心好之曷飲食之註君心中誠愛好之何不設飲食以待之刺其不求賢故云曷也

有杕之杜生于道周傳周曲也註道周謂道隈曲處杜生道左之陽又在隈曲之處雖陰寡所宜休息也彼君子兮噬肯來遊傳遊觀也註彼君子以事逮及晉者皆肯來遊於君所遊本觀義故訓爲觀亦觀其君好賢與否中心好之曷飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣箋喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思

葛生蒙楚蘞蔓于野傳興也葛生延而蒙楚蘞生蔓於野喻婦人外成于他家疏此二句互文而同與葛言生則蘞亦生蘞言蔓則葛亦蔓葛言蒙則蘞亦蒙蘞言于野則葛亦當言于野予美亡此誰與獨處箋予我亡無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨處家耳

葛生蒙棘蘞蔓于域傳域營域也註營域墓域上章言于野則此謂蔓于野之墓域文相接成

也予美亡此誰與獨息〔傳〕息止也

角枕粲兮錦衾爛兮〔傳〕齊則角枕錦衾禮夫不在斂枕篋衾席韣而藏之〔箋〕夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事予美亡此誰與獨旦〔箋〕旦明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔明

夏之日冬之夜〔傳〕言長也〔註〕喻君子不反己之獨處時日正長也百歲之後歸于其居〔註〕百歲百年也言百年之後我死與夫之魂俱來歸則得共處于其居耳居即夫之居故曰其其夫也言此者痛今生不能

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室〔傳〕室猶居也〔註〕傳意以即生時之居室故云室猶居也鄭以居爲墳墓室爲塚壙非傳義

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采苓采苓首陽之巔〔傳〕苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無徵也〔註〕詩人以小行無徵而獻公察之故言我采此苓我采此苓采之于首陽之巔不憚幽辟以與我求小行我求小行求之于曖昧之中不思微驗獻公如此讒言所以興也人之爲言〔註〕人謂讒人爲言者謂以人之小行及無徵之事爲君言也苟亦無信〔傳〕苟誠也〔註〕苟誠者言誠有之也信聽信也昔子思言苟變於衛君君曰我知其材可將然變也嘗爲吏賦於民而食人二雞子以故勿用也子思曰君處戰國之世而以二卵棄干城之將此不可使聞於鄰國故人之小行及無徵之事即誠有之亦無得聽信也舍旃舍旃苟亦無然〔註〕此小行耳無徵耳當舍之舍之無深求也我言誠是此後君當亦無復然人之爲言胡得焉〔註〕凡讒人以人之小行及無徵之事爲君言者傷羣臣之心絕用賢之路于國家亦何所得益焉言無益者深刺之

采苦采苦首陽之下〔傳〕苦苦菜也人之爲言苟亦無與〔傳〕無與勿用也〔註〕雖所言誠實君亦勿得信用之舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采葑采葑首陽之東〔傳〕葑菜名也〔註〕苦也葑也皆易得之菜固不必於首陽求之至苓亦生于隰故簡兮云隰有苓今乃采于首陽首陽人所罕至不能稽其所爲之事猶人細小之行陰私之地固不能知其詳也人之爲言苟亦無從〔註〕無從謂無聽從也齊桓公欲任甯戚人阻之曰戚衛人去齊不遠不若使人問之固賢人也任之未晚桓公曰不然問之恐其有小惡以其小惡忘人之大美此人主之所以失天下士也桓公不求細行不稽無徵故讒不得入舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采苓三章章八句

毛詩說卷十

男堉校字

毛詩說卷十一

平湖孫燾學

秦風

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛〔傳〕鄰鄰衆車聲也白顛的顙也〔疏〕言秦仲有車衆多其聲鄰鄰然有馬衆多其中有白顛之馬未見君子寺人之令〔傳〕寺人內小臣也〔箋〕欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣

阪有漆隰有栗〔傳〕興也陂者曰阪下溼曰隰〔註〕阪上有漆隰中有栗阪隰不自用待人用之以興秦仲有禮樂亦不自樂與其臣共樂之也山有樞傳云國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財此文義與之同則興意亦同既見君子並坐鼓瑟〔傳〕又見其禮樂焉〔註〕我從外而入既得見此君子秦仲又見其臣並坐於堂上而堂下方鼓瑟是其有禮樂以娛樂之也今者不樂逝者其耋〔傳〕耋老也

八十曰耋〔註〕我今者不於此君之朝仕焉而自樂若更之他國者其徒使自老

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧〔傳〕簧笙也〔註〕簧者笙管之中金薄鐷也笙十三簧鹿鳴云吹笙鼓簧今者不樂逝者其亡〔傳〕亡喪棄也〔註〕其徒喪棄不反不得復見此樂耳

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉〔箋〕始命命爲諸侯也秦始附庸也〔疏〕諸侯乃得順時遊田治兵取禽附庸未成諸侯其禮則闕故言始命而有此也有蕃曰園有牆曰囿獵則就於囿中上二章囿中事也調習則在園中下章園中事也

駟驖孔阜六轡在手〔傳〕驖驪阜大也〔箋〕四馬六轡六轡在手言馬之良也公之媚子從公于狩〔傳〕能以道媚於上下者冬獵曰狩〔箋〕此人從公往狩言襄公親賢也〔註〕媚上下者謂能上媚於君下媚於民也子者王肅云卿大夫稱子

奉時辰牡辰牡孔碩〔傳〕時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸〔箋〕奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所公曰左之舍拔則獲〔傳〕拔矢末也〔箋〕左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射〔疏〕逐禽由左禮之常法必言公曰左之者公見獸乃命逐之故言公曰

遊于北園四馬既閑〔傳〕閑習也〔箋〕公所以田則克獲者乃遊北園之時時則已習其四種之馬〔疏〕作者因田馬調和廣言四種皆習也輶車鸞鑣載獫歇驕〔傳〕輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕〔箋〕輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆遊於北園時所爲也〔註〕驅者謂驅禽使之前也逆謂御還之使不出圍取其輕便故名輶車鸞鈴也在鑣曰鸞鑣馬銜傍鐵亦調習之又教田犬始曉達搏噬之事

駟驖三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

小戎俴收五楘梁輈〔傳〕小戎兵車也俴淺收軫也五五束也楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄〔箋〕此羣臣之兵車故曰小戎游環脅驅陰靷鋈續〔傳〕游環靷環也游在背上所以禦出也脅驅慎駕具所以止入也陰揜軓也靷所以引也鋈白金也續續靷也〔箋〕游環在背上無常處貫驂之外轡以禁其出脅驅者著服馬之外脅以止驂之入揜軓在軾前垂輈上鋈續白金飾續靷之環文茵暢轂駕我騏馵〔傳〕文茵虎皮也暢轂長轂也騏騏文也左足白曰馵〔箋〕此上六句者國人所矜言念君子溫其如玉〔箋〕言我也念君子之性溫然如玉玉有五德在其板屋亂我心曲〔傳〕西戎板屋〔箋〕心曲心之委曲也憂則心亂也此上四句者婦人所用閔其君子

四牡孔阜六轡在手騏駵是中騧驪是驂〔傳〕黃馬黑喙曰騧〔箋〕赤身黑鬣

曰驂中中服也驂兩騑也**龍盾之合鋈以觼軜**〔傳〕龍盾畫龍于盾也合合而載之軜驂內轡也〔箋〕鋈以觼軜軜之觼以白金為飾也軜繫於軾前〔疏〕王肅云合而載之以為車蔽也白金飾皮為觼以納物也**言念君子溫其在邑**〔傳〕在敵邑也〔註〕溫然其在敵人之邑**方何為期胡然我念之**〔箋〕方今以何時為還期乎何以子然不來言望之也

俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑〔傳〕俴駟四介馬也孔甚也厹三隅矛也錞鐏也蒙討羽也伐中干也苑文貌〔箋〕俴淺也謂以薄金為介之札介甲也甚羣者言和調也蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰厖伐**虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢**〔傳〕虎虎皮也韔弓室也膺馬帶也交韔交二弓於韔中也閉紲緄繩縢約也〔箋〕鏤膺有刻金飾也**言念君子載寢載興**〔疏〕婦人言我念我之君子則有寢則有興之勞**厭厭良人秩秩德音**〔傳〕厭厭安靜也秩秩有知也〔註〕作者序外內之志訖又美襄公言時厭厭然安靜者此閔其君子之良人箋以良人為夫與上君子複綢繆傳曰良人美室也前此亦謂其室家秩秩然有知者此矜其車甲之德音德善音聲也以其聲音矜夸為善故謂之德音秩秩有知者謂其言知急公此襄公政教之美使然也

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

蒹葭蒼蒼白露為霜〔傳〕興也蒹薕葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾為霜然後歲事成國家待禮然後興〔註〕蒹葭雖盛未堪充用有待于露結為霜也以喻秦民雖衆亦未堪以用有待于周禮教之也**所謂伊人在水一方**〔傳〕伊維也一方難至矣〔註〕襄公未能用周禮則所謂維是得人之道乃在水一傍隔于水欲至道也難水以喻禮也**遡洄從之道阻且長**〔傳〕逆流而上曰遡洄逆禮則莫能以至也〔註〕此以渡水喻求道言道在於水若逆流而從之則道險阻且遠長不可得至也猶逆禮則莫能以至道也**遡游從之宛在水中央**〔傳〕順流而涉曰遡游順禮求濟道來迎之〔箋〕宛坐見貌〔註〕若順流而從之則道宛然在於水之中央猶順禮則道來迎之也王肅云能用禮則至於道也

蒹葭萋萋白露未晞〔傳〕萋萋猶蒼蒼也晞乾也〔註〕白露未乾則未為霜未可以為曲薄充歲事也國之有民猶土之有草故以喻**所謂伊人在水之湄**〔傳〕湄水隒也**遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻**〔傳〕躋升也坻小渚也〔註〕道既阻遠且如上升而不可見

蒹葭采采白露未已〔傳〕采采猶萋萋也未已猶未止也**所謂伊人在水之涘**〔傳〕涘厓也**遡洄從之道阻且右**〔傳〕右出其右也〔疏〕若正與相當行則易到今乃出其右是迂迴難至也其左亦迂迴右取韻耳**遡游從之宛在水中沚**〔傳〕小渚曰沚〔註〕此詩通體皆喻與衡門鶴鳴同

蒹葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅〔傳〕興也終南周之名山中南也條槄梅柟也宜以戒不宜也〔註〕人君之尊譬如名山然山之上何所有乎則有槄有柟槄也柟也皆美材也山之所宜有典者喻人君亦宜有美德不宜無也終南時為秦有故舉之**君子至止錦衣狐裘顏如渥丹**〔傳〕錦衣采色也狐裘朝廷之服〔註〕君子謂襄公至者自王朝還至其國止辭也錦衣狐裘諸侯之服也渥厚漬也受顯服而來歸顏色如厚漬之丹道其顏之美者愛之猶簡兮愛碩人云赫如渥赭矣**其君也哉**〔註〕自今以往其常為周地之君也哉意以有德則宜為君不德即不宜為君所謂戒勸之也箋云其君也哉儀貌尊嚴得人君之度意無指歸耳

終南何有有紀有堂〔傳〕紀基也堂畢道平如堂也〔註〕基謂山基道平似堂曰畢國君宜積德為基如名山之有基址也當行寬平之政如名山之有畢道也亦宜以戒不宜**君子至止黻衣繡**

裳佩玉將將〔傳〕黑與青謂之黻五色備謂之繡〔註〕上曰衣下曰裳將將聲也美其受此顯服故詠之

壽考不忘〔註〕願襄公壽考終有此地子孫不忘其功

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

交交黃鳥止于棘〔傳〕興也交交小貌黃鳥以時往來得所人以壽命終亦得其所〔註〕黃鳥博黍也以時集于叢木而飛往來得其所也反以興三良仕秦不以壽命終失其所　誰從穆公子車奄息〔傳〕子車氏奄息名〔箋〕言誰從穆公者傷之　維此奄息百夫之特〔傳〕乃特百夫之德〔註〕百夫之中特出者　臨其穴惴惴其慄〔傳〕惴惴懼也〔箋〕穴謂塚壙中也〔註〕視三良葬處令人恐懼不敢仕　彼蒼者天殲我良人〔傳〕殲盡良善也〔註〕蒼天斥穆公痛其盡殺我善人　如可贖兮人百其身〔箋〕如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行〔疏〕傳以奄息爲名仲行亦爲名　維此仲行百夫之防〔傳〕防比也〔註〕乃百夫之中比校而得之者　臨其穴惴惴其慄

彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚〔註〕加交交于黃鳥上者痛三良小鳥之不如　誰從穆公子車鍼虎〔疏〕鍼虎亦名　維此鍼虎百夫之禦〔傳〕禦當也〔箋〕言此一人當百夫　臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

鴥彼晨風鬱彼北林〔傳〕興也鴥疾飛貌晨風鸇也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林〔箋〕先君謂穆公　未見君子憂心欽欽〔傳〕思望之心中欽欽然〔箋〕言穆公始未見賢者之時思望而憂之　如何如何忘我實多〔傳〕今則忘之矣〔註〕如何猶奈何也忘我先君之功業實多大

山有苞櫟隰有六駮〔傳〕櫟木也駮如馬倨牙食虎豹〔箋〕山之櫟隰之駮皆其所宜有也以言賢者亦國家所宜有之〔疏〕言六駮者王肅云據所見而言也〔註〕上晨風摯鳥也此駮猛獸也亦類舉以喻賢人陸璣云下章云山有苞棣隰有樹檖皆山隰之木相配此不宜云獸非也　未見君子憂心靡樂〔註〕憂在于心無所樂　如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹檖〔傳〕棣唐棣也檖赤羅也〔註〕唐棣之華穠厚赤羅之實脆美皆良木也木有唐棣常棣此必以爲唐棣者唐棣生于山中不產平原經云山有故知唐棣耳　未見君子憂心如醉〔註〕醉於憂也　如何如何忘我實多〔註〕不云棄賢臣而云忘先業甚之深也

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍〔傳〕興也袍襺也上與百姓同欲則百姓樂致其死〔疏〕王肅云豈謂子無衣乎樂有是袍與子爲朋友同共敝之以興上與百姓同欲則百姓樂致其死如朋友樂同衣袍也〔註〕肅意以朋友樂同袍興百姓樂致死言古朋友云我豈曰子無衣服乎我樂與子共其袍以興古百姓云我豈曰君無戰士乎我樂爲君致其死同袍得喩致死者民以衛君猶衣以蔽體也　王于興師修我戈矛與子同仇〔傳〕戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也〔疏〕解稱王于興師之意征伐當出自天子疾君不由王命自好攻戰故言王也王肅云疾其好攻戰不由王命故思王興師是也〔註〕古者不肯輕鬪其民必王法當加于是乎興師百姓皆自相謂修我戈矛與子同爲仇匹而往征之樂致其死刺今康公亟用兵不與民同欲民不爲之致死也

豈曰無衣與子同澤〔傳〕澤潤澤也〔疏〕衣服之煖於身猶甘雨之潤於物故言與子同澤正謂同袍裳是其潤澤也也 王于興師修我矛戟與子偕作〔傳〕作起也〔註〕與子俱起而從征

豈曰無衣與子同裳〔註〕在下曰裳 王于興師修我甲兵與子偕行〔傳〕行往也〔註〕與子俱往征之

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽〔傳〕母之昆弟曰舅〔箋〕渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地〔註〕康公言前我送舅氏歸國送之至于何地乎曰至于渭水之陽 何以贈之路車乘黃〔傳〕贈送也乘黃四馬也〔註〕我此時將何物以贈送之乎則以大車及四黃馬

我送舅氏悠悠我思〔疏〕謂舅為氏者以舅之與甥氏姓必異故書傳通謂為舅氏〔註〕悠悠思也悠悠乎我思念我母不見舅氏之歸 何以贈之瓊瑰玉佩〔傳〕瓊瑰石而次玉〔疏〕佩玉之制天子用純諸侯以下則玉石雜用〔註〕又贈以玉佩以母故厚于舅氏也今成往事矣故追念之

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也〔註〕有始謂穆公無終謂康公兩君得相始終者國君以國為體可相始終也箋以始為康公之始康公未無始耳

於我乎夏屋渠渠〔傳〕夏大也〔註〕始者穆公於我賢人甚厚處之以大屋渠渠然 今也每食無餘〔註〕今康公疏薄矣我每食纔足無復盈餘也王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘 于嗟乎不承權輿〔傳〕承繼也權輿始也〔註〕歎康公不能繼其先君之始

於我乎每食四簋〔傳〕四簋黍稷稻粱〔註〕穆公非特居我以大屋又每食我設四簋 今也每食不飽〔註〕今也我每食不能飽餐 于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

毛詩說卷十一

男堉校字

毛詩說卷十二　　平湖孫燾學

陳風

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯兮宛丘之上兮〔傳〕子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘〔註〕卿大夫稱子宛丘其游蕩處

洵有情兮而無望兮〔傳〕洵信也〔註〕信者謂上之風化信足以移人以幽公淫荒之故其大夫信乎皆有淫荒之情兮而無足為下民所仰望兮主刺幽公故言信也

坎其擊鼓宛丘之下〔傳〕坎坎擊鼓聲〔註〕上眺望故于丘之上此歌舞故于丘之下下謂山足

無冬無夏值其鷺羽〔傳〕值持也鷺鳥之羽可以為翳〔箋〕翳舞者所持以指麾〔註〕無問冬無問夏言無度也

坎其擊缶宛丘之道〔傳〕盎謂之缶〔疏〕缶是瓦器可以節樂〔註〕上言在丘下此言在丘下之道文相接成也

無冬無夏值其鷺翿〔傳〕翿翳也

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

東門之枌宛丘之栩〔傳〕枌白榆也栩杼也國之交會男女之所聚〔註〕東門之有枌樹宛丘之有栩木指其遊觀之處也宛丘即在東門外

子仲之子婆娑其下〔傳〕子仲陳大夫氏婆娑舞也〔箋〕之子男子也〔註〕幽公風化之所行我見大夫子仲氏之子婆娑然舞于其樹下首責男子

穀旦于差南方之原〔傳〕穀善也原大夫氏〔箋〕旦明差擇也〔註〕善明之朝男子於是差擇之約彼南方之原氏女與之共往原氏之居在南

不績其麻市也婆娑〔箋〕績麻者婦人之事也疾其今不為〔註〕原氏之女即不復績麻於市也與男子聚會婆娑而舞東門近市疾之故直言于市也

穀旦于逝越以鬷邁〔傳〕逝往鬷數邁行也〔箋〕越於也〔註〕男子善明之朝於是往女子欲會此男子於是以未績之麻數藏之而後行王肅云鬷數績麻之縷也

視爾如荍貽我握椒〔傳〕荍芘芣也椒芬香也〔註〕己聚會男謂女曰前我視爾多情如芘芣之草然多華少棻葉又翹起汝遺我一握之椒以椒喻我芬香因相說也故此復相聚

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也〔箋〕誘進也掖扶持也

衡門之下可以棲遲〔傳〕衡門橫木為門言淺陋也棲遲遊息也〔箋〕賢者不以衡門之淺陋則不遊息於其下以喻人君不可以國小則不興治致化

泌之洋洋可以樂飢〔傳〕泌泉水也洋洋廣大也樂飢可以樂道忘飢〔註〕飢以喻亂治國有道得其道終歸于治無憂亂也觀泉之始出泌然而流繼則廣大洋

洋然亦可以樂道忘飢矣以飢喻亂者飢則體虛猶亂則國弱故以喻之王肅云洋洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以樂治忘亂

豈其食魚必河之魴〔註〕魚以喻民河中大魚固足供食然食魚者豈其必大魚凡小水中之魚皆可以食以喻國大民多固足用也然不可得善用民者民雖少猶能得其力

豈其取妻必齊之姜〔註〕取妻以治其家猶求賢以治其國也人才多在大國然小國亦有才在善於用之猶取妻者凡女皆可取不必定齊之姜姓之女也通篇皆比擬之辭與鶴鳴同

豈其食魚必河之鯉〔註〕鯉魚之美者

豈其取妻必宋之子〔註〕宋亦大國

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻〔傳〕興也池城池也漚柔也〔疏〕漚漸也云漚柔者謂漸漬使之柔〔註〕東門外之池水可以漚柔麻草麻漬於水則柔而中用以興禮可以化人人若漸於禮則不至淫昏也彼美淑姬

可與晤歌〔傳〕晤遇也〔註〕彼美好之善女君可與之相遇合歌樂室家之事歌詠也賢女與君子處化其淫昏室家有禮宜歌詠以樂之也王肅云可以與相遇歌樂室家之事是也

東門之池可以漚紵〔註〕紵亦麻也池言東門皆人衆所聚於漚事便也以喻賢女朝夕與君處化之亦便故舉之彼美淑姬可與晤語〔註〕君可與遇使得告語思之甚

東門之池可以漚菅〔疏〕菅茅屬柔韌宜為索漚乃善也彼美淑姬可與晤言〔傳〕言道也〔註〕謂言室家之道非訓言為道也有言語而後君感悟至室家之道成則歌樂之是言語在先詠歌在後也首章先言歌者急欲見賢女之有益于君

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也〔註〕失時者王肅述毛云男子二十而冠女子十五而事人明二十十五正當時也摽有梅傳曰三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之明三十二十已晚若過此則為失時也多違者謂違秋冬之時荀子云霜降逆女冰泮殺止家語云羣生閉藏為陰而為化育之始故聖人以合男女窮天數也霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此今違而不用故言多違也經二章皆上二句興昏姻失時男女多違下二句言親迎女猶有不至

東門之楊其葉牂牂〔傳〕興也牂牂然盛貌言男女失時不逮秋冬〔註〕楊春初發乎卽開黃蕊至春晚蕊落絮出而後舒葉是乎甲最早而放葉獨遲者故舉以興焉興者喻男女早有嫁娶之端乃晚而失時秋冬本嫁娶之候乃違而不逮猶東門之楊然發乎甚早必至春既盡而葉始牂牂然盛也東門國之交會故此編屢舉之昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔箋〕親迎之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大星煌煌然〔註〕煌煌者天將曉也男子待女至此時不至然後始罷

東門之楊其葉肺肺〔傳〕肺肺猶牂牂也昏以為期明星晢晢〔傳〕晢晢猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉〔註〕詩但言陳佗師傅之不良耳序以師傅不良為害極大故云以至於不義惡加於萬民惡淫惡不義所行不合義卽謂淫乎蔡一事也據後言之

墓門有棘斧以斯之〔傳〕興也墓門墓道之門斯析也幽間希行用生此棘薪維斧可以開析之〔註〕興者喻陳佗處深宮中獨與宦者婢妾居則有此不善之心惟得良師傅可以訓道而善之也夫也不良國人知之〔傳〕夫傅相也〔註〕今此夫也不善國內之人皆知之知而不已誰昔然

矣〔傳〕昔久也〔箋〕已猶去也〔註〕知之而不去害必及佗誰云無害我觀古昔有必然者矣

墓門有梅有鴞萃止〔傳〕梅柟也鴞惡聲之鳥也萃集也〔註〕墓門既幽間希行又有多葉之柟木故有鴞集于其間以興佗既生長深宮又內多嗜慾故有惡傳在其旁也柟三四葉一藂木之多葉似人之多慾故以為喻夫也不良歌以訊之〔傳〕訊告也〔註〕曲合樂曰歌言已歌詠此詩以善敗告之欲令去此惡傳也訊予不顧顛倒思予〔註〕予既告汝汝得予言而不顧念之汝顛倒之時則必思及予言也佗陳君後以外淫為蔡人所殺下殺上是顛倒也詩人早見及此

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

防有鵲巢邛有旨苕〔傳〕興也防邑也邛丘也苕草也〔箋〕防之有鵲巢邛之有美苕處勢自然興者喻宣公信多言之人故致此讒人〔疏〕防多樹木故有鵲巢之邛丘地美故有苕生焉〔註〕讒言惑人必由浸潤猶鵲

之爲巢漸積累成之也苕山草莖葉緑色可愛故訓之旨苕其幹硬而易折荀子曰風至苕折猶讒言之詐僞易破也故引以爲喻誰侜予美心焉忉忉〔傳〕侜張誑也〔箋〕誰誰讒人也女衆讒人誰侜張誑欺我所美之人乎使我心忉忉然所美謂宣公也

中唐有甓邛有旨鷊〔傳〕中中庭也唐堂塗也甓瓴甋也鷊綬草也〔註〕中庭者堂階前也堂塗堂下至門之徑也瓴甋甋甎也中庭及堂塗必以磚甃之故有甓甃之非一甓讒言非一言故以喻之鷊小草有雜色似綬猶讒言之變詐不常也中唐自有甓邛則自有旨鷊亦虗勢自然誰侜予美心焉惕惕〔傳〕惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮〔傳〕興也皎月光也〔註〕興者月臣道喻在位者也古者在位好德其德之盛如月出東方其光皎

然兮東方之日傳日月盛於東方臣察於下若月則月自喻臣佼人僚兮舒窈糾兮〔傳〕僚好貌舒遲也窈糾舒之姿也〔註〕凡好謂之佼今在位但說美色故思見此佼好之人其形貌僚然而好兮行止舒遲姿容又窈糾然而美兮勞心悄兮〔傳〕悄憂也〔註〕詩人言我憂勞於心悄然兮在位無德不足以在民上故爲國憂之此序已作刺之意箋云思而不見則憂謂憂不見此美色則通篇皆說色之言脫序好德之義與神女賦何異乎非毛旨也

月出皓兮〔註〕皓明也佼人懰兮舒懮受兮〔註〕懰好貌懮受舒貌在位好色故思之也勞心慅兮〔註〕慅憂也

月出照兮〔註〕照照臨也易曰大人以繼明照于四方佼人燎兮舒天紹兮〔註〕燎照也好女有光猷照人天紹亦舒之姿也勞心慘兮〔註〕慘亦憂也

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南〔傳〕株林夏氏邑也夏南夏徵舒也〔註〕問君何爲乎而往株林從夏氏子南之母也然則君非欲適株林欲從夏氏子南之母也王肅云反覆言之疾之也鄭以匪適株林從夏南爲靈公觝拒之辭靈公實往株林不得云不往耳

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株〔傳〕大夫乘駒〔註〕又指說往株林之事言靈公駕我四馬暮夕而說舍於株林之野其大夫又乘我四駒早朝而食於株林之邑君之馬大夫之駒而云我者君是已之君則馬即已之馬大夫亦然也言四者大夫以上駕四王肅云陳大夫孔寧儀行父與君淫於夏氏從君適株故作者并舉以惡君君臣分朝夕言之者疾之甚也言不自休止也

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感

傷焉〔註〕憂思而感傷之者謂詩人也

彼澤之陂有蒲與荷〔傳〕興也陂澤障也荷芙蕖也〔註〕陂者澤之畔澤以有畔障水之故故有蒲草及荷草興者喻國以有君秉禮之故故有貞男與貞女也荷生水不沒在泥不汙似人貞潔蒲亦美材故荀子曰譬之如滂邪莞蒲生焉澤鍾水以生物猶君用禮以化民故以喻也有美一人傷如之何〔傳〕傷無禮也〔註〕有所美之一人謂靈公也與其臣淫於國中無禮之甚我因是感傷如之何乎君與臣俱無禮寤寐無爲涕泗滂沱〔傳〕自目曰涕自鼻曰泗〔註〕今陳民自覺至寢更無所爲惟男說女女說男風化之所行乃至於此我目涕鼻泗一時俱下滂沱然也

彼澤之陂有蒲與蕳〔傳〕蕳蘭也〔註〕蘭芳草也轉荷爲蘭仍蒲不易者蒲性柔從欲見民順從君如蒲草然不難以禮化有美一人碩大且卷〔傳〕卷好貌〔註〕我有所美之人固望其有大大之德且有美好之容也臣之美君者私君寤寐無爲中心悁悁〔傳〕悁悁猶悒悒也〔註〕言已憂在

於心悁悁然

彼澤之陂有蒲菡萏（傳）菡萏荷華也（註）上已舉荷此復舉荷之華者荷華得日光乃開猶貞女不輕授人以色有美一人碩大且儼（傳）儼矜莊也（註）言且容顏色矜莊也寤寐無爲輾轉伏枕（註）我念陳之男女自覺至寢淫佚無所爲則臥而不安婉轉而伏于枕國語云今陳國田在草間功成而不收民罷於逸樂是詩所謂無爲也疏以無爲爲詩人寤寐之中更無所爲寤寐中欲爲何事乎

澤陂三章章六句

毛詩說卷十二

男埥校字

毛詩說卷十三

平湖孫燾學

檜風

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

羔裘逍遙狐裘以朝（傳）羔裘以遊燕狐裘以適朝（箋）先言燕後言朝見君之志不能自強於政治（註）大夫言檜國小而迫正當及閒暇之時修其政治今君及時般樂服羔裘以遊燕畢然後服狐裘以適朝是其忽於政理不足與有爲也指言始服羔裘改服狐裘者惡君不知修其政而但易其服豈不爾思勞心忉忉（傳）國無政令使我心勞（註）我豈不於爾思乎言思爲汝大夫今國無善政使我憂勞於心忉忉然故不得不去

羔裘翱翔狐裘在堂（傳）堂公堂也豈不爾思我心憂傷（註）言我心憂思而感傷

羔裘如膏日出有曜（傳）日出照曜然後見其如膏（註）君之羔裘潤澤如脂膏然君以日出而遊燕有光照曜之故我見其鮮絜如此也必言日出照曜之者古者人君日出聽政至于中冥今乃逍遙遊燕故表其時以疾之不復言狐裘者明君志不在朝政又以遊燕而絜其服尤所見惡豈不爾思中心是悼（傳）悼動也（註）君行如此我欲去之心中是以傷悼而動也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

庶見素冠兮棘人欒欒兮（傳）庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠貌（註）時人有練後即除服者故言已幸望得見服既練之素冠兮用情急於哀慼之人其形貌欒欒然臞瘠者兮勞心慱慱兮（傳）慱慱憂勞也（箋）勞心者憂不得見

庶見素衣兮〔傳〕素冠故素衣也〔註〕素衣亦練後之衣其禮十有三月而練練後素冠故服此素衣是合禮也已幸望得見之我心傷悲兮〔註〕不得見故傷悲也聊與子同歸兮〔傳〕願見有禮之人與之同歸〔註〕此素衣之子乃有禮之人願得見而效之與此子同歸有禮箋云與子同歸欲之其家觀其居處此刺不能三年則同歸謂同歸於禮非欲之其家耳

庶見素韠兮〔箋〕祥祭朝服素韠者韠從裳色〔註〕練後之服尚無韠至大祥祭始有之時不能三年多之不過再期而除之則不服素韠故言幸望見此素韠之子兮我心蘊結兮〔註〕我心欲見之切如綰結而不能忘兮聊與子如一兮〔傳〕子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衎衎而樂作而日先王制禮不敢不及夫子日君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而日先王制禮不敢過也夫子日君子也子路日敢問何謂也夫子日子夏哀已盡能引而致之於禮故日君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故日君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉〔註〕此素韠之子能終三年之喪我願與此子行如一兮哀未盡則自割以禮哀已盡能引而致之於禮則如一

素冠三章章三句

隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也〔註〕疾其君之淫恣三章上二句是也思無情慾者三章下二句是也

隰有萇楚猗儺其枝〔傳〕興也萇楚銚弋也猗儺柔順也〔註〕銚弋隰草也興者其枝猗儺然不妄尋蔓草木以喻人之不淫恣也疾其君乃隰草之不如故舉之陸璣云卽今羊桃其莖弱過一尺引蔓于草上鄭不以為羊桃故云不尋蔓也銚弋之性傳不明言但以其性為柔順若蔓引卽是縱恣非柔順耳鄭義為長夭之沃沃樂子之無知〔傳〕夭少也沃沃壯佼也〔箋〕知匹也〔註〕人年少之時沃沃然壯佼正多情慾今我樂是子之無配匹之意疾君淫恣又思此子

隰有萇楚猗儺其華〔註〕言猗儺然者其華也變之故更道其華與實也夭之沃沃樂子之無家〔箋〕無家謂無夫婦室家之道

隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室〔註〕室猶家也此子卽序云無情慾者

隰有萇楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車偈兮〔傳〕發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車〔註〕言今檜國政亂譬如風然非昔日有道之風也發發然暴兮又譬如車然非昔日有道之車也偈偈然疾兮亂政之害於民猶風之飄車之疾故以比也顧瞻周道中心怛兮〔傳〕怛傷也下國之亂周道滅也〔箋〕周道周之政令也廻首日顧

匪風飄兮匪車嘌兮〔傳〕廻風為飄嘌嘌無節度也〔註〕不徑言飄嘌而先言非有道者主思有道

也顧瞻周道中心弔兮〔傳〕弔傷也

誰能亨魚溉之釜鬵〔傳〕溉滌也鬵釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣〔註〕問誰能亨魚乎善亨魚者取舊釜鬵滌濯之以亨此魚而不煩擾則魚不碎得亨魚之法矣以喻善治民者因舊政令而修用之以治其民而不煩擾則民不散知治民之術也思修行周道而云然也誰將西歸懷之好音〔傳〕周道在乎西懷歸也〔註〕檜在周東故謂周為西誰與將西方舊時之法度歸歸之於我使我國有善政令乎政令必有言語故日音也言己思之甚將持也箋云有能西仕於周者我則懷之以好音仕周之意序與傳皆無之

匪風三章章四句

毛詩說卷十三

男堉校字

毛詩說卷十四　　平湖孫燾學

曹風

蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉〔疏〕三章皆刺好奢文互相見首章言衣裳楚楚見其鮮明二章言采采見其衆多卒章言麻衣見其衣體卒章麻衣是諸侯夕時所服則首章是朝時所服及其餘衣服也二章言衆多見其上下之服皆衆多也首章言蜉蝣之羽二章言之翼言有羽翼而已不言其美卒章乃言其色美亦互以爲興也

蜉蝣之羽衣裳楚楚〔傳〕興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自修飾楚楚鮮明貌〔箋〕興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然心之憂矣於我歸處〔註〕詩人言我心緒爲之憂矣庶於我乎講求法度反歸於儉則君身得以安處耳詩主刺奢則

歸者謂歸于儉也

蜉蝣之翼采采衣服〔傳〕采采衆多也心之憂矣於我歸息〔傳〕息止也〔註〕君依乎國國存則有所止息也疏謂憂既亡之後君無所歸處不憂將亡而憂既亡憂非所憂其失在以歸爲依歸而不解處息說之義耳

蜉蝣掘閱麻衣如雪〔傳〕掘閱容閱也如雪言鮮絜〔箋〕麻衣深衣諸侯之朝朝服夕則深衣也〔疏〕掘閱者言其掘地而出形容鮮閱也心之憂矣於我歸說〔箋〕說猶舍息也

蜉蝣三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

彼候人兮何戈與祋〔傳〕候人道路送迎賓客者何揭祋殳也言賢者之官不過候人〔箋〕是謂遠君子也彼其之子三百赤芾〔傳〕彼彼曹朝也芾韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒〔箋〕之子是子也佩赤芾者三百人

維鵜在梁不濡其翼〔傳〕鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎〔註〕興者小人在位必援害于民猶鵜之在梁必没水求魚而濡其翼也彼其之子不稱其服〔註〕言佩赤芾不稱也

維鵜在梁不濡其咮〔傳〕咮喙也〔註〕喙鳥口彼其之子不遂其媾〔傳〕媾厚也〔註〕遂成也言不能成其君厚民之意也

薈兮蔚兮南山朝隮〔傳〕薈蔚雲興貌南山曹南山也隮升雲也〔註〕言薈兮蔚兮而起者是南山朝時之升雲也南山喻君君以好近小人之故小人並進譬如南山朝升之雲自下而上薈蔚然雲蔽日無光猶小人蔽君不明故以喻焉必言雲升于朝者見小人方用事婉兮孌兮季女斯飢〔傳〕婉少貌孌好貌季人之少子也女民之弱者〔註〕小人用事民始困矣彼婉兮而少孌兮而好者是人之少子民之弱者皆由此而飢不得食下泉序云共公侵刻下民不得其所此言季女斯飢是被其臣侵刻而失所也民民皆失所獨言季女者弱

小尤堪閔故先言婉兮孌兮以閔之也箋云天無大雨則歲不熟而幼弱者飢詩無天旱歲飢之事耳

候人四章章四句

鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鳲鳩在桑其子七兮〔傳〕興也鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一〔箋〕興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳲鳩〔註〕子以喻民七言多也鳲鳩部生於桑淑人君子其儀一兮〔箋〕淑善也儀義也〔註〕彼善于牧民之人有君子之德其執義一兮一謂均一均一者乃君之義故言執義也古者什一而稅用民之力歲不過三日入山澤以其時而無征關譏市鄽皆不收賦均一養之可謂執義矣其儀一兮心如結兮〔傳〕言執義一則用心固〔註〕又嘆言其執義一兮則用心之固如裹結之兮其心堅固不變故能均一養之也

鳲鳩在桑其子在梅〔傳〕飛在梅也〔疏〕以其平均養之故得長大而飛去淑人君子

其帶伊絲〔箋〕其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉〔註〕其大帶維是素絲爲之其帶伊
絲其弁伊騏〔傳〕騏騏文也弁皮弁也〔註〕其皮弁維作騏之文使其德愛其服故詠歌而依違之也
鳲鳩在桑其子在棘〔註〕其子衆多或飛在棘君子之養民民無不得其所猶鳲鳩之子散處非
一木而無不得其所此其子每章異木之意也淑人君子其儀不忒〔傳〕忒疑也〔註〕其執義一人
不疑之瞻仰傳訓忒爲變變雜一則爲人疑故此轉訓爲疑也其儀不忒正是四國〔傳〕正
是也〔註〕以其執義不爲人疑故見是於此四國訓正爲是者未濟有爭失是虞云是正也轉相訓故正爲是
鳲鳩在桑其子在榛〔註〕亦有飛在榛者在梅也在棘也在榛也皆自桑而移桑者其生處故不
變在桑之文疏以毋常不移蘇氏申之遂云從其在梅則失其在棘從其在棘則失其在榛是故居一以俟之而無
不及者然詩不以在桑見均一之義也說雖巧無當毛義耳淑人君子正是國人〔註〕國人國
中之人四國是之由國人先以爲是也正是國人胡不萬年〔註〕是之者此一國之人則何不
可以萬年乎刺今曹君不亭國人非之不可以久

鳲鳩四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思
明王賢伯也

冽彼下泉浸彼苞稂〔傳〕興也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童粱非溉草得水而病也〔箋〕興
者喩共公之施政教徒困病其民〔註〕共公侵刻下民使不得其所猶寒泉之浸童粱浸其本使傷而病也愾我
寤嘆念彼周京〔箋〕愾嘆息之意寤覺也念周京者思其先王之明者
冽彼下泉浸彼苞蕭〔傳〕蕭蒿也〔註〕蕭與蓍俱非溉草亦得水而病蒿荻蒿有香氣愾我
寤嘆念彼京周
冽彼下泉浸彼苞蓍〔傳〕蓍草也〔註〕蓍蒿屬香草也主言民因侵刻之故已盡困窮如稂莠之無
實故首舉稂實則民猶香草宜撫而用之不宜侵刻之故繼舉蕭與蓍也愾我寤嘆念彼京師
〔疏〕京師與周京一也
芃芃黍苗陰雨膏之〔傳〕芃芃美貌〔註〕周之盛時天下之民皆得其所而王者又以恩澤施之譬
如芃芃然美者是黍之苗而上天又以陰雨膏潤之也黍亦喩民今之民困敝故以稂喩之昔之民殷實故以黍喩
之四國有王郇伯勞之〔傳〕郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職〔註〕王謂明王有明王非獨曹故
言四國以廣之時四方之國上有明王王以諸侯有牧民之事立二伯督率之二伯循其職時出眺省諸侯若土地
辟田野治俊傑在位則有慶若土地荒蕪掊克在位則有讓故諸侯不得侵刻下民文王之子郇侯時爲王官之伯
能董率其屬使各恤其所治民以恩意勞來之無致失所有明王斯有此賢伯也今無明王賢伯故思之

下泉四章章四句

男堉校字

毛詩說卷十四

毛詩說卷十五　　平湖孫燾學

豳風

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也〔註〕武王崩之明年周公攝政管蔡倡為流言謂周公不安居攝遺此變異已舉兵東伐之乃作此七月之詩陳先公致此業艱難如此以明己不得不攝之故王肅云周公以公劉太王能憂念民事成此王業今管蔡流言將絕王室故陳豳公之德言已攝政之意不論文武論豳公者道其艱難也

七月流火九月授衣〔傳〕火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣〔箋〕大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在〔註〕大火心也季夏昏中至七月流而下豳公云此將寒之漸若及時備衣至九月婦功成則可以授冬衣矣言九月霜始降己當授衣也凡星在午為中南為上北為下七月火星從

午而下故曰流也

一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲〔傳〕一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也〔箋〕褐毛布也卒終也〔註〕如不知備則一之日風寒觱發然二之日寒氣栗烈然貴者無衣賤者無褐何以終歲乎故當及時備足也

三之日于耜四之日舉趾〔傳〕三之日夏正月也豳土晚寒于耜始修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣〔註〕又為食計設官導民民奉上令三之日於是始修耒耜四之日悉皆舉足而耕無失時者

同我婦子饁彼南畝田畯至喜〔傳〕饁饋也田畯田大夫也〔註〕又同勞苦我耕者之婦與子俱來饋食餉彼南畝之中耕作者田官來至見之而喜喜其從教也

七月流火九月授衣〔註〕再言九月授衣者見先公丁寧之至也

春日載陽有鳴倉庚〔傳〕倉庚離黃也〔箋〕載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也

女執懿筐遵彼微行爰求柔桑〔傳〕懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑〔箋〕柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑

春日遲遲采蘩祁祁〔傳〕遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也〔註〕蠶之未生者又須采蘩草以洗之民勤于事當春日舒緩之時出而采蘩者又祁祁然衆多也

女心傷悲殆及公子同歸〔傳〕傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也豳公子躬率其民同時出同時歸也〔註〕是時求桑采蘩之女感蠶事之勤苦心中悲傷事畢始與豳公之子同歸于家王肅云豳君既修其政又親使公子躬率其民同時歸也傳于傷悲云感事苦則謂不感傷事之勞苦義已明了以男女之情同下說秋時收斂不云男子傷悲故又申其說言春時女因事苦而悲則秋時男亦感事苦而悲皆感傷其物之化其情同也物化者時物變化因此而人多營作是以傷感之箋云春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也思男之義傳所無耳

七月流火八月萑葦〔傳〕薍為萑葭為葦豫畜萑葦可以為曲也〔註〕為明年養蠶之用

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑〔傳〕斨方銎也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也〔箋〕條桑枝落之采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之〔註〕於養蠶之月欲采桑以食蠶

先條落其桑其條桑如何乎則取彼斧與斨以斬伐其枝之遠者條之揚起者以手所不及故枝落之而後采之也又以繩猗束彼新生柔穉之桑以其葉少條雖長不假枝落之故也

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳〔傳〕鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣元黑而有赤也朱深纁也陽明也祭服元衣纁裳〔箋〕伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉凡染者春暴練夏纁元秋染夏為公子裳厚於其所貴者說也〔疏〕績麻為布民自衣之元黃之色施於祭服朱則為公子裳皆是衣服之事雜互言之也染實在夏而文承八月之下者以養蠶續麻是造衣之始故先言之染色作裳是為衣之終故後言之

四月秀葽五月鳴蜩八月其穫十月隕蘀〔傳〕不榮而實曰秀葽葽草也蜩螗也穫禾可穫也隕墜蘀落也〔箋〕秀葽也鳴蜩也穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽始〔註〕遠引四物者將言取皮為裘絲麻不足以禦寒更須其助此意較遠故殷勤言之下章義同

一之日于貉

取彼狐貍爲公子裘傳于貉謂取狐貍皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘箋于貉往搏貉以自爲裘也狐貍以共尊者言此者時寒宜助女功註于貉不言爲民之裘而狐貍云爲公子裘亦是厚於貴者于貉言往不言取狐貍言取不言往互文二之日其同載纘武功言私其豵獻豣于公傳纘繼功事也豕一歲曰豵三歲曰豣大獸公之小獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也疏則繼續武事使不忘戰也

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下傳斯螽蚣蝑也莎雞羽成而振訊之箋自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將寒有漸非卒來也註蚣蝑長股以股鳴者也五月中感於陰氣動其兩股相搓作聲聞數十步莎雞如蝗而斑色毛翅數重翅正赤六月中羽成飛而振訊之索索作聲穹窒熏鼠塞向墐戶傳穹窮窒塞也向北出牖也墐塗也庶人蓽戶箋爲此四者以備寒疏穹塞其室之孔穴

熏鼠令出其窟塞北出之牖塗荊竹所織之戶使令室無隙孔寒氣不入庶人荊竹織門以其通風故泥之也嗟我婦子曰爲改歲入此室處箋曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹窒墐戶之室而居之

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽傳鬱棣屬薁蘡薁也剝擊也春酒凍醪也眉壽豪眉也箋介助也疏此鬱薁言食則葵菽及棗皆食之也但鬱薁生可食故以食言之葵菽當亨煮棗當擊取故各從所宜而言之穫稻作酒云以介眉壽主爲養老人則農夫不得飲之註酒謂之醪此酒凍時釀之至春而成故曰春酒七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫傳壺瓠也叔拾也苴麻子也樗惡木也疏此經食瓜則斷瓠拾麻亦食之也註甘瓠蔓生斷之故曰斷麻則拾而取之故曰叔也薪樗者析以爲薪備炊爨之用也瓜也壺也麻子也荼茶也此四者農夫食之

九月築場圃傳春夏爲圃秋冬爲場箋場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場疏言九月之時築場於圃之中以治穀也十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥傳後熟曰重先熟曰穋箋納內也治於場而納之囷倉也疏禾稼禾麻再言禾者以禾是大名非徒黍稷重穋四種而已其餘稻秫苽粱之輩皆名爲禾麻與菽麥則無禾稱故於麻麥之上更言禾字以總諸禾也此文所不見者明其皆納之也嗟我農夫我稼既同上入執宮功傳入爲上出爲下箋既同言已聚也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢晝爾于茅宵爾索綯傳宵夜綯絞也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用註取茅備蓋屋也作繩索備修屋之用亟其乘屋其始播百穀傳乘升也註既具足矣當急其升上野廬之屋而修治之所以然者以其來春之始將播種百穀田事不久又興空思所以止息乘屋文在索綯下則是十月之後箋云七月定星將中急當治野廬之屋以爲七月非毛旨也又箋云其始播百穀謂所來年百穀于公社以其始爲所年之始與乘屋意不連接耳

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭傳冰盛水腹則命取冰于山林沖沖鑿冰之意凌陰冰室也箋上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也

九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊傳肅縮也霜降而收縮萬物滌埽也滌場功畢入也兩樽曰朋饗者鄉人以狗大夫加以羔羊疏於是設兩樽之朋酒斯爲飲酒之饗禮其牲用犬若有大夫來至則相命曰當殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥傳公堂學校也觥所以誓衆也疏乃升彼公堂序學之上舉彼兕觥之爵以誓告衆人使無違於禮此謂黨正屬民而飲酒于序萬壽無疆傳疆竟也註周公嘆言此乃王業所由先公致此艱難當傳之無窮令萬年無疆竟也己不攝政恐王業自此壞萬壽無疆一語正因遭變明己所以當攝政之意疏謂民慶豳公使得萬年之壽民慶之辭何足逃徒使詩無餘味耳且既飲酒于序則豳公不在何爲慶之非毛旨也經之所陳論飲食衣服首章爲其總要首章上六句言寒當須衣則二章三章言養蠶績麻女功之正四章五章言取皮避寒女功之助以充之首章下五句言耕稼飲食之始則六

章說取瓜瓠葵棗助男稼穡之功七章說治場納穀除備終事以成之至末章藏冰禦暑饗燕行禮又申說衣食餘事也此一篇之大旨

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉〔註〕亂者謂邪正不分王疑周公

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室〔傳〕興也鴟鴞鸋鴂也無能毀我室者攻堅之故也寧亡二子不可以毀我周室〔註〕鴟鴞言人已取我子我意寧亡此子無能留此子以毀我巢室以興周公之意寧亡管蔡無能留管蔡以毀我周室鴟鴞小鳥巢以興者取其巢之攻堅也重言之者欲明己意以感悟王恩斯勤斯鬻子之閔斯〔傳〕恩愛鬻稚閔病也稚子成王也〔疏〕周公言己甚愛此甚惜此二子但為我稚子成王之病以此之故不得不誅之也王肅云勤惜也周公非不愛惜此二子以其病此成王

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶〔傳〕迨及徹剝也桑土桑根也〔疏〕王肅云鴟鴞及天之未陰雨剝取彼桑根以纏緜其戶牖以興周室積累之艱苦也今女下民或敢侮予〔疏〕王肅云今者今周公時言先王致此大功至艱難而其下民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕以全周室〔註〕或有也謂乃有管蔡等也

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏〔傳〕拮据撠挶也荼萑苕也租為也瘏病也手病口病故能免乎大鳥之難〔疏〕經言予口卒瘏直是口病而已而傳兼言手病者以經予手拮据言手予所捋荼不言手則是用口也予所蓄租文承二者之下則手口並兼之上既言手而口又未見故又言予口卒瘏言口病明手亦病也且卒瘏謂盡病若惟口病不得言盡故知手口俱病〔註〕大鳥喻商奄也以盡為室之道故前商紂不能害之曰予未有室家〔傳〕謂我未有室家〔註〕王肅云我為室家之道至勤苦而無道之人弱我稚子易我王室謂我未有室家之道以上俱解所以宜詠之意

予羽譙譙予尾翛翛〔傳〕譙譙殺也翛翛敝也予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵〔傳〕翹翹危也嘵嘵懼也〔疏〕王云言盡力勞病以成攻堅之巢而為風雨所漂搖則鳴音嘵嘵然而懼以言我周累世積德以成篤固之國而為凶人所振蕩則已亦嘵嘵而懼時成王信流言未知周公詠管蔡之意故周公憂懼

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎

我徂東山慆慆不歸〔傳〕慆慆言久也我來自東零雨其濛〔傳〕濛雨貌〔箋〕此四句者序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也我東曰歸我心西悲〔傳〕公族有辟公親素服不舉樂為之變如其倫之喪〔註〕我東曰歸謂既平三監也時從我之東之士皆曰可歸我亦心在于西又有悲傷謂傷管蔡之死也制彼裳衣勿士行枚〔傳〕士事枚微也〔註〕士為彼裳之與衣而服之勿復有事于行陳銜枚之事言得完好下曰裳上曰衣箋以裳衣為兵服非也蜎蜎者蠋烝在桑野〔傳〕蜎蜎蠋貌桑蟲也烝寘也〔註〕又勞士卒言彼蜎蜎然者是桑中之蠋蟲也久在桑野之中桑蟲之在桑野猶士卒之隨周公故以喻焉桑有以利人也周公猶桑士卒猶蠋矣箋云蠋蜎蜎然久處桑野有似勞苦蟲何由似勞苦乎非毛旨也敦彼獨宿亦在車下〔註〕敦敦然彼獨宿之軍士亦常在於車下亦亦已也古之用車止則為營衛故在車下宿敦猶專專也隨周公留東土三年敦敦然專心事周公無二志又其行之完善言獨宿者閔之

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛〔註〕徂東山者往征四國也軍也必依山為固故以山言之四國在周之東

果臝之實亦施于宇伊威在室蠨蛸〔傳〕果臝括樓也伊威委黍也蠨蛸長蹄也町畽鹿迹也熠燿燐在戶町畽鹿場熠燿宵行也燐螢火也〔箋〕此五物者家無人側然令人感思〔註〕此章述其軍士思家之意言我軍士久役在外想見家中括樓之實亦蔓延于堂宇之上矣伊威小蟲必在室矣如蜘蛛之長蹄必結網在戶矣町畽然之鹿迹踐於場之上矣螢火熠燿有光夜必飛行室中矣不可畏也伊可懷也〔註〕我軍士本不以行役為可畏也維是家中久無人有此景況可懷思也思家者人之情非是畏役故言不可畏箋云有此五物是不足可畏五者非可畏之物何云不足畏非傳旨也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室〔傳〕垤螘冢也將陰雨則穴處先知之矣鸛好水長鳴而喜也〔箋〕行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也〔註〕

鸛鸛雀也好水之鳥天雨則長鳴而喜也螘小蚍蜉穴處之蟲也先知將雨則上垤避濕鸛鳴與于垤實是兩事疏謂鸛長鳴于垤之上非也此述室家之望汝言既雨之後鸛喜而鳴未雨之先螘上于垤汝婦視之念女遇雨則憂歎于其室洒埽穹室我征聿至〔註〕聿遂也婦又豫洒埽其室使潔清盡塞其室之孔穴使無寒氣以待汝歸云我之征夫其遂將至矣望之也有敦瓜苦烝在栗薪〔傳〕敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也〔註〕婦又言有專專然者是己之望征夫也我心思念之苦如瓜苦然瓜中之瓣苦以喻心苦也家之衆事俱在我我遇事勞苦如析栗為薪然栗難析以喻事苦也箋以栗為裂毛不破字耳自我不見于今三年〔註〕自我不見君子於今已三年所以心苦而事又苦也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛〔箋〕凡先著此四句者皆為序歸士之情倉庚于飛熠燿其羽〔註〕上說歸士之有室家者此說未有室家今還得以及時而授室言倉庚于飛之時熠燿者其羽翼也以興士妻初昏之時鮮明者其衣服也王肅云倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之盛飾之子于歸皇駁其馬〔傳〕黃白曰皇騮白曰駁〔疏〕是子往歸嫁之時所乘者皇其馬駁其馬言其車服盛也親結其縭九十其儀〔傳〕縭婦人之禕也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也〔註〕帨佩巾也傳引結帨證此結縭則以縭為帨巾衿謂纓也衿先不在身故言施帨則先以佩訖故結之而已其新孔嘉其舊如之何〔傳〕言久長之道也〔註〕言其新來時服飾之盛禮儀之備如此甚可嘉矣其男女昏姻乃久長不易之道其樂當如之何序其情之樂是樂男女之得及時也箋云其新來時甚善至今則久矣不知其如何也又極序其情樂而戲之周公豈與歸士戲謔乎

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉〔註〕惡四國破毀禮義叛周公

既破我斧又缺我斨〔傳〕隋銎曰斧斧斨民之用也禮義國家之用也〔疏〕如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義故王肅云今四國乃盡破其用是也〔註〕物有參差惟斧斨可以裁之事有嫌疑惟禮義可以決

之禮義之用於國猶斧斨之用於家故以喻也歐陽氏以為喻不切當者非歐又云今考詩序並無禮義之說夫四國之毀周公廢事上之禮失尊君之義無禮無義斯乃見惡之由何謂無也周公東征四國是皇〔傳〕四國管蔡商奄也皇匡也〔註〕周公之東征四國於是復知奉上法為所匡正也哀我人斯亦孔之將〔傳〕將大也〔註〕周公矜我民人又布德於此四國亦甚為周公之德之大亦又也對除害故言又也

既破我斧又缺我錡〔傳〕鑿屬曰錡〔疏〕經言我斧我斨乃是家之斧斨為他所破此四國自破禮義與他破斧斨不類而云我者此禮義天子所制此四國破天子禮義故云我孫毓云王者立制其諸侯受制於天子故言我傳意當然周公東征四國是吪〔傳〕吪化也〔註〕言四國之民由是化於禮義也哀我人斯亦孔之嘉〔箋〕嘉善也

既破我斧又缺我銶〔傳〕木屬曰銶〔註〕銶也錡也斨也形異而名殊皆斧屬也故章首不變斧文言既又者惡其破損禮義之多周公東征四國是遒〔傳〕遒固也〔註〕四國于是順于禮義尊事周

公心固結而不可解疏云使四國之民心堅固也**哀我人斯亦孔之休**傳休美也註美猶善也亦甚爲周公之美善也

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也疏王肅云朝廷斥成王也略言朝廷者詩主美周公不主刺成王若主刺王當在雅不列於此

伐柯如何匪斧不克傳柯斧柯也禮義者亦治國之柄註斧有柄而後可用也須伐木爲之伐之如何匪斧則不能斧以喻周公王肅云能執治國家之斧柄其惟周公乎又斧不能自伐得柯待人用之是人喻成王

取妻如何匪媒不得傳媒所以用禮也治國不能用禮則不安註非媒則禮不行妻不可得也以喻非任周公國不可得治也周公能用禮使上下皆安猶媒氏能用禮使二姒俱好故以喻焉

伐柯伐柯其則不遠傳以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也註王肅云言

有禮君子恕施而行所以治人則不遠上言國非禮不治此因言周公恕以行禮文正相成歐陽氏云所願上下等語簡略汗漫考之詩序都無此意但序云美周公者是美周公能以禮治其國家也禮非恕不行彼亥人者敵于一偏門庭之間猶可以誣欺也況能治天下國家乎君子以人度人以情度情以說度功以道觀盡如伐柯者卽取舊柯以爲法不遠求五寸之矩盡天下之方也故禮行而國安由禮及恕乃美大周公之辭何云汗漫乎歐陽氏之說足以惑人故辨之

我覯之子籩豆有踐傳踐行列貌箋覯見也之子是子也斥周公也註我若得見是于周公在位則庶事得其宜如籩豆有踐然行列而次序不殺亂也王肅云我所見之子能以禮治國籩豆有行列喻禮法大行也以成王不知故刺之

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也註此序與伐柯盡同但伐柯刺成王不知周公之聖此刺成王不知早迎周公文同而意異

九罭之魚鱒魴傳興也九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也疏九罭之中魚乃是鱒也魴也鱒魴是大魚處九罭之小網非其宜以興周公是聖人處東方之小邑亦非其宜王肅云以興下土小國不宜久留聖人也

我覯之子袞衣繡裳傳所以見周公也袞衣卷龍也註我若見是子周公袞衣而繡裳以治民臨諸侯則得其宜王迎而反之所以見此周公也裳言繡則衣畫之卷龍者龍首卷然畫於衣凡五一龍二山三華蟲四火五宗彝以龍爲首故曰袞衣謂自袞以下也繡於裳凡四一藻二粉米三黼四黻

鴻飛遵渚傳鴻不宜循渚也註渚小洲也鴻大宜集大澤中不宜飛而循渚猶周公宜在王朝不宜留于東土也王肅云以其周公大聖有定命之功不宜久處下土而不見禮迎**公歸無所於女信處**傳周公未得禮也再宿曰信註公欲歸而無所受命謂王不命召之也故且於汝東方乎信處疏云周公居東歷年而云信者言聖人不宜失其所也再宿於外猶以爲久故以近辭言之

鴻飛遵陸傳陸非鴻所宜止註高平曰陸鴻水鳥陸非所宜止亦喻東土非周公所宜止也歐陽氏云鴻

遵渚遵陸毛皆以爲不宜則彼鴻者當何所止意在難毛不知鴻自有所止耳鴻鴈云集于中澤知鴻所宜集大澤中也

公歸不復於女信宿傳宿猶處也註復反也未得所以反之道

是以有袞衣兮無以我公歸兮傳無與公歸之道也註言成王不欲迎周公是以人皆樂見周公有此袞衣兮而王不與我周公以可歸之道兮止言袞衣不及繡裳者省文疏云成王若見周公當以袞衣繡裳往見之傳云周公未得禮謂未得命召之禮非謂未得袞衣繡裳也且袞衣繡裳非賜服耳**無使我心悲兮**註公久不歸則我心悲王無使我心中悲傷兮

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知

周大夫美其不失其聖也

狼跋其胡載疐其尾傳興也跋躐疐跲也老狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而

不失其猛〔註〕興者以喻周公攝政之時遠則四國流言近則王不知其志亦進退有難然而不失其聖

公孫碩膚赤舄几几〔傳〕公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也赤舄人君之盛屨也几几絇貌〔註〕周公能定亂致大平使成王有大美之德履赤舄几几然盛服以行禮是其聖也成王稱公孫者所以成周公之志也孫毓云詩書名例未有稱天子為公孫者成王之去豳公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成王之美大意在難傳但此詩列豳風之末成王為豳公之孫宜稱公孫又忠王能守豳公之業故承周公之旨而稱公孫又何疑耶舄有三等赤舄白舄黑舄赤舄為上人君祀昊天上帝享先王先公則服袞冕冕服之舄赤

狼疐其尾載跋其胡〔疏〕上跋胡言狼疐尾亦是狼也文不可重故以疐代之此倒其文明跋上宜有載所以互相見也

公孫碩膚德音不瑕〔傳〕瑕過也〔註〕言其致不過差也太史題曰豳風者疏云以七月之作欲以比序已志不美王業之本不得人周召之正風又非刺美成王不得人成王之正雅周公王朝卿士不得專名一國進退既無所繫因其上陳豳公故為豳之變風鴟鴞以下亦是周公之事尊周公使專一國故并為豳風焉文中子程元問曰敢問豳風何風也曰變風也曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎曰成王終疑則風遂變矣非周公至誠其孰能卒正之哉曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終不失於本其唯周公乎繫之豳遠矣哉

狼跋二章章四句

毛詩說卷十五

毛詩說卷十六

小雅鹿鳴之什

鹿鳴燕羣臣嘉賓也〔註〕嘉賓即[illegible]為賓心所嘉樂故連言之**既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣**〔註〕變言忠臣者君能盡禮臣宜竭忠故著其義亦君子不徒責臣以忠

呦呦鹿鳴食野之苹〔傳〕興也苹蓱也鹿得蓱呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將〔傳〕簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也〔註〕為之鼓其瑟而吹其笙吹笙之時鼓其笙中之簧以樂之又以殷勤之意未至復承幣帛于筐中以是筐與賓將其厚意承受也幣帛在筐中筐承受之故曰承筐易歸妹曰女承筐無實是也

人之好我示我周行〔傳〕周至行道也〔註〕由此人好我示我以先王至道王肅云謂羣臣嘉賓也夫飲食以饗之瑟笙以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣人者對己之稱欲廣言之故曰人賓則人即賓也

呦呦鹿鳴食野之蒿〔傳〕蒿菣也〔註〕鹿得草必鳴而相呼是懇誠也歐云鳥獸之類安能知其誠不誠傳義為衍夫君子爾雅以觀於古足以辯言矣豈必不知桑柔牲牲其鹿以喻朋友比君臣之間亦以鹿喻者方以為嘉賓矣

我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚〔傳〕恌愉也是則是傚言可法傚也〔箋〕德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不愉於禮義是乃君子所法傚言其賢也〔疏〕不但可示民而已是乃君子於是法則之於是傚傚之

我有旨酒嘉賓式燕以敖〔傳〕敖遊也〔疏〕嘉賓之賢如是故我有旨美之酒與此嘉賓用之燕飲以敖遊也

呦呦鹿鳴食野之芩〔傳〕芩草也〔註〕芩與蒿陸草也上苹傳以為蓱則水草也釋草苹有二種一

云苹蓱其大者蘋此水生者也一云苹藾蕭郭璞云今藾蒿此陸生者也傳知此苹是蓱者以水陸之草鹿亞並食之疏云蓱非鹿所食者誤也經言野之苹而苹得為水草者野亦有水矣我有嘉賓鼓瑟鼓琴

鼓瑟鼓琴和樂且湛〔傳〕湛樂之久〔註〕則鼓其瑟又鼓其琴鼓之不歇時賓主和樂樂且久也

我有旨酒以燕樂嘉賓之心〔傳〕燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力〔註〕言欲以安樂此嘉賓之心使忠於我此文王之道也故歌詠之

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

四牡騑騑周道倭遲〔傳〕騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道為後世法〔疏〕此使臣既還文王勞之言汝使臣本乘四牡之馬騑騑然行而不止在於岐周之道倭遲然歷此長遠之路甚疲勞矣豈不懷歸王事靡盬我心

傷悲〔傳〕盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也〔疏〕使臣當此之時其言曰我豈不思歸乎以王家之事無不堅固我當從役以堅固之故義不得廢我心思念父母而傷悲言我知汝之如是也

四牡騑騑嘽嘽駱馬〔傳〕嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱〔註〕不獨汝勞汝之馬亦勞故嘽嘽然喘息者是此駱馬也駱馬最耐勞故舉之豈不懷歸王事靡盬不遑啟處〔傳〕遑暇啟跪處居也臣受命舍幣于禰乃行〔註〕不暇在家跪居也古者席地故有跪有坐跪卬起身居則坐也不遑啟處謂己不暇跪居養父母亦謂不暇侍父母之跪居有此二義

翩翩者鵻載飛載下集于苞栩〔傳〕鵻夫不也〔註〕夫不壹宿之鳥鳥壹意于所宿之木猶臣壹意于所託之君以木喻君故言苞物叢生曰苞明盛也言載飛載下者喻臣以出使勞苦今還如鳥既飛而下也箋云喻人雖無事其可獲安乎感厲之此勞使臣之來何用感厲耶王事靡盬不遑將父〔傳〕將養也

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞〔傳〕杞枸檵也〔註〕詩緝云詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬也有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅杕杜北山言采其杞四月隰有杞桋枸杞也

王事靡盬不遑將母

駕彼四駱載驟駸駸〔傳〕駸駸驟貌〔註〕汝使臣駕彼四駱馬則馳驟于道上駸駸然馬勞人亦勞

豈不懷歸是用作歌將母來諗〔傳〕諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至〔註〕汝此時豈不思親而欲歸乎知汝思之我是用作為此曲合樂之歌以歌道汝以養母之故而有來歸之念也之內為來單言母者母以尊少恩意偏多

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也〔註〕臣本中和又教以自謂無及則事必合於理而當其節禮也者理也樂也者節也故曰送之以禮樂送猶贈

也曾子將行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假于君子贈吾子以言

皇皇者華于彼原隰〔傳〕皇皇猶煌煌也高平曰原下濕曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色〔箋〕無遠無近維所之則然駪駪征夫每懷靡及〔傳〕駪駪眾多之貌征夫行人也每雖懷和也〔註〕汝駪駪然眾多之征夫雖懷中和之道當自謂無所及戒勑之王肅云使臣之行必有上介眾介雖多內懷中和之道猶自以無所及是以馳驅而咨諏之傳以外傳云懷和為每懷故曰懷和懷是藏義非訓懷為和也疏云徧檢書傳不見訓懷為和誤矣又中正也心和則行正故下傳云雖有中和添一中字疏謂假使訓懷為和中字猶無所出非是

我馬維駒六轡如濡〔註〕我使臣所乘之馬維是駒所御六轡潤澤如濡濕之然車馬之飾如是知人亦當修飾也載馳載驅周爰咨諏〔傳〕忠信為周訪問於善為咨咨事為諏〔註〕汝則馳則驅而往求忠信之人於以咨訪其政事焉言必咨於周而後有所及也曾子曰不能則學疑則問欲行則比賢雖有

險道循行達矣今病下人不知事賢恥不知而又不問欲作則其知不足是以惑闇

我馬維騏六轡如絲〔傳〕言調忍也〔註〕言六轡調和而柔韌又如絲然汝使臣凡衆之動不可失其宜也 載馳載驅周爰咨謀〔傳〕咨事之難易為謀〔註〕不特咨訪政事而已又凡事之難易皆當於此忠信之人咨謀之

我馬維駱六轡沃若〔註〕言轡沃若然柔也 載馳載驅周爰咨度〔傳〕咨禮義所宜為度〔註〕非獨咨事而已又禮義所宜容有未知亦咨度之

我馬維駰六轡既均〔傳〕陰白雜毛曰駰均調也〔註〕騏駱駰色異耳皆駒也大夫乘駒首章言駒以總之下則分道其色 載馳載驅周爰咨詢〔傳〕親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也〔註〕不特咨事與禮又親戚之私謀亦宜咨詢之咨也諏也謀也度也詢也汝兼有此五善又雖有中和自謂知無所及亦一德也則成為六德以德榮為國華能光君命於遠近矣是我勑汝之意也王肅以傳云

雖有中和者卽上每雖懷和是覆說上文箋以此中和為忠信孫毓云自是周之訓也何得以釋中和乎

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉〔註〕知者以經云凡今之人莫如兄弟聞常棣之言為今則前此兄弟固有不相親之事周公閔傷之故丁寧告曉人若平常燕兄弟不必有是言也

常棣之華鄂不韡韡〔傳〕興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也〔疏〕王肅云不韡韡言韡韡也以興兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀若常棣之華發也〔註〕凡華之發有先後耳惟常棣同時而外發華聚之貌鄂然如兄弟之和睦故以喻也采薇彼爾維何維常之華傳云爾華盛貌亦以衆華一時俱發而盛矣

凡今之人莫如兄弟〔傳〕聞常棣之言為今也〔註〕凡今者對古之稱謂既聞常棣之說從今以去宜相親也

死喪之威兄弟孔懷〔傳〕威畏懷思也〔箋〕死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念 原隰裒矣兄弟求矣〔傳〕裒聚也求矣言求兄弟也〔註〕廣平曰原下濕曰隰原與隰相聚矣知兄弟不可遠當求之矣

脊令在原兄弟急難〔傳〕脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難〔註〕脊令飛則鳴行則搖在于高原之上不能自舍兄弟之相救於急難其情狀與相似也小宛傳曰脊令不能自舍君子有取節爾謂取其一端箋云雝渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也雝渠之飛且鳴本不能自止非求其類而然又詩言在原則脊令非水鳥可知不得以在原喻在難也在原者指其飛行之處非在原不見飛行故記之 每有良朋況也永歎〔傳〕況茲永長也〔註〕每雖也雖有善友於茲急難也惟長歎不能相救也

兄弟鬩于牆外禦其務〔傳〕鬩很也〔箋〕禦禁務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也〔註〕言雖相與忿爭于牆室之內然能外禦異族侮害己者不敗親也 每有良朋烝也無戎〔傳〕烝填戎相也〔註〕填傳訓為久雖相親久也無相助之道

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生〔傳〕兄弟尚恩怡怡然朋友以義切切然〔註〕喪亂莫如兄弟今既平矣既身安且家又安寧矣時不須助也雖然仍有兄弟足樂何則兄弟尚恩以怡怡然不如友生以義切切然難親近也箋云安寧之時以禮義相琢磨則友生急此詩主燕兄弟何云友生急乎友生固急不當於燕兄弟時言之

儐爾籩豆飲酒之飫〔傳〕儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫〔註〕由兄弟尚恩故陳列爾王之籩豆與之飲酒之時盡其私恩使不脫屨而升堂所以親骨肉傳以飲為私謂燕私不使脫屨升堂卽是私兄弟箋云私者圖非常之事此言安樂飲酒何謂圖非常乎 兄弟既具和樂且孺〔傳〕九族會曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛〔註〕時兄弟已具集堂上矣九族聚會怡怡然甚相歡樂且不序爵而尚齒使以毛髮為次第骨肉

相親屬親暱如是他人不及也

妻子好合如鼓瑟琴(註)王與族人燕於堂上則后與宗婦燕於房中妻子之間以好相合如鼓瑟琴然相應和也兄弟親故并妻子而燕之

兄弟既翕和樂且湛(傳)翕合也(註)時兄弟既歡合矣九族會聚而樂且樂之久他人莫及也

宜爾室家樂爾妻帑(傳)帑子也(註)兄弟和家人無不以為宜則宜汝之室家矣妻帑無不以為樂則樂汝之妻帑矣是安寧時亦有兄弟最樂也

是究是圖亶其然乎(傳)究深圖謀亶信也(註)汝於是急難而深思之於是安寧而圖維之貞如兄弟此言信其然者否乎言信其如是則慮有不以為如是者閔管蔡之失道而云然

常棣八章章四句

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以

成者(註)此道首章之意親親以睦友賢不棄(註)二章是也不遺故舊(註)三章是也則民德歸厚矣(註)故歌之以為法

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶(傳)興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也(註)朋友設言以規聞而自警猶鳥聞伐木之聲然也王肅云鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然以興朋友切切節節

出自幽谷遷于喬木(傳)幽深喬高也(註)喻從闇而進於高明也

嚶其鳴矣求其友聲(傳)君子雖遷於高位不可以忘其朋友(註)喻在高位而不忘友也上傳云嚶嚶驚懼者言此鳥為驚懼而鳴實則嚶嚶非驚懼之聲故此不復驚懼鳴亦嚶也

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生(傳)矧況也(箋)相視也鳥尙知居高木呼其友況是人乎可不求之

神之聽之終和且平(註)神神妙也言友能感化我甚神妙也我若使神而化之其有教語則聆聽之終得調和且功成也蓋大故須求之荀子釋神之聽之云神莫大於化道以神為神化荀子毛氏之師則知毛義當然箋謂神明若聽祢之求友之事何預神明不可得通爾

伐木許許(傳)許許柹貌(註)上舉伐木之聲此舉伐木之貌伐木者非斬伐樹木乃以木不正而削伐之柹削木片之貌也用力削之其貌許許然許許然者喻切直也上鳥木並與此不及鳥者鳥已驚懼不必更言而所以得驚懼之由其功為大不可忘

釃酒有藇既有肥羜以速諸父(傳)以筐曰釃以藪曰湑藇美貌羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者(箋)速召也(註)此下言燕之之事也言上以筐釃其酒有藇然而美既有肥羜之羊以召我諸父而燕之諸父同姓賢者王之友也

寧適不來微我弗顧(傳)微無也(註)下言曰寧召之適自不來則已無得不召之使言我不顧念之

於粲洒埽陳饋八簋(傳)粲鮮明貌圓曰簋天子八簋(註)於是粲然洒埽其室庭陳飲食之饋黍稷之等有入簋上肥羜釃酒為燕禮此是食禮互陳之也燕言諸父食言諸舅亦互文以相通也

既有肥牡以速諸舅(註)諸舅王之友異姓賢者召而食之言召則知有不召者矣新交故

寧適不來微我有咎(傳)咎過也(註)無使我有不顧念之咎也是友賢不棄也

伐木于阪(註)此指伐木處也伐木其聲丁丁然其貌許許然在何處乎則在于阪阪者陂陀不平之處與谷相連故伐之足以驚幽谷之鳥也喻箴之規得其當

釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠(傳)衍美貌踐陳列貌兄弟父之黨母之黨(註)母黨亦稱兄弟故釋親云母與妻之黨為兄弟也此父之黨母之黨皆王故舊舊交不可更擇故無有疏遠皆召之不遺也上章燕食並舉此下不及食禮者省文

民之失德乾餱以愆(傳)餱食也(箋)失德謂見謗訕也(註)由乾餱之食不分於人以獲愆過

有酒湑我無酒酤我(傳)湑茜之也酤一宿酒也(註)我今有酒則以茜之以飲我舊友即無酒亦當卒造一宿之酤酒以飲我舊友也終不以無而廢禮

坎坎鼓我蹲蹲舞我(傳)蹲蹲舞貌(註)我又欲令人坎坎然伐鼓以娛我友蹲蹲然興舞以說我友

迨我暇矣飲此湑矣(註)今日正及我閒暇矣欲共我兄弟飲此湑縮之酒矣是不遺故舊也鄭以有酒湑我四句為陳思之辭上下皆述王意此何獨為友語嫌意雜出故易之

伐木三章章十二句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉〔箋〕下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也〔疏〕服答也六篇之作非是一人云報上者聖人示法義取相成次鹿鳴至伐木於前此篇繼之於後以著義也

天保定爾亦孔之固〔傳〕固堅也〔箋〕保安爾女也女王也天之安定女亦甚堅固〔註〕亦語辭俾爾單厚何福不除〔傳〕俾使單信也或日單厚也除開也〔疏〕天使汝誠信愛厚天下臣民即知何等福不開出與之此單信之義單厚者謂天使汝以厚德厚天下俾爾多益以莫不庶〔傳〕庶衆也〔箋〕莫無也使汝每物益多以是故無不衆也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿〔傳〕戩福穀祿罄盡也〔箋〕天使女所福祿之人謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿降爾遐福維日不足〔箋〕遐遠也天又

下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也

天保定爾以莫不興〔箋〕興盛也無不盛者使萬物皆盛如山如阜如岡如陵〔傳〕言廣厚也高平日陸大陸日阜大阜日陵〔註〕時物之委積如山然如阜然如山脊之岡然如大阜之陵然廣厚如此如川之方至以莫不增〔箋〕川之方至謂其水縱長之時也〔註〕又正在盛長之時如川水之方至不可量也以此之故萬物無不日以增多

吉蠲爲饎是用孝享〔傳〕吉善蠲絜也饎酒食也享獻也〔註〕善絜以爲酒食於是用之孝獻禴祠烝嘗于公先王〔傳〕春日祠夏日禴秋日嘗冬日烝公事也〔註〕于往也往事其先王君曰卜爾萬壽無疆〔傳〕君先君也尸所以象神卜予也〔箋〕君日卜爾者尸嘏主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福〔傳〕弔至詒遺也〔註〕工祝非虛辭由神之來至矣故遺汝王以多福民之質矣日用飲食〔傳〕質成也〔註〕時民之事盡成矣惟日用相與飲食爲樂而已言淳樸羣黎百姓徧爲爾德〔傳〕百姓百官族姓也〔箋〕黎衆也羣衆百姓徧爲女之德言則而象之

如月之恒如日之升〔傳〕恒弦升出也言俱進也〔箋〕月上弦而就盈日始出而就明如南山之壽不騫不崩〔傳〕騫虧也〔註〕不虧不壞言固也如松柏之茂無不爾或承〔箋〕或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也

天保六章章六句

采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也〔箋〕昆夷西戎也戍守也

采薇采薇薇亦作止〔傳〕薇菜作生也〔箋〕西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重言采薇者丁寧行期也曰歸曰歸歲亦莫止〔箋〕莫晚也曰女何時歸乎亦歲晚之

時乃得歸也又丁寧歸期定其心也靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故〔傳〕玁狁北狄也〔箋〕古者師出不踰時今薇菜生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難故曉之也

采薇采薇薇亦柔止〔傳〕柔始生也〔箋〕柔謂脆脕之時〔疏〕同以薇爲行期而言作止柔止剛止三者不同則行非一輩故首章箋云先輩可以行言先對後之辭則二章爲中輩三章爲後輩矣曰歸曰歸心亦憂止〔箋〕憂止者憂其歸期將晚憂心烈烈載飢載渴〔箋〕烈烈憂貌則飢則渴言其苦也我戍未定靡使歸聘〔傳〕聘問也〔箋〕定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂〔疏〕言無人使歸問家安否

采薇采薇薇亦剛止〔傳〕少而剛也〔箋〕剛謂少堅忍時曰歸曰歸歲亦陽止〔傳〕陽歷陽月也〔註〕經歷有陽之月則歸在十月周正建子十月歲之暮故上云歲亦莫止期同也王事靡

盬不遑啟處〔箋〕盬不堅固也處猶居也憂心孔疚我行不來〔傳〕疚病來至也〔箋〕我戍役自我也〔註〕汝憂心甚病謂我此行不得即至家

彼爾維何維常之華〔傳〕爾華盛貌常常棣也〔註〕彼爾然而盛者何木之華乎維常棣之華也常棣一時並發華多則色盛彼路斯何君子之車〔箋〕斯此也君子謂將率〔註〕彼戎車名路者此何人之車乎維君子之車也將率車馬多則軍容盛戎車既駕四牡業業〔傳〕業業然壯也〔註〕既駕者將以行也豈敢定居一月三捷〔傳〕捷勝也〔箋〕定止也〔註〕豈敢向止居乎所以不敢者以今一月之中三爲敵所勝

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓〔傳〕騤騤彊也腓辟也〔註〕汝乘彼四牡之馬四牡騤騤然彊以率此戍役小人小人者君子所依以立功者也小人心離功不可立君子者小人所恃以避患者也君子計失患無所辟須愼之傳以腓爲辟王云所以辟患也四牡翼翼象弭魚服

〔傳〕翼翼閑也象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也〔箋〕弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也服矢服也〔註〕馬閑器備所以戒也豈不日戒玁狁孔棘〔註〕時豈不日相警戒乎玁狁之難甚急固不可不戒又勑之先戍役後將率者詩主遣戍役

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏〔傳〕楊柳蒲柳也霏霏甚也〔註〕言我許汝采薇而往歲莫而歸爲時久遠汝戍役等豈不日昔我往征戍之時蒲柳則依依然今我來至家時雨雪則霏霏然乎行道遲遲載渴載飢〔傳〕遲遲長遠也〔箋〕行反在於道路猶飢渴言至苦也我心傷悲莫知我哀〔傳〕君子能盡人之情故人忘其死〔註〕汝得不曰我臨行時心中感事苦而傷悲無有知我可哀矜者乎言我已知汝之情

采薇六章章八句

出車勞還率也〔箋〕遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也

我出我車于彼牧矣〔傳〕出車就馬於牧地〔箋〕上我我殷王也下我將率自謂也西伯以天子之命出我戎車於所牧之地將使我出征伐〔註〕馬在牧地休養故出車就之不以馬就車而以車就馬者本欲出車取便也自天子所謂我來矣〔箋〕自從也有人從王所來謂我來矣謂以王命召己將使爲將率也先出戎車乃召將率將率尊也召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣〔傳〕僕夫御夫也〔箋〕棘急也王命召己己即召御夫使裝載物而往王之事多難其召我必急欲疾趨之此序其忠敬也

我出我車于彼郊矣〔註〕牧地在郊釋地曰郊外曰牧設此旐矣建彼旄矣〔傳〕龜蛇曰旐旄干旄〔箋〕設旐者屬之於干旄而建之戎車〔註〕言置設此旐於干旄矣建立彼旄于車上矣既駕馬建旐旐乃行旐言此旄言彼者便文彼旟旐斯胡不旆旆〔傳〕鳥隼曰旟旆旆旒垂貌〔註〕何有不旆旆者乎皆旆旆然垂也言威武憂心悄悄僕夫況瘁〔箋〕況茲也將率既受命行而憂臨事

而懼也御夫則茲益憔悴憂其馬之不正

王命南仲往城于方〔傳〕王殷王也南仲文王之屬方朔方近玁狁之國也〔箋〕王使南仲爲將率往築城于朔方爲軍壘以禦北狄之難〔註〕兵分三隊而行各自有將獨言命南仲者元帥也出車彭彭旂旐央央〔傳〕彭彭四馬貌交龍爲旂央央鮮明也〔註〕出其車所駕四馬彭彭然旂旐鮮明央央然謂築城時也天子命我城彼朔方〔傳〕朔方北方也〔註〕戍役言天子命我南仲我當爲之築壘于彼北方言樂事也赫赫南仲玁狁于襄〔傳〕赫赫盛貌襄除也〔註〕謂玁狁之難於是除也守既固狄不得復擾則難除赫赫然言顯盛也城在五月故以六月伐西戎

昔我往矣黍稷方華〔註〕昔我將率移兵而往伐西戎矣時黍稷方欲生華六月之中也據反爲今故以往爲昔今我來思雨雪載塗〔傳〕塗凍釋也〔註〕今不戎而反來至軍壘時雨雪既釋則爲塗泥正月之中也重來者反故道且休士卒將歸王事多難不遑啟居〔註〕王之事多難不暇

踠處欲稱其伐先叙其勞也豈不懷歸畏此簡書〔傳〕簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之〔註〕汝定北方豈不思即歸乎畏此告急之簡書故奔命救之多其義

喓喓草蟲趯趯阜螽〔箋〕草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉未見君子憂心忡忡〔箋〕君子斥南仲也〔註〕諸侯言我未見南仲時憂在於心忡忡然既見君子我心則降〔箋〕降下也〔註〕既見南仲我心之憂則下矣言皆恃此南仲也赫赫南仲薄伐西戎〔註〕薄辭也南仲伐西戎而平之上述奔救之意此叙救之之功也

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸〔傳〕卉草也訊辭也〔註〕言季春之日遲遲然舒緩草之與木萋萋然茂美倉庚喈喈然和鳴采蘩之人祁祁然衆多於時將士以生執戎狄之囚可言問者及所獲之衆隨從我南仲還歸而獻之春日時也卉木倉庚物也采

蘩事也喜其功成而歸故詳記時物及其事也赫赫南仲玁狁于夷〔傳〕夷平也〔箋〕此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以爲始以爲終〔註〕玁狁于是不復反矣大其平之本受命征玁狁故獨言玁狁平

出車六章章八句

杕杜勞還役也

有杕之杜有睆其實〔傳〕興也睆實貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性〔疏〕言不得安於室家以生子孫乃杕杜之不如王事靡盬繼嗣我日〔箋〕嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息日月陽止女心傷止征夫遑止〔箋〕遑暇也陽月而思望之者以初時云歲亦莫止〔註〕本以歲莫爲期乃日月已過又歷陽月十一月之時女在家思汝而心傷言行人不歸豈不暇乎宐己暇也鄭以十月爲陽謂女在十月時心傷與毛歷陽月之義殊故易之

有杕之杜其葉萋萋〔註〕物之得時蕃滋者衆獨舉杜者杜杕然特生方閔成役離妻子孤單在外故舉之王事靡盬我心傷悲〔註〕我我役夫也感事苦而傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止〔傳〕室家踰時則思〔註〕草木萋然茂美女心悲思言行人今宐歸也本以冬爲期又踰一時至仲春之末而未歸故思汝

陟彼北山言采其杞〔註〕北陰方也位卑杞枸檵也戍役處卑賤之位任勞辱之事而志在王家猶人升彼北山之上云我欲采其杞木之葉然杞葉苦稍以助飲食采之甚勞王事靡盬憂我父母〔註〕致憂及我役夫之父母閔勞之疏以婦人指其夫爲父母上言其妻之思望此下宐言父母之憂思何必以父母爲夫乎皇皇者華傳曰征夫行人也以行役在外謂之征夫君于臣父于子皆得稱之耳檀車幝幝四牡痯痯征夫不遠〔傳〕檀車役車也幝幝敝貌痯痯罷貌〔註〕汝父母言汝所乘檀木之役車今幝幝然敝所乘四牡之馬今痯痯然疲征夫之歸宐不遠矣

匪載匪來憂心孔疚〔註〕汝父母言今非裝載之時乎非歸來之日乎何以久不來我念之而憂

心甚病也期逝不至而多爲恤〔傳〕逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之〔註〕行人迫於王事不必如期汝父母在室家不知猶以期約望汝故其期已往汝不至家而多爲汝憂恤也卜筮偕止會言近止征夫邇止〔傳〕卜之筮之會人占之邇近也〔註〕或問於卜或問於筮俱問之矣又會聚人占之皆言歸期近止於是室家之人亦謂汝征夫來歸當近止也序其情以說之

杕杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣〔箋〕內謂諸夏也外謂夷狄也

魚麗于罶鱨鯊〔傳〕麗歷也罶曲梁也寡婦之笱也鱨揚也鯊鮀也太平而後微物衆多取之有時用之有道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼

擊然後尉羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不靡不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然〔註〕言時施苟於水中歷之者是鱨魚鯊魚微物之多如此 君子有酒旨且多〔註〕君子武王之祭也有酒矣又魚旨美且從衆多能備物盡禮矣旨與多不言魚者通物皆然不獨魚

魚麗于罶魴鱧〔傳〕鱧鯛也 君子有酒多且旨

魚麗于罶鰋鯉〔傳〕鰋鮎也〔註〕魚類衆多不得盡取略舉六者以見意也 君子有酒旨且有〔註〕且無魚不有

物其多矣〔註〕因歎美之言時萬物其亦盛多矣 維其嘉矣〔註〕所以得盛多者維其取之以時用之以道有嘉善之法度矣

物其旨矣維其偕矣〔註〕偕俱也時法度俱舉故得如是旨美

物其有矣維其時矣〔註〕取用以其時故無不有此詩言武王時循法度故六月序云魚麗廢則法度缺矣鄭以嘉爲魚善偕爲齊等時爲魚得其時皆指魚則六月序法度缺之語何所指乎是不究序文也又傳首章詳舉古蕃息庶物之法正以解此三章若如鄭說則傳自古者以下雜引成文皆屬贅語又不究傳文也

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔孝子相戒以養也

白華孝子之絜白也

華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭〔疏〕此二句毛氏著之

男堉校字

毛詩說卷十六

毛詩說卷十七　　平湖孫燾學

小雅南有嘉魚之什

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也〔註〕共謂共燕飲也

南有嘉魚烝然罩罩〔傳〕江漢之間魚所產也罩罩篧也〔疏〕此實興不云興也傳文略三章一云興也舉中明此上下足知魚雖皆興也〔註〕南方水中有善魚烝然衆多而在罩中罩捕魚器也設非一處故重言罩罩由捕魚者至誠欲得魚故得此衆多之善魚以興太平君子至誠欲得賢故得此衆多之賢人也魚水屬水大而後魚美故言南謂南方江漢大水中 君子有酒嘉賓式燕以樂〔註〕嘉樂賓客用是與之燕以樂之言至誠

南有嘉魚烝然汕汕〔傳〕汕汕樔也〔箋〕樔者今之撩罟也〔註〕以罩魚喻求賢者捕魚而以罩往得

其道猶求賢而以至誠亦得其道魚在下之物賢者在下故以喻也 又 君子有酒嘉賓式燕以衎〔傳〕衎樂也

南有樛木甘瓠纍之〔傳〕興也纍蔓也〔註〕木下曲曰樛瓠壺也蔓延生南土有下曲之木在下之甘瓠纍蔓之得其所以喻君子下賢賢者往就之亦得其所也瓠有甘有苦舉甘者方喻賢人 君子有酒嘉賓式燕綏之〔箋〕綏安也〔註〕安謂安其心也

翩翩者鵻烝然來思〔傳〕鵻壹宿之鳥〔註〕賢人會聚于君子之所猶鵻烝然衆多而來集于木故以喻之 思辭也 君子有酒嘉賓式燕又思〔註〕他日又欲與其之懇誠之至故樂而詠之樂與賢與樂得賢樂育材文同則亦謂天下喜樂也太平君子下皆指成王則此亦指成王鄭皆異毛

南有嘉魚四章章四句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣

南山有臺北山有萊[傳]興也臺夫須也萊草也[註]興者君子之朝多賢才猶山之多草木也時太平君子得賢最盛山之南陽也喻成王也山之北陰也喻周公也樂只君子邦家之基[傳]基本也[註]樂君子爲邦家立太平之基樂只君子萬壽無期[註]樂君子邦家有萬年之壽無窮期菁菁者莪序云君子能長育人材則天下喜樂之矣此與同也箋云人君既得賢者置之於位又尊敬以禮樂樂之禮樂二字序傳所無是衍說也

南山有桑北山有楊[註]上章舉草此章以下舉木草與木俱有用之材山之所有者也桑也杞也栲也枸也宐生于陽山之南有之楊也李也杻也楰也宐生于陰山之北有之若以南北爲二山則南山何獨言有桑北山何獨言有楊知非傳旨耳樂只君子邦家之光[註]是邦家之光榮也言賢人能光耀其國樂只君子萬壽無疆

南山有杞北山有李[註]杞枸檵也杞與李皆食木不得盡舉略舉此二者以見意首章舉臺萊二草義同樂只君子民之父母[註]民愛之如父母樂只君子德音不已

[箋]已止也不止言長見稱頌也

南山有栲北山有杻[傳]栲山樗杻檍也樂只君子遐不眉壽[傳]眉壽秀眉也[註]名譽之遠長豈不如秀眉高壽之人乎樂只君子德音是茂[註]道德之教由是而茂盛矣

南山有枸北山有楰[傳]枸枳枸楰鼠梓樂只君子遐不黃耇[傳]黃黃髮也耇老也樂只君子保艾爾後[傳]保安艾養也[註]安國養民福及汝後世矣樂之故歎美無已也

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也

崇丘萬物得極其高大也

由儀萬物之生各得其宐也有其義而亡其辭

蓼蕭澤及四海也[箋]九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子

蓼彼蕭斯零露湑兮[傳]興也蓼長大貌蕭蒿也湑湑然蕭上露貌[箋]興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及也既見君子我心寫兮[傳]輸寫其心也[箋]既見君子者遠國之君朝見於天子也我心寫者輸其情意無留恨也[疏]在國恐不得見今來得見則意盡也燕笑語兮是以有譽處兮[箋]天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子

蓼彼蕭斯零露瀼瀼[傳]瀼瀼露蕃貌[註]零落也既見君子爲龍爲光[傳]龍寵也[箋]爲龍爲光言天子恩澤光耀被及己也[註]言爲其所寵遇爲其所光耀也見而加禮于己有光是以光被己

故言爲所光其德不爽壽考不忘[傳]爽差也[註]君子之德澤不差于己則欲其壽考感之不能忘矣

蓼彼蕭斯零露泥泥[傳]泥泥霑濡也既見君子孔燕豈弟[傳]豈樂弟易也[註]言君子甚親昵我與我燕飲其心樂易然宐兄宐弟令德壽豈[傳]爲兄亦宐爲弟亦宐[註]言爲兄者亦以爲宐爲弟者亦以爲宐無所不宐故四海皆稱其善德有壽考豈樂之福也伐木傳曰兄弟父之黨母之黨然則此兄弟即是中國諸侯所以言中國亦宐之者爲政自近始內人怨之雖外人亦不能宐也

蓼彼蕭斯零露濃濃[傳]濃濃厚貌既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝萬福攸同[傳]鞗轡也革轡首也沖沖垂飾貌在軾曰和在鑣曰鸞[箋]此說天子之車飾者諸侯燕見天子天子必乘車迎于門是以云然攸所也[註]言已之燕見也天子迎之所乘之車鞗皮以爲轡首之革乘之沖沖然其在軾之和鈴與衡鑣之八鸞其聲雝雝然恩禮如此宐爲萬福之所同歸也

蓼蕭四章章六句

湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞[傳]興也湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾[註]露湛湛然喻王者以恩意接諸侯也諸侯有攸教待王命然後施之猶露待陽而後乾陽以喻天子在傳云天子當陽諸侯用命也鄭以露之在物使柯葉低垂喻諸侯有似醉之貌天子賜爵則貌變肅敬有似露見日而晞歐陽氏曰而但言露匪陽不晞耳初無柯葉低垂之文也

厭厭夜飲不醉無歸[傳]厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也[註]諸侯朝正於王王宴樂之厭厭者夜安靜也王言不醉無歸親之也

湛湛露斯在彼豐草[傳]豐茂也[箋]豐草喻同姓諸侯也[疏]以同姓一類故廣舉豐草首章直言湛湛露斯不指所在之物總下章云草木也故下章各言草木以充之

厭厭夜飲在宗載考[傳]夜飲必於宗室[箋]載之言則也考成也[註]在于宗廟寢室中既醉而出則禮成也采蘋傳曰宗室大宗之廟也此云夜飲必於宗室亦謂在宗廟之室

湛湛露斯在彼杞棘[箋]杞也棘也異類喻庶姓諸侯也

顯允君子莫不令德[註]有明德諸侯信之故曰顯允也於諸侯之來無不善其德以施之

其桐其椅其實離離[傳]離離垂也[箋]桐也椅也同類而異名喻二王之後也[疏]豐草杞棘言露在桐椅不言露在承上露在可知[註]其桐也其椅也當秋成時實離離然下垂以喻二王之後于朝見時輸誠而屈服也桃夭有蕡其實傳以實爲喻德則此其實離離亦喻其德之卑下矣

豈弟君子莫不令儀[註]豈樂弟易也無不善其儀以接之

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也[箋]諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤矢百旅弓矢千凡諸侯賜弓矢然後專征伐

彤弓弨兮受言藏之[傳]彤弓朱弓也以講德習射弨弛貌言我也[註]言彤赤之弓弨然兮天子賜我而受之我當於家藏之王肅云我藏之以示子孫也

我有嘉賓中心貺之[傳]貺賜也[註]謂欲賜以大禮也我我天子

鐘鼓既設一朝饗之[箋]大飲賓曰饗一朝猶早朝[疏]燕或至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之言早朝而即行禮也

彤弓弨兮受言載之[傳]載以歸也[註]言弛者賜弓不張也先言受弓後說饗者以賜弓爲重又饗之日先受弓而後受饗禮也

我有嘉賓中心喜之[傳]喜樂也[註]喜樂之故欲賜之知不謂賜以弓矢者以中心貺之文承嘉賓下在饗時則全予賓若受弓時猶是臣子未爲賓也

鐘鼓既設一朝右之[傳]右勸也[註]大飲賓必作樂故爲之成鐘鼓德盛者宜有鐘鼓之樂也勸者謂勸有功

彤弓弨兮受言櫜之[傳]櫜韜也[疏]先櫜之乃藏以歸後始藏於其家以藏爲重故首章先言之又藏於家乃受後之事致其意而言之非受時也韜弓衣

我有嘉賓中心好之[傳]好說也[註]說樂在心上欲貺之亦在心故皆言中心見至誠也

鐘鼓既設一朝醻之[傳]醻報也[註]王肅云報功也

彤弓三章章六句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣[註]作者述天下之情而作歌故曰天下喜樂之天子視學宜賦此詩爲

菁菁者莪在彼中阿[傳]興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿中也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長我菁菁然[註]蘿蒿所以得盛者由生在彼阿之中阿長養之以喻人材所以得盛者由君教育之也

既見君子樂且有儀[註]我既見此君子心中歡樂且又樂其有禮儀可法則六月序云菁菁者莪廢則禮儀缺矣則此儀當謂禮儀儀者義也由君子有禮義故能長育人材

菁菁者莪在彼中沚〔傳〕中沚沚中也〔註〕沚渚也既見君子我心則喜〔傳〕喜樂也〔註〕樂君子以禮義養人

菁菁者莪在彼中陵〔傳〕中陵陵中也〔註〕大阜曰陵莪香而味美其莖可生食亦可蒸食故以喻人材又莪者微草見君子無微不養也既見君子錫我百朋〔箋〕古者貨貝五貝爲朋〔註〕百朋喻多也言既見君子在位則人皆知禮義止禮義是君子所與其多與我以禮義如人多賜我以貨財多至百朋然喜樂之辭

汎汎楊舟載沉載浮〔傳〕楊木爲舟載沉亦浮載浮亦浮〔註〕言汎汎然楊木之舟則載其沉物則載其浮物俱浮水上興者君子之於人無所不養猶楊舟之於物沉浮無不載也物裝載以舟而後得濟渡人致養于君而後得成材故以喻焉既見君子我心則休〔箋〕休者休休然〔註〕我心則休休然美之美其能育材

菁菁者莪四章章四句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服〔傳〕棲棲簡閱也飭正也日月爲常服戎服也〔箋〕記六月者盛夏出兵明其急也〔註〕棲棲簡閱貌簡選閱擇其車馬士衆棲棲然戎車既飭正矣四牡騤騤然強盛王乃載是日月之常及戎服以行戎服韋弁服王親行故建太常也玁狁孔熾我是用急〔傳〕熾盛也〔註〕勢甚熾我王用是之故須急行王于出征以匡王國〔註〕王於時自出征之者欲以匡正王之國

比物四驪閑之維則〔傳〕物毛物也則法也言先教戰然後用師〔註〕比物者齊其色齊其力也此四驪之馬先閑之維有法則言致之豫也書傳曰征伐必因蒐狩以閑之閑之者何貫之貫之者何習之是也維此六月既成我服我服既成于三十里〔傳〕師行三十里〔註〕既成我軍士之戎

服言給也服既成於是師行日三十里王者之師不速行也王于出征以佐天子〔傳〕出征以佐其爲天子也〔註〕佐輔也中國微無以爲天子成政治故欲以武功輔其文德此二章敘其伐之之意也

四牡修廣其大有顒〔傳〕修長廣大也顒大貌〔註〕此將伐之時故更道車馬之彊也薄伐玁狁以奏膚公〔傳〕奏爲膚大公功也〔註〕伐之以爲天子之大功有嚴有翼共武之服〔傳〕嚴威嚴也翼敬也〔箋〕服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而共典是兵事共武之服以定王國〔箋〕定安也〔註〕有此臣共掌兵武之事故得勝之以安定我王之國也

玁狁匪茹整居焦穫〔傳〕焦穫周地接于玁狁者〔箋〕匪非茹度也〔註〕王之親征玁狁非能度料也故整齊而處周焦穫之地侵鎬及方至于涇陽〔箋〕鎬也方也皆北方地名〔註〕又侵北方之鎬與方遂至于涇水之陽無所畏忌織文鳥章白旆央央〔傳〕鳥章錯革鳥爲章也白旆繼旐者也央央鮮明貌〔箋〕織徽織也鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉〔註〕王乃伐之其將帥以下所建之旗幟其文有鳥隼

之章又舒其絳帛之旆央央然鮮明以示威武
元戎十乘以先啟行
(傳)元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也(註)啟開行道也又有大車之善者凡十乘以先進迫人為王開道左傳引此云先人也軍志曰先人有奪人之心然則宣王乘狄不備而薄之故能勝也
戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑
(傳)輊摯佶正也(箋)戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後調適也(註)狄收而退王先反使吉甫逐之故更叙車馬之盛出車傳曰御夫憂其馬之不正然則馬正者御之良也疏以正為正大誤矣
薄伐玁狁至于大原
(傳)言逐出之而已(註)追至于大原而還不出境者愛民也
文武吉甫萬邦為憲
(傳)吉甫尹吉甫也有文有武憲法也(註)言吉甫有文德有武功也中國微而復盛小雅廢而復興萬邦無不以宣王為法則
吉甫燕喜既多受祉
(傳)祉福也(註)吉甫能使邊境燕安百姓喜說既多受王之祉福矣謂受王賞賜也
來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉
(傳)御進也(註)之內為來自從也云自鎬者錄所從歸也王以我吉甫之行日月長久飲之酒而進其同志諸友其珍美之饌則以火熟其鼈又以鯉細切而膾之
侯誰在矣張仲孝友
(傳)侯維也張仲賢臣也善父母為孝善兄弟為友使文武之臣征伐與孝友之臣處內(註)其吉甫諸友之中維誰在矣有張姓仲字其性孝友者在焉亦見內外之事皆使賢臣任之故能重興周道

六月六章章八句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝
(傳)興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬宣王能新美天下之士然後用之(註)新田者新成柔田也菑畝者菑災也始災殺其草木者也厲王之末軍政廢弛卒頑不可用也宣王振作之而氣一新如荒土始墾而菜生焉可隨所取而用之芑可生食亦可蒸為茹取之足以為食之助猶士雖微得其力足以為國用也
方叔涖止其車三千師干之試
(傳)方叔卿士也受命而為將也涖臨師眾干扞試用也(箋)方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾
方叔率止乘其四騏四騏翼翼
(箋)率者率此戎車士卒而行也翼翼壯健貌
路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革
(傳)奭赤貌鉤膺樊纓也(箋)魚服矢服也鞗革轡首垂也(疏)其車以方文竹簟之席為之蔽飾其馬婁頷有鉤在膺有樊纓之飾
薄言采芑于彼新田于此中鄉
(傳)鄉所也(註)所處所亦于此在中之田有芑菜之處所取之總是采菜分彼此言之者大宣王所新美者廣
方叔涖止其車三千旂旐央央
(箋)交龍為旂龜蛇為旐
方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲
(傳)軝長轂之軝也朱而約之錯衡文衡也瑲瑲聲也(註)文衡者錯置其文於車之上衡
服其命服朱芾斯皇有瑲蔥珩
(傳)朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑲珩聲也蔥蒼也三命蔥珩言周室之強車服之美也言其強美斯劣矣

鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止
(傳)戾至也(箋)隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其所止喻士卒須命乃行也
方叔涖止其車三千師干之試
(箋)三稱此者重師也
方叔率止鉦人伐鼓陳師鞫旅
(傳)伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞫告也(箋)鉦也鼓也各有人焉言鉦人伐鼓互言爾二千五百人為師五百人為旅此言將戰之日陳列其師旅誓告之也陳師告旅亦互言之
顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐
(傳)淵淵鼓聲也入曰振旅復長幼也(箋)伐鼓淵淵謂戰時進士眾也至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅眾也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅其禮一也(註)顯允言明信也號令明而士卒信之也
蠢爾蠻荊大邦為讎
(傳)蠢動也蠻荊荊州之蠻也(箋)大邦列國之大也(註)與列國之大者為怨
方叔元老克壯其猶
(傳)元大也五官之長出於諸侯曰天子之老壯大猶道也(註)能光大其軍謀之道以討之
方叔率止執訊獲醜
(箋)方叔率其士眾執其可言問所獲敵人之眾以還歸也

戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如雷(傳)嘽嘽衆也焞焞盛也(箋)言戎車既衆盛其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威(箋)方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威美其功之多也

釆芑四章章十二句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉

我車既攻我馬既同(傳)攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也

四牡龐龐駕言徂東(傳)龐龐充實也東洛邑也(註)當爲我駕我乘之以往東都會諸侯

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩(傳)甫大也田者大芟草以爲防或舍其中褐纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也(註)東都有廣大之處可芟草以爲防爲我駕我將乘之往狩于彼言欲會畢而田也

之子于苗選徒囂囂(傳)之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者爲有聲也(註)上言狩舉獵總名此言苗時實夏田也是子有司將田時選數車徒聲囂囂然建旐設旄搏獸于敖(傳)敖地名(註)建立旐於車而設旄於旐之首爲王將往搏取禽獸於敖敖洛小邑亦東都之界也

駕彼四牡四牡奕奕(傳)言諸侯來會也(註)奕奕大也赤芾金舄會同有繹(傳)諸侯赤芾金舄舄達屨也時見曰會殷見曰同繹陳也(註)言來時見或殷見有陳列於位次也時見者順四時而來見殷見者殷衆也隨衆俱至非時所當見者也

決拾既佽弓矢既調(傳)決鈎弦也拾遂也佽利也(箋)佽謂手指相次比也調謂弓強弱與矢輕重相得(疏)決著於右手大指所以鈎弦開體遂著於左臂所以遂弦射夫既同助我舉柴(傳)柴積也(註)時射夫既同在澤宮射位矣射夫謂諸侯之大夫士也田者得大禽獻于公不舉柴積于澤宮今射中而舉之是助我舉積禽也我宣王田獵在前習射在後王重禮不尚力故順其意先言之

四黃既駕兩驂不猗(傳)言御者之良也(註)猗長也不猗者謂兩驂馬馬頭齊等不偏長也疏以不猗爲不相依倚毛不破字耳不失其馳舍矢如破(傳)言習於射御法也(箋)御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也(註)如破能中而駛也此謂田獵時

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌(傳)言不讙譁也(註)田畢而反聞馬鳴之聲蕭蕭然見旆旌之狀悠悠然

徒御不驚大庖不盈(傳)徒輩也御御馬也不驚驚也不盈盈也一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右腢爲上殺射右耳本次之射左髀達于右䯚爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽

古者以辭讓取不以勇力取(箋)不驚驚也不盈盈也反其言美之也三十者每禽三十也(註)驚者畏之子也

之子于征有聞無聲(傳)有善聞而無讙譁之聲(註)于於也征行也言是子於是行也允矣君子展也大成(箋)允信展誠也大成謂致太平也(註)允信矣此君子宣王言諸侯信之誠實也王之功業大成言已非虛美時復太平如古文武時故日大成也

車攻八章章四句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉

吉日維戊既伯既禱(傳)維戊順類乘牡也伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱獲也

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜(箋)醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也(註)大陸曰阜

吉日庚午既差我馬(傳)外事以剛日差擇也(註)擇取強者也獸之所同麀鹿

麀麌(傳)鹿牝曰麀麌衆多也(箋)同猶聚也(註)獸所同聚處漆沮之從天子之所(傳)漆沮之水麀鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所

瞻彼中原其祁孔有(傳)祁大也(註)廣平曰原中原原中也其獸之大者甚有儦儦俟俟或羣或友(傳)趨則儦儦行則俟俟獸三曰羣二曰友悉率左右以燕天子(傳)驅禽之左右以安待天子(箋)率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也(註)左右者防左右門禽在一處則取之不勞故曰安射在後驅在前故曰待也言無不自盡以奉其上

既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕(傳)殪壹發而死言能中微而制大也(箋)豕牝曰豝(註)牝豕小難中乃發而中之野牛大難死乃一發而殪之言善射以御賓客且以酌醴(傳)饗醴天子之飲酒也(箋)御賓客者給賓客之御也賓客謂諸侯也酌醴酌而醴羣臣以爲俎實也(註)言能以恩意接下也

吉日四章章六句

毛詩說卷十七

男堉校字

毛詩說卷十八

平湖孫燾學

小雅鴻鴈之什

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至於矜寡無不得其所焉

鴻鴈于飛肅肅其羽(傳)興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也(箋)鴻鴈知辟陰陽寒暑興者喻民知去無道就有道(註)鴻鴈之往飛也肅肅然其羽聲疾急猶民以宣王有道疾往歸之也以鴻鴈二鳥喻者序云萬民民有小有大一鳥不足以盡之故並舉之小星傳云肅肅疾貌則此亦羽聲之疾之子于征劬勞于野(傳)之子侯伯卿士也劬勞病苦也(箋)侯伯卿士謂諸侯之伯與天子卿士也(註)是子承王命于是巡行其邦國能勞來還定安集之撫字病苦久住于外野爰及矜人哀此鰥寡(傳)矜憐老無妻曰鰥偏喪曰寡(註)於是王恩及於可憐之人謂窮民也最可哀者此鰥寡亦及之

鴻鴈于飛集于中澤(傳)中澤澤中也(註)民之歸于宣王無不得所如鴻鴈水鳥而止于澤中得其所之子于垣百堵皆作(傳)一丈爲板五板爲堵(註)作起也是子于是爲民築牆垣令百堵俱起雖則劬勞其究安宅(傳)究窮也(註)雖則在外病苦其窮民得以安居

鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸(傳)未得所安集則嗸嗸然(註)興者往時民無所止居而哀傷亦猶是維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕(傳)宣示也(註)時百姓言維此宣王所遣之子乃有知之哲人謂我民可哀故撫恤我病苦維彼厲王時在位皆無知之愚人謂我民可虐故示我以驕慢輕忽民事是其驕也

鴻鴈三章章六句

庭燎美宣王也因以箴之

夜如何其(箋)此宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問早晚之辭夜未央(傳)央且也(箋)夜未央

猶言夜未渠央也註未央者前限未到之辭傳以旦是夜屆之限故訓央爲旦**庭燎之光**傳庭燎大燭註庭堂階前也燎天子用百公五十侯伯子男三十**君子至止鸞聲將將**傳君子謂諸侯也將將鸞鑣聲註此諸侯之先至者也待子外未入故聞其鸞鑣之聲將將然

夜如何其夜未艾傳艾久也註上云未央央是盡義此又足其意言未久故未盡也**庭燎晣晣**傳晣晣明也註上言光此言光之明設文之漸**君子至止鸞聲噦噦**傳噦噦徐行有節也註此繼至者也上但舉聲此又言由行徐而聲有節亦語之次第

夜如何其註起太早故一夜三問**夜鄉晨**箋晨明也註言鄉則是欲明未明之時也**庭燎有煇**傳煇光也註未大明故燭猶有光**君子至止言觀其旂**註此後王者也正當朝時與衆諸侯俱入我見其所建之旂焉諸侯載龍旂弧韣乃朝故見之早朝是王之美太早不可以常故序謂此詩有美與箴兩義

庭燎三章章五句

沔水規宣王也箋規者正圓之器註詩意欲王止訛言不令讒人起而構諸侯是規之也

沔彼流水朝宗于海傳興也沔水流滿也水猶有所朝宗箋興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春見天子日朝夏見日宗**鴥彼飛隼載飛載止**箋載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯之自驕恣欲朝不朝自由無所懼心也**嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母**傳邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也箋我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯女自恣不朝無肯念此於禮法爲亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君疏邦人有國之辭天子謂諸侯爲友諸友之文足以容同姓但以兄弟親故先舉以責之

沔彼流水其流湯湯傳言放縱無所入也箋湯湯波流盛貌喻諸侯奢僭既不朝天子復不事侯伯**鴥彼飛隼載飛載揚**傳言無所定止也箋則飛則揚喻諸侯出兵妄相侵伐**念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘**傳不蹟不循道也弭止也箋彼彼諸侯也諸侯不循法度妄興師出兵我念之憂不能忘也

鴥彼飛隼率彼中陵箋率循也隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也**民之訛言寧莫之懲**傳懲止也箋訛偽也言時不介小人好詐偽爲交易之言使見怨咎安然無禁止**我友敬矣讒言其興**傳疾王不能察讒也箋我我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毀惡之王與侯伯不能察之註據其詐偽則曰訛言據其毀惡則曰讒言時爲王之患諷王使知之

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也箋誨教也疏上言規此言誨者規謂正其已失誨謂教所未知

鶴鳴于九皐聲聞于野傳興也皐澤也言身隱而名著也箋皐澤中水溢出所爲坎自外數

至九喻深遠也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知之**魚潛在淵或在于渚**傳良魚在淵小魚在渚註魚有潛藏在淵者此善魚也善魚以喻賢人或有近在于淺渚者此小魚也小魚以喻庸人賢者不求人知常遠于人如良魚之潛藏庸人則欲人知而近于人如小魚之在淺渚中**樂彼之園爰有樹檀其下維蘀**傳何樂於彼園之觀乎蘀落也尚有樹檀而下其蘀註有藩曰園所以樹木也於中上者有所樹之檀木其下者維是落葉一上一下足以觀示人故樂得觀之以喻賢者知成敗識臧否其言足以觀示也人亦宜樂得聞之也**他山之石可以爲錯**傳錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國註他山異山石在異山人之所棄也得之可以爲琢玉之錯石以喻沉滯之賢人之所棄得之而可以治國君子之于賢無徵不錄無遠不收也

鶴鳴于九皐聲聞于天箋天高遠也**魚在于渚或潛在淵**註在渚者不足多也在淵者足貴昔宓子賤爲單父宰過於陽晝曰子亦有以送僕乎陽晝曰吾少也賤不知治民之術有釣

道二焉請以送子子賤曰釣道奈何陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味宓子賤曰善於是未至單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣於是至單父請其耆老尊賢者而與之共治單父**樂彼之園爰有樹檀**

其下維穀〔傳〕穀惡木也〔註〕惡木亦樂觀之者君子不欲淺陋少所見聞荀子曰見善修然必以自存也見不善愀然必以自省也**他山之石可以攻玉**〔傳〕攻錯也〔註〕攻錯者謂以錯不攻治玉此詩與陳衛門通體皆喻

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也〔箋〕刺其用祈父不得其人也

祈父〔傳〕祈父司馬也職掌封圻之兵甲〔箋〕此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若疇祈父**予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居**〔傳〕恤憂也宣王之末司馬職廢羌戎爲敗〔箋〕予我轉

移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙爪牙之士當爲王閑守之衛女何移我於憂使我無所止居乎謂見使從軍與羌戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出自六卿法不取於王之爪牙之士〔疏〕鳥用爪獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以鳥獸爲喻也

祈父予王之爪士〔傳〕士事也〔註〕言是爪牙自有職事**胡轉予于恤靡所底止**〔傳〕底至也〔註〕謂無所至而止也

祈父亶不聰〔傳〕亶誠也**胡轉予于恤有母之尸饔**〔傳〕尸陳也熟食曰饔〔箋〕己從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也〔註〕言使我有所尊母令之陳熟食以奉父也爪牙之士不得取此古之義人皆閔之而祈父獨不聞故曰誠不聰

祈父三章章四句

白駒大夫刺宣王也

皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝〔傳〕宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者縶絆維繫也〔註〕皎皎潔白也大夫言賢者所乘之駒皎皎然白若去時過我其駒逗留食我場中之苗我當縶絆之維持之以永今日之朝不令即去也山有樞傳曰永引也引者引長之義賢者欲去已挽之使不得去是今日之留已所引長矣大夫乘駒此去者亦舊爲大夫**所謂伊人於焉逍遙**〔註〕我所謂者維是禮待賢人之道此人當留於此焉與之逍遙遊燕也凡詩之伊傳皆訓維箋云伊當作緊緊是異毛

皎皎白駒食我場藿〔傳〕藿猶苗也〔註〕藿草苗草之始生則一也**縶之維之以永今夕**〔傳〕夕猶朝也**所謂伊人於焉嘉客**〔註〕客留於此焉與之飲酒以爲嘉善之客也箋云今於何遊息乎訓焉爲何下經以空谷表所在此不得云在於何處耳

皎皎白駒賁然來思〔傳〕賁飾也〔註〕言其行賁然修飾我願其去而復來思思辭也修飾在行不在衣服〔疏〕謂其服賁然而有盛飾淺矣**爾公爾侯逸豫無期**〔傳〕爾公爾侯邪何爲逸樂無期

以反也〔註〕汝不念我豈不念汝之公汝之侯邪何爲在家逸樂而無反期言逸樂者已不預朝政則身逸而心樂故禹稷憂顏子樂疏云公侯之尊可得逸豫爾豈是公也爾豈是侯也何爲亦逸豫欠理耳**慎爾優游勉爾遁思**〔傳〕慎誠也〔註〕公侯之思汝誠然也汝鄉者在朝曾優游而自適與公侯無違言今宜勉去汝遁思言勉者本宜退位自遠于王而以私情動之非義所當然故言勉

皎皎白駒在彼空谷〔傳〕空大也〔註〕言今其所居乃在彼大谷之旁惜賢者已遠**生芻一束其人如玉**〔註〕生芻新刈之草所謂青芻也刈生芻者猶當一心束之況其人之德如玉然而可不以禮待之乎生芻待人事而束猶君臣待禮義而合宜王使臣不以禮故刺之箋云女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然以爲戒辭非毛義也**毋金玉爾音而有遐心**〔註〕金玉喻貴重也毋重貴汝之音問不以遺朝臣使王終不知汝而有遠汝之心欲其通聲問以感悟王箋云毋愛汝聲音而有遠我之心以恩責之也詩主刺王乃言欲傳書信于己義乖矣

白駒四章章六句

黃鳥刺宣王也

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟〔傳〕興也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性〔疏〕言人有禁語云黃鳥黃鳥無集於我之穀木無啄于我之粟然黃鳥宜集木啄粟今而禁之是失其性喻婦人述男子禁已云婦人婦人無居我之室無得啖我之食然婦人之在夫家宜居室啖食今夫禁已是失其夫婦之所宜也此邦之人不我肯穀〔傳〕穀善也〔箋〕不肯以善道與我〔註〕不以善道乃是其夫舉此一邦之人者詩言天下之事不爲一人而作故廣舉邦人矣言旋言歸復我邦族〔傳〕宜王之末天下室家離散妃匹相去有不以禮者〔註〕我今廼旋我今還歸復反于我邦族言離散也族宗族言邦者時妃匹相去一邦盡然見棄而反不止一族故言邦族以廣之

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明〔傳〕不可與

明夫婦之道言旋言歸復我諸兄〔傳〕婦人有歸宗之義〔疏〕復反我宗族之兄家也

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處〔傳〕處居也〔註〕先言人不以道與我繼言我欲與明之而不可然後此言不可與共居語之次也言旋言歸復我諸父〔傳〕諸父猶諸兄也〔註〕反我族之伯叔家也首章總言族下以兄與父分配言之

黃鳥三章章七句

我行其野刺宣王也

我行其野蔽芾其樗〔傳〕樗惡木也〔註〕言我行適其野何所遇乎所遇者乃蔽芾然其樗也樗皮似漆葉臭又蔽芾然而小喻婦人往嫁而得惡夫也王肅云行遇惡木言已適人遇惡人也昏姻之故言就爾居〔箋〕婦之父壻之父相謂昏姻言我也我乃以此二父之命故我就女居我豈其無禮來乎責之也爾不我畜復我邦家〔傳〕畜養也〔註〕家父母家言邦者作者總一國之事而爲辭不得言一家故廣言邦家亦家繫於國也

我行其野言采其蓫〔傳〕蓫惡菜也〔註〕我行適野欲采可食之菜乃我所采者其蓫也蓫多啖之令人下氣以喻惡夫昏姻之故言就爾宿〔註〕宿猶居也爾不我畜言歸斯復〔傳〕復反也〔註〕汝不我畜養我當歸由此故復反父母家

我行其野言采其葍〔傳〕葍惡菜也〔註〕葍葉有臭氣采而得之猶嫁得惡人不思舊姻求爾新特〔傳〕新特外昏也〔註〕特匹也不思舊時汝父木命汝以我爲妻而乃更求汝新交好之女以爲匹此指斥其惡也成不以富亦祇以異〔傳〕祇適也〔註〕又言汝不畜養我吝于財耳我今歸成汝之意汝不足以得富亦適以此自異於人道言異于人者惡之此乃王政之缺故陳以刺王與黃鳥同義

我行其野三章章六句

斯干宣王考室也〔箋〕考成也〔疏〕宮寢稱室〔註〕此及無羊皆說始時之事列在箴刺下者不欲

令德之主有始而無終故移其第若見終始之善焉

秩秩斯干幽幽南山〔傳〕興也秩秩流行也干澗也幽幽深遠也〔箋〕興者喻宣王之德如澗水之源秩秩然流出無極已也國以饒富民取足焉如於深山如竹苞矣如松茂矣〔傳〕苞本也〔註〕其民如竹叢生言衆也如松常茂無窮乏者也兄及弟矣式相好矣無相猶矣〔傳〕猶道也〔註〕王之兄與弟用王之教相與和好矣無相責以道者矣言皆合道不相責也王因國富民和乃修宮室故此先言天下親富王肅云宣王修先祖宮室不妨民不病國儉而得禮

似續妣祖〔傳〕似嗣也〔註〕妣謂邑姜祖謂武王也本此宮室武王所造今壞無以出政教辟四方故嗣續其功而增修之也兼言妣者下有生男女之事故重言之先妣後祖取會韻築室百堵西南其戶〔傳〕西鄉戶南鄉戶也〔註〕五板爲堵百堵俱起在北者南戶在東者西戶也爰居爰處爰笑爰語〔箋〕爰於也於是居於是處於是笑於是語言諸寢之中皆可安樂

約之閣閣椓之橐橐〔傳〕約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也〔箋〕約謂縮版也椓謂擣土也〔疏〕王本作羣寢之時以繩約縮之繩在版上歷歷然埒繩均板直則牆端正也既投土於版以杵椓築之皆橐橐然用力勤力而築則牆牢固也 風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋〔傳〕芋大也〔疏〕則風雨之所除則鳥鼠之所去君子處之所以自光大

如跂斯翼〔傳〕如人之跂竦翼爾〔疏〕如跂足竦此翼然以喻屋壁之上下正直也 如矢斯棘〔傳〕棘稜廉也〔疏〕如矢之鏃有此稜廉然以喻四隅廉正也 如鳥斯革如翬斯飛〔傳〕革翼也〔箋〕翬鳥之奇異者伊洛而南素質五色皆備成章曰翬〔疏〕如鳥之舒此革翼然如翬之此奮飛然翼言其體飛象其勢言簷阿之勢似鳥飛也 君子攸躋〔傳〕躋升也〔疏〕宮室如此之美君子所以升處也孫毓云君子之所升處

殖殖其庭有覺其楹〔傳〕殖殖言平正也有覺言高大也 噲噲其正噦噦其冥君子攸寧〔傳〕正長也冥幼也〔疏〕噲噲然寬博其羣臣之長者噦噦然閑習其羣臣之幼者長幼有禮

君子所以安王肅云宣王之臣長者寬博噲噲然少者閑習噦噦然

下莞上簟乃安斯寢〔箋〕莞小蒲之席也竹葦曰簟〔註〕其室內寢臥衽席下用莞上用簟王乃安身於此寢室之中 乃寢乃興乃占我夢〔傳〕言善之應人也〔註〕乃夜而寢乃朝而起起而憶所夢乃占我所夢之事謂命人占之 吉夢維何維熊維羆維虺維蛇〔註〕其占夢維何事乎維夢見熊與羆維夢見虺與蛇夢此四者乃宣王實事王有善行天故應之以善也

大人占之〔箋〕大人占之謂以聖人占夢之法占之也〔疏〕占夢之官中士耳而言大人占之明其法大人所爲 維熊維羆男子之祥〔箋〕熊羆在山陽之祥也故爲生男 維虺維蛇女子之祥〔箋〕虺蛇穴處陰之祥也故爲生女

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋〔傳〕半珪曰璋裳下之飾也璋臣之職也〔註〕臥之於牀以男子尊之也衣著之以裳玩弄之以璋者不欲生而貴之也王肅云明欲爲君父當先知爲臣子也裳在下賤羣臣從王行禮者奉璋

其泣喤喤朱芾斯皇室家君王〔箋〕皇猶煌煌也芾者天子純朱諸侯黃朱〔註〕喤喤聲也長而佩朱芾此朱芾煌煌然室家之內所生之子皆君王也

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦〔傳〕裼褓也瓦紡塼也〔註〕臥之於地以女子卑之也著之以褓衣示之方也弄之以紡塼習其所有事也褓制力 無非無儀唯酒食是議無父母詒罹〔傳〕婦人質無威儀也罹憂也〔註〕無非者所行無非法也無儀者質也婦人宜無威儀也唯酒食於是乃謀議之議所當議也無於父母而遺之以憂者生男則貴生女則賢此居室稚福之事大其成此室而終言之此詩之指歸也箋不言其指故占夢以下似無關於考室耳無羊同

斯干九章四章章七句五章章五句

無羊宣王考牧也〔箋〕厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛羊之數

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉〔傳〕黃牛黑脣曰犉〔箋〕爾女也女宣王也誰謂女無羊今乃三百頭爲一羣誰謂女無牛今乃犉者九十頭言其多矣足如古也 爾羊來思其角濈濈〔傳〕聚其角而息濈濈然〔箋〕言此者美畜產得其所 爾牛來思其耳濕濕〔傳〕呵而動其耳濕濕然〔註〕來謂自外來歸于牢也呵者食已復出嚼之羊言息牛言食互文

或降于阿或飲于池或寢或訛〔傳〕訛動也〔箋〕言此者美其無所驚畏也〔註〕此謂在牢外者也大陵曰阿自阿而下 爾牧來思何蓑何笠或負其餱〔傳〕何揭蓑所以備雨笠所以禦暑〔箋〕言此者美牧人寒暑飲食有備〔註〕謂牧人之屬省視畜產而來也 三十維物爾牲則具〔傳〕異毛色者三十也〔箋〕牛羊之色異者三十則女之祭祀索則有之

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄〔註〕麤曰薪細曰蒸以之者以安待此雌雄也雌雄郎牛羊變文耳孟子毀傷其薪木趙岐云薪草則此薪蒸是草也今人猶以枯草喂牛羊日蟄牢中避濕 爾羊

來思矜矜兢兢不騫不崩傳矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣疾也註爾羊之從外來也矜矜然兢兢然不虧缺不羣疾也羣疾者凡四足之物有一病則羣衆皆病此止言羊不及牛者省文麾之以肱畢來既升傳肱臂也升升入牢也註但麾之以臂皆來盡升入於牢箋云此言擾馴從人意也

牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣註言宣有他時牧人乃夢見衆多者維是魚矣又夢見者維是旐維是旟矣龜蛇曰旐鳥隼曰旟大人占之衆維魚矣實維豐年傳陰陽和則魚衆多矣註以聖人占夢之法占之衆維魚矣者是陰陽和之象也將大有年旐維旟矣室家溱溱傳溱溱衆也旐旟所以聚衆也註旐維旟矣者衆衆之家是王之人民女有家男有家溱溱然將日以衆多也善之應人有必然者大其考牧而詠之箋以衆多維魚矣爲人衆相與捕魚傳謂魚衆多不謂捕魚者衆多可

無羊四章章八句

毛詩說卷十八

男堉校字

毛詩說卷十九

平湖孫燾學

小雅節南山之什

節南山家父刺幽王也

節彼南山維石巖巖傳興也節高峻貌巖巖積石貌註興者石之積以喻德之厚也三公位尊宜厚其德以示下民如南山之積石巖巖然箋云興者喻三公之位人所尊嚴尊嚴之意山節然高峻已足該之巖巖積石更何喻乎赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談傳赫赫顯盛貌師大師周之三公也尹尹氏爲大師具俱瞻視惔燔也註今赫赫然爲大師之尹氏民俱仰汝而瞻之而無德攻我憂抂于心如被火燔灼然不敢游戲而談說汝非也我乃正言國既卒斬何用不監傳卒盡斬斷監視也註今國人已盡斷棄汝汝何自用而不視民情也言視民之向背即知政之善否矣

節彼南山有實其猗傳實滿猗長也註南山高峻而有草木滿之其貌猗然長美與者喻三公

宜有美政爲下所仰也赫赫師尹不平謂何註師尹政不平均謂天下何言何以稱天下之望天方薦瘥喪亂弘多傳薦重瘥病弘大也註天斥王也民本困病王方用尹氏又重病之今下亡亂之政實大多民言無嘉憯莫懲嗟傳憯曾也註聽民言無以政爲善者而師尹曾莫止可嗟恨

尹氏大師維周之氐秉國之均傳氐本均平也註尹氏乎汝爲大師則維周室治亂之根本當執國政之平言宜平其政執持而行之四方是維天子是毗俾民不迷傳毗厚也註汝持其平則四方之國於是能維持之天子之業於是益加厚也則使民謂汝不迷亂於政矣不弔昊天不宜空我師傳弔至空窮也註今師尹德不至於民昊天乎汝不宜使此人居位以窮困我天下之衆民昊天斥王元氣廣大稱昊天也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子傳庶民之言不可信勿罔上而

行也註王於庶政不躬爲之不親行之但任尹氏以衆民怨師尹之言爲不可信尹氏用人又不詢問以言不考驗民以事但信其勿欺罔在上之君子

式夷式已無小人殆傳式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也註此戒尹氏言汝若用平正之人則禍亂用已止小人皆罔無信用其言至於危殆也

瑣瑣姻亞則無膴仕傳瑣瑣小貌兩壻相謂曰亞膴厚也註今計謀褊淺瑣瑣然者是汝之婚姻親亞汝欲己身不危則無厚任以事

昊天不傭降此鞫訩昊天不惠降此大戾傳傭均鞫盈訩訟也註又告諭王昊天乎師尹性行本不均平故下此盈庭之訟謂羣臣論議相非恨疾言辯訟嬌謾訩訩滿庭也昊天乎尹氏所用之人皆爲不和順之行故下此乖戾之俗謂小民方與相爲敵讎又怨恨其長悖逆實大多也此皆自上而下故曰降矣

君子如屆俾民心闋君子如夷惡怒是違傳屆極闋息夷易違去也註因責師尹汝在上之君子如惡極於下自使民乖戾之心息矣汝如變爲坦易則羣臣之惡怒因此去矣在

汝一轉移耳

不弔昊天亂靡有定註今德不至於人昊天乎諸臣爭訟于上小民悖戾于下亂無有定時也

式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成傳病酒曰酲成平也註自用師尹以來月月而此禍亂叢生使下民不得安我憂在於心如病酒之酲矣在朝之臣誰則能持國之平者言皆附師尹不肯主持國政令平均也

不自爲政卒勞百姓註卒終勞病也言王不親爲政而任尹氏故終病其民

駕彼四牡四牡項領傳項大也註上之臨民如馭馬然馬所乘駕者也當養之使大其領領大則肥壯可用也以喻民亦宜愛養之使不困病

我瞻四方蹙蹙靡所騁傳騁極也註今我視四方之民求哀念窮迫蹙蹙然而師尹不恤之如僞馬者不恤馬力但使之馳騁而無所極至

方茂爾惡相爾矛矣傳茂勉也註方勉行汝之惡民視汝若汝操矛矣言殺人以政猶以刄也

既夷既懌如相醻矣傳懌服也註既盡夷平醻報也若收盡平矣則民必盡服此有所施彼有所報如人之相答報然矣又易治也

昊天不平我王不寧註昊天乎由政不均平故我王國之民不安

不懲其心覆怨其正傳正長也註由師尹不懲止其邪心背道妄行故下民皆怨其長王肅云覆猶背也言其背治民之道也

家父作誦以究王訩傳家父大夫也箋究窮也大夫家父作此詩而爲王誦之以窮極王之政所以致多訟之本意

式訛爾心以畜萬邦箋畜養也註訛動也用此又動汝師尹之仁心使以仁政畜養萬邦之人民此自言作詩之意

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也

正月繁霜我心憂傷傳正月夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月純陽用事而霜多急恒寒若之異故心爲之憂傷

民之訛言亦孔之將傳將大也箋訛僞也人以僞言相陷人使王行酷暴之刑致此災異故言亦甚大也

念我獨兮憂心京京傳京京憂不去也箋念我獨兮者言我獨憂此政也

哀我小心癙憂以痒傳癙痒皆病也註哀哉我小心畏謹爲民病而憂以致己身亦病

父母生我胡俾我瘉傳父母謂文武也我我天下瘉病也註文武作民父母生我天下之衆民今王嗣文武業何乃使我天下困病乎責之也

不自我先不自我後註訛言之興不從我之前不從我之後今適遭之傷斯民之不幸

好言自口莠言自口傳莠醜也箋自從也此疾訛言之人善言從女口出惡言亦從女口出女口一爾善也惡也同出其中謂其可賤

憂心愈愈是以有侮傳愈愈憂懼也註憂懼讒也由王不察是以今天下之人有見侵侮之事謂被讒人侵侮陷人於罪也

憂心惸惸念我無祿〔傳〕惸惸憂意也〔註〕念我天下之人無福祿民之無辜并其臣僕〔傳〕古者有罪不入於刑則役之圜土以爲臣僕〔疏〕謂晝則役之夜則入圜土當役之時爲臣僕之事故號之爲臣僕以表其罪名此有罪者當然今無罪亦令與有罪同役故言并也王肅云今之王者好陷入人罪無辜下至於臣僕言用刑趣重哀我人斯于何從祿〔註〕哀今我民人見遇如此於何所從而得祿乎言無祿由此瞻烏爰止于誰之屋〔傳〕富人之屋烏所集也〔註〕瞻視彼烏於其集止之時止于何人之屋乎則止于富人之屋也傷天下之民不生於文武之世不如烏之得所瞻彼中林侯薪侯蒸〔傳〕中林林中也薪蒸言似而非〔註〕所以視彼林中者欲見大木也今維有薪維有蒸薪蒸似木而非木以喻所重乎王室者有文武爲之君也今幽王行小人之道似文武而非文武民今方殆視天夢夢〔傳〕王者爲亂夢夢然既克有定靡人弗勝〔傳〕勝乘也〔註〕王謂讒人既能有所定矣故無事於人而不欲乘陵之言小人乘陵人由王寵之有皇上帝伊誰云憎〔傳〕皇君也〔註〕言宜有君道者此比上帝之王今維誰憎惡乎王者憎惡下民失上帝仁愛之意也責之謂山蓋卑爲岡爲陵〔傳〕在位非君子乃小人也〔註〕今在位者我謂其尊如山然識見蓋卑陋也安能爲岡之高爲陵之大乎山脊曰岡大阜曰陵箋以爲喻凡庸小人之行失其義矣疏云謂之爲山者人意蓋猶以爲卑山至高不可云卑耳民之訛言寧莫之懲〔註〕懲止也小人在位故民之爲僞言相陷害者安然莫之懲止召彼故老訊之占夢〔傳〕故老召之訊問也〔箋〕君臣在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尙道德而信徵祥之甚具曰予聖誰知烏之雌雄〔傳〕君臣俱自謂聖也〔箋〕時君臣賢愚適同如烏雌雄相似誰能別異之乎〔註〕凡禽鳥之雌雄多以其首尾毛色不同而別之鳥之首尾毛色雌雄不異人所難別故以喻也謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊〔傳〕局曲也蹐累足也倫道脊理也〔箋〕局脊者天高而有雷霆地厚而有陷淪也此民疾苦王政上下皆可

畏怖之言也維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭〔註〕曲曲身蹐小步也王肅云言天高已不敢不曲身危行恐上觸忌諱地厚已不敢不累足懼陷於在位之羅網也哀今之人胡爲虺蜴〔傳〕蜴螈也〔箋〕虺蜴之性見人則走哀哉今之人何爲如是傷時政也瞻彼阪田有菀其特〔傳〕言朝廷曾無傑臣〔註〕菀茂貌特獨也雖阪田乎有菀然者其特茂之苗也特苗以喻傑臣傷朝廷乃阪田之不如阪田箋云崎嶇墝埆之處天之扤我如不我克〔傳〕扤動也〔箋〕我我特苗也天以風雨動搖我如將不勝我謂其迅疾也〔註〕此又以天之動特苗興起下王之求賢人也彼求我則如不我得〔箋〕彼王也王之始徵求我如恐不得我言其禮命之繁多〔註〕毛不訓則以爲虛字或云則法者謨也執我仇仇亦不我力〔傳〕仇仇猶謷謷也〔箋〕王既得我執留我其禮待我謷謷然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣〔傳〕厲惡也〔箋〕茲此正長也心憂如有結之者憂今此之君臣何一然爲惡如是燎之方揚寧或滅之〔傳〕滅之以水也〔箋〕火田爲燎燎之方盛之時炎熾熛怒寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者爲甚也赫赫宗周褒姒威之〔傳〕宗周鎬京也褒國也姒姓也威滅也有褒國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周也〔註〕凡爲僞言以害民病政者皆褒姒所爲故直斥之以警悟王憂王故也子路問事君子曰勿欺也而犯之終其永懷又窘陰雨〔傳〕窘困也其車既載乃棄爾輔〔傳〕大車重載又棄其輔〔箋〕以車之載物喻王之任國事也載輸爾載將伯助予〔傳〕將請伯長也〔箋〕輸墮也〔註〕言終王所行我其長憂思矣譬如商人既勞又困於險雨其車已裝載乃棄汝輔而不用則墮汝之載必也此時而請長者助我何能助乎喻王他日思已言則已晚無棄爾輔員于爾輻〔傳〕員益也屢顧爾僕不輸爾載〔箋〕屢數也僕將車者也〔註〕爲商人計莫若無棄汝之輔以益于汝之輻又數視僕戒勅之則不墮敗汝之車載矣以喻王受忠言飭正朝

臣則不亡王業也終踰絕險曾是不意〔註〕商人用此盜輻顧僕之故終踰度陷絕之險女曾於此而不以爲意責之也

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤〔傳〕沼池也〔箋〕池魚之所樂而非能樂其潛伏於淵又不足以逃甚炤炤易見以喻時賢者在朝廷道不行無所樂退而窮處又無所止也憂心慘慘念國之爲虐〔傳〕慘慘猶戚戚也

彼有旨酒又有嘉殽〔傳〕言禮物備也〔註〕彼彼幽王也洽比其鄰昏姻孔云〔傳〕洽合鄰近云旋也是言王者不能親親以及遠〔疏〕協和親比其鄰近之左右與妻黨之昏姻甚相與周旋而已不能及遠人念我獨兮憂心慇慇〔傳〕慇慇然痛也

佌佌彼有屋蔌蔌方有穀〔傳〕佌佌小也蔌蔌陋也〔箋〕穀祿也此言小人富而窶陋將貴也〔註〕屋大屋也民今之無祿天夭是椓〔傳〕君天之在位椓之哿矣富人哀此惸獨〔傳〕哿可獨單也〔註〕已可矣所富之人亦常哀此惸獨不得所者

毛詩說　卷一九　六

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交大夫刺幽王也

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜〔傳〕之交日月之交會醜惡也〔箋〕周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也彼月而微此日而微〔傳〕月臣道日君道〔箋〕微謂不明也〔註〕彼月者象臣也而微此日者象君也而亦微怪之今此下民亦孔之哀〔箋〕災害將起故下民亦甚可哀

日月告凶不用其行四國無政不用其良〔箋〕告凶告天下以凶亡之徵也行道度也不用之者謂相干犯也〔註〕此四國無善政王不用善人使然也左傳曰國無政不用善則自取謫于日月之災彼月而食則維其常此日而食于何不臧〔箋〕臧善也〔註〕日不辟月過之而食是常月當辟日遇而食之何其不善也〔疏〕云于何不善猶言一何不善爲不善之大

爗爗震電不寧不令〔傳〕爗爗震電貌震雷也〔箋〕雷電過常天下不安政教不善之徵百川沸騰山冢崒崩〔傳〕沸出騰乘也山頂曰冢〔箋〕崒者崔嵬百川沸出相乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者崩君道壞也高岸爲谷深谷爲陵〔傳〕言易位也〔箋〕易位者君子居下小人處上之謂也哀今之人胡憯莫懲〔箋〕憯曾懲止也變異如此禍亂方甚哀哉今在位之人何曾無以道德止之

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處〔傳〕豔妻褒姒美色曰豔煽熾也〔箋〕皇父家伯仲允皆字番棸蹶楀皆氏司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰掌建邦之六典皆卿也膳夫上士也掌王之飲食膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置生殺予奪之法趣馬中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司朝得失之事六人之中雖官有尊卑權寵相連朋黨於朝是以疾焉皇父則爲之端首兼擅羣職故但目以卿士云〔疏〕此七人於豔妻有寵熾盛方甚之時並處於位

毛詩說　卷一九　七

抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊〔傳〕時是也下則汙高則萊〔箋〕抑之言噫噫是皇父疾而呼之女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也女何爲役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農田卒爲汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭曰予不戕禮則然矣〔箋〕戕殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗女田業禮下供上役其道當然言文過也〔註〕戕王作臧臧善也皇父謂我邑人不善爲上營作禮則如是不得怨

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏〔傳〕皇父甚自謂聖向邑也擇三有事有司國之三卿信維貪淫多藏之人也〔箋〕專權足已自比聖人作都立三卿三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸侯二卿〔註〕三卿謂之三有事者以其有上司之事也故傳先以有司解之然後言卿國之三卿不慭遺一老俾守我王〔箋〕慭者心不欲自彊之辭也言盡將舊在位之人與之皆去無留衛王擇有

車馬以居徂向〔箋〕又擇民之富有車馬者以往居于向也

黽勉從事不敢告勞〔註〕從事謂從皇父之事皇父往向告臣盡從己亦與焉己意實不欲往而黽勉然自勉以從事雖勞瘁不敢以告語人

無罪無辜讒口囂囂〔註〕所以然者人無有罪辜讒口椓諸之囂囂然已不從事恐被讒害爾

下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人〔傳〕噂猶噂噂沓猶沓沓職主也〔註〕孽災也競彊也今下民之災非降從天墮也噂噂然沓沓然背乎道而憎乎人主爲彊梁之行故致此災由于人耳人斥皇父此惡皇父災害下民也

悠悠我里亦孔之痗〔傳〕悠悠憂也里病也痗病也〔註〕言悠悠乎可憂也我爲是皇父而病亦甚困病矣

四方有羨我獨居憂〔傳〕羨餘也〔註〕言四方之國民之財用皆有羨餘我民獨以皇父居向之故憂于無財我所以憂而至于病

民莫不逸我獨不敢休天命不徹我不敢傚我友自逸〔傳〕徹道也親屬之臣心不能已〔註〕逸恬逸凡人莫不自安恬逸我獨諫王不敢休止也王之政教不循道我親屬之臣不敢傚我友自恬逸耳言其友疏遠可以自逸已則分殊故心不能已而有

是言此道已作詩之意也小雅無厲王之詩鄭氏以爲此十月之交及雨無正小旻小宛皆刺厲王毛公作詁訓傳而遷其第因改之其言此詩所以非幽王者以師尹皇父不得並政襃姒豔妻不得偕寵番與鄭桓不得同位此其所挾以爲厲王者也使幽王之世師尹皇父番與鄭桓先後在事襃姒以色居正位謂之豔妻其誰曰不可且蔑之諸儒異師相攻甚于仇讎苟毛公誠改詩第則他師將不肯信而韓詩之文與毛詩合此足以明其非厲王也王肅皇甫謐皆以爲正刺幽王

十月之交八章章八句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也〔註〕二氣不和則雨不節爲淫爲苦是無正也序以經無雨無正之字乃作者爲之立名復解其義言雨從上而下者也三事大夫邦君諸侯衆多之臣宜如雨然輔時而生養今而失職猶雨之失其節也非所以爲政也故名雨無正蓋傷之鄭云王之所下教令甚多而無正以教令之多比雨然之多但雨之得其正即不嫌多耳信南山曰益之以霢霂既優既渥是也且篇名雨無正當解無正之義而以非所以爲政當之歐陽氏云此序與經絕異正坐此也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國〔傳〕駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉〔註〕王者繼天而治當如浩浩然廣大之昊天長育萬物今乃不充長其好生之德而降下喪亡之政使民困於饑饉又斬伐絕滅四方之國實悖天道也王之有四國猶木之有枝葉而使絕滅故云斬伐以喻之

旻天疾威弗慮弗圖〔註〕旻天斥王也仁覆天下則稱旻天王今疾下刑罰之威亦不思慮亦不圖謀是又悖于天道

舍彼有罪既伏其辜〔傳〕舍除也〔註〕彼人有罪王欲舍其人即除其罪亦不念其人已自伏其罪也言多微幸

若此無罪淪胥以鋪〔傳〕淪率也〔註〕若此無罪之人王欲入其罪即率率他事以罪之使皆以困病也言多枉濫江漢傳云鋪病也則此鋪亦病也鄭訓爲徧非毛義

周宗既滅靡所止戾〔傳〕戾定也〔註〕王肅云周室爲天下所宗其道已滅將無所止定正大夫離居莫知我勩〔傳〕勩勞也〔註〕王肅曰長官大夫我之賢友奔走竄伏與我離居我勞病莫之知也

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕〔註〕三事三有事即國之三卿在王朝則三公也及其餘大夫在位者皆不肯早夜勤事畿內爲國君之諸侯又不肯朝夕供職

庶曰式臧覆出爲惡〔傳〕覆反也〔註〕始我庶幾曰王用善人以安定其國王反出我賢友任諸臣使爲惡

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻〔傳〕辟法也〔註〕又責王言如何乎此比昊天之王者先王法度之言具在不信而用之不守法度無以成政治如彼行道一意遠行則無所止至耳荀子曰將有所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後可以相及也將以窮無窮逐無極與終身不可以相及也

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天〔註〕亦責諸臣言凡爾百衆君子謂三事大夫邦君諸侯等各宜敬爾之身汝莫肯夙夜莫肯朝夕入謂汝不敬汝何不相與畏之乎君子以敬承命

畏于天也汝行惡不正是不畏天痛諸臣怠業無守正輔王者

戎成不退飢成不遂傳戎兵遂安也註今兵戎之禍已成勢不得退外患之痲也飢困之災已成民不得安內憂之迫也

曾我暬御憯憯日瘁凡百君子莫肯用訊傳暬御待御也瘁病也註曾我侍御之小臣猶憯憯然日以憂病而凡百衆在位之君子無肯用此爲憂訊問人以退之安之之道是朝無臣也

聽言則荅譖言則退傳以言進退人也註所以如此者由幽王以言進退人道聽之言無徵耳王則應荅而受之進其人譖毀之語無稽耳王則信用而受之退其人故無忠臣

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁傳哀賢人不得言不得出是舌也註可哀傷哉賢人不能言非必從舌是出盡所欲言也而已不容于朝維其身之是病

哿矣能言巧言如流俾躬處休傳哿可也可矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流註使身得安居休休然即在朝之小人也

維曰于仕孔棘且殆傳于往也註我維日賢者往任事以輔王而時事甚急國且危殆不可爲

也

云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友註又有難者若直行天子云此人不可使也則得罪于天子若枉道天子亦云可使也而朋友以爲非則怨恨及于朋友此賢者所以不往

謂爾遷于王都曰予未有室家傳賢者不肯遷于王都也註汝長官大夫之去我甚思之常以言語謂汝欲汝復還于王都而汝謂我未有爲室家之道不肯遷此以治家喻治國與鴟鴞義同也疏云心疾王政託以室家爲辭非毛旨無

鼠思泣血無言不疾傳無辭曰泣血無所言而不見疾也箋鼠憂也註言我爲國而憂思至欲出涕今無所出言而不爲小人所見憎疾義不得去耳我何能爲

昔爾出居誰從作爾室傳遭亂世義不得去思其友而不肯反者也註昔汝出王都與我離居我乃孤立汝言室家當治汝去何人從我爲汝之室家乎我所以思汝而恨汝不肯反也必言汝室者其友皆爲大夫任國事明不得自外

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

小旻大夫刺幽王也註經無小字云小旻者作者之意欲幽王去小人除苛政以閔覆斯民故名之或曰旻閔也閔幽王與謀道者皆小人也

旻天疾威敷于下土傳敷布也註王者當仁覆閔下今乃疾病人威罪人布其虐政于下土之國下土即天下對上天稱下土也

謀猶回遹何日斯沮傳回邪遹辟沮壞也註王所與謀爲政之道者皆邪辟之人亦何日不教王行此虐政以敗壞天下之事乎

謀臧不從不臧覆用

我視謀猶亦孔之邛傳邛病也註王不能別善惡人爲王謀善矣而不從其不善者反用之以此之故邪辟用事我視王所與謀爲政之道者亦甚爲王之病

潝潝訿訿亦孔之哀傳潝潝然患其上訿訿然思不稱其上註幽王之臣潝潝然惟作威福以患其上訿訿然不思稱職以報其上回遹如此亦甚可哀傷矣

謀之其臧則具是違謀之

不臧則具是依註謀之其有善者則與王俱於是共背違之謀之其有不善者則與王俱於是共就依之言小人無譏

我視謀猶伊于胡底註我視王謀爲政之道未能有所定如彼行路之人云我行維于何處而止至乎無所定止

我龜既厭不我告猶傳猶道也註龜以喻賢者賢者之知善敗猶靈龜之知吉凶我龜既厭棄于王故不于我王告以爲政之道

謀夫孔多是用不集傳集就也箋謀事者衆而非賢者是非相尊莫適可從故所爲不成

發言盈庭誰敢執其咎傳謀人之國國危則死之古之道也箋謀事者衆訩訩滿庭而無敢決當是非事若不成誰云己當其咎責者言小人爭知而讓過

如匪行邁謀是用不得于道註行道邁行也與小人謀事如非道行之人而與之謀道里也是以不得于道路之正耳

哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言

是爭〔傳〕古曰挃昔昔曰先民程法經常猶道邇近也爭爲近言〔註〕可哀哉幽王爲政教之道非能訪求古昔成事泰是以爲程法也非能詢問通行大道守是以爲經常也維淺近之言于是聽用之故人亦維淺近之言于是爭爲之小人言論不由學問無師無法淺近之至故曰邇言也

如彼築室于道謀是用不潰于成〔傳〕潰遂也〔註〕譬如彼作築宮室不問匠人以規矩成式維于行道之人謀度是以此室不得遂於是而成也疏云言淺近之人不可謀道猶路人不可謀室故比之

國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾〔傳〕靡止言小也人有通聖者有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者〔註〕不能者謂不能從王之意王以爲可臣以爲否亦性然也疏謂不能爲聖誤矣靡膴者王肅云膴大也無大有人言少也傳以無所止居爲國小則無大有人爲民少可知國雖小民雖少有此六事皆可與謀道何至謀及小人閔之之辭王室本不小少故言雖也

如彼泉流無淪胥以敗〔註〕誠能與賢者謀則德之流行管如彼泉水然流而不竭無爲小人率率君臣皆以此而敗亡也

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他〔傳〕馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人之危殆也〔註〕人言我不敢徒搏虎不敢徒馮河暴虎馮河之非其一事耳人但知此一等事非所當爲而莫知其他事更有不可爲者如我不敬小人謂小人不可與謀小人恨我我身必至危殆是亦非所宜爲也

戰戰兢兢〔傳〕戰戰恐也兢兢戒也**如臨深淵**〔傳〕恐墜也**如履薄冰**〔傳〕恐陷也〔註〕我意愛王故爲王言之我戰戰然而恐兢兢然而戒如臨乎深淵恐其墜如履乎薄冰恐其陷也大夫方攻訐小人又自陳畏懼如此者閔小人時方有能去可以退故名其詩曰小旻以刺幽王此則傳不敬小人之危殆之旨也

小旻六章三章章八句三章章七句

小宛大夫刺幽王也〔註〕言幽王行小人之道如彼小鳥之宛宛然故曰小宛

宛彼鳴鳩翰飛戾天〔傳〕興也宛小貌鳴鳩鶻鵰翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得〔註〕言宛然翅小者是彼鳴鳩之鳥也而欲使之高飛至天必不可得也以興行小人之道者是亡王之爲也而欲使之成高明之功亦不可得也幽王行小人之道故不足以繼文武乃行之不善非才之罪若謂王才知小不足以繼之則下何由責以高明之道予疏失之

我心憂傷念昔先人〔傳〕先人文武也〔註〕我心爲國而憂傷追念在昔之先人文王武王以文武道廢故念之也

明發不寐有懷二人〔傳〕明發發夕至明〔註〕我從夕至明開發以來不能寢寐有所思者唯此文武二人將責王繼其功故思念之甚

人之齊聖飲酒溫克〔傳〕齊正克勝也〔註〕凡人之中正通聖者其飲酒也容貌溫柔以禮自勝不爲酒所困也

彼昏不知壹醉日富〔傳〕醉而日富矣〔註〕壹專富益也言彼幽王君臣昏昧不知酒之足以亡國專一飲酒以至于醉而無悛心日以增益也箋云飲酒一醉自謂日益富夸淫自恣以財驕人謂富于財非毛義耳

各敬爾儀天命不又〔傳〕又復也〔註〕今女君臣各敬慎威儀天命一去不復來也

中原有菽庶民采之〔傳〕中原原中也菽藿也力采者則得之〔箋〕藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之

螟蛉有子蜾蠃負之〔傳〕螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也〔箋〕蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之

教誨爾子式穀似之〔箋〕式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將得而子也〔疏〕實教誨萬民而言子者王肅云王者作民父母故以民爲子

題彼脊令載飛載鳴〔傳〕題視也脊令不能自舍君子有取節爾〔箋〕題之爲言視睇也載之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息

我日斯邁而月斯征〔箋〕我我王也邁征皆行也王日此行謂日視朝也而月此行謂月視朔也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止息〔註〕言我王當日日爲此視朝有所邁月月爲此視朔有所征如脊令之不自舍

夙興夜寐毋忝爾所生〔傳〕忝辱也〔註〕早起夜臥毋或荒怠致忝辱汝所生之人所生謂文武

交交桑扈率場啄粟〔傳〕交交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治終不可得也〔註〕竊脂不可
本不食粟今無從得肉則循場而啄粟欲其無啄粟不可
得猶下民本從上政今政不可從則其爲非法欲其無犯
法亦不可得也鳥亂其性啄所不當啄猶人亂于政爲所
不當爲故以喻之竊脂本小鳥又喻下民故云交交然
哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀〔傳〕塡盡岸訟也〔箋〕仍得曰宜自
從穀生也可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事
無可以自救但持粟行卜求其勝負從何能得生
溫溫恭人〔傳〕溫溫和柔貌如集于木〔傳〕恐隊也〔註〕容貌和柔溫溫然此恭敬之人雖居王位不
敢以位爲樂如集于木然惟恐隊也惴惴小心如臨于谷〔傳〕恐隕也戰戰兢兢如
履薄冰〔註〕又惴惴然懼于小心如臨于谷而恐隕戰戰然兢兢然如履薄冰而恐陷此皆戒愼之道也大夫
憂念文武欲王繼文武之業故惕以沈湎之不可爲天命
之不易保亂政之不可行戒懼之不可以怠而無如王之
終不聽也行小人之道責高明
之功難矣名曰小宛所以見意

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傳作焉〔註〕弁曰小者鸒小鳥羨小鳥之樂也
弁彼鸒斯歸飛提提〔傳〕興也弁樂也鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌〔箋〕樂乎彼雅烏出食在野
其飽羣飛而歸提提然興者喻凡人之父子兄弟
出入宮庭相與飲食亦提提然樂傳今太子獨不民莫不
穀我獨于罹〔傳〕幽王取申女生太子宜咎又說褒姒生子伯服立以爲后而放宜咎將殺之〔箋〕穀養也
罹憂也〔註〕天下之民無不父子相養我
太子獨處于憂謂既放逐又欲殺也何辜于天我罪伊
何〔傳〕舜之怨慕日號泣于旻天于父母〔註〕太子云我何事得罪于天乎天斥幽王也我之罪維如何乎怨慕故反
復思維心之憂矣云如之何〔註〕太子如此我心爲之憂傷矣如之何乎
踧踧周道鞫爲茂草〔傳〕踧踧平易也周道周室之通道鞫窮也〔註〕踧踧然平易者周室之通道
也今道窮爲茂草所鄣礙興者無易樹子無以妾爲妻此
先王之命天下所共由也今欲殺太子天下傚之王命將

有所壅故以喻爲我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老〔傳〕惄思也
擣心疾也〔箋〕不脫冠衣而寐曰假寐〔註〕憂王室也惄焉思之如有物擣心心之憂矣疢如疾首
〔箋〕疢猶病也〔註〕今天下之病譬之如疾痛
之在首首以喻王室言王室將受其禍
維桑與梓必恭敬止〔傳〕父之所樹已尚不敢不恭敬〔註〕維桑木及梓木父所樹者必加恭敬止
人之常也反以喻幽王視
妻子不如視父所樹木靡瞻匪父靡依匪母〔註〕言人無日不瞻非
父乎無日不依非母
乎父無逐子之道也不屬于毛不罹于裏〔傳〕毛在外陽以言父裏在內陰
以言母〔註〕裏謂裏膜羅被也今太子見放不得如皮之連
屬于毛不得如皮之羅被于裏毛在皮外陽也以喻父裏
在皮內陰也以喻母母謂申后也
時申后廢處在內太子不得近天之生我我辰安在〔傳〕辰
時也〔註〕天斥王也王之生我太子
生時安所在豈值凶時故遭此

菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠〔傳〕蜩蟬也嘒嘒聲也漼深貌淠
淠衆也〔箋〕柳木茂盛則多蟬淵深而
旁生萑葦言大者之旁無所不容譬彼舟流不知所届
〔箋〕届至也言今太子不爲王所容而見放逐
狀如舟之流行無制之者不知終所至也心之憂矣不
遑假寐〔傳〕遑暇也
鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌〔傳〕伎伎舒貌謂鹿之奔走其足
伎伎然舒也〔註〕雊雉鳴也言鹿之奔走其勢宜疾今乃
維足伎伎然舒以待其匹雄雉之於朝旦雊然而鳴猶爲
求其雌而幽王棄聘
后曾無顧戀之意譬彼壞木疾用無枝〔傳〕壞瘣也謂傷病也〔註〕母既被
廢子必不全譬如彼傷病之木以內疾之
故是用無枝也木以喻申后枝以喻太子心之憂矣寧莫
之知〔箋〕寧曾也〔註〕言幽王曾不知太子之無罪也
相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之〔傳〕墐路冢也〔箋〕相視投掩行道
也視彼人將掩兔尚有先驅走之者道中有死人
尚有覆掩之成其墐者言此所不知其心不忍君子秉

心維其忍之〔箋〕君子斥幽王也秉執也言王之執心不如彼二人心之憂矣涕既隕之〔傳〕隕隊也

君子信讒如或醻之〔註〕如有以酒勸之者言得卽受之瓠葉傳曰醻飲也君子不惠不舒究之〔箋〕惠愛究謀也王不愛太子故聞讒言則放之不舒謀也〔註〕究深也不肯安舒而深思之

伐木掎矣析薪扡矣〔傳〕伐木者掎其巔析薪者隨其理〔箋〕掎其巔者不欲妄踣之扡謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之以言今王之遇太子不如伐木析薪也舍彼有罪予之佗矣〔傳〕佗加也〔箋〕予我也舍褒姒讒言之罪而妄加我太子

莫高匪山莫浚匪泉〔傳〕浚深也〔註〕太子雖廢念父不忘言莫高者非山乎莫深者非泉乎山高泉深故能生之良材天下取用焉王當守法度爲人取法如山泉然也莫高莫深言無有高深於此者喻乎治天下無有踰於先王之道者也君子無易由言耳屬于垣〔註〕由於也言謂教令垣牆也牆以喻

四方王無輕易於教令凡有教令當審察四方之順逆順則行之審察之至如以耳屬于牆而聽之然如此則無敗亂法度也

無逝我梁無發我笱〔註〕逝之梁魚梁笱所以捕魚也捕魚之以笱猶治國之以法我去之後必有敎王壞之者是如之我魚梁而發我笱也汝小人無得然我躬不閱遑恤我後〔傳〕念父孝也高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之爲詩也有越人於此關弓而射之我則談笑而道之無他疎之也兄弟關弓而射我則垂涕泣而道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也固哉夫高叟之爲詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疎也親之過小而怨是不可磯也愈疎不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕〔註〕閱容也又言我身已不容而見放何暇憂我去後乎皆太子念父之言也周語曰夫周高山廣川大藪也而幽王蕩以爲魁陵糞土溝瀆幽王敗亂法度將不爲天下所宗太子不敢自疏而憂念之傳以此章及首章四五兩句乃其傳述太子之語其語似怨者幽王過大親莫如子而欲殺之故怨之凱風之母無殺子之意過小故不怨也凱風母去後自痛不得養太子被放後自傷不得近情同皆思慕也孝也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也〔註〕巧言之文在經之末取以名篇疾之甚也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮〔傳〕憮大也〔註〕悠悠然我心憂思此比昊天之王者我始曰當爲民父母今乃罪及無罪無辜之人爲亂如此其大昊天已威予慎無罪昊天大憮予慎無辜〔傳〕威畏慎誠也〔箋〕已大皆言甚也〔註〕昊天乎此亂甚可畏我誠無罪而罪我昊天乎此亂亦甚大我誠無辜而受辜

亂之初生僭始既涵〔傳〕僭數涵容也〔疏〕言亂之初所以生者讒人數緣事始自入盡得容受其言知王不察眞僞遂以漸進讒也王肅云言有漸也亂之又生君子信讒〔註〕亂之又復所生盖

大者則以幽王信此讒人故得以亂王是非君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已〔傳〕遄疾沮止祉福也〔註〕君子之于讒人如怒而責之則亂庶幾可疾止君子之于正人如喜而福之則亂亦庶幾可疾止君子之喜怒以已亂也幽王喜怒不以其類故亂不可已

君子屢盟亂是用長〔傳〕凡國有疑會同則用盟而相要也〔註〕幽王數與羣臣盟君疑其臣亂是用滋長君子信盜亂是用暴〔傳〕盜逃也〔註〕逃者匿其情也幽王信此隱匿其情之讒人其亂是用之故而暴甚盜言孔甘亂是用餤〔傳〕餤進也〔註〕幽王于盜言甚信之以爲甘美亂是用日益進也王之好讒如人之甘味故以喻匪其止共維王之卭〔註〕又告王言此讒人非其止息所空共者也與共止息維爲王之病王肅云止息卭病也

奕奕寢廟君子作之〔傳〕奕奕大貌秩秩大猷聖人莫之〔傳〕秩秩進知也莫謀也〔箋〕猷道也大道治國之禮法〔註〕治國以禮法則進於知矣故云秩秩然惟通聖之人能謀立之此二者事之

顯然者也以喻此傷人之言惟此譖人能爲之亦顯然他人有心予忖度之〔註〕他人有心而
藏焉我則忖度而知之謂以其見者占其隱者則其心立見善惡可知躍躍毚兎遇犬獲之
〔傳〕毚兎狡兎也〔註〕汝譖人之譖我自謂深密我不得知然我已知汝如彼躍躍然跳疾之狡兎遇佃田犬而獲得之
狡兎比譖人田犬以自喻王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲也
荏染柔木君子樹之〔傳〕荏染柔意也柔木椅桐梓漆也〔註〕荏染然之柔木君子寄則之宮中也
以喻信慤之士王宜置諸左右也木柔而後可樹用爲士慤而後求王良焉王之側無慤士故舉之往來行言
心焉數之〔註〕又教王言凡已往及未來行讒之言皆存識之於心焉數覆按之考其信否則讒人不敢妄
言以中傷人蛇蛇碩言出自口矣〔傳〕蛇蛇淺意也〔註〕令士不察故蛇蛇然大爲傷人之言出
從讒人之口矣王有以使之也言蛇蛇者明讒言本淺而易察巧言如簧顏之厚矣〔註〕又疾讒
人言汝巧爲言語以傷人如鼓笙中之簧令人惑之汝顏面之容當亦厚矣顏厚色愧也心慙則色愧雖欲故之中

毛詩說　卷十九　十八

色不聽也
彼何人斯居河之麋〔傳〕水草交謂之麋〔箋〕何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人〔註〕言其居在
河之草木交會處無拳無勇職爲亂階〔傳〕拳力也〔註〕言己無拳力又無勁勇故王爲此亂
之階梯謂先以讒言中傷也既微且尰爾勇伊何〔傳〕骭瘍爲微腫足爲尰〔註〕汝何人既有微
之疾且有尰之疾假言汝素有勇維何能爲若我有勇力當不敢讒我也此因彼傷而自恨爲猶將多
爾居徒幾何〔箋〕猶謀將大也〔註〕汝主爲讒謀以傷人實大且多汝之徒黨甚衆汝所與居處聚謀之徒
黨凡幾何人又因傷於讒而畏之

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇
公作是詩以絕之〔箋〕暴也蘇也皆畿內國名〔疏〕經云維暴之云以爲暴公之所言是暴公無

所致疑此句是絕之辭也暴公之侶疑而未察不欲與之絕故序專云刺暴公而絕之也
彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門〔箋〕梁魚梁也在蘇國之門外彼
何人乎謂與暴公俱見於王者也其心甚難知暴公譖已之時汝與之乎今過我國何故近之我梁而不入見我乎
斥其姓名爲大切故言何人伊誰云從維暴之云〔傳〕云言也〔箋〕譖我者是言從誰生乎乃暴
公之所言也由已情而本之以解何人意
二人從行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我〔箋〕二人者謂暴公與其侶也女
相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公以得譴讓也女即不爲何故近之我梁而不入弔唁我乎〔註〕從隨也從行則
亦卿士故王肅云二人俱爲王卿始者不如今云不我可〔箋〕女始者於我甚厚不如今日
也今日云我所行有何不可者乎何更於已薄也
彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身〔傳〕陳堂塗也〔箋〕堂塗者公館之

毛詩說　卷十九　十九

堂塗也女卽不爲何故近之我館庭使我得聞女之聲不得覿女之身乎〔註〕公館者所以舍客在國門外主人問客
姓名館人以問故問其聲不愧于人不畏于天〔註〕在禮汝當入而唁我行禮所以修人之紀順
天之道也汝不入見豈不愧于亂人紀乎豈不畏于反天道乎無乃譖我意慙而不來見我乎
彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪
我心〔傳〕飄風暴起之風攪亂也〔箋〕祇適也何人乎女行來而去疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南不來
則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心使我疑女
爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車〔箋〕遑暇亟疾也女可安行乎則
何不暇舍息乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎求其意終不得〔註〕不舍息於此似實無暇者而脂車於此又不可
謂眞無暇也我以此疑女而終不得女情壹者之來云何其盱〔箋〕盱病也〔疏〕一者之來見王以
後云何使我有罪譴之病乎以我得病在汝見王之後所以尤疑〔註〕一謂此一次也來謂自王所來

爾還而入我心易也還而不入否難知也〔傳〕易說也〔箋〕還行反也否不通也女行反入見我我則解說也反又不入見我則我與女情不通女與於譖我與否復難知也**壹者之來**

俾我祇也〔傳〕祇病也〔疏〕俾我祇也與云何其盱五文皆言云何而使我有罪病

伯氏吹壎仲氏吹篪〔傳〕土曰壎竹曰篪〔箋〕伯仲喻兄弟也我與女恩如兄弟其相應和如壎篪以言俱為王臣宜相親愛

及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯〔傳〕三物豕犬雞也民不相信則盟詛也君以豕臣以犬民以雞〔箋〕及與諒信也我與女俱為王臣其相比次如物之在繩索之貫也今女心誠信而我不知且共出此三物以詛女之此事為其情之難知已又不欲長怨故設之以此言

為鬼為蜮則不可得有靦面目視人罔極〔傳〕蜮短狐也靦姡也〔註〕鬼蜮形不可見則情亦不可得也女靦然有面目見人以其情示人也無已時今雖不得終必知之**作此好歌**

以極反側〔傳〕反側不正直也〔註〕我作此八章之好歌且以極暴公之不正直上維暴之云直斥暴公譖已是極道之

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也〔箋〕巷伯內小臣也與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇〔疏〕巷宮內道名也王肅云今後宮稱永巷伯長也主宮內道官之長

萋兮斐兮成是貝錦〔傳〕興也萋斐文章相錯也貝錦錦文也〔箋〕錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也興者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文**彼譖人者亦已大甚**〔箋〕大甚者謂使已得重罪也

哆兮侈兮成是南箕〔傳〕哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡縮屋而繼之自以為辟嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何為不納我乎男子曰吾聞之也男子不六十不閒居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也〔箋〕箕星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之〔疏〕既言讒人集成已罪又言罪有所因箕四星二為踵二為舌若使踵本太狹舌雖小寬不足以為箕由踵之二星已哆然而大舌又益大故人得侈之而為箕

彼譖人者誰適與謀〔箋〕適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧

緝緝翩翩謀欲譖人〔傳〕緝緝口舌聲翩翩往來貌〔疏〕此言為謀之狀言口舌緝緝然往來翩翩然相與謀欲為讒譖之言以害人

慎爾言也謂爾不信〔箋〕慎誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受欲其誠者惡其不誠也

捷捷幡幡謀欲譖言〔傳〕捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也〔註〕上云譖人此云譖言互文**豈不爾受既其女遷**〔傳〕遷去也〔註〕王倉卒豈不受汝言既而知其不誠實將必去汝害人還以自害也言此者抑小人

驕人好好勞人草草〔傳〕好好喜也草草勞心也〔箋〕好好者喜讒言之行也草草者憂將妄得罪也〔註〕驕人即讒人意得而驕溢故謂之驕人也勞人即傷讒之人以心憂勞故自謂勞人**蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人**〔註〕天斥王蒼天以體言之悲天體之遠蒼蒼然故再呼蒼天也矜憐也當視察彼驕人之虛妄矜憐此勞人之無辜

彼譖人者誰適與謀〔註〕再言之者并惡往與謀者也**取彼譖人投畀豺虎**〔傳〕投棄也〔註〕我欲取彼讒人擲予豺虎使食之**豺虎不食投畀有北**〔傳〕北方寒涼而不毛〔疏〕豺虎若不肯食當擲予有北大陰之鄉使凍殺之**有北不受投畀有昊**〔傳〕昊昊天也〔箋〕付與昊天

制其罪也(疏)物皆天所生天無推避之理故止於昊天也豺虎之食人寒鄉之瘴物非有所擇言不食不受者惡之甚

楊園之道猗于畝丘(傳)楊園園名猗加也畝丘丘名(箋)欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始

寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之(傳)寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也(註)我乃寺人之官字曰孟子先爲讒人所傷今罪已定矣將踐刑故起發其意作此巷伯之詩凡百衆在位之君子敬聽我言若辟嫌之審讒言無所因則善也已有餘憂此言凡百則恐偏及在位而獨以巷伯名篇者巷伯是其官長故特憂之然則此人之憂亦自近及遠從小至大也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

毛詩說卷十九

男堉校字

毛詩說卷二十

平湖孫燾學

小雅谷風之什

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨(傳)興也風雨相感朋友相須(註)習習和舒貌及與也言有風則有雨維風與雨相感而至者也以喻有已則有友維已及友相須以行者也

將恐將懼維予與女(註)幽王之時天下無復有朋友之道故怨其友曰女未得名利之時將有所恐將有所懼人皆賤汝維我與汝相親

將安將樂女轉棄予(傳)言朋友趨利窮達相棄(註)既得名利之後方將爲安方將爲樂我乃汝舊日之友而反遺棄我

習習谷風維風及頹(傳)頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而成(註)釋天云焚輪謂之頹李巡曰頹下也迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上興者風賴風之力猶人賴

友之助也曾子曰人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流

將恐將懼寘予于懷(箋)寘置也置我於懷言至親已也

將安將樂棄予如遺(箋)如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

習習谷風維山崔嵬(傳)崔嵬山巔也(註)風相扶而上維至于山巔崔嵬之處喻人以朋友而升在高位也上言與頹俱升未及所升之處此指言之箋云山巔之上草木猶及之草木在下此長及耳此以谷風之生長比友之利益故三章皆道其習習然

無草不死無木不萎(傳)雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者(註)死葉萎枝喻小損也小損所有耳草木雖茂枝葉猶有死萎者此不足爲意也草木所指者廣非謂山巔之草木且與谷風各自爲喻知者谷風東風傳云盛夏非谷風也箋謂與上併與是失其義

忘我大德思我小怨(註)道義有益此大德財利有損此小怨汝何忘我前此之大德而思我今此之小怨予志趨於利而棄舊友是以怨之毛雖不解小怨但上傳云朋友趨利則以利故而有怨可知也箋以怨爲言訟小怨傳

既無文是其衍說

谷風三章章六句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾[箋]不得終養者二親病亡之時時在役所不得見也

蓼蓼者莪匪莪伊蒿[傳]興也蓼蓼長大貌[註]我始以幽王之民當如蓼蓼然長大者之莪莪以喻人材今非莪也維是蒿耳蒿枝多葉碎如人勞苦箋云莪已蓼蓼然長大我視之以爲非莪故謂之蒿莪羅也蒿菣也二物也不得錯耳哀哀父母生我劬勞[箋]哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦[註]言可哀之又可哀我父母也其生長我甚病苦今病亡之時我不得見

蓼蓼者莪匪莪伊蔚[傳]蔚牡菣也[註]始謂天下之人當生得其所如蓼蓼然長大者之莪今非莪也維是蔚耳蔚蒿之無子者有子不賴其力與無子同故以喻也上以莪蒿自喻此又以莪蔚喻父母文同而意

殊哀哀父母生我勞瘁[箋]瘁病也

缾之罄矣維罍之恥[傳]缾小而罍大罄盡也[註]缾也罍也所以盛酒也酒投大器之中當挹之注之於此小器則小者常盈不竭今缾中之酒盡矣由罍中之酒不注之於缾是以盡也維爲罍之恥與者缾以喻父母罍以喻王者古者將用民力民有父母則以告王命之曰予有父母爲我從事子之父母將轉於溝壑子歸沒而父母之世後若有事吾與子圖之今我父母奉養之人盡矣由王不恤下使從役故盡也維爲王之恥鮮民之生不如死之久矣[傳]鮮寡也[疏]言寡矣民之一生也生而得養其日尚寡況不得養可恨之甚如此我不如死之久矣言已雖生不如死之已久也無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至[箋]恤憂靡無也孝子之心怙恃父母依依然以爲不可斯須無也出門則思之而憂旋入門又不見如人無所至

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我[傳]鞠養腹厚也[箋]父兮生我者本其氣也畜起也育覆育也顧旋視也復反覆也欲報之德昊天罔極[箋]之猶是也我欲報父母是德昊天乎我心無極[疏]無極者言常所懷念無有已時[註]昊天斥王也怨之故呼而愬之

南山烈烈飄風發發[傳]烈烈然至難也發發疾貌[註]山之高烈烈然風之疾發發然復本其行役時役在南故言南山也民莫不穀我獨何害[註]民皆得養其父母我獨何以罹此凶害謂父母病亡

南山律律飄風弗弗[傳]律律猶烈烈也弗弗猶發發也民莫不穀我獨不卒[箋]卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

有饛簋飧有捄棘匕[傳]興也饛滿簋貌飧熟食謂黍稷也捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也[箋]飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者喻古天子施予之恩於天下厚周道如砥其直如矢[傳]如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也[疏]砥言周道則其直亦周道也如矢言其直則如砥言其平互相通也此篇怨政偏斂重無言賞罰之事傳言之者以言周道爲事廢故因而盡言以暢之且粲粲衣服鞙鞙佩璲是濫賞所及亦是賞罰不平也君子所履小人所視[箋]此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨[疏]言君子所履者明今賦歛之偏亦由在位貪亂不履先王之道故五章以下刺其空官廢職與此相首尾睠言顧之潸焉出涕[傳]睠反顧也潸涕下貌[箋]言我也此二事者在乎前世過而去矣我從今顧視之爲之出涕傷今不如古

小東大東杼柚其空[傳]空盡也[箋]小也大也謂賦歛之多少也小亦於東大亦於東言其政偏

失佚矢之道也譚無他貨維絲麻爾今盡杼柚所作也〔註〕杼柚之上工作之周人其盡取之杼持緯者柚卷織者

糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行〔傳〕佻佻獨行貌公子譚公子也〔箋〕葛屨夏屨也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以屨霜送轉餉因見使行周之列位者而發幣焉言雖困乏猶不得止既往既來使我心疚〔箋〕既盡疚病也言譚人自虛竭餽送而往周人則空盡受之曾無反幣復禮之惠是使我心傷病也〔註〕周人盡受之虛空而來故曰既來

有洌氿泉無浸穫薪〔傳〕洌寒意也側出曰氿泉穫刈也〔註〕水之浸薪猶政之病民也薪刈之足以爲家用無浸漬之以喻民撫之足以爲國用無侵刻之也方惡王政之偏故衆氿泉言有洌然矣契契寤歎哀我憚人〔傳〕契契憂苦也憚勞也薪是穫薪尚可載也〔傳〕載載乎意也〔註〕薪蓄是穫刈之薪者雖賤物尚以棄之可惜欲收取之時時存載乎意也此以刈薪者有惜薪之意反喻治民者無愛民之心與上氿泉浸薪同以薪喻而意各殊哀我憚人亦可息也〔註〕王亦可休言賦役以止息其勞也刺王之視東人不如蓄薪者之載乎意

東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服〔傳〕東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛貌〔箋〕職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也自此章以下言周道衰其不言政偏則言衆官廢職如是而已舟人之子熊羆是裘〔傳〕舟人舟楫之人熊羆是裘言富也私人之子百僚是試〔傳〕私人私家人也是試用於百僚也

或以其酒不以其漿〔傳〕或醉於酒或不得漿〔註〕或如以其酒飲之醉於酒者謂西人也如不得以其酒漿而飲之者謂東人也鞙鞙佩璲不以其長〔傳〕鞙鞙玉貌璲瑞也〔箋〕佩璲者以瑞玉爲佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐維天有漢監亦有光〔傳〕漢天河也有光而無所明〔註〕下國之藏王朝猶之藏天也維天之有漢監下亦有光耳而無所明言不能照物

跂彼織女終日七襄〔傳〕跂隅貌襄反也〔疏〕跂然三隅之形者彼織女也終一日歷七辰至夜而迴反徒見其如是孫鍼云織女三星跂然如隅

雖則七襄不成報章〔傳〕不能反報成章也〔註〕雖則從旦至莫七移而七反如女之勤織然織者一反一報成五采之文章星則有其象無其實睆彼牽牛不以服箱〔傳〕睆明星貌河鼓謂之牽牛服牝服也箱大車之箱也〔箋〕以用也牽牛不可用於牝服之箱〔註〕大車平地載任之車牝服長八尺謂較也兩較之內謂之箱織女牽牛在王朝則司事之官也而曠其職東有啟明西有長庚〔傳〕日且出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚庚續也〔箋〕啟明長庚皆有助日之名而無實光也有捄天畢載施之行〔傳〕捄畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎〔註〕又有捄然而長者在天之畢也徒則施之於二十八宿之行列而已畢在王朝則詰姦之官也

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿〔傳〕挹斟也〔疏〕維此天上其南則有箕星不可以簸揚米粟維此天上其北則有斗星不可以挹斟其酒漿〔註〕箕主斂斗主施在王朝

則分財臨貨主賓賜之臣也維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭〔傳〕翕合也〔註〕箕則其踵會合其舌如簸揚之狀斗則西其柄柄之狀揭然高舉如挹取然亦皆無其實

大東七章章八句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

四月維夏六月徂暑〔傳〕徂往也六月火星中暑盛而往矣〔註〕四月維是夏時夏大也養之長之萬物盛大也至六月火星中暑氣極盛盛極而往過其暑矣纔三月耳興者文武成康之世人民安樂猶夏之四月也懿王以前譬如盛暑盛極則衰治極則亂理之固然先祖匪人胡寧忍予〔註〕我先祖適當盛世非得人道之樂乎何先祖安寧而今忍以亂政施我下民也傷已適過不如先祖

秋日淒淒百卉具腓〔傳〕淒淒涼風也卉草也腓病也〔註〕具俱也言秋日涼風淒淒然百卉俱至於傷病興者夷厲以來猶秋涼之日也虐政漸行民人以此而病困亂離瘼矣爰其適歸〔傳〕離

憂瘼病適之也【註】今幽王重行亂政我為之憂而病矣善惡必有所歸於其之歸也則於禍亂而已

冬日烈烈飄風發發【註】言今如隆冬之日寒氣烈烈然至難處也其暴政之害民則如飄疾之風發發然

民莫不穀我獨何害【註】王者當使民無不得其養而我天下之民獨何以值此害

山有嘉卉侯栗侯梅【註】卉草也侯維也梅英梅也山有美善之草又維有栗木維有梅木山有以利人也山以喻在位言在位者亦當有利澤以及人

廢為殘賊莫知其尤【傳】廢忕也【疏】忕習也今在位之人慣習為此殘賊之行以害于民莫有自知其所行為過惡者【註】忕王作大王意以今之在位大為殘賊之行過惡不少而幽王寵用之無一事知其有過惡者義得並通

相彼泉水載清載濁【箋】相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並為惡曾無一善

我日構禍曷云能穀【傳】構成曷逮也【疏】我此諸侯日日構成其禍亂之行逮何時能為善言其日益禍亂不能逮於善時

滔滔江漢南國之紀【傳】滔滔大水貌其神足以綱紀一方【註】為之綱紀者謂主其禍福也禍則除之福則降之以喻諸侯一方之長亦足以庇覆其民也

盡瘁以仕寧莫我有【箋】瘁病仕事也【註】今諸侯盡病我民以兵役之事安寧之福莫于我民有言不如江漢之神

匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵【傳】鶉鵰也鵰鳶貪殘之鳥也大魚能逃處淵【註】今貪殘之人非如鶉鳶乎皆高飛至天喻在上位也大德之人非如鱣鮪乎皆潛遁于淵喻在下位也孫毓云貪殘之人而居高位不可得而治賢人大德而處潛遁不可得而用上下皆失其所是以大亂而不振

山有蕨薇隰有杞桋【傳】杞枸檵也桋赤楝也【箋】此言草木尚各得其所人反不得其所傷之也

君子作歌維以告哀【註】詩人言已亦在位之君子當助王憂民者故作此八章之歌維以天下之怨亂告王言民之可哀矜如此也

四月八章章四句

北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養其父母焉

陟彼北山言采其杞【註】言人升彼北山之上云我欲采其杞木之葉北方背明杞葉微苦喻已仕闇君而遇勞苦也

偕偕士子朝夕從事【傳】偕偕強壯貌士子有王事者也【箋】朝夕從事言不得休止【註】有王事之子即謂已也對父母稱子以朝繼夕從於王役之事

王事靡盬憂我父母【箋】王事無不堅固故久不歸父母思己而憂

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣【傳】溥大率循濱涯也【疏】涯水邊民居不盡近水而以濱為言者古謂中國為九州水中可居曰州言民居之外皆有水也濱是四畔近水之處言率土之濱舉其四方所至之內見其廣也作者言王道之衰傷境界之削則云蹙國百里恨其有人衆而不使即以廣大言之所怨情異故設辭不同

大夫不均我從事獨賢【傳】賢勞也【註】王役使大夫不均平我

從役于王事獨勞苦也傳以賢為勞則孟子我獨賢勞也賢亦為勞謂凡人王不欲使我獨以為宜勞而勞之也鄭以賢為賢才謂以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭王肅難之云王以己有賢才之故而自苦自怨非大臣之節蓋鄭異毛故異訓也

四牡彭彭王事傍傍【傳】彭彭然不得息傍傍然不得已

嘉我未老鮮我方將【傳】將壯也【箋】鮮善也

旅力方剛經營四方【傳】旅衆也【註】嘉我父母年之未老善我年之方壯故不憚我然王之衆臣其力亦方強耳正可使之經理四方之事也

或燕燕居息【傳】燕燕安息貌

或盡瘁事國【傳】盡力勞病以從國事

或息偃在牀或不已于行【箋】不已猶不止也【註】此下皆言役使不均也

或不知叫號或慘慘劬勞【傳】叫呼號召也【疏】居家閒逸不知上有徵發呼召也【註】慘慘猶慼慼也劬勞病苦也

或棲遲偃仰或王事鞅掌【傳】鞅掌失容也【疏】鞅掌煩勞之狀言事煩

執掌然不暇爲容儀

或湛樂飲酒或慘慘畏咎〔傳〕咎猶罪過也〔註〕湛樂之久 或出入風議或靡事不爲〔箋〕風猶放也〔疏〕謂出入放恣議量時政者

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

無將大車祇自塵兮〔傳〕大車小人之所將也〔箋〕將猶扶進也祇適也〔註〕言汝小人無扶進大車進則適自取塵兮以言汝後人無引進小人進則適自取憂兮君子無自將大車之道故傳云小人之所將以明之箋云君子爲之不堪其勞以爲君子自將失傳義也 無思百憂祇自疧兮〔傳〕疧病也〔註〕百喻多也今之多憂小人所致其故可知無待思也已適自病兮言無思者深悔之之辭

無將大車維塵冥冥〔註〕冥冥晦也 無思百憂不出于熲〔傳〕熲光也〔註〕言若進君子則于己有光也悔前不出于光明之道也

無將大車維塵雝兮〔箋〕雝猶蔽也〔註〕始但言有塵既則舉塵之狀此言爲所蔽由淺而深 無思百憂祇自重兮〔箋〕重猶累也〔註〕進小人適自致此重累兮朝多小人亦王之過序但云悔將小人者舉所主

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也〔箋〕名篇曰小明者言幽王日小其明損其政事以至於亂

明明上天照臨下土〔箋〕明明上天喻王者當光明如日之中也照臨下土喻王者當察理天下之事也據時幽王不能然故舉以刺之 我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑〔傳〕艽野遠荒之地初吉朔日也〔箋〕征行徂往也我行往之西方至於遠荒之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸 心之憂矣其毒大苦〔箋〕憂之甚心中如有藥毒也 念彼共人涕零如雨〔註〕我念彼能與賢者共理天下之人謂古之明君今不可得則涕落如雨然 豈不懷歸畏此罪罟〔傳〕罟網也〔箋〕懷思也我誠思歸畏此刑罪羅網我故不敢歸爾

昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫〔傳〕除除陳生新也〔疏〕除陳生新二月之中也於我初發即云何時云其得旋歸乎望得早歸也今乃歲月遂云已暮矣而尚不得歸 念我獨兮我事孔庶〔疏〕念我獨憂衆事兮我事甚繁衆也 心之憂矣憚我不暇〔傳〕憚勞也〔註〕此王者以事勞我使我不得閒暇 念彼共人睠睠懷顧〔註〕睠睠然懷思反顧恨不得親見之 豈不懷歸畏此譴怒

昔我往矣日月方奧〔傳〕奧煖也〔疏〕煖即春溫亦謂二月 曷云其還政事愈蹙〔傳〕蹙促也〔註〕政事益蹙迫我使不得還 歲聿云莫采蕭穫菽〔註〕今歲月遂近莫矣我見有采取蕭草者有刈穫大豆者蕭所以供祭祀菽所以自養人皆優游所以傷也 心之憂矣自詒

伊戚〔傳〕戚憂也〔箋〕詒遺也我冒亂世而仕自遺此憂〔註〕伊維也乃自遺之今維空有此憂也 念彼共人興言出宿〔註〕則興起我之志時欲出王都止住外野慮處以待之 豈不懷歸畏此反覆〔箋〕反覆謂不以正罪見罪〔註〕恐此刑罰不以加有罪反覆加我

嗟爾君子無恒安處〔箋〕恒常也〔註〕此謂在朝之君子即大夫之友也時安處于幽王之朝幽王之朝不可常安處也故吝嗟而告之戒其無得然 靖共爾位正直是與〔傳〕靖謀也正直爲正能正人之曲曰直〔註〕幽王不正惡人正己若謀治之君其汝居位則惟正直之人於是與之 神之聽之式穀以女〔註〕汝既正直神而化之有教語則聆聽之用此以福祿與汝矣宜待之穀祿也以猶與也又戒其友悔之至也

嗟爾君子無恒安息〔傳〕息猶處也 靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福〔傳〕介景皆大也〔註〕謂大汝正直與汝大福也言明君好正直者亦傷己正直而不容

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾刺幽王也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷〔傳〕幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者爲之憂傷〔疏〕毛直言淫樂不知以何爲淫樂王基曰所謂淫樂者謂鄭衛桑間濮上之音師延所作新聲之屬王肅云凡作樂而非所則謂之淫淫過也幽王既用樂不與德比又鼓之於淮上所謂過也桑間濮上亡國之音非徙過而已

淑人君子懷允不忘〔註〕彼善人在君子之位不用樂得宜我懷思之信乎不能忘

鼓鍾喈喈淮水湝湝憂心且悲〔傳〕喈喈猶將將湝湝猶湯湯悲猶傷也

淑人君子其德不回〔傳〕回邪也〔註〕樂與德比由其德不回邪故也

鼓鍾伐鼛淮有三洲憂心且妯〔傳〕鼛大鼓也三洲淮上地妯動也〔註〕伐擊也上但言鼓于淮水之旁此云淮之旁有三洲之地於其地鼓伐之又實指其處也妯動者憂甚則心動

淑人君子其德不猶〔傳〕猶若也〔註〕其德足以懷諸侯不若幽王也

鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音〔傳〕欽欽言使人樂進也笙磬東方之樂也同音四縣皆同也〔註〕善人之作樂也鼓擊其鍾聲欽欽然使人樂進又堂上則鼓其瑟鼓其琴堂下擊其東方之樂器笙磬四縣皆同其音矣言和也以鍾爲首復連舉琴瑟與笙磬者樂待而道之

以雅以南以籥不僭〔傳〕爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣〔註〕四縣既同於是以爲雅樂以爲南樂使樂人以籥舞之雅者政也道王政之善南夷樂也大德廣所及樂者德之華也金石絲竹樂之器也舞動其容也用樂若是則人皆爲和不有僭差矣以幽王無德而求諸侯棄禮而示淫樂故舉淑人之作樂反以刺之也

鼓鍾四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉〔疏〕思古者思成王也

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我蓺黍稷〔傳〕楚楚茨棘貌抽除也〔箋〕茨蒺蔾也伐除蒺蔾與棘自古之人何乃勤苦爲此事乎我將得黍稷焉言古者先王之政以農爲本茨言楚楚棘言抽互辭也

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億〔傳〕露積曰庾萬萬曰億〔箋〕黍與與稷翼翼蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾充滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也

以爲酒食以享以祀以妥以侑〔傳〕妥安坐也侑勸也〔箋〕享獻也以黍稷爲酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之爲其嫌不飽祝以主人之辭勸之

以介景福〔註〕介景皆大也言以此得大大之福

濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將〔傳〕濟濟蹌蹌言有容也亨飪之也肆陳將齊也或陳于互或齊于肉〔箋〕有容言威儀敬慎也冬祭曰烝秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有煮熟之者〔疏〕陳于互者若今屠家縣肉架既殺乃陳之於上也齊于肉者王肅云分齊其肉所當用不言祠礿者舉盛言也

祝祭于祊祀事孔明〔傳〕祊門內也〔箋〕孔甚也明猶備也絜也孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處祀禮於是甚明〔疏〕博求其神是備也

先祖是皇神保是饗〔傳〕皇大保安也〔疏〕先祖於是美大之其神安於是歆饗之

孝孫有慶報以介福萬壽無疆〔箋〕慶賜也疆竟界也〔註〕風雨時而萬物成是孝孫有慶賜之事也先祖之神又報之以大大之福使萬年無竟

執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙〔傳〕爨雍爨廩爨也踖踖言爨竈有容也燔取膟膋炙炙肉也〔疏〕其爲俎之牲體甚博大有燔燒膟膋以報陽者有抗炙其肉以薦獻者膟膋血與腸間脂也當朝事之時取牲膟膋燎於爐炭是燔膟膋也

君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客〔傳〕莫莫言清靜

而敬至也豆謂內羞庶羞也繹而賓尸及賓客〔註〕君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑之稱也**獻醻交錯**

禮儀卒度笑語卒獲〔傳〕東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也〔箋〕始主人酌賓爲獻賓既酌

主人主人又自飲酌賓曰醻至旅而爵交錯以徧卒盡也古者於旅也語**神保是格報以介福**

萬壽攸酢〔傳〕格來酢報也〔註〕神安之於是來報之以大福使萬壽由祭祀得禮所以報也

我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫〔傳〕熯敬也善其事曰工賚予也

〔箋〕我我孝孫也式法莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮法無過者祝以此故致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人

苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式〔傳〕幾期式法也

〔箋〕卜予也苾苾芬芬有馨香矣女之以孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百福其來如有期矣多少如有法矣此皆嘏辭之意〔疏〕其來如有期言須而即來不遲晚也多少如有法謂來必豐足不乏少也**既齊既**

稷既匡既勑永錫爾極時萬時億〔傳〕稷疾勑固也〔疏〕我孝子既能整齊矣既能極

疾矣既能誠正矣既能慎固矣於祀之禮無所失是知神永錫汝中和之福於是得萬於是得億言多無數稷疾勑固也者王肅云執事已整齊已極疾已誠正已固慎也傳意或然

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告〔傳〕致告告利成也〔箋〕鍾鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫往位堂下西面位也祝於是致孝孫之意告尸以利成**神具醉止皇**

尸載起鼓鍾送尸神保聿歸〔傳〕皇大也〔箋〕具皆也皇君也載之言則也尸節神者也神醉而尸謖送尸而神歸尸出入奏肆夏尸稱君尊之也神安歸者歸於天也〔疏〕言皆醉者所祭群廟非止一神故也箋依釋詁以皇爲君稱君尊之傳皇爲大言尊大之尸亦君義**諸宰君婦廢徹不遲**〔箋〕廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾爲敬也**諸父兄弟備言燕私**〔傳〕燕而盡其私恩〔箋〕祭祀畢歸賓客豆俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶〔傳〕綏安也安然後受福祿也將

行也〔箋〕燕而祭時之樂復皆入奏以安後日之福祿骨肉歡而君之福祿安女之殽羞已行同姓之臣無有怨者而皆慶君是其歡也〔疏〕以祭時在廟燕當在寢故言祭時之樂皆復來入於寢而奏之**既醉既飽小大**

稽首神嗜飲食使君壽考〔箋〕小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再拜稽首曰神乃嗜君之飲食使君壽且考此其慶辭**孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引**

之〔傳〕替廢引長也〔箋〕惠順也甚順於禮甚得其時維君德能盡之順子孫勿廢而長行之

楚茨六章章十二句

信南山刺幽王也不能修成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之〔傳〕甸治也畇畇墾辟貌曾孫成王也〔箋〕信乎彼南山之野禹治而丘甸之今原隰墾辟則又成王之所佃言成王乃遠修禹之功〔疏〕禹功實天下盡

然而獨言南山者作者指一處以表之其意通及天下也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫**我疆我理**

〔傳〕疆畫經界也理分地理也**南東其畝**〔傳〕或南或東〔註〕所以使或南或東者順地勢及水之所趨也

上天同雲雨雪雰雰〔傳〕雰雰雪貌豐年之冬必有積雪**益之以霡霂既優**

既渥〔傳〕小雨曰霡霂〔箋〕成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽**既霑既**

足生我百穀〔疏〕既已優洽既已饒渥既已沾潤既已豐足以故得生我之衆穀

疆場翼翼黍稷彧彧〔傳〕場畔也翼翼讓畔也彧彧茂盛貌〔疏〕上言生我百穀此獨言黍稷者黍稷爲穀之長故特言之**曾孫之穡以爲酒食**〔註〕斂之曰穡曾孫成王之斂穡之也以爲酒之與食**畀我尸賓壽考萬年**〔箋〕王祭祀齋戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也敬神則得壽考萬年

中田有廬疆場有瓜〔箋〕中田田中也農人作廬焉以便其田事於畔上種瓜**是剝是**

菹獻之皇祖[傳]剝瓜爲菹也[註]瓜熟使有司供之天子於是剝削此瓜於是淹漬之以爲菹欲以供祭祀獻之于所尊大之祖也曾孫壽考受天之祜[註]曾孫成王順孝如此故能壽考受天之福祜

祭以清酒從以騂牡享于祖考[傳]周尚赤也[箋]清謂元酒也酒鬱鬯五齊三酒也祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享于祖考納亨時[疏]先以鬱鬯祼而降神乃隨從於後以騂牡之牲迎而入于廟門以獻于祖考之神牽牲入告肥是獻之也執其鸞刀以啟其毛取其血膋[傳]鸞刀刀有鸞者言割中節也[箋]毛以告純也血以告殺也膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也膋脂膏

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明[傳]烝進也[箋]既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也[註]明猶備也絜也先祖是皇報以介福萬壽無疆[註]先祖於是美大之報之以大福使萬年無疆竟

信南山六章章六句

毛詩說卷二十

男堉校字

平湖孫燾學

小雅甫田之什

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

倬彼甫田歲取十千[傳]倬明貌甫田謂天下田也十千言多也[註]言經界倬然明者彼古天下之大田也一歲之收乃取十千十千者數之大成王肅云太平之時天下皆豐故不繫之於夫井不限之於斗斛要言多取田畝之收而已孫毓曰言所在有大田皆有十千之收推而廣之以見天下皆豐我取其陳食我農人自古有年[傳]尊者食新農夫食陳[註]所以爲老壯之別也自古有豐年故民知禮節今適南畝或耘或耔黍稷薿薿[傳]耘除草也耔雝本也[註]今成王時民適彼南畝或耘除草木或壅其根本功至力盡黍稷薿薿然而茂盛攸介攸止烝我髦士[傳]烝進髦俊也治田得穀俊士以進[疏]此所以成大功所以自安止進我民成爲俊士也攸介攸止毛雖不訓準生民之傳則不爲舍而

止息王肅云是君子治道所大功所定止傳意當然

以我齊明與我犧羊以社以方[傳]器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也[箋]以潔齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也[註]明潔也我田既臧農夫之慶[箋]臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女[傳]田祖先嗇也穀善也[註]介大也王肅云以大得我黍稷以善我男女也迎先嗇在孟春之月

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否[註]王云曾孫來止親循畎畝勸稼穡也農夫務事使其婦子並饁饋也田畯之至喜樂其事教農以間暇禾易長畝終善且有[傳]易治也長畝竟畝也[疏]攘田之左右除其草萊嘗其氣旨和美與否也終至成善且收而大有曾孫不怒農夫克敏[傳]敏疾也[箋]成王則無所恚怒謂此農夫能且

斂也

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京傳茨積也梁車梁也京高丘也箋稼禾也茨屋蓋也坻水中之高地也註有藁之禾曰稼委地之粟曰庾稼與庾民所有云曾孫者民統于君也成王之稼由高處覿之則稼在下而見其密如屋茨由平地覿之則稼在上而見其高如橋梁成王之庾隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絕而高者如高阜之京言委積多也箋云上古之稅法近者納總遠者納粟米菽詩記曰王土所生莫非曾孫之稼以稅言之陋矣

乃求千斯倉乃求萬斯箱註欲多造倉多備箱也倉以藏粟箱以載禾箱謂車之兩較內黍稷稻粱農夫之慶報以介福

萬壽無疆箋慶賜也註曾孫以時黍稷稻粱之入踰于前慇念農民爲之慶賜神於是報之以大福使萬壽無竟

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

大田多稼既種既戒既備乃事箋將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出五種計耦耕事修耒耜具田器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之註大田亦謂天下之田先多方糞美之以待耕種故曰多稼也地官稻人掌稼下地以我覃耜俶載南畝傳覃利也註王肅云俶始載事也言用我之利耜始發事於南畝也播厥百穀既庭且碩曾孫是若傳庭直也箋碩大若順也種其衆穀衆穀生盡條直茂大成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皁既堅既好不稂不莠傳實未堅者曰皁稂童粱也莠似苗也箋方房也謂孚甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之

去其螟螣及其蟊賊無害我田穉傳食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊箋此四蟲者恒害我田中之穉禾故明君以正己而去之註李巡云食禾心爲螟言其姦冥冥難知也食禾葉者言假貸無厭故曰螣也食禾節言貪狠故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財貨故曰蟊也孫炎曰皆政貪所致因以爲名也田祖有神秉畀炎火傳炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣贏則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡

有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私傳渰雲興貌萋萋雲行貌祁祁徐也箋古者陰陽和風雨時其來祁祁然而不暴疾其民之心先公後私今天主雨於公田因及私田爾此言民怙君德蒙其餘惠彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利傳秉把也箋成王之時百穀既多種同齊熟收刈促遽力皆不足而有不穫不斂遺秉滯穗故聽矜寡取之以爲利註穧者禾之鋪而未束者秉刈禾之把也穗未成秀也

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜註此來爲省斂也來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福傳騂牛也黑羊豕也

註來歲之春又於四方之神禋敬而潔祀焉介景皆大也神以此美大之與以大福

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉

瞻彼洛矣維水泱泱傳興也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌註興者宗周之洛水泱泱然能漑浸田畝猶古者明王天下之大諸侯之衆能一一統治之水喻德也君子至止福祿如茨箋爵命爲福賞賜爲祿茨屋蓋也如屋蓋喻多也註君子謂明王也於諸侯至止予以福祿受福祿者多蔭如屋蓋然相連接也韎韐有奭以作六師傳韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也天子六軍註欲征有罪卽以爲將賜以茅蒐所染之戎服有奭然而赤使服之以起此六師謂率領天子六軍之士而行也

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾

也天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌士珕琫而珕珌註君子明王於諸侯之至也又加賜以容飾之刀有鞞以盛之鞞之飾上鑾琫而下有璆珌容刀言有武事也鞞琫言德有度數也諸侯德宜其服天子賞得其人故詠歌而依違之　君子萬年保其家室註明王能若此宜萬年保有其家室矣家室安而後邦國安家爲邦本故先言之重本固也

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同註既同受王之福祿也言其施無不及　君子萬年保其家邦

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉箋小人斥今幽王也

裳裳者華其葉湑兮傳興也裳裳猶堂堂也湑盛貌註言堂堂然顯見者華也有華則有葉其

葉之盛湑然兮興者華以喻明王葉以喻世臣明王之時化者世祿譬如華之有葉湑然而盛也葉無當於華之色然華須葉而盛顯猶大家世族足以光耀人主也　我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮箋覯見也之子是子也謂古之明王也言我得見古之明王則我心所憂寫而去兮我心所憂既寫是則君臣相與皆得常處也憂者讒諂並進

裳裳者華芸其黃矣傳芸黃盛也箋華芸然而黃興明王德之盛也註此華之色芸然其黃而盛矣華盛則葉盛可知上言華之葉不出華色此表華色不言葉互相明箋云不言葉微見無賢臣毛無其義　我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣註明王維有一定之章程矣維其有章程是以讒諂不得進於我有慶賜之榮矣

裳裳者華或黃或白註裳裳然顯見者之華或有黃者或有白者由其有枝葉扶持故華之黃白顯見也黃白俱是正色以喻明王德之盛箋云華或有黃者或有白者與明王之德時有駁而不純但黃白正同

豈必黃爲純白爲駮乎非毛旨也　我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若傳言世祿也註我乘其四駱之馬六轡沃若然白馬黑鬣曰駱四馬大夫所乘言不失盛也

左之左之君子宜之右之右之君子有之傳左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國　維其有之是以似之傳似嗣也箋維我先人有是二德故先王使之世祿子孫嗣之今遇讒諂並進而見絕也

裳裳者華四章章六句

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉

交交桑扈有鶯其羽傳興也鶯然有文章註言交交然小者是桑扈也猶有鶯然之文章在其羽頸興者喻明王時萬邦之人皆有禮儀以自文飾也　君子樂胥受天之祜傳胥皆也註君子謂明王也由樂動作之皆有禮文時上下並受天之福

交交桑扈有鶯其領傳領頸也　君子樂胥萬邦之屏傳屏蔽也註屏門屏所以爲蔽者也萬邦之人無或敢踰越禮法由明王爲之屏蔽謂如有門屏以藩蔽外內然也

之屏之翰百辟爲憲傳翰幹憲法也註既爲之屏復爲之翰翰者築牆所立木所以正牆也喻明王能以禮法正人百辟衆諸侯也時百衆諸侯莫不仰望君子而以爲法　不戢不難受福不那傳戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也註言君子不戢聚禮文而躬行之乎言戢聚之也不顧禮文而畏難之乎言畏難之也則受天之福豈不多乎皆反其言以達意也

兕觥其觩旨酒思柔註兕觥所以罰不敬明王之時其亦徒觩然陳設之而已雖飲美酒人皆思禮而溫柔也　彼交匪敖萬福來求註彼彼明王時也其時君臣上下皆以禮交接非有傲慢萬福之來乃自求而得之

桑扈四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鴛鴦于飛畢之羅之〔傳〕興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於其飛乃畢掩而羅之〔註〕鴛鴦之鳥人得其一則一必思而死故不欲偏得于其同飛時乃畢掩之而羅取之以喻古明王於萬物交之有道亦如此也 君子萬年福祿宜之〔箋〕君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考受福祿也

鴛鴦在梁戢其左翼〔傳〕言休息也〔箋〕戢斂也〔註〕斂左翼者右掩左也右掩左雄貿雌雄其在梁詩但舉雄而言耳興者古明王于萬物取之以時故物得其所如水鳥之休息于梁然凡詩舉一物以例餘物傳不得言興此言興則是興起其意非舉以為例可知也 君子萬年宜其遐福〔箋〕遐遠也遠猶久也〔註〕宜其有久遠之福也

乘馬在廐摧之秣之〔傳〕摧莝也秣粟也〔註〕此以養馬喻自養也所駕之四馬及在廐未駕之馬食之者為之節制在廐者摧之謂委之以芻已駕者秣之謂予之以穀以興明王自奉養有節行禮則從厚平時則從薄也王肅云乘馬四馬也云四馬則是駕于車者摧芻也秣穀馬也 君子萬年福祿艾之〔傳〕艾養也〔箋〕明王愛國用自奉養之節如此故宜久為福祿所養也

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之〔箋〕綏安也〔註〕言福祿宜安止之也

鴛鴦四章章四句

頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也

有頍者弁實維伊何〔傳〕興也頍弁貌弁皮弁也〔註〕言有頍然者之皮弁實維有德而戴之伊何常乎以喻有至尊之王位實以有德而居之亦何常乎王肅云言無常也興有德者則戴頍然之弁矣幽王不能終居王位猶人不得終戴皮弁言實維伊何者傷之也 爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他〔註〕王所宜宴者豈維異人乎我等兄弟非有他故宜設燕以樂之也 蔦與女蘿施于松栢〔傳〕蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託王之尊〔註〕寄生及菟絲松蘿等非能自立恒變延于松栢託松栢以為高以興同姓九族等非自有尊託王之尊故王室衰則無所託亦將亡也 未見君子憂心弈弈既見君子庶幾說懌〔傳〕弈弈然無所薄也〔註〕我等未見親近于君子幽王則憂而無所薄心弈弈然若君子親我我已見親于君子庶幾心中說懌耳

有頍者弁實維何期〔註〕有戴頍然者之皮弁實維有德若無德即不戴矣何期乎以興有居至尊之王位亦以有德若無德即不居矣無期也王肅云言見其在人之無期也有見不能期必于常戴猶天位不能期必于常居故以喻焉必言無常期者方憂懼于危亡 爾酒既旨爾殽既時〔傳〕時善也 豈

伊異人兄弟具來〔箋〕具猶皆也〔註〕兄弟之親皆當使來與之宴樂也 蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧〔傳〕怲怲憂盛滿也臧善也〔註〕不孤危則善矣故有善也

有頍者弁實維在首〔註〕實維此弁宜常戴之而在首也興者喻天位不可失周室宜常為天下所宗也上二章因王孤危慮其將亡此因將亡又言當守而勿替此諸公之忠愛也 爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅〔箋〕阜猶多也謂我舅者吾謂之甥〔註〕凡同姓之兄弟異姓之甥舅皆當召之使俱來也 如彼雨雪先集維霰〔傳〕霰暴雪也〔註〕九族宜親而不親是王性暴戾也暴戾自九族始而後大甚及於天下如彼天之將雨雪有先集者維此霰霰集而後雪甚也爾雅以霰為消雪謂水雪雜下雜下之雪團聚而下如米之粒故許慎謂之稷雪又著物有聲其來甚暴故傳云暴雪三家之說一也 死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴〔註〕我等死亡不限日期縱王宴

樂我我亦無幾矣與王相見乃歡樂飲酒于今夕者君子幽王維以宴此羣小是可刺也

頍弁三章章十二句

車舝大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

閒關車之舝兮〔傳〕興也閒關設舝也〔註〕舝車軸頭鐵閒關然設之者車無此不行也與前舝以喻賢女君子非賢女亦不能成其政治此句傳以爲興箋云轄車設其舝往迎之作實事失之思變季女逝兮〔傳〕變美貌季女謂有齊季女也〔註〕言已思得美好齊莊之少女及君子共爲治兮逝逮也逮及也毛之常訓鄭以逝爲往謂往迎季女往何虛迎之乎嫌太泥耳匪飢匪渴德音來括〔傳〕括會也〔註〕言已之思非如飢非如渴乎所以思之者以賢女有善言教王來會合我離散之人雖無好友式燕且喜〔註〕今雖無善好之賓友賢人且進王用此燕安而且喜樂也

依彼平林有集維鷮〔傳〕依茂木貌平林林木之在平地者也鷮雉也〔註〕言依然而茂者彼平林也有往集之者維是鷮鷮性耿介而有文采賢女之喻也賢女所居王業盛猶鷮鳥所集林木茂矣辰彼碩女令德來教式燕且譽好爾無射〔傳〕辰時也〔註〕時彼大德之女以令善之德來配于王修其政教王用此身安且有美譽我愛好爾碩女無有厭也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾〔註〕人雖無旨美之酒以渴故用是飲之以爲庶幾解渴雖無嘉善之殽以飢故用是食之以爲庶幾得飽飢者易爲食渴者易爲飲人之情也雖無德與女式歌且舞〔註〕雖今碩女無大德澤與汝民民方窮困稍煥休之即用是歌舞之矣言易足也思之甚

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮〔註〕山脊曰岡言人升彼高岡之上析其柞旁之餘木以爲薪所以析之者以其葉湑然而盛有妨于柞故也以喻賢女作配君子在于尊位必敎王斥逐讒巧之人所以然者以讒巧之在王側有妨于王故也箋以析柞木爲薪柞良木堪作器皿非薪料耳

鮮我覯爾我心寫兮〔註〕鮮善也善乎我見爾賢女配王我心之憂寫除而去兮

高山仰止景行行止〔傳〕景大也〔註〕言我見高山則慕而仰之欲往見古人大德行亦慕焉欲王效法而行之四牡騑騑六轡如琴〔註〕王者御民如御四馬馬御之不以道則不從人民御之不以道則不從政故欲王以道御民如御者之御四馬騑騑然行不止而六轡在手緩急調和如琴然也此己之素志覯爾新昏以慰我心〔傳〕慰怨也〔註〕今不見賢女作配于王但見新昏嫉妬之女導王不若以民人絕望以此之故怨恨于我之心以申后爲舊室故以褒姒爲新昏王肅云新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妬故其心怨恨鄭以新昏爲賢女賢女配君子乃詩人設想如是非眞有也何得以新昏稱之

車舝五章章六句

青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊〔傳〕興也營營往來貌樊藩也〔註〕言營營然往來者青蠅也青蠅遺矢以敗物當驅之使止于藩籬之外興者喻讒人往來于王所常以語言傷人王當疏遠之蠅類非一有蒼者有金者有青者蒼者其聲雄壯有似遠鷄之鳴則齊風所引者是也青者糞能敗物此青蠅是也箋云蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然甚微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害大必不引以爲喻至於變黑爲白則未嘗有之若青蠅矢之敗物驗之果然猶讒言傷害善類故以喻矣豈弟君子無信讒言〔箋〕豈弟樂易也〔註〕王所以信讒者由其心猜忌故也若樂易之人在君子之位則無信此讒人之言言君子豈弟所以刺王之不豈弟

營營青蠅止于棘〔疏〕藩以細木爲之棘榛即是爲藩之物故下傳曰榛所以爲藩明棘亦然也上言藩此及下言所用之木互相足讒人罔極交亂四國〔箋〕極猶已也〔註〕讒人爲讒無已令彼此相嫌交更惑亂延及于四方之國

營營青蠅止于榛〔傳〕榛所以為藩也讒人罔極構我二人〔箋〕構合也合猶交亂也〔疏〕構者構合兩端令二人彼此相嫌二人謂人君與見讒之人也讒者每人讒之常構二人構之不已至交亂四國先多而後少故先四國也

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媟近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也〔箋〕淫液者飲酒時情態也

賓之初筵左右秩秩〔傳〕秩秩然肅敬也〔箋〕筵席也左右謂折旋揖讓也〔註〕古之行燕禮也賓之初入門以至於升席其折旋揖讓隨其左右威儀甚肅敬秩秩然籩豆有楚殽核維旅〔傳〕楚列貌殽豆實也核加籩也旅陳也〔箋〕豆實菹醢也籩實有桃梅之屬凡非穀而食之曰殽〔疏〕殽核即籩豆所盛旅陳

者謂陳殽核於籩豆之上也二句自相充配酒既和旨飲酒孔偕〔箋〕和旨酒調美也孔甚也王之酒已調美眾賓之飲酒又威儀齊一言主人敬其事而眾賓肅慎鐘鼓既設舉醻逸逸〔傳〕逸逸往來次序也〔箋〕鐘鼓於是言既設者將射改縣也〔註〕至將射以鐘鼓在階間妨射位改縣既改設之時則舉醻行旅以長幼為序次第舉爵一往一來逸逸然大侯既抗弓矢斯張〔傳〕大侯君侯也抗舉也有燕射之禮〔註〕既旅止飲君所射之獸侯既舉而張之眾射之弓矢於斯舉侯之時亦又張之將行射事也言飲酒有度王肅云幽王飲酒無度故言燕禮之義是也射夫既同獻爾發功〔箋〕射夫眾射者也獻猶奏也〔註〕眾射者取弓矢于次可射乃發之射既升堂同挋射位遂各呈奏爾之射者發矢中的之功發彼有的以祈爾爵〔傳〕的質也祈求也〔箋〕射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求女爵爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子〔註〕侯中有的發矢時欲中之以求不飲女之御籥舞笙鼓樂既和奏〔傳〕秉籥而舞與笙鼓相應〔註〕樂既和奏之此謂燕祊烝衎烈祖

以洽百禮〔箋〕烝進衎樂洽合也〔註〕燕樂得宜如是可以進樂其先有功烈之祖以合其酒食百眾之禮以進獻之也毛以此篇為燕射則無祭事云衎烈祖者非實事也王肅云言燕樂之義得則能進樂其先祖猶孝經說大夫士之行曰然後能守其宗廟而保其祭祀非唯祭之日然後能保而行之燕禮輕祭禮重故言進也百禮既至有壬有林〔傳〕壬大林君也〔註〕此酒食百眾之禮既與辭樂同獻之祖則來至有壬然言神尊大有林然君臨于上謂致愛則存致慤則著也以錫爾純嘏子孫其湛〔傳〕嘏大也〔箋〕純大也〔註〕湛安也神賜女孝子令以大德居大位子孫其以安其湛曰樂各奏爾能〔註〕其所以安者我曰先王之燕樂也燕畢習射各呈奏女射夫之能非徒飲酒為樂而已賓載手仇室人入又〔傳〕手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也〔註〕其射如何旅飲之後賓則下堂自取其匹以其發主人亦入于次取弓矢又射以耦賓賓為上射主為下射賓射訖主人乃射故言又射也射必取匹者欲以較強弱定勝負酌彼康爵以奏爾時〔傳〕酒所以安體也時中者也〔註〕賓主

射畢勝者之黨乃酌彼安體之養爵以奏進於女射時之中者令以飲其不中者王肅云奏中者以飲不中者是也此二章陳古之得禮

賓之初筵溫溫其恭〔註〕於時溫溫然和柔者其恭敬之容也言敬心人固有之其未醉止威儀反反〔傳〕反反言重慎也〔註〕其在旅前未醉之時威儀尚反反然重慎曰既醉止威儀幡幡〔傳〕幡幡失威儀也〔註〕至旅後曰已醉之時威儀幡幡然失其所舍其坐遷屢舞僊僊〔傳〕遷徙屢數也僊僊然〔註〕舍其本坐從向他處數數起舞僊僊然是失其所也其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭〔傳〕抑抑慎密也怭怭媟嫚也〔註〕賓之失如此故重言以責之云此本旅前其未醉止威儀猶抑抑然慎密也何至旅後曰已醉止乃威儀怭怭然而媟嫚乎可疾之甚是曰既醉不知其秩〔傳〕秩常也〔註〕賓之所以有是失者曰由既醉不知其常度此沈湎之故也

賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞僛僛〔傳〕號呶號呼讙呶也僛僛舞不

能自正也〔註〕又極言醉之狀言賓已醉止矣則號呼而呶人則多言而讙呶至錯亂我籩豆之行列數起舞僛僛然

是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞傞傞〔傳〕傞傞不止也〔箋〕側傾也俄傾貌〔註〕如是者曰由已醉不自知其過於禮也至傾側其弁使之俄然又數起舞傞傞然不止極道其淫液

既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德〔箋〕出猶去也〔註〕無飲之禮自古有之已醉則賓當退已醉而去則賓主俱受其福醉莫長於尤咎也醉而不去人謂無德使然此之謂誅伐其德

飲酒孔嘉維其令儀〔註〕古人飲酒所以甚美者維其有令善之威儀以示人也此二章疾今之失禮

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥〔傳〕立酒之監佐酒之史〔箋〕凡此者凡此時天下之人也飲酒有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不善人所并惡反復取未醉者恥罰之言此者疾之也

式勿從謂無俾大怠〔註〕今後於人醉時勿得從而謂之飲酒有節無使之醉而失禮至於大怠慢也王肅云用其醉時勿

從而謂之是也

匪言勿言匪由勿語〔箋〕由從也〔註〕凡人已醉又以言謂之使更飲必至大怠此言非所當言也慎無言醉者人所非惡乃令從之而醉此語非所當從也慎無聽其語也

由醉之言俾出童羖〔傳〕羖羊不童也〔註〕凡從醉者飲及醉後勸飲之言我所深惡今後犯此者當罰之使出童首無角之羖羊既爲羖羊即不童首童羖無是物也無是物而罰之是爲大罰

三爵不識矧敢多又〔註〕凡賓于主人勸飲當云我强飲三爵已昏然無所識知矣况敢多飲而又益其醉耶此我所望于天下也此章因天下化之故疾之

賓之初筵五章章十四句

男埥校字

毛詩說卷二十一

毛詩說卷二十二

平湖孫燾學

小雅魚藻之什

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉〔箋〕萬物失其性者王政教衰陰陽不和羣生不得其所也將不能以自樂言必自是有危亡之禍〔疏〕序言將衰鎬京其居鎬京武王爲始故知陳武王也

魚在在藻有頒其首〔傳〕頒大首貌魚以依蒲藻爲得其性〔箋〕藻水草也魚之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥充其首頒然此時人物皆得其所正言魚者以潛逃之類信其著見〔疏〕顯見謂人也

王在在鎬豈樂飲酒〔箋〕豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京樂八音之樂與羣臣飲酒而已今幽王惑於褒姒萬物失其性方有危亡之禍而亦豈樂飲酒於鎬京而無悛心故以此刺焉

魚在在藻有莘其尾〔傳〕莘長貌

王在在鎬飲酒樂豈〔註〕樂豈猶豈樂也

魚在在藻依于其蒲〔註〕蒲水草也亦有依蒲而處者

王在在鎬有那其居〔註〕言有那然而多者其安居之樂也王肅云那多也那傳以那爲多則此那亦爲多

魚藻三章章四句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

采菽采菽筐之筥之〔傳〕興也菽所以芼太牢而待君子也羊則苦豕則薇〔註〕采菽采菽葉也于此采之于彼采之既多矣乃以筐盛之以筥盛之興者以筐筥受所采之菜猶以牢禮待來朝諸侯也采菽木所以芼太牢而待諸侯因即以爲喻與葛覃同

君子來朝何錫予之〔傳〕君子謂諸侯也〔註〕諸侯來朝既以牢禮待之又有賜予以何物賜予之乎

雖無予之路車乘馬〔疏〕於時雖爲無可予之尚

予之路車及所乘之駟馬又何予之玄袞及黼傳元袞卷龍也白與黑謂之黼註車馬之外又以何物予之又以元衣畫龍之衮及刺斧之黼裳明王禮待諸侯如此而幽王侮慢之是以刺也

觱沸檻泉言采其芹傳觱沸泉出貌檻泉正出也註言旁沸然者是正出之檻泉也此泉水中有芹我欲往至其處采取之以爲菹以喻能以恩澤施天下者是明王也此明王方有道天下諸侯皆欲至其朝取法則焉以治其國王肅云泉水有芹而人得采焉王者有道而諸侯法焉欲法王者之道猶欲采水中之芹故以喻也肅云王者有道卽謂有信義與禮反以刺幽王無之君子來朝言觀其旂註喜之故樂觀其旂與車馬也其旂淠淠鸞聲嘒嘒傳淠淠動也嘒嘒中節也載驂載駟君子所屆註則有駕驂馬者則有駕駟馬者驂駟者馬之數王肅云夏駕兩謂之驪殷益一騑謂之驂周又益一謂之駟周之諸侯竝乘四馬言載驂者來者既衆容有殷後也屆至也惟王者有道此君子所以皆至

赤芾在股邪幅在下傳諸侯赤芾邪幅幅偪也所以自偪束也註古之諸侯服赤芾在於股所以自修飾著邪幅在於股之下而當縢所以自偪束其心恭順其服稱之彼交匪紓天子所予傳紓緩也註彼交於王朝非敢怠緩也順時而至不傲而來天子所以予之王者繼天而治爲天之子故稱天子尊之也樂只君子天子命之樂只君子福祿申之傳申重也註我樂是君子天子以其忠順錫命之樂是君子天子又以福祿重加之天子有道諸侯皆來是以天下樂之也

維柞之枝其葉蓬蓬傳蓬蓬盛貌註維柞木之有枝條其生葉蓬蓬然茂盛與者柞以喻王室枝以喻諸侯也柞葉冬夏常青樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同傳殿鎮也註鎮安也諸侯無違命則天子之國安矣攸所也此萬福所以與諸侯同受之也平平左右亦是率從傳平平辯治也註諸侯之歸又平平然辯治其在左右遠方之國使之亦于是天子而相率來服從是明王守信行禮處義之所致

汎汎楊舟紼纚維之傳紼繂也纚綏也明王能維持諸侯也註繂大索綏繫也汎汎而流者是

楊木之舟舟人以紼繫而維持之使有定向以喻離合無常者是天下諸侯明王以信義說服之使常歸心明王之有信義猶舟人之有紼索故以喻焉樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之傳葵揆也膍厚也註揆者謂天子能揆度之而知其情厚者謂能以福祿厚賜之優哉游哉亦是戾矣傳戾至也註優渥也優哉者言天子之恩渥也游適貌游哉者言諸侯之情適也雖無微命亦于是王朝而戾至矣不遷移也幽王信不可知義無所立恐諸侯不復來至故刺之

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

騂騂角弓翩其反矣傳興也騂騂調和也不善紲檠巧用則翩然而反註言騂騂然調和者是角弓也用之不善則翩然而其體反矣以喻本相親愛者此骨肉也由訓導之不明則有相怨者矣紲檠也檠弓匣也巧于用弓者用訖內之紲檠中則其體不壞是謂善哉弓有六材獨言角者角骨肉之餘以弓非九族正喻故更加角也兄弟婚姻無胥遠矣註我九族之親兄弟婚姻王宜親之無得皆遠之矣爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣註所以不可遠者女之遠其骨肉矣下民皆如是疏遠矣女之以疏骨肉教下民矣民皆傚女之爲矣

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉傳綽綽寬也裕饒瘉病也註今我親族中惟此令善之人其於兄弟綽綽然有饒裕也彼不善之人於兄弟以相怨之故交更相訴病民之無良相怨一方註一方猶一旁凡下民之中無善之人則與親族相怨惡而各見一旁言民所見者小故怨不釋受爵不讓至于已斯亡傳爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危註今我王宗之親日以貪鄙欲受爵祿不知辭讓由此成怨至於讒人間之已身以此危亡亦所見小行與民同

老馬反爲駒不顧其後傳己老矣而孩童慢之註言族有老成人王反以爲孩童慢之肯不顧念其爲先人之後所宜敬禮老人更事多猶老馬識途王不信用故以喻也作者是王之父兄則老馬乃其自喻

如食宜饇如酌孔取傳饇飽也註又教王親親之道言王者親其九族如以食食人宜使之飽如以酒酌人宜使之多取愼無菲薄酌者任人取取甚多故言孔取孔甚也

毋教猱升木如塗塗附傳猱猨屬塗泥附著也註九族之親如林木然枝葉茂盛而有果實猱升其上果實盡矣故兄弟之怨不微於它微於他利乃外矣猱善援以喻讒佞佞人本欲間我兄弟以取利猶猱之欲升木禁之猶懼其上而又教誘之其升必也是王之過愼毋然然王本好讒讒人之言無不聽也譬如塗泥塗物無不附著王肅云教猱升木必也如以塗之必著泥汙穢不潔以喻讒佞惡之也

君子有徽猷小人與屬傳徽美也註屬聚也凡君子有美道以告王此讒佞之小人本不知親親而與之聚處此王之過也責之

雨雪瀌瀌見晛曰消傳晛日氣也註天之雨下此雪雖瀌瀌然盛見天晛然之日氣則日消釋矣雪不難消也以喻今骨肉相怨乖戾之氣勝若見王親其九族則爭相親矣亦不難速化也

莫肯下遺

式居婁驕註今在上之王者不肯以親親之誼下遺之我族人用此之故相與羣居則數爲驕傲鄙爭之行王肅云婁數也

雨雪浮浮見晛曰流傳浮浮猶瀌瀌也流流而去也

如蠻如髦我是用憂傳蠻南蠻也髦夷髦也註蠻夷貪冒不知親親中國本崇禮讓今亦有相怨之事行如南蠻如夷髦而王不思變化之我是用憂不能去也

角弓八章章四句

菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

有菀者柳不尙息焉傳興也菀茂木也箋尙庶幾也有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲就之止息乎興者喻王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉憂今不然

上帝甚蹈無自暱焉傳蹈動暱近也註比上帝之王者方肆暴虐甚躁動而不常故相戒無自往暱近之焉王肅云上帝斥王也

俾予靖之後予極焉傳靖治極至也註諸侯言待王者有事使我治之而後我至焉今未可也

有菀者柳不尙愒焉傳愒息也

上帝甚蹈無自瘵焉傳瘵病也註無近之自取病也

俾予靖之後予邁焉註邁行也謂侯可朝而後行也

有鳥高飛亦傅于天註傅猶戾也有鳥望高而飛亦有傅于天之志興者喻諸侯不有來朝于王之意也

彼人之心于何其臻註臻至也彼人之心不甚相遠舍王朝于何其在乎彼人者對己稱彼對鳥稱人也鄭以彼人斥王王者至尊不宜以彼人稱之耳

曷予靖之居以凶矜傳曷害矜危也註害亦何也今王者無所親何者我諸侯得治之居于其朝祇以凶危故不欲朝事也

菀柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也箋變易無常謂之貳從容謂休燕也休燕猶有常則朝夕明矣壹者專也同也

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章傳彼彼明王也箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已其動作容貌既有常吐口言語又有法度文章疾今奢淫不自責以過差

行歸于周萬民所望傳周忠信也箋于於也都人之士所行要歸於忠信其餘萬民寡識者咸瞻望而法傚之又疾今不然

彼都人士臺笠緇撮傳臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也箋臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也

彼君子女綢直如髮傳密直如髮也箋彼君子

女者謂都人之家女也其情性密緻操行正而如髮之本末無隆殺也

我不見兮我心不說【箋】疾時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之而憂也

彼都人士充耳琇實【傳】琇美石也【註】充耳謂之瑱王肅云以美石為瑱塞實其耳也**彼君子女謂之尹吉**【傳】尹正也【註】人美之謂之正直謂之嘉善吉善也王肅云言正而吉也易繫辭云吉人之辭寡

我不見兮我心苑結【箋】苑猶屈也積也

彼都人士垂帶而厲【傳】厲帶之垂者【註】有厲然垂帶之貌**彼君子女卷髮如蠆**【箋】蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然【註】言曲卷其髮末如蠆之尾

我不見兮言從之邁【箋】邁行也【註】我欲今士女以為法從之而行也

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟【傳】旟揚也【箋】伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自當有旟也**我不見兮云何盱矣**

【箋】盱病也思之甚云何乎我今已病也

都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一匊【傳】興也自旦及食時為終朝兩手曰匊【註】興者君子在外久而事未得已猶人采綠自旦及食時而不滿手也綠王芻采之者事雖微而極勞故以喻行役**予髮曲局薄言歸沐**【傳】局卷也婦人夫不在則不容飾【註】薄辭也予之髮徒曲卷之而已誰主為容乎若有云君子其歸者我則沐髮以待之言當為君子容飾

終朝采藍不盈一襜【傳】衣蔽前謂之襜【箋】藍染草也【註】采得藍草以衣盛之衣之蔽前者名襜不滿一襜是采者無多事未竟也藍有三種大藍染碧蓼藍染綠槐藍染青藍之足以染物猶事之足以累人方怨君子勞于王事故舉之也**五日為期六日不詹**【傳】詹至也婦人五日一御【註】言已之怨如平時以五日為御之期而君子至六日不至婦人年未五十必與五日之御過期不御則空曠而怨此暫時之怨曠猶喻今久曠者以怨之情同也王肅云五日一御大夫以下之制

之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩【箋】之子是子也謂其君子也于往也綸釣繳也【註】韔弓室也言君子之往狩也射畢而弛其弓我則為之納于韔中君子之往釣也釣竿之上須繩我則與之作繩復思其在家時

其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者【箋】觀多也【註】因上釣文在下接而申之言我君子其釣也所得維何魚乎維是魴魚及鱮魚其餘雜魚不足數維魴與鱮乃是大魚而我君子得之最多者言時多得禽魚室家相樂故今思之

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職

焉【箋】陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢此恩澤事業也

芃芃黍苗陰雨膏之【傳】興也芃芃長大貌【箋】興者喻天下之民如黍苗然宣王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤**悠悠南行召伯勞之**【傳】悠悠行貌【箋】宣王之時使召伯營謝邑以定申伯之國徒役南行眾多悠悠然召伯則能勞來勸說以先之

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉【傳】任者輦者車者牛者【註】集就也云旋也召伯勞徒役云我負任者我輓輦者我將車者我牽傍牛者轉俾誠為勞苦我南行營謝之事既有成就女等蓋得旋歸哉時方南行預言事就而歸故言蓋為未定之之辭也正月傳訓云為旋則此云亦為旋

我徒我御我師我旅【傳】徒行者御車者師者旅者【箋】步行曰徒召伯營謝邑以兵眾行其士卒有步行者有御兵車者五百人為旅五旅為師春秋傳曰諸侯之制君行師從卿行旅從【疏】首言南行為總此及上章言行中之別也

我行既集蓋云歸處【註】得旋歸而安處也

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之〔傳〕謝邑也〔箋〕肅肅嚴正之貌營治也烈烈威武貌征行也美召伯治謝邑則使之嚴正將師旅行則有威武也〔註〕肅肅然嚴正者此營謝之事是召伯治之使嚴正也烈烈然威武者此征行之衆是召伯成此威武也美召伯所以刺今卿士也

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧〔傳〕土治曰平水治曰清〔箋〕召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也又刺今王臣無成功而亦心安

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

隰桑有阿其葉有難〔傳〕興也阿然美貌難然盛貌有以利人也〔註〕下濕曰隰興者桑之條有阿然美其葉有難然盛有以利人以喻君子亦有以利人也君子之在下猶桑之生於隰既見君子其樂如何〔傳〕思在野之君子而得見其在位喜樂無度

隰桑有阿其葉有沃〔傳〕沃柔也既見君子云何不樂〔註〕云何乎而得不樂言其實樂也

隰桑有阿其葉有幽〔傳〕幽黑色也〔註〕首言難然而盛爲總辭次章乃言狀之柔此章又言色之黑分言之既見君子德音孔膠〔傳〕膠固也〔註〕君子在位必有善教及于民我事之無二心甚膠固也思見之甚

心乎愛矣遐不謂矣〔註〕言我心乎愛此君子矣君子遠在野王不以言語謂之使來矣謂鄭訓爲勤但摽有梅出車緜蠻等篇皆言謂此不煩別訓耳中心藏之何日忘之〔註〕我欲以此君子代小人不敢言惟心中藏蓄之人生而有知知而有志志也者藏也此志何日能忘之言口可期而使墨云心不可期而使易意所以刺幽王親小人遠君子也

隰桑四章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得襃姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孼代宗而王弗能治周人爲之作是詩也

白華菅兮白茅束兮〔傳〕興也白華野菅也已漚爲菅〔註〕言人刈白華已漚以爲菅兮其有不足乃更取白茅束之兮興者喻夫婦之道宜端正於始繼又申之以絜白終始以禮相與也王肅云以端成絜白相申束然後成室家白華言菅白茅不言菅者文不備茅亦漚之尤善也之子之遠俾我獨兮〔註〕之子斥下國諸侯也是子之遠于禮使我念之獨爲之心憂兮

英英白雲露彼菅茅〔傳〕英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養〔註〕雲露喻政教王者以陰禮教親使天下夫婦盡得絜白之道如白雲下露使彼絜白之微草無不著見也雲言白者取其白矣

天步艱難之子不猶〔傳〕步行猶可也〔註〕天斥王也行艱難謂廢正后逆適子凡事逆禮則難也由此故下國之子父子夫婦之間亦爲此不可之事王肅云天行艱難使下國化之以倡爲不可故也不可者謂於禮不可

滮池北流浸彼稻田〔傳〕滮流貌〔註〕喻王之有后與太子猶田之有禾稻也襃姒猶北流之池水當溉浸之北陰方池言北流喻襃姒明也言此者傷今不然嘯歌傷懷念彼碩人〔註〕嘯吹聲也歌詠也我嘯而歌以紓憂思時傷感於懷念彼大德之人王肅云碩人謂申后也黜不以罪故稱碩人

樵彼桑薪卬烘于煁〔傳〕卬我烘燎也煁烓竈也桑薪宜以養人者也〔註〕烓竈行竈也取彼桑木之薪我以爲宜以養人燎之於行竈以喻前所取之女宜以母養天下居于位者也疾幽王之覩聘后乃不如人之覩桑薪故云然維彼碩人實勞我心〔註〕維彼申后之廢傷天下妃匹之化實勞病于我之心也

鼓鍾于宮聲聞于外〔傳〕有諸宮中必形見於外〔箋〕王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治

如鳴鼓鍾於宮中而欲外人不聞亦不可止**念子懆懆視我邁邁**傳邁邁不說也註子斥諸侯我我王也念子諸侯之當做王則懆懆然愁而不申故顧視我王之所行心邁邁而不說也

有鶖在梁有鶴在林傳鶖禿鶖也註鶖也鶴也皆水鳥也鶖色青蒼以喻妾在梁近水得其所矣鶴丹頂白身以喻妻在林遠水失其所矣喻下國做王有卑微而在當位者有正嫡見黜在疏遠之列者也**維彼碩人實勞我心**註碩人之廢王無以治下國實勞病我心也

鴛鴦在梁戢其左翼箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道**之子無良二三其德**註無良者無善意于其室家也不能終始如一是德二三道與德爲虛位

有扁斯石履之卑兮傳扁扁乘石貌王乘車履石註有扁然人乘于上者此石也履此石而升車則車卑易乘兮興者喻以禮行政則政順而易行也王履石以乘車故卽舉以喻**之子之遠俾我疧兮**傳疧病也註下國之子之遠于禮使我以此爲幽王病兮序云下國以妾爲妻以孽代宗王不能治則此詩本爲此而作也箋終篇不及下國之人妻妾事失其旨矣

白華八章章四句

緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也箋微臣謂士也古者卿大夫出行士爲末介士之禄薄或困乏於資財則當賙贍之幽王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

緜蠻黃鳥止於丘阿傳興也緜蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁箋止謂飛行所止託也興者小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉**道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之**箋在國依屬於卿大夫之仁者至於爲末介從而行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜如何乎渴則予之飲飢則予之

食事未至則豫教之臨事則誨之車敗則命後車載之後車倅車也

緜蠻黃鳥止于丘隅箋丘隅丘角也**豈敢憚行畏不能趨**箋憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能及時疾至也**飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之**註命謂命召謂以言語謂之也既命召彼在後之副車來復以言語謂之使載此士

緜蠻黃鳥止于丘側箋丘側丘旁也**豈敢憚行畏不能極**箋極至也**飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之**

緜蠻三章章八句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饔餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之傳幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋

亨熟也熟瓠葉者以爲飲酒之葅也此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲食而曰嘗者以其爲之主於賓客賓客則加之以羞

有兔斯首炮之燔之傳毛曰炮加火曰燔箋炮之燔之者將以爲飲酒之羞也飲酒之禮既奏酒於賓乃薦羞註君子之待賓客瓠葉之外更有兔肉兔微物且止此一兔耳猶令人毛而炮之加火而燔之以爲飲酒之羞斯之爲此毛之常訓故王肅云唯有一兔頭耳兔以首言猶魚以尾言也**君子有酒酌言獻之**傳獻奏也箋每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主爲酌名註酌取此酒言我依士禮立賓主以此酒奏獻之古者禮教行雖庶人微賤物薄亦不廢禮今禮教廢雖在上牲牢備具而不肯用故以刺也

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之傳炕火曰炙酢報也箋報者賓既卒爵洗而酌主人也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之註鮮謂新殺者柔謂殺已多日而未乾者乾謂脯腊

有兎斯首燔炙炮之君子有酒酌言醻之【傳】醻道飲也【箋】主人既卒酢爵又酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒

瓠葉四章章四句

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病在外故作是詩也

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣【傳】漸漸山石高峻【疏】言戎狄之地有漸漸然險峻之山石維其高大矣又山之與川其間悠悠然路復長遠我等登此高山涉此遠路維其勞苦矣王肅云言遠征戎狄戍役不息乃更漸漸之高石長遠之山川維其勞苦也以此四句並爲征戎狄傳意當然武人東征不皇朝矣【注】不但伐戎狄而已又其武人將率東行征伐荆舒之國皆勞病我東國亦疲於軍役不暇修禮而相朝矣王肅云武人王之武臣征役者言皆勞病東行征伐東國以困病不暇修禮而相朝諸

毛詩說　卷二十二　十二

侯間於天子之事有相朝之道傷今不如古故云然

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣【傳】卒竟沒盡也【疏】維其言已行當竟之曷其憂行不可盡勢相接武人東征不皇出矣【注】出出境也又申不朝之故言以不暇出竟故不相朝皇暇也詩諸言不皇毛多爲不暇

有豕白蹢烝涉波矣【傳】豕豬也蹢蹄也將久雨則豕進涉水波【注】興者豕以喻荆舒之君豕離其群牧之處進涉水波天陰將久雨故然也天下亂未得平治則荆舒之君自恣放命不至釋獸曰四蹢皆白豥豥者躁疾之言豕之白蹢者躁於凡豕故舉以喻矣烝進也此承上東征爲文則專喻荆舒之不至荆舒在東東人作詩自當以其事爲重疏以此章上四句亦征戎狄失之矣月離于畢俾滂沱矣【傳】畢噣也月離陰星則雨【注】陰星陰雨之星也興者月臣道以喻武人將卒將卒之在軍猶太陰之離畢離則使雨滂沱然盛矣雨人之所難也喻兵役之興下國苦之武人東征不皇他矣【注】惟軍務是憂不暇更及他事矣他

事謂國之政令對征伐之事稱他也

漸漸之石三章章六句

苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷己逢之故作是詩也

苕之華芸其黃矣【傳】興也苕陵苕也將落則黃【注】陵苕之華本紫赤也今將落則芸然其色黃矣興者民猶草也前此太平年豐而繁熾猶苕華之始紫赤而繁多也今以師旅饑饉之故日以憔悴猶苕之華將落則色忽焉而變改心之憂矣維其傷矣【注】我以將亂之故心爲之憂矣維其已獨逢之故傷悲矣

苕之華其葉青青【傳】華落葉青青然【注】其葉青青則華落盡矣以喻民力既盡也民生盛時安

毛詩說　卷二十二　十三

樂得所如草之有華在今困而不得所如華既過時而落故以喻也裳裳者華泛言華則黃是華之正色葉乃華之扶持此指言苕則黃是表其將落葉是顯其既落也知我如此不如無生【注】言早知我逢時如此我不如不生大夫重自傷也

牂羊墳首三星在罶【傳】牂羊牝羊也墳大也罶曲梁也寡婦之笱也牂羊墳首言無是道也三星在罶言不可久也【箋】無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也人可以食鮮可以飽【傳】治日少而亂日多【注】言今人但可以得食無望飽少矣可以得飽者也以不得飽爲固然傷之甚

苕之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行〔註〕草萎則黃幽王之時營如秋冬何草而不黃乎草喻民言民無不困苦也又無日不行師何人不將經營四方〔傳〕言萬民無不從役〔註〕將從也人皆從將率經理四國之事也

何草不玄何人不矜〔註〕草將腐則色黑矜憐也從役可憐也哀我征夫獨爲匪民〔註〕古者師出不踰時所以厚民之性哀我征行之夫豈獨非民乎爲王之民而王不恤是可哀

匪兕匪虎率彼曠野〔傳〕兕虎野獸也曠空也〔箋〕兕虎比戰上也〔註〕役人非兕虎也循彼空野而行與野獸無異王肅云率循也言非兕虎而循曠野也哀我征夫朝夕不暇〔註〕朝夕常行不得間暇

有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道〔傳〕芃小獸貌棧車役車也〔箋〕狐草行草止故以比棧車輦者〔疏〕有芃然而小者狐也此狐本是草中之獸故可循彼幽草今我有棧之輦車人輓以

行此人本非禽獸何爲行彼周道之上常在外野與狐在幽草同乎故傷之

何草不黃四章章四句〔註〕自魚藻至此共十四篇題云魚藻之什者舉成數而言亦得稱之什也

毛詩說卷二十二

毛詩說卷二十三

大雅文王之什

文王文王受命作周也〔註〕作振也

文王在上於昭于天〔傳〕在上在民上也於歎辭昭見也〔註〕周公言文王之爲西伯在於民上也於乎其德昭見于天言爲天所見可歎美周雖舊邦其命維新〔傳〕乃新在文王也〔註〕周雖舊國其天之命周則維新始命之有周不顯帝命不時〔傳〕有周周也不顯也顯光也不時時也時是也〔註〕有周豈不光顯于天下乎時天下莫若文王則上帝之命豈不在是乎王云天命在是也文王陟降在帝左右〔傳〕言文王升接天下接人也〔註〕文王上下交接得其道故人歸之在帝亦親之如居其左右也升降即上下天神在上故升接之人物在下故降接之

亹亹文王令聞不已〔傳〕亹亹勉也〔註〕言亹亹然施德不倦者文王也其善名流聞于四方無已

時聞聲所至也陳錫哉周侯文王孫子〔傳〕哉載侯維也〔註〕文王導利而布陳之以錫予人同天下之利則得天下此自然之理也故能載周以至於今王肅云載行周道致有天下是也維文王子孫受而行之文王孫子本支百世〔傳〕本本宗也支支子也〔註〕百世喻久也本宗與支子雖百世猶得承藉文王之業凡周之士不顯亦世〔傳〕不世顯德乎仕者世祿也〔註〕非特子孫凡周之仕者豈不光顯乎亦得世其祿

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維周之楨〔傳〕翼翼恭敬思辭也皇天楨幹也〔註〕今世祿之家不顯乎由其祖父爲文王謀翼翼然恭敬時天佑文王生衆士於此王國王國能生之維爲周之幹臣濟濟多士文王以寧〔傳〕濟濟多威儀也〔註〕此威儀濟濟然之衆士文王用以安天下作周邦

穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子〔傳〕穆穆美也緝熙光明也

假固也〔註〕穆穆然美者文王也於呼其德光明能敬其居止堅固哉天命之在文王言不遷移也遂臣有殷之孫子臣商子孫是滅殷後事文王時未也而言之者歸美文王大其作周**商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服**〔傳〕麗數也盛德不可爲衆也〔註〕殷之孫子其數至多不但一億而已上帝既命文王盡有天下則此過億之數維歸于周而臣服之王肅云商之孫子有過億之數天既命文王則維服于周盛德不可爲衆

侯服于周天命靡常〔傳〕則見天命之無常也**殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔**〔傳〕殷士殷侯也膚美敏疾也祼灌鬯也周人尚臭將行京大也黼白與黑也冔殷冠也夏后氏曰收周曰冕〔註〕王肅云殷士有美德言其見時之疾知早來服周也其周爲祼獻行禮之事則此殷侯常服黼衣冔冠而來服殷之服在周之廟以爲當然則文王之盛德有以服之**王之藎臣無念爾祖**〔傳〕藎進也無念念也〔註〕王成王也藎臣新進之臣謂殷侯也王之得臣殷侯當念爾祖文王之功

無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福〔傳〕聿述永長言我也我長配天命而行爾庶國亦當自求多福〔註〕既念汝祖之功當述而修行其德我周家長當配天命而行謂不失天命汝衆國亦文王所造當自求多福云自求者孟子云行有不得者皆反求諸已**殷之未喪師克配上帝**〔傳〕帝乙已上也〔註〕殷之未喪失衆心之時其德皆能配上天之命而行言其政教與天命符合**宜鑒于殷駿命不易**〔傳〕駿大也〔註〕今宜鑒鏡于殷天之大命不易得也

命之不易無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天〔傳〕遏止義善虞度也〔註〕維天命之不易故今既得之當永保之無使此命止於女王之身而已也女宜宣布其德使亦昭見于天其有不知則于善人是問又度殷帝乙已上所用之政可以配天者而行之自用也緜傳亦以自爲用**上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚**〔傳〕載事刑法孚信也〔註〕上天去就之事無聲可聽無臭可聞甚難知也女但善法文王則萬國爲之孚信天命長在周矣言文王乃受命之王與周之祖子孫當永以爲法也

文王七章章八句

大明文王有明德故天復命武王也〔箋〕二聖相承其明德日以廣大故曰大明

明明在下赫赫在上〔傳〕明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於天〔註〕文王明明然察理庶事在於下地其赫赫然著見之驗在於上天**天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方**〔傳〕忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也〔註〕天如何乎至難信者此天命言無常也命不易得殷既得之維爲王矣乃紂居天位而殷之正適使其令不達于四方欲以啟文王文王三分有二率殷之叛國以事紂由殷之政令不能達

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行〔傳〕摯國任姓之中女也嬪婦京大也王季大王之子文王之父也〔註〕天之所與由于有德文王之德本于

父母昔有摯之中女其氏姓曰任從彼殷商之畿內來嫁于周邦既配王季曰能盡婦道于大國乃與王季維於仁義之德共之而行言同志意也摯殷商畿內之國

大任有身生此文王〔傳〕大任仲任也身重也〔箋〕重謂懷孕也〔註〕父母既賢子亦有德故大任懷孕而生此聖子文王也**維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國**〔傳〕回違也〔註〕維此文王之德如何乎小心謹畏翼翼然恭敬灼見事上帝之道聿述其意以懷柔天下錫衆福于庶民其德不與天違以此之故人歸附之受此四方之國也

天監在下有命既集文王初載天作之合〔傳〕集就載識合配也〔註〕文王非特身有明德又妃亦有德昔天監視王季大任以明德在下有命之意此時天已依就之故文王幼小始有知識天爲之生賢女以合配之也**在洽之陽在渭之涘**〔傳〕洽水也渭水也涘厓也〔註〕賢女在何處乎則在洽水之陽則在渭水之厓言生在二水間

文王嘉止大邦有子〔傳〕嘉美也〔註〕妃配之賢文王之美文王可嘉美止此大邦已生有子子謂大姒也上以洽渭二水斥莘莘之地廣矣故稱大邦娶必于大邦所以重宗廟敬後嗣大邦有子俔天之妹〔傳〕俔磬也〔註〕大邦生有子女譬之如天之妹以天妹比大姒大姒尊也俔諭磬譬也義同故傳以俔爲磬文定厥祥〔傳〕言大姒之有文德也祥善也〔註〕王季見大姒之有文德乃備六禮爲文王定其吉祥之事謂使之成配耦也親迎于渭〔傳〕言賢聖之配也〔註〕文王承王季之命親迎大姒于渭水之傍昏禮父醮子命之迎造舟爲梁不顯其光〔傳〕言受命之宜王基乃始于是也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝〔註〕親迎之時造其舟以爲橋梁天子造舟假用之者以爲周受命之宜王基初始於是也王肅云造舟爲梁然後可以顯著其光輝

有命自天命此文王于周于京〔註〕已娶大姒天命歸之言有命從天而來命此文王文王乃纘王季而治行德于彼周邦于其京師也纘女維莘長子維行〔傳〕纘繼也莘大姒國

也長子長女也維行大任之德焉〔註〕繼大任治內者則有賢女維莘國所生乃是莘之長子在家有賢行既嫁維能行大任之德與文王同志意也篤生武王保右命爾燮伐大商〔傳〕篤厚右助燮和也〔註〕天乃篤厚周家俾生武王既生之後又安保其身右助其行復命爾武王成文王之志燮和天下伐彼大商也

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興〔傳〕旅衆也如林言衆而不爲用也矢陳興起也言天下之望周也〔註〕殷之兵其會如林木然雖衆而不爲用列於牧地之野維欲叛殷而歸我維欲起我而滅殷言盡望周勝也上帝臨女無貳爾心〔傳〕言無敢懷貳心也〔註〕人心如此上帝降臨于女周矣貳無成命武王知之故告將士言無疑貳于爾之心

牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭〔傳〕洋洋廣也煌煌明也駵馬白腹曰騵言上周下殷也〔註〕上周下殷者謂周兵少其軍容反在殷上凡戰叙車馬上之也不叙車馬下之也維師尚父時維鷹揚涼彼武王〔傳〕師大師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也〔註〕武王多賢其最著者維爲太師之太公望其德既可尚又可父之時在軍中維如鷹之飛揚以勇略佐彼武王也肆伐大商會朝清明〔傳〕肆疾也會甲也不崇朝而天下清明〔註〕疾往伐彼大商會値甲子之朝不終此一朝而殺紂天下清明王肅云以甲子昧爽與紂戰不崇朝而殺紂天下乃大清明無復濁亂之政也

大明八章四章章六句四章章八句

緜文王之興本由大王也

緜緜瓜瓞〔傳〕興也緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也〔註〕緜緜然不絕者是瓜紹之瓝也瓞小瓜瓜之相繼歲歲益小必移種于他處而後大興者喻后稷封於邰傳不窋至鞠而微乃遷于豳數傳而又微將另徙亦猶是也民之初生自土沮漆〔傳〕民周民也自用土居也沮水漆水也〔註〕我周民之始居於邰遭夏人之亂迫于西戎所以得復生者由公劉遷其民焉邑於豳民用是得居于沮水漆水之傍以生衆也古公亶父陶復陶穴未有家室〔傳〕古公豳公也古言久也亶父字或殷以名言質也古公處豳狄人侵之

事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲吾土地吾聞之君子不以其所養人而害人二三子何患無君去之踰梁山邑乎岐山之下豳人曰仁人君子不可失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室〔箋〕古公據文王本其祖也諸侯之臣稱君曰公復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然本其在豳時也〔註〕至古公亶父之時狄人侵之地本苦寒其民至陶其土而復之陶其壤而穴之古公亦以狄人侵擾之故未敢有家室是豳不可復居也

古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下〔傳〕率循也滸水厓也〔註〕古公亶父於是避狄之難去豳而來以早朝之時疾走其馬循西方水厓漆沮之側東行而至於岐山之下乃邑焉爰及姜女聿來胥宇〔傳〕姜女大姜也胥相宇居也〔註〕聿述也言古公於是與姜女大姜述行仁義使豳人來歸相與其居于岐周也

周原膴膴菫荼如飴〔傳〕周原沮漆之間也膴膴美也菫菜也荼苦菜也〔箋〕廣平曰原周之原地

在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也〔註〕古公之始來也見周之原地水深而土美膴膴然堇也荼也本苦菜也皆甘如飴以爲可居漆沮之水經梁山而東流亦過周地在豳者漆沮之上游也在周者漆沮之下流也兩處皆有漆沮故傳云周原漆沮之間以曉人

爰始爰謀爰契我龜〔傳〕契開也〔註〕大王於是始欲居之於是與有識之人謀之謀既從於是開啟我龜而卜之重其事也經云爰始爰謀當有二於故王肅云於是始居之於是先盡人事謀之於衆

曰止曰時築室于茲〔註〕其從之而來者皆曰我有地可止居皆曰當以時而造作于是築居室于此周地沮漆之間也

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事〔傳〕慰安爰於也〔箋〕徂往也〔註〕宣徧也民既從矣大王乃安慰之使無怨乃止定之使不遷乃處之左邑乃處之右邑王肅云乃左右開地置邑以居其民四井爲邑九夫爲井言授之井邑在漆沮左右也乃爲之疆場乃分其地理乃徧布恩惠乃及于畝畝從西方往東之人皆在周原於是執治其田事言大王厚於民民無不勸

乃召司空乃召司徒俾立室家〔註〕民既勤事公私皆足大王乃召司空之官營國邑乃召司徒之官徵徒役使之創立室家

其繩則直縮版以載作廟翼翼〔傳〕言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後〔註〕載事也其營作時先立繩正之繩則直矣依此繩以起牆從下相乘而上者此築牆之版也復設版以從事故作此寢廟之牆屋翼翼然嚴正也

捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮〔傳〕捄蘽也陾陾衆也度居也言百姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屢之聲馮馮然〔註〕宗廟既成乃築廐庫居室百姓勸勉故掘土實之於蘽謂之捄者衆多陾陾然既取得土送至牆上牆上之人受取而居於版中居之亟疾其聲薨薨然築之者用力登登然牆成削之又屢鍛之聲馮馮然削去牆下土復鍛治牆屢爲之故云削屢也

百堵皆興鼛鼓弗勝〔傳〕皆俱也鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言勸事樂功也〔箋〕五版爲堵興起也百堵同時起鼛鼓不能止之使休息也

迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將〔傳〕王之郭門曰皐門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美太王作郭門以致皐門作正門以致應門焉〔疏〕太王於是之時乃立其宮之郭門後遂爲天子之皐門此皐門有伉然而高大也乃立其宮之正門後遂爲天子之應門此應門將將然而嚴正也

迺立冢土戎醜攸行〔傳〕冢大戎大醜衆也冢土大社也起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂爲大社也〔疏〕乃立其國諸侯之社後遂爲王之大社上言以致皐門此云遂爲大社致者自小至大之辭遂者從本嚮末之稱皆言大王所作爲文王法也

肆不殄厥慍亦不隕厥問〔傳〕肆故今也慍恚隕墜也〔註〕太王立冢土本有征伐之志故今文王體之不能絕去其恚惡惡人之心謂常起大事動大衆有事于社也其道與太王同亦不墜失其善聲聞厥其也其太王

柞棫拔矣行道兌矣〔傳〕兌成蹊也〔註〕拔葉生貌文王之繼太王譬如柞棫故葉將落新葉又生繼繼承承拔然矣文王之時教化大行如行路已成蹊徑兌然矣殊于太王

混夷駾矣維

其喙矣〔傳〕駾突喙困也〔註〕故混夷乃驚走而奔突矣維其困劇矣言文王成太王之志逐混夷與周道也

虞芮質厥成文王蹶厥生〔傳〕質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲閒田而退天下聞之而歸者四十餘國〔註〕自虞芮以爭田而來得其和平也文王乃受命而王動其安天下救生民之意則傳曰文王受命一年斷虞芮之訟是也

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮〔傳〕率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮〔箋〕予我也詩人自我也〔註〕時天命歸之賢才附之我思念曰文王有疏附之臣我思念曰文王有先後之臣我思念曰文王有奔奏之臣我思念曰文王有禦侮之臣周道之興如此本之由太王而來也經九章上七章重敘太王後二章乃及文王者由太王遷徙得岦造作有法故文王得因之以興抑序所謂文王之興本由太王也箋謂文王所以至然者亦

由臣力與序違異非毛旨耳

緜九章章六句

棫樸文王能官人也

芃芃棫樸薪之槱之〔傳〕興也芃芃木盛貌棫白桵也樸枹木也槱積也山木茂盛萬民得而薪之之賢人衆多國家得用蕃興〔註〕芃芃然盛者是棫之樸屬而叢生也析而薪之又載而積之於家萬民得以濟用以興衆多者賢人也徵而取之又引而置之於朝則國得以蕃興也濟濟辟王左右趣之〔傳〕趣趨也〔註〕濟濟然多而美者此君王之賢士王擧行政則共在左右而趨事之言其勤職忠于所事濟濟辟王左右奉璋〔傳〕半圭曰璋〔註〕王治朝聽政從在左右兩手奉半圭之璋璋臣之職奉璋峩峩髦士攸宜〔傳〕峩峩盛壯也髦俊也〔註〕此奉璋之人容貌峩峩然本是俊士所以于奉璋宜也

淠彼涇舟烝徒楫之〔傳〕淠舟行也楫櫂也〔箋〕烝衆也淠淠然涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也興衆臣之賢者行君政令周王于邁六師及之〔傳〕天子六軍〔箋〕于往邁行及與也周王往行謂出兵征伐也〔註〕文王之往行師也六軍與之俱進言宜力者多也倬彼雲漢爲章于天〔傳〕倬大也雲漢天河也〔註〕倬然而大者彼天河也爲文章于天之上與者喻賢能在職位有光耀于國家也上天之有雲漢猶朝廷之有官司故以喻焉鄭云譬猶天子爲法度于天下歐陽氏云如鄭說此下更無官人之意但泛述法度爲政等事汗漫而無指歸爾周王壽考遐不作人〔傳〕遐遠也遠不作人也〔註〕周王享國久長聲教遠及不在起賢人而用之乎左傳曰作人斯有功績矣追琢其章金玉其相〔傳〕追彫也金曰彫玉曰琢相質也〔註〕章是成文相是本質言治器者或彫之或琢之使其體成文章以金玉乃其本質金玉性堅能任彫琢故也興者工人彫琢金玉而成文猶賢者輔相人君以致治金玉質美故工人可治之喻文王聖德故賢人可益之勉勉我王綱紀四方〔註〕羣臣勉勉然勤于其職我文王在民上但爲之綱紀以總四方之事而已不與臣爭職得爲君之道知用人之方也

棫樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉〔疏〕福言百明祿亦其數多也祿言干明福亦求得之以經有干祿故因取而互之

瞻彼旱麓榛楛濟濟〔傳〕旱山名也麓山足也濟濟衆多也〔註〕視彼旱山之足榛楛濟濟然衆多林鹿生殖如此則田疇之禾稼豐足可知擧一以例餘也豈弟君子干祿豈弟〔傳〕干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易〔註〕樂易之君子謂大王王季得以干祿矣樂易矣改令法擧措時上則能順天子之命下則能保百姓此諸侯之祿也求而得之資用不乏匱民力不彫盡心無憂險則樂易瑟彼玉瓚黃流在中〔傳〕玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚〔箋〕瑟潔鮮

貌〔註〕言瑟然而潔鮮者乃彼圭玉之瓚而以黃金爲之勺令得流而前注其秬鬯之酒爲金所照又色黃而流在於其中也殷王帝乙之時王季以九命作伯於西受圭瓚秬鬯之賜功德光於前緒榮而詠之豈弟君子福祿攸降〔箋〕攸所降下也〔註〕王季樂易福祿所以降下而與之天子賜之圭瓚即是福祿下也鳶飛戾天魚躍于淵〔傳〕言上下察也〔註〕太王王季之時鳶翱翔於上飛而至於天魚游泳在下躍于淵之中是萬物得所察於上下也察猶著也言上下之物無不得所者昭然著見中庸引此云言上下察也傳以釋經正義故依用之斥鳶者鳶飛最高他鳥莫及豈弟君子遐不作人〔註〕道化之遠如此不在于作人乎作爲也言所爲皆厚于民之事也左傳曰作人斯有功績矣清酒既載騂牡既備〔傳〕言年豐畜碩也〔箋〕既載謂已在尊中也祭祀之禮先爲清酒其次擇牲故擧二者以享以祀以介景福〔傳〕言祀所以得福也〔箋〕景大也〔註〕上言賜圭瓚使得用以祭故此道其祭祀

瑟彼柞棫民所燎矣〔傳〕瑟衆貌〔註〕燎照也言瑟然而衆者是彼柞棫民所樹以照物矣興者周家世世修德至於文王民將奉之以爲主使察理天下之事亦猶是燎以小木并而纏束之灌以脂膏凡木俱可用也舉柞棫者上經云薪之槱之木薪料故以燃火鄭以燎爲燎燎柞棫下放火於義未安故易之豈弟君子神所勞矣〔箋〕勞勞來猶言佑助〔註〕神所佑助故文王得受其福祿矣

莫莫葛藟施于條枚〔傳〕莫莫施貌〔註〕言莫莫然而施者是葛藟也乃施于木枝幹之上興者喻文王緣太王王季之功而起也詩主言文王受祖之福故上柞棫此葛藟皆以喻文王豈弟君子求福不回〔箋〕不回者不違先祖之道〔註〕言周之先祖世修后稷公劉之業太王王季不有違異求福有道故及子孫

旱麓六章章四句

思齊文王所以聖也

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦〔傳〕齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也〔註〕周公言我思能莊敬者是太任也實生文王爲文王之母又思此太任能見媚愛于姑大姜爲周室之賢婦欲言文王所以聖故先敘其母之賢大姒嗣徽音則百斯男〔傳〕太姒文王之妃也大姒十子衆妾則宜百子也〔箋〕徽美也〔註〕音聲也言文王之妃太姒亦賢能繼大任之美聲聞性不妬忌進敘衆妾則能使文王生百衆之此男太姒乃佐助文王之聖非文王所以聖以上述太任便文及之亦爲下刑于寡妻張本也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫〔傳〕宗公宗神也恫痛也〔註〕文王能上順於先祖宗廟羣公以安寧百神神無有是怨恚文王者無有是傷痛文王者王肅云文王之德能上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛刑于寡妻至于兄弟以御于家邦〔傳〕刑法也寡妻適妻也御迎也〔註〕其始以禮法施于嫡妻太姒推之而至於宗族兄弟近者既從而後及遠以此禮法迎治于家國王肅云以迎治天下之國家治得其理是其聖德也

雝雝在宮肅肅在廟〔傳〕雝雝和也肅肅敬也〔註〕雝雝然而和者是文王之在宮中也肅肅然而敬者是文王之在宗廟也言聖德自然不顯亦臨無射亦保〔傳〕以顯臨之保安無厭也〔註〕文王不顯德乎亦由大任以顯德臨視之所以長而德顯也文王無厭于人亦由太任從幼安保之所以使人無厭也上述文王之聖然後本其所以聖者由于母賢臨視也視其居處保安也安其身體皆謂母之養其子

肆戎疾不殄烈假不瑕〔傳〕肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也〔註〕文王性與天合天道疾惡故今文王爲君凡紂時大疾害之行自絕也天道好善故功業廣大之人不爲人瑕疵也不聞亦式不諫亦入〔傳〕言性與天合也〔註〕文王奉天而行不聞於古亦合于法不待臣之諫諍亦入于道王肅云不聞道而自合於法無諫者而自入於道也

肆成人有德小子有造〔傳〕造爲也〔註〕文王又性與道合故今被文王之化其成人皆有道德其小子未成者有所造爲王肅云皆有所造爲進於善也古之人無斁譽髦斯士〔傳〕古之人

無厭於有名譽之俊士〔註〕古昔之聖人無所厭足在於有名譽髦俊之此士謂欲廣收譽髦之士而有之也文王亦然是又性與古合性根乎母也

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫〔傳〕皇大莫定也〔箋〕臨視也大矣天之視天下赫然甚明殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之定謂所歸就也〔註〕言求民之能安定天下者而歸之維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度〔傳〕二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也〔註〕獲得也紂之政不得於民心然四方之國以其爲天子於是從之謀於是從之居

上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅〔傳〕耆惡也廓大也憎其用大位行大政顧顧西土也宅居也〔註〕耆惡者王肅云惡紂之不德也此維與居者謂天意歸於此維與之居大位也

作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘〔傳〕木立死曰菑自斃爲翳灌叢生也栵栭也檉河柳也椐樻也檿山桑也〔註〕周之興民利除民害非一世也譬之如墾荒徑攻作之屏除之者其菑木其翳木之處也修理之平治之者其權木其栵木之所也啟拓之開闢之者其檉木其椐木之地也攘去之剔翦之者其檿木其柘木之區也除木以廣地猶修政以治國故以喻焉

帝遷明德串夷載路〔傳〕徙就文王之德也串習夷常路大也〔註〕天命本在殷今徙于周就文王之明德也由其世世習行此安民之常道則宜生文王居大位王肅云天以周家善於治國徙就文王明德以其由世習於常道故得居是大位也

天立厥配受命既固〔傳〕配媲也〔註〕文王在幼時天爲之立其妃配周之受命已堅固不移

帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌〔傳〕兌易直也〔箋〕省善也〔註〕始者天善岐山下之君世德相承如柞棫之木於此山下拔然生柯葉如松柏之木於此山下兌然易直矣天下莫若也

帝作邦作對自太伯王季〔傳〕對配也從太伯之見王季也〔註〕上帝欲興此周邦起此配天之文王此意從太伯之見王季始王肅云太伯見王季之生文王知其天命之必在王季故去而適吳大王沒而不返而後國讓於王季周道大興故本從太伯讓與王季

維此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光〔傳〕因親也善兄弟曰友慶善光大也〔註〕維王季有親愛之心則能善于兄弟則尤友愛其兄太伯則天厚與其善則兄錫之大位王肅云王季能友稱太伯之讓意則天厚與之善錫文王之大位也

受祿無喪奄有四方〔傳〕喪亡奄大也〔註〕王季受福祿無所亡亡失故文王得以大有天下之四方

維此王季〔註〕王肅註及韓詩左傳俱作文王惟鄭氏本作王季唐後尊鄭用之帝度其心貊其德音〔傳〕心能制義曰度貊靜也〔箋〕德正應和曰貊〔註〕維此文王實類上帝凡事之來能揆度於其心制義以行之施之於人無不應和貊然而靜無讙譁於其德音也在已爲德施行爲音音謂聲音號令

其德克明克明克類克長克君〔箋〕照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君〔註〕其文王之德能明照四方之事言豫見安危也能明矣又能施而無私又能長養人以道德又能賞善刑惡有爲君之度

王此大邦克順克比〔傳〕慈和徧服曰順擇善而從曰比〔註〕又其爲君王於此周之大國能慈愛其下行之以中和使人徧服而順之又能比方損益古今之宜而從之

比于文王其德靡悔〔傳〕經緯天地曰文〔註〕又可比于古經緯天地曰文之王言亦德能經緯順從天地之道近文德也九德不愆作事不爲人所悔恨

既受帝祉施于孫子〔箋〕祉福也施猶易也延也〔註〕孫子謂今成王也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸〔傳〕無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也〔註〕天意謂此文王汝無使人爲是叛道而援取人之國邑無使人爲是貪求以羨樂人之土地天下有是行則汝伐滅之汝當大先天下升於高位謂代殷爲天子

密人不恭敢距大邦侵阮徂共〔傳〕國有密須氏侵阮遂往侵共〔註〕時密須之人叛道不恭敢逆大國貪于土地興兵侵周之阮地遂往侵共又侵旅地阮共旅皆周邑非國名也王肅云密須氏姑姓之國也乃不恭其職故興兵相逆大國侵周地

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅〔傳〕旅師按止也旅地名也〔註〕斯此也文王赫然爲此而怒於是整治其師旅先以止其往侵旅地之寇王肅云侵阮徂共文次不便不得復說旅故於此而見焉上曰徂其此日徂旅又爲周王所禦其密人亦可知也

以篤周祜以對于天下〔傳〕對遂也〔註〕以此厚于周之福以此遂于民之心言周福厚天下之心遂以此

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池〔傳〕京大阜也矢陳也〔註〕密人之來也依止其在我周之大阜言據險阻也其侵自阮地之疆爲始又及其鄰邑共與旅升我山脊文王伐之軍士皆怒曰汝無陳於我陵是乃我文王之陵阿也泉池非汝之有勿敢飲食之

度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王〔傳〕小山別大山曰鮮將側也方則也〔註〕文王謀度其鮮山之旁平原之地此地居岐山之南在渭水之側背山跨水可以營建國邑而遷徙焉謂豐也後遂爲萬邦之所法則下民之所歸往美其得地勢

帝謂文王予懷明德〔傳〕懷歸也〔註〕天意謂文王殷紂不足以治天下而天下諸侯未有及汝者我將歸于汝之明德不大聲以色不長夏以革〔傳〕不大聲見於色革更也不以長大有所更〔註〕文王之德如何文王不大聲色以加人而人自化得化之之本也文王不以年長大以有變革於幼時能終始不貳也傳以夏爲大王肅云非以幼弱未一定行長大有所更改是肅意以文王有恆德故長幼一行不識不知順帝之則〔註〕文王不任己之識不關人之知凡其舉動一順天之法則與天合德故天歸之帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉〔傳〕仇匹也鉤鉤梯也所以鉤引上城者臨臨車也衝衝車也墉城也〔註〕時紂無道崇侯佐之天意謂文王汝當謀於汝匹己之臣問其方略和同汝兄弟之國以汝鉤援之梯與汝臨衝之車以往伐彼崇城臨衝閑閑崇墉言言〔傳〕閑閑動搖也言言高大也〔疏〕文王之伐崇也其臨衝之車閑閑然搖動而已不用之以攻敵崇城言言然高大如無所壞傳雖云言言高大不說其高大之意王肅云高大言其無所壞傳

意或然執訊連連攸馘安安〔傳〕連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘〔註〕執其可言問者以歸詰其情服則不殺連連然徐而不迫也所殺而獻其左耳者皆不服罪之人安安然不暴疾也取其耳所以計功是類是禡是致是附四方以無侮〔傳〕於內曰類於野曰禡致致其社稷羣神附附其先祖爲之立後尊其尊而親其親〔註〕文王之伐崇也告神以當用師之故於是出兵時爲類祭至於所征之地爲禡祭文王之已滅崇也以崇祀絕於是致其社稷羣神而更存祭之於是爲之立後附其先祖宗廟於其國使有所依歸崇大敵伐而克之四方之國以此無復敢侮周也臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂〔傳〕茀茀彊盛也仡仡猶言言也肆疾也忽滅也〔註〕上爲褒美之辭豫言是致是附實則崇未滅故再起伐文言文王臨車衝車茀茀然彊盛崇城仡仡然高大於是復伐之於是以兵疾往言疾者王肅云在疾乃威有罪也於是乃勸絕其命於是使忽然而滅四方以此無敢逆拂文王之志也此詩兼美太伯王季及前世修德之事不專一人故序首廣言美周實則周至文王而德盛故自四章以下重叙文王也

皇矣八章章十二句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉〔註〕作邑於豐起靈臺則在受命六年民心附之久矣言始者未作不見作乃見之故云始也臺天子三諸侯二諸侯有時臺囿崇無靈臺文王由受命而有之故追言受命也

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之〔傳〕神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也不日有成也〔箋〕文王應天命度始靈臺之基趾營表其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘己勞也觀臺曰靈者文王化行似神之精明故以名焉經始勿亟庶民子來〔箋〕亟急也度始靈臺之基趾非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之王在靈囿麀鹿攸伏〔傳〕囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿

也麀牝也〔箋〕攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也麀鹿濯濯白鳥翯翯〔傳〕濯濯娛遊也翯翯肥澤也〔箋〕鳥獸肥盛喜樂言得其所也王在靈沼於牣魚躍〔傳〕沼池也靈沼言靈道行於沼也牣滿也〔箋〕靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂辟廱〔傳〕植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也賁大鼓也鏞大鍾也論思也水旋丘如璧曰辟廱以節觀者〔箋〕虡也栒也所以懸鍾鼓也設大版於上刻畫以爲飾〔註〕文王又起學宮於此學宮之中使人設植者之虡橫者之栒上加大版捷業然又有崇牙其飾維樅然於此虡業之上懸賁之大鼓及維鏞之大鍾於此時之民皆思得聞此鼓與鍾之聲於時皆喜文王作樂於此辟廱之中學宮形如辟壅之以水故謂之辟廱壅以水者欲令觀者至此有所節止於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公〔傳〕鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍公事也〔箋〕凡聲使瞽矇爲之〔註〕民於時思念聞此鼓與鍾於時喜王作樂於此辟廱皆在外

而觀但聞擊鼉皮之鼓逢逢然而和乃矇瞍方奏其事樂之更端曰奏故九成謂之九奏言方奏其事樂之不厭之辭也

靈臺五章章四句

下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉〔箋〕繼文者繼文王之王業而成之昭明也〔註〕使昭然著見也晉語曰武實昭文之功

下武維周世有哲王〔傳〕武繼也〔箋〕下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明知之王謂太王王季文王稍就盛也三后在天王配于京〔傳〕三后太王王季文王也王武王也〔註〕此三君之德爲天所眷常在于天心武王又能配行其道于鎬京武王始居鎬也

王配于京世德作求〔註〕武王配行三后之道在於鎬京者以周世世修德本當起而爲天子是以求之作起也易曰聖人作而萬物覩永言配命成王之孚〔註〕命謂天命永長矣我武王配

天命而行武王復受命則周之王業永長故下屢云永言也能成王者之孚信于天下周自文王而受命然殷紂未除政教未一天下猶疑不信也美武王能成之

成王之孚下土之式〔傳〕式法也〔註〕成周家王者之信乃爲下國諸侯之所法言皆取法乎周也

永言孝思孝思維則〔傳〕則其先人也〔註〕永長矣我武王之孝思孝心之所思維是法則先人終成其大功繼先志爲孝中庸曰夫孝者善繼人之志善述人之事者也

媚茲一人應侯順德〔傳〕一人天子也應當侯維也〔註〕言天下同心愛此一人謂武王也誅紂之後尊無與比故稱一人武王行事順于民心民應當之維以順德謂皆順從無違叛者下順上是其德行也永言孝思昭哉嗣服〔註〕長我武王孝心之所思思在定天下今能昭文之功哉其嗣文而有此大事也大傳曰牧之野武王之大事紂不滅周不與天下無由見文王之功故大其伐殷

昭茲來許繩其祖武〔傳〕許進繩戒武迹也〔註〕所以使文王之功人昭然不疑者由此武王也自牧野來歸又進修其德繩戒殷之所以亡求其祖考所行之迹而踐履之聖德如此於萬斯年受天之祜〔註〕於歎辭於乎可歎美哉宜萬此年受天之福謂長爲天子

受天之祜四方來賀〔註〕四方四國也莫敢不來賀者也於萬斯年不遐有佐〔傳〕遠夷來佐也〔註〕不但四國諸侯而已遠夷有來佐者佐貳也貳諸侯賀王室也此篇傳文質略鄭以在天爲三后精氣在天語涉不經云王德之道成於信子孫以順祖考爲孝解經字字順字義無指歸至以求爲終來爲勤則強經以就己意皆非傳義可知也

下武六章章四句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也〔箋〕繼伐者文王伐崇而武王伐紂

文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成〔箋〕遹述駿大求終觀多也文王

有令聞之聲者乃述行有令聞之聲之道所致也所述者謂文王王季也又述行終其安民之道又述行多其成民之德言周德之世益盛文王烝哉〔傳〕烝君也〔箋〕君哉者言其誠得人君之道

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐〔箋〕武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙都于豐以應天命〔註〕受命之二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇是有此伐事也伐崇其功最大其伐最後已伐于崇而遷國勢浸盛程邑不足以容乃應天命而作邑徙都于豐焉文王烝哉〔疏〕上章言令聞成民此章言受命伐罪是文王事之盛者故舉其義諡而稱文王

築城伊淢作豐伊匹〔傳〕淢成溝也匹配也〔箋〕方十里曰成淢其溝也廣深各八尺〔註〕文王與築豐邑之城維如一成之淢內之地其方十里文王作此豐邑維與相匹言較程邑爲廣大也匪棘其欲

遹追來孝〔註〕棘急也非以勝敵之故急從其欲所此都邑乃欲述行追蹤先祖來行孝道於此豐邑是以廣之亦繼先志爲孝也王后烝哉〔傳〕后君也〔箋〕變諡言王后者非其盛事不以義諡〔註〕王后謂王之爲

八后

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰【傳】濯大翰幹也【箋】公事也文王述行太王王季之王業其事益大作邑於豐城之既成又垣之立宮室乃爲天下所同心而歸之王后爲之幹者正其攻教定其法度 王后烝哉

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟【傳】績業皇大也【註】言豐水東流注渭入河者是禹之功業也禹平治水土故豐水得以東流今周爲四國所同歸者以大王維爲之君也武王平定禍亂故四方同聚而歸之武王能令天下歸周猶禹能使水不汎濫功足以配焉上叙文王亦言四方攸同者據後言之實則文王時政教未一武王勝殷成大功乃爲四方所同歸耳辭同而義異也 皇王烝哉【箋】變王后言大王者武王之事又益大

鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服【傳】武王作邑於鎬京【註】武王功

業又大豐邑不足以容乃營鎬京而徙都焉立辟廱以教天下又天下之人從東而來從西而來從南而來從北而來無心思不服于武王者言皆中心說而誠服也 皇王烝哉【註】大王謂廣大文王之聲之王未道及伐紂有天下非其盛事不以義諡

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之【註】考成也竊曰卜能成卜之吉者維武王也既卜得吉兆居此鎬京伐紂之事又問之于卜維龜正告之兆言當伐武王遂決意往伐以成之謂成其吉兆遂定天下也書曰天其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克是其卜伐殷而龜正告之之事 武王烝哉【註】繼伐是武王之事盛者故舉其義諡而言武王

豐水有芑【傳】芑草也【註】芑微草以喻微國也言豐水以浸潤之故其旁無物不生乃至生有芑之微草喻武王以繼伐之故天下無不歸乃至盡有海外之微國謂既克商遂通道于九夷八蠻也 武王豈不仕 詒厥孫謀以燕翼子【傳】仕事燕安翼敬也【註】文王之伐功不卒武王豈得不繼以伐紂之事乎詒遺也文王以武功遺其孫以遠大之謀武王以伐紂遂安其敬事之子孫子俱謂成王也 武王烝哉【註】五章六章言武王廣聲之事此及上章言武王卒伐之事能廣聲而後能卒伐故先道其廣聲也亦因卒伐而聲聞益廣故序以繼伐總之

文王有聲八章章五句

毛詩說卷二十三

男埥校字

毛詩說卷二十四　　平湖孫燾學

大雅生民之什

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

厥初生民時維姜嫄〔傳〕生民本后稷也姜姒也后稷之母配高辛氏帝焉疏后稷而謂之民者本其初生而未有爵位生與民同以民言之

生民如何克禋克祀以弗無子〔傳〕禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禖焉玄鳥至之日以太牢祠于郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖之前疏如之何以得生之乎乃由姜嫄能禋徹能恭祀於郊禖之神以除其無子之疾故生之也王肅云外傳曰精意以享曰禋

履帝武敏歆攸介攸止載震載夙

載生載育時維后稷〔傳〕履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊敏也

歆饗介大攸止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民〔疏〕禋祀郊禖之時高辛氏帝率與俱行姜嫄隨從帝後踐履帝迹行事敬而敏疾神饗其祭於是爲天神所美大爲福祿所攸止則震動而有身則獲福之夙早得福乃有身早文應在震上今在下者見有身而始知得福故先震後夙也則既生之則長養之及成人有德維爲后稷矣后稷是顯見之號故言是維后稷以結之詳禖猶祀也於郊故謂之郊禖上傳云古者必立郊禖焉謂之立此祭也後世則主祀姜嫄故閟宮傳云孟仲子曰是禖宮也疏謂祭天而以先媒者配之媒分卑不得配天耳且媒與禖字異不得同之

誕彌厥月先生如達〔傳〕誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也〔箋〕達羊子也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也

不坼不副無菑無害〔傳〕言易也凡人在母母則病生則坼副菑害其母橫逆人道

以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子〔傳〕赫顯也不寧寧也不康康也〔註〕凡此欲以顯其神也上帝不降福而安之乎人不得害明也且姜嫄不見安于禋祀乎天欲安之故居處怡然而生子其子不可得害又明也言此者爲下帝棄后稷見帝固知天非忍心爾王肅云天以是顯著后稷之神靈降福而安之言姜嫄可謂禋祀所安無疾而生子知其神奇不可得害

誕寘之隘巷牛羊腓字之〔傳〕誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下而毀之見棄乃見異事傳故特解所以棄之意明復棄之者乃帝之順天也若守常經疑子不可棄或疑棄而有所害于子皆是不明天意帝所不爲

誕寘之平林會伐平林〔傳〕牛羊而辟人者理也置之平林又爲人所收取之

誕寘之寒冰鳥覆翼之〔傳〕大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒冰

鳥乃去矣后稷呱矣〔傳〕於是知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣〔註〕鳥見人往乃飛去矣知帝固愛稷特欲承天意顯其異是以棄之棄稷之故傳義分明如此說者猶謂稷名曰棄必是見棄但不知其見棄之由當闕之可怪也詩中八誕皆指道天意所拒故美大之

實覃實訏厥聲載路誕實匍匐克岐克嶷以就口食〔傳〕覃長訏大路大也岐知意也嶷識也〔註〕實是也是后稷漸以長是后稷大爲帝所愛其聲聞之遠則大見靈異於人謂天下爭傳其見棄之事也可美大矣是后稷始匍匐之時已能意有所知岐岐然又能貌有所識嶷嶷然以此質性故長而即種殖之事能利益人之口食

蓺之荏菽荏菽旆旆禾役穟穟麻麥幪幪瓜瓞唪唪〔傳〕荏菽戎菽也旆旆然長也役列也穟穟苗好美也幪幪然盛茂也唪唪然多實也〔註〕后稷之種殖也種之以荏菽大豆此荏菽乃旆旆然長所種之禾皆有行列其苗穟穟然好美所種之麻麥則幪幪然盛茂所種之瓜瓞其實則唪唪然衆多舜臣堯知其賢乃舉用之

誕后稷之穡有相之道〔傳〕相助也〔註〕可美大矣后稷之掌稼穡有教助民之道謂民愚不知后稷有道以教助之甚爲農師也

茀厥豐草種之黃茂實方實苞〔傳〕茀治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也〔註〕民奉后稷之教至春和時茀治其田之茂草種之以黃而美者之嘉穀此穀既生

實方正極畝無空缺之地實根本叢生無稀概之處也**實種實褎實發實秀實堅實好實穎實栗**〔傳〕種雍種也褎長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也栗其實栗栗然〔疏〕及全夏末其苗實雍穜而肥大實褎褎然而生長稍至秋分禾又出穗實盡發於管實生粒皆秀更復少時其粒實皆堅成實又齊好實穗垂而垂穎實成就而栗栗然**即有邰家室**〔傳〕邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰命使事天以顯神順天命耳〔註〕堯因后稷姜嫄所生姜嫄有邰氏之女也今后稷能播殖百穀疏以衣食民人而有邰適絕是天意欲使后稷有邰因封之於邰邰本有宮室使就而居之且命使事天亦欲以顯后稷之神靈順上天之明命也

誕降嘉種維秬維秠維穈維芑〔傳〕天降嘉種秬黑黍也秠一稃二米也穈赤苗也芑白苗也天應堯之顯后稷故爲之下嘉種〔註〕種穀種也向無今有是天所下或以大雨下此穀天雖神未聞下穀與人也**恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇祀**〔傳〕恒徧肇始也始歸郊祀也〔註〕后稷徧種之至熟於是穫刈之畝計之任抱之負擔之以此穀歸始郊祀於上帝也

誕我祀如何〔箋〕大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也**或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮**〔傳〕揄抒臼也或簸糠者或蹂黍者釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也〔註〕后稷先因穀熟或使人舂之或使人抒出之謂舂已而出之于臼也或使人簸揚其糠或別使人蹂其黍蹂謂以足舂謂以手其事一也既蹂舂得米乃浸之於盆而淅之其聲叟叟然又盛之於甑而烝之其氣浮浮然欲爲郊祭豫備酒食也**載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈**〔傳〕嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼所以興來而繼往也穀熟而謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋既奠而後爇蕭合馨香也羝羊牡羊也軷道祭也傳火曰燔貫之加于火曰烈〔註〕后稷於穀熟時則已謀度爲酒食以祀天矣又慮來歲不繼則又思維之故於秋嘗祭祭時取蕭草和黍稷染以祭牲之脂既奠燒之臭達牆屋求諸陰之道也於時肆師臨卜問其來歲之芟除草木以種田宜之以否又於秋獮當獮之日取牡羊之體陳之以爲犯軷之祭於時肆師臨卜問其來歲之所戒備得無兵寇以否又於祭社之日所祭之肉則傳火而燔之則加火而烈之以獻羣神既陳矣肆師臨卜問其來歲之所稼種宜之以否**以興嗣歲**〔傳〕興來歲繼往歲也〔註〕卜之者以今歲既往矣復起來歲冀其有豐年以續之戒愼之道也未至爲來已過爲往郊當于十一月故嘗祭祭社在前郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也又云郊之用辛也周之始郊日以至

卬盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時〔傳〕卬我也木曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也〔箋〕胡之言何也亶誠也我后稷盛葅醢之屬當于豆者于登者其馨香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也**后稷肇祀庶無罪悔以迄于今**〔傳〕迄至也〔註〕后稷始郊祀天子孫蒙其福皆庶幾無過失悔咎謂文王以前先公也以此之故至於今而有天下言后稷乃天之所福功之所起故尊之也

生民八章四章章十句四章章八句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉〔箋〕九族自已上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耇凍梨也乞言從求善言可以爲政者敦史受之

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥〔傳〕敦聚貌行道也葉初生泥泥〔箋〕苞茂也體成形也敦敦然道傍之葦牧牛羊者毋使躪履折傷之草物方茂盛以其終將爲人用故周之先王爲此愛之況於人乎〔疏〕葦之初生其名爲葭稍大爲蘆長成乃名爲葦八月萑葦是其事也此禁牛羊勿踐則是春夏時事而言葦者此先王愛其爲人用人之所用在於成葦作者體其意故徑以已成名之**戚戚兄弟莫遠具爾**〔傳〕戚戚內相親也〔註〕成王猶存此仁愛之風與兄弟內相親無疏遠之者俱愛而近之謂以酒食相徵召爾與邇通近也

或肆之筵或授之几〔傳〕肆陳也或陳筵者或授几者〔箋〕王與族人燕年稚者爲設筵而已老者

加之以几**肆筵設席授几有緝御**〔傳〕設席重席也緝御踧踖之容也〔註〕其鋪筵也又藉之以席在下稱筵在上稱席尊族人爲之設重席也此老少盡然至王授几於老者則又致其敬容貌有所踧踖也

或獻或酢洗爵奠斝〔傳〕斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵〔箋〕進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻客客受而奠之不舉也**醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢**〔傳〕以肉曰醓醢臄函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢〔箋〕薦之禮韭菹則醓醢也燔用肉炙用肝以脾函爲加故謂之嘉〔註〕肉謂之醢醢肉汁也函舌也咢聲驚咢也

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均〔傳〕敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺〔箋〕舍之言釋也執質也〔註〕成王爲欲養老旅酬之後射以擇賓天子之畫弓既堅勁矣四鍭之矢既鈞停矣以與羣臣射其時射者舍放矢既均同而中矣言皆比禮比樂而中多也此擇士之射與羣臣共之則射者自當各有其弓荀子云諸侯彤弓大夫黑弓荀子毛氏之師義當同也惟此主道天子擇士故但言彤弓耳參亭者謂三分矢一在前二

在後輕重鈞停鍭矢也**序賓以賢**〔傳〕言賓客次第皆賢孔子射於矍相之圃觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存焉〔註〕其次第爲賓者以此擇之故皆有賢行也

敦弓既句既挾四鍭〔傳〕天子之弓合九而成規〔箋〕射禮搢三挾一个言已挾四鍭則已徧釋之**四鍭如樹**〔傳〕言皆中也〔註〕句同彀張弓也四鍭皆中於質如以手植之**序賓以不侮**〔傳〕言其皆有賢才也〔註〕不侮不侮慢也言其賢而多才王肅以此二章爲養老燕射以老者爲大賓其餘衆賓亦須賢才先與羣臣燕習射以擇之

曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇〔傳〕曾孫成王也醹厚也大斗長三尺也祈報也〔註〕於是之東膠養老其大賓老者齒德皆尊衆賓亦皆賢才曾孫成王維爲之主人以酒醴徧獻之

酒之味維厚矣時從老者乞善言已得善言王又酌之以大斗以報養黃耇之老人

黃耇台背以引以翼〔傳〕台背大老也引長翼敬也**壽考維祺以介景福**〔傳〕祺吉也〔註〕因美成王言此髮黃面垢大背行之人閱世久而更事多成王以此長養事之以此常恭敬之得其教益故能壽考維有吉慶以受大大之福也成王稱曾孫者此內睦九族外事耆老乃周家仁愛篤厚之風成王守而不失故稱曾孫美其能繼先祖且以見遺澤之遠也

行葦七章二章章六句五章章四句

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉〔註〕醉酒飽德首章二章是也人有士君子之行四章五章是也能醉人以酒飽人以德是太平之由人有士君子之行是太平之驗故指言之至於六章以下言成王因太平而受福則太平已足總之故沒而不言矣

既醉以酒既飽以德〔傳〕既者盡其禮終其事〔註〕成王設饗燕之禮以懇誠召羣下羣下皆來既

能醉之以酒矣又有幣帛以酬之笙歌以樂之羣臣志意充滿皆言王有恩德及已既飽之以德矣禮謂饗燕之禮事謂侑勸之事也**君子萬年介爾景福**〔箋〕君子斥成王也景大也〔註〕成王之德萬年不忘大汝有大福居王位

既醉以酒爾殽既將〔傳〕將行也〔註〕爾王之殽僎盡行之於羣臣無餘者**君子萬年介爾昭明**〔註〕又大汝有昭明之道言君能盡禮臣能竭忠天下事無不昭然明見也

昭明有融高朗令終〔傳〕融長朗明也始於饗燕終於享祀〔註〕此昭明之道始於饗燕飲食王行之有長遂使人皆有高明之行能佐王享祀享祀得禮孝子之事親終矣是善終也飲食乃人道之始祭祀乃孝行之終故傳云始於饗燕終於享祀矣**令終有俶公尸嘉告**〔傳〕俶始也公尸天子以卿言諸侯也〔註〕言王之令終以有其始謂禮之初始諸飲食飲食以禮得人歡心以之享祀皇神嘉之故公尸以王之善告語人

其告維何籩豆靜嘉〔傳〕恒豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩

豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之徧至也【註】其所告者維何事乎言汝薦豆所薦之物清靜而嘉美但用水陸所產不煩求異味是其靜也水陸之物皆和氣所生是道之徧至可嘉美也朋

友攸攝攝以威儀【傳】言相攝佐者以威儀也【註】又時汝之朋友公卿大夫所佐汝者能相攝佐汝以威儀之事有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀言相教訓以威儀也

威儀孔時君子有孝子【註】時君臣上下威儀甚是言君有君之威儀臣有臣之威儀無差失者惟君子孝于其親乃能恭敬以佐人事其親王此朋友是君子之人有孝子之行者也嘆美之**孝子不匱永錫爾類**【傳】匱竭類善也【註】此由成王本大孝能博施孝道於人不有之匱是以人皆與起于行天當長賜汝以善也

其類維何室家之壼【傳】壼廣也【註】其所謂善維如何乎王先以善施于室家之內而後廣之使天下之人無不善由是太平是善也王肅云其善道施於室家而廣及天下**君子萬年永錫祚**

胤【傳】胤嗣也【註】天又長賜以福祚延及後嗣子孫

其胤維何天被爾祿【傳】祿福也【註】其及後嗣維如何乎天以天下皆被汝之福祿言今民之有祿是汝被及之**君子萬年景命有僕**【傳】僕附也【註】謂天之大命常有所附著也

其僕維何釐爾女士【傳】釐子也【箋】天之大命附著於汝云何乎子女以女而有士行者謂生淑媛使為之如**釐爾女士從以孫子**【箋】從隨也天既予女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也

既醉八章章四句

鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

鳧鷖在涇【傳】鳧水鳥也鷖鳧屬太平則萬物衆多【箋】涇水名也【疏】成王之時物莫不得所其鳧鷖之鳥在於涇水之中得其處也舉鳥之得所則餘者皆然可知**公尸來燕來寧**【註】天子之尸以諸侯爲之故稱公尸公尸之來與王燕也其來心則安寧謂祭之明日**爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲**【傳】馨香之遠聞也【註】清潔也公尸安而飲之尸神象也尸安則知神亦安矣**福祿來成**【註】福祿來成此君子之意謂君子欲太平今如其意成其志

鳧鷖在沙【傳】沙水旁也**公尸來燕來宜**【傳】宜宜其事也【箋】心自以爲宜不以己賓臣自嫌**爾酒既多爾殽既嘉**【傳】言酒品齊多而殽備美**公尸燕飲福祿來爲**【傳】厚爲孝子也【註】言神厚爲孝子故以福祿來

鳧鷖在渚【傳】渚沚也【註】渚者水中之地當水流者也**公尸來燕來處**【傳】處止也【註】其來似若止得其處**爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲**【註】汝王之酒既以孝涉之去其糟矣汝王之殽維是乾脯矣公尸燕樂而飲之**福祿來下**【註】謂自上下與之

鳧鷖在潨【傳】潨水會也【註】謂水中有障水令會聚之土**公尸來燕來宗**【傳】宗尊也【疏】其來有尊敬孝子之心傳以宗爲尊王肅云言尊敬孝子也**既燕于宗福祿攸降**【註】既盡也成王盡其禮與之燕于宗廟福祿所以自上而降**公尸燕飲福祿來崇**【傳】崇重也【註】公尸安樂而飲之福祿所以來重厚孝子也

鳧鷖在亹【傳】亹山絕水也【註】山絕水者謂山當水路令水勢絕也五章歷道鳧鷖所在水鳥在涇水中時或飛出則沙也渚也潨也亹也處處有之足見時萬物衆多太平君子能持盈守成也**公尸來止熏熏**【傳】熏熏和說也【註】其來止於燕坐也熏熏然有和說之色**旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲**【傳】欣欣然樂也芬芬香也【註】時行旨美之酒尸欣欣然樂薦燔炙之羞味芬芬然香于羞言香于酒言樂文互也**無有後艱**【傳】無有後艱言不敢多祈也【註】時神方重降之福而成王則不敢多祈但欲無有後日之艱難而已謂無凶荒兵革兢業之至所以能常處太平也詩言既祭燕尸則是祖考之尸尊言祖考安樂序兼

言神祇者明守成之王在天神地祇亦安樂之故廣言之也

鳧鷖五章章六句

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天傳假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也箋天嘉樂成王有光光之善德安民官人皆得其宜以受福祿于天保右命之自天申之傳申重也註其受福如何乎天安保其身右助其行命之長爲天子福祿又從天而下重予之

干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王傳宜君王天下也註千億言多也成王以令德求祿天予以百種之福其子孫至千億之多子孫多是重予以福也成王之容穆穆然皇皇然人民愛之以爲安爲君宜爲王不愆不忘率由舊章註成王之行事無過差無遺失以其循用舊日之典章謂先王之道周公之法也

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡傳抑抑美也秩秩有常也註在己爲德施行爲音謂敎令也言成王之威儀不改乎度抑抑然而美其敎令一依于法秩秩然有常以是敎民是以無咎怨于人無悄惡於人率由羣匹受福無疆四方之綱註又能循用羣臣之匹耦己志者謂臣有賢行能與己爲匹則取其謀慮而依用之以此之故受天之福祿無有疆竟常爲四國之綱言常統領天下

之綱之紀燕及朋友傳朋友羣臣也註綱者罔之大綱紀別絲也燕安也成王於天下事但總其大要而爲之綱以職事任羣臣使理治之而爲之紀不卑勢出勞與臣下爭小察而綦偏能故臣各安其職能安及其朋友羣臣王於羣臣有友道尙書武王曰嗟我友邦家君是也百辟卿士媚于天子不解于位民之攸塈傳塈息也註時百衆之君王之卿士皆媚愛于天子言以此天子爲明而愛樂之不敢自解於其職位善于用人此民之所以得休息也

假樂四章章六句

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也

篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于橐于囊思輯用光傳篤厚也公劉居於邰而遭夏人亂迫逐公劉乃辟中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉迺埸迺疆言修其疆埸也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯於時也註用以也召公嘆美公劉言篤厚乎公劉也始者在邰其民匪有居止乎匪得安寧乎由公劉厚於民乃正其埸畔乃修其疆界使之無爭安于農事於時年穀和熟居者乃有委積乃有囷倉行者乃裹有糧食少則裹于橐多則裹于囊民富而知親皆思相與和睦公劉之德以此顯於時也言居邰時德已顯著弓矢斯張

干戈戚揚爰方啟行傳戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路去之豳蓋諸侯之從者十有八國焉註啟開行道也夏人之亂迫逐公劉公劉欲遠從避之而爲西戎所梗乃整師旅弓矢於此張

之又秉其盾戟斧鉞於以平西方開其道路率其民去之豳焉孟子曰居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啟行

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆傳胥相宣偏也民無長嘆猶文王之無悔也箋于於也廣平曰原註厚乎公劉於是相與至此平原之地民既衆矣既多矣既順從公劉之敎矣公劉乃偏施恩澤以撫之遣徙雖勞而民無長嘆悔恨于公劉者也始至道其地形故曰原陟則在巘復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀傳巘小山別於大山也舟帶也瑤言有美德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容刀言有武事也箋公劉之相此原地也由原而升巘復下在原言反覆之重居民也註民愛公劉言公劉升降之時何以爲帶佩之飾乎維有美玉及瑤又有鞞琫容飾之刀鞞刀鞘之名琫鞘之上飾諸侯璗琫言公劉德稱其服也

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覯于京傳溥大覯見也

〔註〕厚乎公劉盧居之有水患也復往之彼百泉之間就下地而仰望彼大原知水深土厚足以避水矣又慮或有兵亂迺升南山岡脊之上望之乃見地之險阻者莫過于京知足以禦亂矣據後公劉營立都邑于此故稱京大之也王肅云往之彼百泉之地乃覩彼大原乃見是京而居之可以避水禦亂也

京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語〔傳〕是京乃大衆所宜居之也廬寄也直言曰言論難曰語〔箋〕于於時是也京地乃衆民所宜居之野也於是處其所當處者廬舍其賓旅言其所當言語其所當語謂安民館客施教令也

篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几〔疏〕厚乎公劉既爲邑於京地於此依之而築宮室宮室既成則饗燕羣臣其威儀蹌蹌之士及濟濟之大夫將來君所公劉則使人爲之設筵使人爲之設几

既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏〔傳〕賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也〔疏〕乃使人適其牧豕之羣處執其豕於牢中以爲飲食之

殺饗禮當亨太牢此唯用豕是殺禮也燕禮羹定乃納賓此賓升乃執豕者其實執豕在登席之前欲使賓事與殺酒各自相近故也

食之飲之君之宗之〔傳〕爲之君爲之大宗也〔疏〕板傳云王者天下之大宗然則此以諸侯爲一國之所尊故云爲之大宗

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉〔傳〕既景乃岡考於日景參之高岡〔註〕厚乎公劉豳地既廣大矣既遠長矣將定民之居乃度日出日入以正東西既考於日景矣乃又登高岡視其陰陽寒煖所宜觀其流泉浸潤所及欲使民耕種周知天時無失地利故殷勤審之也

其軍三單度其隰原徹田爲糧〔傳〕三單相襲也徹治也〔註〕單大也襲重也公劉始來時其爲軍也分三等使相重襲大爲之備王肅云止居則婦女在內老弱次之強壯在外言自有備也居其民於隰與原治其田疇以爲糧

度其夕陽豳居允荒〔傳〕山西曰夕陽荒大也〔註〕糧食既足乃作民舍令民居其山西夕陽之地民之歸豳日衆豳國之居室信荒大矣言民居大多也皇矣傳以度爲居此章二度傳意皆應爲居

王肅云居其夕陽之地豳國之居信廣大也

篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛〔傳〕館舍也正絕流曰亂鍛石也〔箋〕鍛石所以爲鍛質也厚乎公劉於豳地作此宮室乃使人渡渭水爲舟絕流而南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取材木給築事也〔註〕此指民之所處故廣言之道其總地名曰豳也

止基迺理爰衆爰有夾其皇澗遡其過澗〔傳〕皇澗名也遡鄉也過澗名也〔箋〕爰曰也止基築宮室之功也而後踰理其田野校其夫家人數日益多矣器物有足矣皆布居澗水之旁〔註〕止基者止基趾上所築之功也室既備成民得安居公劉止其基地所築之事乃經理其田野校其夫家見人物衆多公劉乃言曰人民衆多矣器物有足矣又偏觀民宅見有夾其皇澗而處者謂在澗兩邊也見有遡其過澗而處者謂開門嚮澗也居必於澗傍者因水之利王肅云或夾或嚮所以利民也

止旅乃密芮鞫之即〔傳〕密安也芮水厓也鞫究也〔註〕公劉又止其軍旅之役乃安息之斯時之民皆在水厓窮盡處即其田事謂就水營田也

公劉六章章十句

泂酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也〔疏〕言與民爲父母是有道德在身爲德施行爲道也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎〔傳〕泂遠也行潦流潦也餴餾也饎酒食也〔註〕行道也潦雨水也遠取彼道上流聚之雨水置之於大器而來待其清澄又挹彼大器之水注之此小器之中可以灌沃米餴以爲饎之酒食以祀皇天蒸米謂之餴餾飯氣流也

豈弟君子民之父母〔傳〕樂以強教之易以說安之民皆有父之尊有母之親〔註〕流潦水之薄者也而言可以此設祭者是樂易之君子能有道德爲民之父母故上天親而饗之也君子好以道德誨人不倦又非有所怒也則民尊而親之矣強是無倦安是無怒旱麓道所以樂易之由此道所以尊親之故義異傳故隨文解之其爲心樂易正同

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍〔傳〕濯滌也罍祭器〔註〕滌洗也可以洗滌祭器

豈弟君子民之攸歸〔註〕是乃民之所歸往也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉〔傳〕溉清也〔註〕謂洗器使之潔清豈弟君子民之攸塈〔箋〕塈息也

泂酌三章章五句

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

有卷者阿飄風自南〔傳〕興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也〔註〕言有卷然而曲者之阿迴風從南而入之興者阿以喻賢人卷以喻有德飄風暴疾則喻惡人也風必有道然後得去阿之曲者風無去路入則自消猶賢人有德化能使人之惡自消也飄風起於北故從南而入豈弟君子來游來歌以矢其音〔傳〕矢陳也〔註〕古樂易之君子謂明王賢人來從之游來歌樂先王之道以故得陳其敎令以化惡人亦樂以强敎之易以說安之故稱豈弟也

伴奐爾游矣優游爾休矣〔傳〕伴奐廣大有文章也〔註〕政事伴奐然廣大而有文章者以賢人于爾王之所來游矣民得優游而安樂者以賢人于爾王之所休止矣嘆賢人有益於國家豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋矣〔傳〕彌終也似嗣也酋終也〔註〕使汝民皆得終汝之性謂無饑寒困苦之患也則嗣先人之功能終之公功也

爾土宇昄章亦孔之厚矣〔傳〕昄大也〔註〕汝君子土地居宅之民得賢者治之大有禮法文章此賢者於君子亦甚之厚矣言其能厚君子之德也豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣〔註〕則百神皆以汝爲主矣謂神意以之爲主曾子曰聖人爲天地主爲山川主爲鬼神上爲宗廟主是也

爾受命長矣茀祿爾康矣〔傳〕茀小也〔註〕汝受天之命永長矣小福亦於汝安之矣命長是大福餘則細小之福祿也豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣〔傳〕嘏大也〔箋〕純大也〔註〕空居大位行大政天下乃汝所常有

有馮有翼有孝有德以引以翼〔傳〕有馮有翼道可馮依以爲輔翼也引長翼敬也〔註〕人有可以馮依者有可爲輔翼者有孝行素著者有賢德共見者君子以此長近之以此尊敬之言取人以行豈弟君子四方爲則〔註〕四國莫不以爲法

顒顒卬卬如珪如璋令聞令望〔傳〕顒顒溫貌卬卬盛貌〔註〕君子之德顒顒然而溫卬卬然而盛於賢人如圭然如璋然相契合也故有善聲聞于人有善行爲人所仰望豈弟君子四方爲綱〔箋〕綱者能張衆目〔註〕四國以之爲綱領言順之也書曰若網在綱有條而不紊

鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止〔傳〕鳳凰靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰翽翽衆多也〔註〕言古太平之時鳳凰之往飛也翽翽然衆多者其隨從之羽屬謂衆鳥也亦與鳳凰集於所當止鳳凰喻賢人其衆羽屬喻吉士也君有仁德故有此瑞應矣藹藹王多吉士維君子使媚于天子

〔傳〕藹藹猶濟濟也〔註〕時濟濟然王朝衆多之吉士維君子明王所任使皆能見親愛于天子言爲天子所愛駟鐵傳曰媚能以道媚於上下者

鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天〔箋〕傅猶戾也〔註〕亦有傅于天之志天以喻王朝猶吉士從賢者一意于朝也藹藹王多吉人維君子命媚于庶人〔箋〕命猶使也〔註〕言能見親愛于衆民

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽〔傳〕梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽〔註〕言有鳳凰鳴矣在于彼高岡以梧桐之木生矣在于彼朝陽朝陽與高岡一也山頂之東朝先見日故謂之朝陽鳳凰非山頂不止非梧桐不棲而梧桐非山木山頂之上希生之生于山頂乃太平之極也菶菶萋萋雝雝喈喈〔傳〕梧桐盛也鳳凰鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳凰樂德〔註〕梧桐之盛菶菶然萋萋然此臣能竭力地極其化也鳳凰之鳴雝雝然喈喈然此天下和洽樂德之效也

若臣不竭其力則地不極其化天下未得和平鳳凰何由來此求賢用吉士所以爲要也

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳〔傳〕上能錫以車馬行中節馳中法也〔疏〕庶多一也丁寧以足句行中節解既閑也馳中法解且馳也〔註〕君子明王之子賢人吉士能錫命以禮所錫之車既衆且多矣所錫之馬既閑且馳矣故士皆務竭力盡能以立功於國願王效之矣詩不多維以遂歌〔傳〕不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師之歌焉〔註〕我陳是三篇之詩豈不多乎言實煩多也維以古明王使公卿獻詩以陳其志故遂爲此工師之歌以獻于王言己亦行古之道也三篇同時而作此總結之辭如此次者厚民之事人君之急務故先作公劉非有道德則不能愛民故又作泂酌君雖有德不能獨治又作卷阿也編者如其意而次之

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也〔箋〕時賦斂重數繇役煩多人民勞苦輕爲姦宄彊陵弱衆暴寡作寇害故穆公以刺之

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方〔傳〕汔危也中國京師也四方諸夏也〔箋〕康綏皆安也惠愛也京師者諸夏之根本〔註〕言今周民亦皆疲勞止而又危耳近於喪亡庶可以小省賦役以安之王當惠愛此中畿之國京師之人以安天下四方諸夏之國對夷狄言之則總諸夏爲中國對四方言之則指京師爲中國京師安而後四方安也無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明〔傳〕詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大也憯曾也〔箋〕良善式用遏止也王爲政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此勑慎無善之人又用此止爲寇虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之〔註〕詭隨無良寇虐俱是惡行但惡有小大詭隨小惡無良其大寇虐則大惡也詭隨者無所縱則無良者畏而加謹矣寇虐之人曾不畏明白之刑亦自止以上能慎小見小惡而惡之嚴所以不敢復爲此大惡也柔遠能邇以定我王〔傳〕柔安也〔箋〕言我者同姓親也〔註〕我欲王安遠人又能安近人以安定我王國近人謂京師之人也

遠言柔邇言能互文鄭以能爲伽非毛義耳

民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑〔傳〕休定也逑合也〔箋〕合聚也〔註〕以爲四方之民所會聚言使人會聚于京師也無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂〔傳〕惛怓大亂也〔註〕以此謹其惛惛怓怓然言語大聒亂人者用此止其寇虐之害寇虐爲害大王當慎小以懲之無使民遭之而憂也無棄爾勞以爲王休〔傳〕休美也〔箋〕勞猶功也無廢女始時勤政之功以爲女王之美述其始時者誘掖之也

民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國〔傳〕息止也〔註〕四國四方之國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝〔傳〕慝惡也〔箋〕罔無極中也無中所行不得中正〔註〕無使爲是大惡以害民也敬愼威儀以近有德〔傳〕求近德也〔註〕王當敬愼其舉動威儀以求近於有德有德之君莫不有威儀也刺厲王無之

民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄〔傳〕愒息泄去也〔註〕使民之憂寫泄而去也無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗〔傳〕醜衆厲危也〔箋〕敗壞也無使先王之正道壞〔註〕以謹其衆爲惡行以危人者用止寇虐無使正道敗壞也戎雖小子而式引大〔傳〕戎大也〔註〕王肅云在王者之大位雖小子其用事甚大也

民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘〔傳〕賊義曰殘〔註〕使國中之人無有賊義之事下民胥怨不堪戴上則害義矣慮其有此事無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反〔傳〕繾綣反覆也〔註〕謂反覆爲惡者也無使與正道相反詩五言無俾寇虐之行王之縱詭隨使之也故戒以無然王欲玉女是用大諫〔箋〕王者君子比德焉王乎我欲令女如玉然故作是詩用大諫正女此穆公至忠之言

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也

上帝板板下民卒癉〔傳〕板板反也上帝以稱王者也癉病也〔箋〕王爲政反先王與天之道天下之民盡病出話不然爲猶不遠〔傳〕話善言也猶道也〔註〕善人之言也善人出言王不以爲是王之所爲道誠不可行之於遠靡聖管管不實於亶〔傳〕管管無所依繫亶誠也〔註〕王無重於聖人之法管管然心無所依繫故不能實知于誠信之事謂事誠不可行而王不能知其實猶之未遠是用大諫〔傳〕猶圖也〔註〕我以王圖事之未遠是以大諫正王也

天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄〔傳〕憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也〔箋〕天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣〔傳〕輯和洽合懌說莫定也〔箋〕辭辭氣謂政教也〔疏〕王者若出致令其辭之和順矣則下民之心相與合聚矣其辭氣之悅美矣則下民之心皆得安定矣言民合定在於王教故汝臣等不得爲王制虐政以亂下民也

我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂〔傳〕僚官也囂囂猶警警也〔箋〕及與即就也我雖與爾職事異者乃與女同官俱爲卿士我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言警警然不肯受我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘〔傳〕芻蕘薪采者〔箋〕服事也我所言乃今之急事女無笑之古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或知及之況於我乎

天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻〔傳〕謔謔然喜樂灌灌猶款款也蹻蹻驕貌〔箋〕今王方爲酷虐之政女無謔謔然以讒慝助之老夫諫女款款然自謂也女反蹻蹻然如小子不聽我言匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥〔傳〕八十曰耄熇熇然熾盛也〔箋〕將行也今我言非老耄有失誤乃告女用可憂之事而女反如戲謔多行熇熇慘毒之惡誰能止其禍

天之方懠無爲夸毗威儀卒迷善人載尸〔傳〕懠怒也夸毗體柔人也〔箋〕王

方行酷虐之威怒女無夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗

民之方殿屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師〔傳〕殿屎呻吟也蔑無資財也〔註〕民之方呻吟也則無於我民敢揆度而知其苦者言皆畏王也與王行亡亂之政民盡無財曾莫有愛我衆民者王肅云夫爲亡亂之政重賦厚斂民無資財曾莫肯愛我衆肅意以喪爲亡惠爲愛也

天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜〔傳〕牖道也如壎如篪言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也〔疏〕取謂物在他處行往取之攜謂物在地上手舉攜之攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟〔傳〕辟法也〔註〕欲如手攜之但無曰先王之法可增益也先王之法本盡善以之導民民必從己甚易今王更法度民之所以多邪辟王無反道自立法度也

价人維藩大師維垣〔傳〕价善也藩屏也垣牆也〔註〕王當用善人朝廷之有善人維如園圃之有藩籬所以爲蔽飾者也王當愛衆民王者之有民人維如宮室之有垣墻所以爲堅固者也大師謂大衆百姓故荀子引此云君人者好士而榮愛民而安兩者無一而亡荀子毛氏之師義與同也大邦維屏大宗維翰〔傳〕王者天下之大宗翰幹也〔註〕又當施惠於大衆邦國王者之建邦國以郭蔽寇雖維如門屏然以蔽外內王者爲之大宗以禮法治之維如牆之有翰翰築牆所立木所以正牆者也懷德維寧宗子維城〔傳〕懷和也〔註〕人心之向背邦國之叛服無常也王和之以德則維安寧矣王者乃天之宗子當總理天下天下恃以安維如城然無俾城壞無獨斯畏〔註〕王無使爲城之道壞也王者失道如城壞民無所處則獨矣願無獨處之日此我所甚畏者也

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅〔傳〕戲豫逸豫也馳驅自恣也〔箋〕渝變也〔註〕言我敬王之威其下無敢逃避而逸豫敬王之更法度無敢順從而自恣責難於君謂之敬羣臣莫如我敬王也天亦斥王非在上之天耳昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍〔傳〕王往旦明游衍衍溢也〔註〕昊天乎我曰宜明其政乃與爾諸臣俱出正道往他途昊天乎我曰宜如旦日之

明乃與爾諸臣俱行事溢于先王法度之外后德惟臣不德惟臣王之失德諸臣之罪故言及爾并惡之爾爾孳臣也

板八章章八句

毛詩說卷二十四

男堉校字

毛詩說卷二十五

平湖孫燾學

大雅蕩之什

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也（疏）傷者刺外有餘哀其恨深於刺也瞻仰召旻皆云刺幽王大壞此不言刺厲王而云傷周室者幽王承宣王之後父善子惡指刺其身此則厲王以前周道未缺一代大法至此壞之故言傷周室大壞綱紀文章謂治國法度聖人所作莫不皆是

蕩蕩上帝下民之辟（傳）上帝以託君王也辟君也（箋）蕩蕩法度廢壞之貌厲王乃以此居人上爲天下之君言其無可則象之甚　疾威上帝其命多辟（傳）疾病人矣威罪人矣（箋）疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑法也其政教又多邪僻不由舊章　天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終（傳）諶誠也（註）天生衆民其命君統治之非至誠可信也自古無不有之於初謂初則

天命之少能有之於終言終則命去之命不易哉勿謂已有天命也

文王曰咨咨汝殷商（傳）咨嗟也（註）始者文王恨紂將陳法戒先言曰咨咨汝殷商之君文王周始受命之王法度所自立厲王不能守無以君天下故述其傷紂之辭以傷厲王也　曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服（傳）彊禦彊梁善禦也掊克自伐而好勝人也服服政事也（註）曾乃也何乃寵此彊梁善禦之人何乃寵此自伐好勝之人何乃用此等人在朝位何乃使此等人在朝服政事乎事之敗壞由於此輩君任之過也故首責之　天降滔德女興是力（傳）天君滔慢也（註）又責臣言君下慢德乃汝等競起而隨從之是以君行之愈力爲君不敬是其慢也

文王曰咨咨女殷商（註）上咨咨嗟時事下咨嗟歎其君　而秉義類彊禦多懟（註）而猶如也如君能執義以臨下則下必化而類汝汝彊梁禦善故民多怨懟於汝也而如古通用　流言以對寇攘式內（傳）對遂也（註）今人放言於國變亂是非所以得遂成其意者以寇盜攘竊爲姦宄之

人方用事於內侯作侯祝靡屆靡究〔傳〕作祝詛也屆極究窮也〔註〕不知除寇擾以息流言而君臣相疑維爲是詛維爲是祝故禍亂無終極無窮已之時

文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國斂怨以爲德〔傳〕炰烋猶彭亨也〔箋〕炰烋自矜氣健之貌〔註〕汝彭亨然肆虐於中國中國猶國中謂京師也實斂聚民怨而不自知反以爲德政言不明也不明爾德時無背無側〔傳〕背無臣側無人也〔註〕汝不明汝之德由時無臣在汝背後無人在汝旁側匡正之古者天子前有道後有承左有充右有弼傷紂獨無爾德不明以無陪無卿〔傳〕無陪貳無卿士也〔註〕汝之德所以不明者以時無陪貳無卿士陪貳謂副貳王者則三公也卿士謂六卿也紂非空大官不補官失其職雖有如無

文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式〔傳〕義宜也〔箋〕式法也天不同女顏色以酒有沈湎於酒者是乃過也不宜從而法行之〔疏〕酒誥註云飲酒齊色曰湎然則湎者顏色湎然

齊一之辭既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜〔傳〕使晝爲夜也〔箋〕愆過也女既過沈湎矣又不爲明晦無有止息也醉則號呼相傚用晝日作夜不視政事〔疏〕汝沈湎如是既已愆過於汝之容止

文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹〔傳〕蜩蟬也螗蝘也〔註〕言萬民怨汝其怨恨之聲如蜩螗之鳴然又如湯之方沸如羹之方熟然言煩多也小大近喪人尚乎由行〔傳〕言居人上欲用行是道也〔註〕汝所行無小無大皆近喪亡故民怨汝汝居人上乎方欲用行是道是民怨於下而不知也內奰于中國覃及鬼方〔傳〕奰怒也不醉而怒曰奰鬼方遠方也〔註〕內見怒于中國怒汝者衆遂延及于遠方之國

文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊〔註〕非比上帝之王不能救時亂乃共治殷不肯循用舊章雖無老成人尚有典刑〔箋〕老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可案用也曾是莫聽大命以傾〔註〕聽治也乃此殷之君臣無用以治事者其大教命所以遂傾覆而不立

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥〔傳〕顛仆沛拔也揭見根貌〔註〕昔賢哲之人亦有遺言曰凡顛仆起拔之木之揭然見根者枝葉固未有折傷之害而本根之處實先撥開綱紀文章治國之本也綱紀壞矣土地雖大人民雖多欲無亡得乎文王欲發此言而昔人已言之故云亦亦亦已也殷鑒不遠在夏后之世〔註〕殷當鑒戒者不在遠耳乃近在夏后之世謂夏桀由無道而亡紂宜鑒之明鏡者所以察形也往古者所以知今也紂之所爲文王咨而嘆之厲王踐而行之前車既覆後車不誠此穆公所以哀傷也鄭謂厲王弭謗穆公不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之詩人直刺厲王王多矣何穆公獨不敢耶至天生烝民四句爲下欲陳文王咨嗟殷商故先言命之不易終之雖保以告戒王書曰相古先民有夏天迪從子保面稽天若今時既墜厥命今相有殷天迪格保面稽天若今時既墜厥命即此義也鄭以初終屬民謂民始皆庶幾於善道後更化於惡俗意無指歸非毛義耳

蕩八章章八句

抑衛武公刺厲王亦以自警也〔註〕此詩武公爲公子時作公子親見王政亂不憂及其君事之常也〔疏〕謂公子不應作詩刺王作詩者不必定公卿耳楚語云衛武公年九十五矣猶箴儆於國作懿以自儆懿與抑字異虞翻王肅等皆以懿爲戒書非此抑詩可知也

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚〔傳〕抑抑密也隅廉也靡哲不愚國有道則知國無道則愚〔註〕人抑抑然審密于威儀維爲德之廉隅矣以內有其德故外有威儀如宮室之制內有繩直則外有廉隅也古之賢人亦有言曰無道之世無有一哲人而不爲愚者言當時賢哲皆故毀威儀而佯爲愚人古人又有爲而言此亦又也庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾〔傳〕職主戾罪也〔註〕因嘆言凡衆人之爲此愚亦主維有疾耳疾如古者民有三疾之疾今哲人之爲此愚亦維畏此

罪戾之加也

無競維人四方其訓之有覺德行四國順之〔傳〕無競競也訓教覺直也〔箋〕競彊也〔註〕無彊乎維賢人四方之俗不善其可使教訓之此賢者有正直大德行故四方之民順從之訏謨定命遠猶辰告〔傳〕訏大謨謀猶道辰時也〔註〕賢人能爲大謀能定教命能以長遠之道時告于上敬慎威儀維民之則〔註〕又敬慎其舉動維爲下民之法則此道古時用賢人故王室彊

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒〔箋〕于今謂今厲王也〔註〕興起也其在于今厲王起用小人使迷亂于政教以傾敗其功德又荒廢其政事而湛樂于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑〔傳〕紹繼共執刑法也〔註〕汝君臣雖湛樂是從不念其當紹前烈乎而不廣索先王之道與能執明法之人是可疾也

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡〔傳〕淪率也〔箋〕肆故今也胥皆也〔註〕故今此

皇天之王者將不終居于人上我國政令當使如彼泉水之流行無爲牵率而皆以喪亡也黍離傳曰尊而君之則稱皇天則此皇天斥厲王蕩人尚乎由行傳云言居人上欲用行是道則此弗尚傳意謂王者不得久居人上尚與上古通用

夙興夜寐洒埽庭內維民之章〔傳〕洒灑章表也〔註〕自今以往須早起夜卧洒埽室庭之內勤行政事維爲民之表言在上爲之表憲也修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作用逷蠻方〔傳〕逷遠也〔註〕又修治汝車馬及弓矢戎兵之器用此以戒備兵事之起用此以逷遠蠻方使之不敢來侵

質爾人民謹爾侯度用戒不虞〔傳〕質成也不虞非度也〔箋〕侯君也〔註〕言當成汝人民之事謹守汝爲君之法度用此以戒備不億度而至之事厲王之時天下多故禍亂有非意所度料者故武公云然慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉〔傳〕話善言也〔註〕又須慎女之出言敬女之威儀使無不和柔美善

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也〔傳〕玷缺也〔註〕白

玉爲圭圭之有損缺尚可磨鑢而平也此言語之有缺失則不可改爲

無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣〔傳〕莫無捫持也〔箋〕由於逝往也〔註〕汝無輕易於言無曰苟且如是矣人無有執持我之舌者言實不可輕往於下矣無言不讎無德不報〔傳〕讎用也〔註〕無有言而不見用者猶無有德而不見報者言出則人必用之施德則人必報之此理之常故言不可輕往惠于朋友庶民小子子孫繩繩萬民靡不承〔箋〕惠順也繩繩戒也〔註〕汝之出言果能惠順于朋友羣臣下及庶民與其小子子弟則汝子子孫孫當傚法汝繩繩然戒慎萬民無不在下承事之也

視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆〔傳〕輯和也〔註〕我視汝所友在位之君子皆和說柔順以承事汝之顏色不遠於正道有罪過乎言之威儀失也相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯〔傳〕西北隅謂之屋漏覯見也〔註〕屋漏神之所處我視汝在汝室庶幾不愧

怍之汝無曰不在顯明之處即有所失無有於我云能見之者神不可欺神之格思不可度思矧可射思〔傳〕格至也〔箋〕矧況射厭也〔註〕人常恭敬如神之來至思猶以爲神之意不可度知思而況可厭射不敬思思辭也上言言語之當謹此言威儀之當慎也

辟爾爲德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊鮮不爲則〔傳〕女爲善則民爲善矣止至也爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信僭差也〔註〕辟僻德善也今民多邪僻女宜先爲善以倡導之使之行無不善使之俗無不美汝爲善則民爲善矣故欲汝爲之也汝當善慎汝之居止不愆過于威儀若止於信不差貳止於仁不殘賊鮮不爲人所法投我以桃報之以李〔註〕人投我以桃我答之以李君臣之間有善道以相與亦猶是此武公自敘己警之之意彼童而角實虹小子〔傳〕童羊之無角者也而角自用也虹潰也〔註〕彼彼厲王也童羊實無角而性剛壯妄抵觸人似有角者猶厲王之自用也念之實潰亂我小子之心時武公位卑年幼故自稱小子

荏染柔木言緡之絲溫溫恭人維德之基傳緡被也溫溫寬柔也箋柔忍之木荏染然人則被之弦以爲弓寬柔之人溫溫然則能爲德之基止言內有其性乃可以爲德也其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭民各有心傳話言古之善言也註其賢哲之人告之以古之善言則能順於德而行之其愚蔽之人私心自用反謂我言僭差人各自有心性也言此者時厲王不用善人之言

於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳註烏呼我乃小子或疑我未知善惡非如手取物之必得也我故明示之以所當行之事非如面命之必諭也我故啓之以王室之亂如提撕其耳使聽之借曰未知亦既抱子傳借假也註假曰天下事我未能盡知我亦既明于保抱赤子之道矣君以民爲子以抱子喻保民也民之靡盈誰夙知而莫成傳莫晚也註今民之情皆不滿于汝我慮憂患欲汝知之誰則早知之而晚或成禍亂者言必無也

昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘傳夢夢亂也慘慘憂不樂也註今比于昊天之王者亂亡之端已甚昭然我生無可樂也又視汝衛國之政夢夢然而亂我心中益慘慘然憂而不樂誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐傳藐藐然不入也註我教誨汝雖口語諄諄然汝聽我言則藐藐然而不入非能以王室亂故自爲政教也反以王室亂故爲暴虐於國借曰未知亦聿既耄傳耄老也註聿述也我告汝以不可假曰我于國計未有所知但我所言者亦傳述于已老之人謂前人言之而我述之是宜聽受也

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔箋舊久也止辭也悔恨也註武公嘆言我雖小子告汝以久長之道止若聽用我之計謀庶不爲人所悔恨天方艱難曰喪厥國取譬不遠註今比天之王者方下艱難之事于天下我曰我衛恐亦喪亡其國國以民爲本民之窮

困欲無喪得乎我取以曉諭人者不必更遠引天道也昊天不忒回遹其德俾民大棘註忒變也又責厲王言比元氣廣大之昊天不改變其行諸侯化之皆邪僻其德使民盡無財而大困急可刺也詩主刺王亦以王惡而自警則警者謂警其君也或謂武公自警其身一身之事不關一國之政若止道已欲謹言慎語何以列之雅非毛義耳

抑十二章三章章八句九章章十句

桑柔芮伯刺厲王也

菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民傳興也菀茂貌旬言陰均也劉爆爍而希也瘼病也註言菀然而茂者桑之柔時也人息其下維以其陰之均偏今捋而采之其枝葉劉然稀疏人則病此其下所息之民矣以喻厲王以前先王法度具在有以利人民也至於今盡廢之而天下受其害亦猶是不殄心憂倉兄塡兮傳倉喪也兄滋也塡久也註今天下之民不絕其心中之憂所以不絕者以喪亂將滋益久長兮倬彼昊天寧不我矜傳昊天斥王者也註王者在人上倬然而大如彼昊天天心仁愛王者寧不於我民矜哀之責其悖天道也

四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷靡國不泯傳騤騤不息也鳥隼曰旟龜蛇曰旐翩翩在路不息也夷平泯滅也箋軍旅久出征伐而亂日生不平無國而不見殘滅也言王之用兵不得其所適長寇虐民靡有黎具禍以燼傳黎齊也註今民無有能齊一平安者俱遭禍幸而以生如災餘之燼於乎有哀國步斯頻傳步行頻急也註有是可哀國家行此困急於民之道

國步蔑資天不我將註國行此則民無貧財是王不愛養我民人將養也靡所止疑云徂何往傳疑定也註今我民無所止定而王者云汝當復往他處其何能往乎哀痛之辭君子實維秉心無競誰生厲階至今爲梗傳競彊厲惡梗病也註維繫也階道也又責羣臣言汝在上之君子實足以維繫人心汝執心爲民民得安定國家彊矣無彊乎此者也誰乎道王用兵生此

惡道至於今爲民病

憂心慇慇念我土宇〔傳〕宇居也〔註〕我憂在于心慇慇然念我下土居民之不寧王肅云乃念天下居土之不安其意以爲詩人廣念天下也

我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所定處〔傳〕僤厚也〔註〕我生民不遇善時正逢君之厚怒謂用兵征伐也我民從役自西方往於東方無所可以安處言勞苦

多我覯痻孔棘我圉〔傳〕圉垂也〔箋〕痻病也〔註〕多矣我民之遇困病甚急矣我民之在邊垂京之也

爲謀爲毖亂況斯削〔傳〕毖慎也〔註〕況茲也王與羣臣爲是謀以謀之爲已慎也不知亂由於茲此乃刻削之政不可爲耳

告爾憂恤誨爾序爵〔箋〕恤亦憂也〔註〕我告汝今民方困苦當憂恤之又教汝凡賢人當以次序授之爵位

誰能執熱逝不以濯〔傳〕濯所以救熱也禮亦所以救亂也〔註〕方今禍亂惟禮可以已之禮之於政猶熱之有濯也誰能執熱物往執之不以濯乎以濯執熱是謂善執以禮救亂是謂善救唯賢者能之也濯謂以水濯其手

其何能淑載胥及溺〔箋〕淑善胥相及與也〔註〕今治國不以禮其何能善乎則相與陷於禍難耳王肅曰如今之政其何能善但君臣相與陷溺而已

如彼遡風亦孔之僾〔傳〕遡鄉僾唈也〔箋〕今王之爲政見之使人唈然如鄉疾風不能息也〔疏〕如彼嚮於疾風之時亦甚可爲之唈然言王政逆人心也息謂喘息

民有肅心荓云不逮〔傳〕荓使也〔箋〕肅進也〔註〕云旋也王當使民有進於善之心乃役使之民旋反不得逮及於耕種之事謂奪其農時

好是稼穡力民代食〔傳〕力民代食代無功者食天祿也〔註〕此乃從政者不知稼穡之艱難也今後王宜好是知稼穡艱難之人此等人有功于民宜代今無功者食祿王肅云當好知稼穡之艱難有功力於民代無功者食天祿也

稼穡維寶代食維好〔註〕王肅云能知稼穡之事唯國寶也使能者代不能者食祿則政維好

天降喪亂滅我立王降此蟊賊稼穡卒痒〔箋〕蟲食苗根曰蟊食節曰賊耕種曰稼收斂曰穡卒盡痒病也〔註〕比天之王者降下亡亂之政廢滅我文武所立之王法又用小人以害民如天下此蟊賊之蟲民所耕種收斂之禾稻盡被病害也

哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼〔傳〕贅屬荒虛也穹蒼蒼天〔註〕哀痛今國中之人俱見繫屬于兵役財盡虛竭是以無有衆民力助言有民而不得其力也以此之故我憂念此穹蒼穹蒼斥王也仰視天形穹隆而高色蒼蒼然故曰穹蒼

維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相〔傳〕相質也〔箋〕惠順宣徧也〔註〕猶道也維此順道之君爲民人所瞻仰者由能秉執一心徧布其利民之道又考校臣之治績慎選其有美質者而用之

維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂〔註〕維彼不順道之君自獨用己心所使之臣則以爲善自具有肺腸不與賢君同是以使民盡以爲愚狂也

瞻彼中林甡甡其鹿〔傳〕甡甡衆多也〔註〕我視彼林中甡甡然衆多者其鹿也興者喻羣臣共處位不相猜忌亦猶是

朋友已譖不胥以穀〔箋〕譖不信也〔註〕今羣臣朋友以平素不親信之故彼此疑貳不相與以善道

人亦有言進退維谷〔傳〕谷窮也〔註〕無君無臣遇之窮也昔人亦有言曰無道之世進不得與明君遊退不得與良臣處其進與退維皆困窮即今時是也此乃芮伯自傷王肅云進不遇明君退不遇良臣維以窮也

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜〔傳〕瞻言百里遠慮也〔註〕維此聖而通知之人其所視而言者乃在於百里之外言慮之遠也維彼愚闇之人不能見遠反道顛狂是以喜事謂時從政者

匪言不能胡斯畏忌〔註〕言我也非我不能而不爲也何此愚人乃以爲我畏忌而不敢

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復〔傳〕迪進也〔箋〕良善也國有善人王不求索不進用之有忍爲惡之心者王反顧念而重復之言其忽賢者而愛小人

民之貪亂寧爲荼毒〔註〕由王如此故人之貪欲亂法者得安爲苦毒之行以害民如榮厲公之屬是也

大風有隧有空大谷〔傳〕隧道也〔註〕大風之行毀壞衆物而其來有道乃從彼大空谷之中來喻

小人爲政殘害衆生而起禍有由乃因其心之貪而然

維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢【傳】中垢言闇冥也【箋】作起式用征行也【註】維此善人本無貪心起而爲事是用能善也維彼不順理之人惟知專利而行所以心中不淨如有塵垢而闇冥言利令智昏

大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉【傳】類善也【註】本是性貪之人因貪之故敗於善道對遂也人有爲工巧可聽之言則寵之使遂成其事誦諷也自以諷諫之言進者則拒之如醉于之酒不省察

匪用其良覆俾我悖【傳】覆反也【註】不用其良謀而改行反使從我爲悖理之事言其貪而忘善

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲【註】嗟乎汝與我朋友我豈不知汝因貪而爲此汝如彼飛行之蟲自謂無所拘制時亦爲弋射者所得我能得汝情也

既之陰女反予來赫【傳】赫炙也【註】汝亦既知之我陰知汝情自宜思我言反於我之來赫然拒我傳以赫爲炙

炙親近也來而怒氣赫然是相親近而怒解其義也王肅云我陰知汝行矣乃反來赫炙我欲有以退止我言

民之罔極職涼善背【傳】涼薄也【箋】職主也【註】今民之行無中正矣主爲偷薄之俗工相欺違傳以涼爲薄王肅云民之無中和主爲薄俗善相欺背是也

爲民不利如云不克【註】汝專一爲民不利之事如云我不能勝言惟恐行之不力

民之回遹職競用力【箋】競逐也【註】民之行邪僻由汝倡之故民主相與競逐用力爲此王肅云今民之爲邪僻乃主相與競用力爲之是也

民之未戾職盜爲寇【傳】戾定也【註】民之情未得安定則主作盜賊相爲寇害爲王之患也

涼曰不可覆背善詈【註】我薄告曰今民情如此汝所行者不可汝反違背我以爲民本工於怨詈而不恤

雖曰匪予既作爾歌【註】予我芮伯自我也雖曰汝不是我謂以我言爲非然我已作是詩汝當遂爲工師之歌而聽之

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇裁而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也

倬彼雲漢昭回于天【傳】回轉也【箋】雲漢謂天河也昭光也倬然天河水氣也精光轉運於天時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻【傳】薦重臻至也【箋】辜罪也王憂旱而嗟嘆云何罪與今時天下之人天仍下旱災亡亂之道饑饉之害復重至也

靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽【箋】靡莫皆無也言已爲旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神之圭璧又已盡矣曾無聽聆我之精誠而興雲雨

旱既大甚蘊隆蟲蟲【傳】蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱【箋】隆隆而雷非雨雷雨雷之聲殷殷然

不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗【傳】上祭天下祭地奠其禮瘞其

物宗尊也國有凶荒則索鬼神而祭之【註】生民之命不殄絕乎我爲是禋祀既祀天于郊又從郊而往宗廟之宮上祭天神下祭地鬼祭神奠其禮而燔之祭鬼不燔而瘞之又依凶荒之禮求索鬼神無神不尊敬祀之而不興雲雨

后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬【傳】丁當也【疏】是后稷不能福祐我也上帝不臨饗我也若稷能祐我天意臨我則應助我以福何故以此旱災耗敗天下土地之國曾使正當我身有此旱乎后稷是已之先祖心必助之但苦其不能耳天則非已之親故云不臨王肅云后稷不能福祐我耶上帝不臨饗我耶天下耗敗當我身耶傳意蓋以克爲能也

旱既大甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有子遺【傳】推去也兢兢恐也業業危也子然遺失也【註】王言旱已大甚若無以救之則此旱不可推而去也故已恐危如雷霆發於上今周喪亂所餘衆民皆將死亡無有子然得遺失者已所以憂之

昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧【傳】摧至也【註】上帝則既不使民得遺矣汝羣臣等何不相

畏懼乎恐先祖之業于今至極將不能永長也憂懼之辭

旱既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧〔傳〕沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也大命近止民近死亡也〔註〕則當思所以救之不可自沮止也今赫赫然炎炎然遇此旱災小民怨咨皆云我逃死無處所大衆之命近於死亡止而上無肯瞻察無肯顧念我羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予〔傳〕先正百辟卿士也先祖文武爲民父母也〔註〕我思古之羣公先世長官諸在祀典者於我疏遠則不於我助憂此旱其爲民父母之先祖文武於己最親何曾施忍於我民而不使雨有厚望也

旱既大甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚我心憚暑憂心如熏〔傳〕滌滌旱氣也山無木川無水魃旱神也惔燎之也憚勞熏灼也〔註〕滌滌然旱氣徧及於山川此旱魃之神爲虐害故天下如火之燎焚我心憂勞是暑憂在於心如火熏灼然也羣公先正則不我聞

昊天上帝寧俾我遯〔註〕古之羣公先世長官力不能令雨則不欲於我之憂勞有所聞知昊天上帝元氣廣大實能興雨曾不念我使我退悔自止無是理也又有厚望此及上章之末箋皆以爲怨詞王方側身修行何敢怨及鬼神非毛義耳

旱既大甚黽勉畏去〔註〕言已修行黽勉然畏此天災欲銷去之胡寧瘨我以旱憯不知其故〔箋〕瘨病也〔註〕憯曾也天何以曾病我以旱天之降旱必有故也我曾不知其何故祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞〔註〕我雖祈豐年甚早祭四方與社不晚昊天上帝之心則不於我娛說也敬恭明神宜無悔怒〔傳〕悔恨也〔註〕此行事不當于神之故今後心加敬貌加恭明神鑒之宜無所恨怒耳自責之辭

旱既大甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右〔傳〕歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不修大夫不食粱士飲酒不樂〔箋〕人君以羣臣爲友鞫窮疚病也〔註〕我盡以財帛分散于衆民又無有羣臣朋友紀理之事謂凡事可緩行者俱停止不復使爲之也又閔羣臣言窮困哉汝衆官之長疚病哉汝冢宰及趣馬師氏膳夫左右之官汝等皆助已憂民貶食省用是以窮而病靡人不周無不能止〔傳〕周救也無不能止言無止不能也〔註〕無人不周人之急無不能而自止者王肅云靡人而不周其急也其發倉廩散積聚有分無多分寡無收有不能而止者言上下同也瞻卬昊天云如何里〔註〕里病也王瞻仰昊天則愁悶而嘆云如之何我羣臣之病如此也

瞻卬昊天有嘒其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成〔傳〕嘒衆星貌假至也〔註〕有嘒然其衆星是未有雨徵也大夫君子公卿大夫也當昭其至誠於天下無敢有私贏之而不敷散所以然者以民近死亡當振救之以全汝之成功何求爲我以戾庶正〔傳〕戾定也〔註〕我令汝救何止求爲我身而已亦所以安定汝衆官之長言民安則我與汝俱安也瞻卬昊天曷惠其寧〔註〕曷何惠順也王既勸羣臣仍憂民困瞻卬昊天而言曰天何時降雨順我所求其令我百姓得以安寧也百姓見憂於王如此王化將復行人心所同喜故以天下之心作是雲漢之詩以美王也

雲漢八章章十句

崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申〔傳〕崧高貌山大而高曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也駿大極至也嶽降神靈和氣以生申甫之大功〔註〕有崧然而高者維是四岳之山其山高大上至于天維此至天之大嶽降下神氣生此甫侯及申伯申伯之先曾爲四方王官之伯掌四嶽之祭神欲興其後嗣又以文武聖德篤祜周家故爲之生良佐使成中興之功也詩主詠申伯之事兼及甫侯者甫亦姜姓有功于周王肅云美其宗族世有

大功于周甫侯相穆王制祥刑申伯佐宣王成德教故及之是也**維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣**〔傳〕翰幹也〔註〕維是周家之翰翰築牆所立木也前穆王用甫侯成大功今宣王復任申伯四國有難則使扞禦之為之蕃屏四方恩澤不至則使往宣暢之**亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式**〔傳〕謝周之南國也〔箋〕亹亹勉也纘繼于往于於式法也亹亹然勉於德不倦之臣有申伯以賢入為周之卿士佐王有功王又欲使繼其故諸侯之事往作邑於謝南方之國皆統理施其法度時改大其邑使為侯伯故云然〔註〕下之式是南邦述王命也此南國是式述王意也言欲其統南方之國於是施法度以治之**王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功**〔傳〕召伯召公也登成也功事也〔箋〕之往也申伯忠臣不欲離王室故王使召伯定其宅令往居謝成法度於南邦世世持其政事傳子孫也〔疏〕令召伯先營謝邑以定申伯往居之處必使召公往營之者王肅云召公為司空主繕治也

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸〔傳〕庸城也〔疏〕又告申伯以將封之意云我欲使汝為法度於是南方之國今因是故謝邑之人以改作汝之國城也**王命召伯徹申伯土田**〔傳〕徹治也〔箋〕治者正其井牧定其賦稅〔疏〕召公時猶未發王又命之云汝往謝邑非徒營立居室而已又當理申伯國內土田**王命傅御遷其私人**〔傳〕御治事之官也私人家臣也〔註〕王又命傅御治事之官以遷徙告其私家之臣在京師者預使裝載與申伯同行**申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成**〔傳〕俶作也〔箋〕申伯居謝之事召公營其位而作城郭及寢廟定其人神所處〔疏〕於營之處有所作者其是謝邑之城郭也**既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯**〔傳〕藐藐美貌蹻蹻壯貌鉤膺樊纓也濯濯光明也〔箋〕召公營位築之已成以形貌告於王王乃賜申伯為將遣之**王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土**〔傳〕乘馬四馬也〔箋〕王以正禮遣

申伯之國故復有車馬之賜因告之曰我謀女之所處無如南土之最善**錫爾介圭以作爾寶**〔傳〕寶瑞也〔疏〕又特賜汝以大圭以為汝之執瑞言介者大於常圭王肅云桓圭九寸諸侯圭之大者所以朝天子也**往近王舅南土是保**〔傳〕近已也申伯宣王之舅也〔疏〕既賜其物又歎而送之往去已此王之舅也當於南方之土於是安居之矣皆命遣之辭〔註〕此吉甫述宣王之辭故稱申伯為王舅王謂諸侯但當稱舅不加王也

申伯信邁王餞于郿〔傳〕郿地名〔箋〕邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復重於是意解而信行餞送行飲酒也時王蓋省岐周故于郿云**申伯還南謝于誠歸**〔箋〕還南者北就王命于岐周而還反也謝于誠歸誠歸于謝〔疏〕申伯乃旋反而南行此南方謝國申伯於是誠實歸之矣言其不得顧戀也**王命召伯徹申伯土疆以峙其粻式遄其行**〔箋〕粻糧式用遄速也王使召公治申伯土界之所至峙其糧者令廬市有止宿之委積用是速申伯之行〔疏〕又言先者申伯未發之時王豫命召伯令治申伯之國土界所至之疆境又峙具其糧食用是以速其行由在道無所闕乏故得疾至言王厚申伯也

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽〔傳〕番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也〔註〕申伯之在道也其虎賁之士皆勇武番番然既已入于謝邑其徒行者御車者皆喜樂嘽嘽然**周邦咸喜戎有良翰**〔註〕非特從者喜也又周之南國皆喜說以為王行大政良臣為之幹今功成受封是以可喜**不顯申伯王之元舅文武是憲**〔傳〕不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有文有武也〔註〕不光顯乎此申伯申伯本是王之長舅又有文德有武德是足使人憲法**申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國**〔註〕申伯之德以安順為體且又正直能矯正此萬邦之人有令名聞於四方以為侯伯正其宜**吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯**〔傳〕吉甫尹吉甫也作是工師之誦也肆長也贈送也〔註〕吉甫作是工師之誦其詩中所道乃王者建國親諸侯所主甚大本為王政而作不為申伯一人而其樂曲之音如風之動物聽之又能使君臣

長相愛好謂君思臣之功臣感君之惠則愛好久長也故以之贈送申伯

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德〔傳〕烝衆物事則法彝常懿美也〔註〕天之生衆民有一事卽有一事之法則謂仁義禮智是也乃民秉執之常性故莫不好是美德之人言此者道己愛仲山甫有從來 天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫〔傳〕仲山甫樊侯也〔註〕天見有周昭見其至德於下欲安定此天子宣王乃爲之生樊侯仲山甫

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼〔箋〕嘉美令善也〔註〕柔而可美維合于法則外善其儀善其色又愼小其心翼翼然恭敬 古訓是式威儀是力天子是若明命使賦〔傳〕古故訓道若順賦布也〔註〕古昔之道是其所法式也威儀之事是其所力行也天子由是以爲順于道有光明之教命使賦布之

王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保〔傳〕戎大也〔註〕宣王命仲山甫曰汝當施法度于是百衆之君當繼汝有大功勞之祖父汝能然則王之身由是而安也 出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發〔傳〕喉舌冢宰也〔註〕凡我言順于人心汝當出而宣之不順于人心汝當納而不出汝出納汝王之教命乃是汝王之喉舌咽喉口舌言之所從出言至重也汝布政令于外當使四方之人於是發而應之此命辭

肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之〔傳〕將行也〔註〕肅肅然嚴者是王命也惟仲山甫能將而行之邦國之君其順道者所宜賞其不順者所宜罰順不順難知惟仲山甫能明之言山甫在冢宰之位王命無不行黜陟無不當也 既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人〔註〕哲知也山甫既明于事矣且又賢智人所敬服所以能安其身于位也山甫早起夜臥非有懈倦之時以奉事此一人之宣王言勤于職

人亦有言柔則茹之剛則吐之〔箋〕柔猶濡毳也剛堅彊也剛柔之在口或茹之或吐也之喻人之於敵彊弱〔註〕亦亦已也引人言以證己意也柔濡者茹食之堅剛者吐出之以喻見敵彊則避之見敵弱則侮之也爲攻此病者莫不坐此病 維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦〔註〕維此仲山甫不然雖柔亦不茹雖剛亦不吐不欺侮於鰥寡孤獨之人不畏懼於彊禦善之人治得其道故天下服也嘆美之不侮不畏卽是不茹不吐既言其喻又言其實以充之

人亦有言德輶如毛民鮮克擧之我義圖之〔傳〕義宜也〔註〕又引人言以成己說言人亦有言曰德之在人比於無德之時非復益重其輕如毛然而人少能擧行之我以爲己宜擧之方圖謀之我吉甫自我也 維仲山甫擧之愛莫助之〔傳〕愛隱也〔註〕維此仲山甫先我而擧之其擧行之也乃及于可隱痛之人德之所及者廣已無可復助之嘆美之辭 衮職有闕維仲山甫補之〔傳〕有衮冕者君之上服也仲山甫補之善補過也〔註〕始者服衮冕之人職事多有所闕維此仲山甫輒能補正之善補過矣此任賢之效也

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及〔傳〕言述職也業業言高大也捷捷言樂事也〔註〕仲山甫將出爲祖道之祭陳其車騎四牡高大業業然行夫樂事捷捷然而仲山甫內憂雖有中和自謂無所及每雖懷和也王肅云仲山甫雖有柔和明知之德猶自謂無及也 四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方〔傳〕東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也〔註〕四牡彭彭然八鸞之聲鏘鏘然謂將行時也王以非仲山甫無足使者故命之往築城于彼東方時仲山甫爲冢宰因齊事出循其職也迫于王命不得不往

四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸〔傳〕騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也遄疾也言周之望仲山甫也〔註〕於是乘其四牡騤騤然而行其八鸞喈喈然而鳴仲山甫乃往之齊矣尊山

甫故屢言四牡八鸞以致其愛說之意也山甫周之所重周人用是欲速其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心〔傳〕清微之風化養萬物者也〔註〕吉甫作是工師之誦道王任山甫山甫之德穆然而和如清微之風能化養萬物又以仲山甫在齊長思懷王室故以此慰安其心謂使知王室安寧職事無缺則心安也崧高之作在申伯歸謝之日故云以贈申伯此詩之作在山甫徂齊之後故云以慰其心時異而語亦異

烝民八章章八句

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯〔註〕韓奕者美大韓侯之德如梁山之奕奕然也梁山於韓國之山最高大

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命〔傳〕奕奕大也甸治也禹治梁山除水災宣王平大亂命諸侯有倬其道有倬然之道者也受命受命爲侯伯也〔註〕奕奕然大者梁山也昔有水災維

禹治而正甸之興者前日天下大亂宣王起而平之今命諸侯亦猶是美宣王以配禹也今有倬然大其道之宣王韓侯因此來受命倬大也道周道周道廣大及于天下故云倬其道王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位〔傳〕戎大虔固共執也〔註〕王親命之云汝當繼汝有大功之祖父無廢棄我之教命而不用當早夜不怠固志而執行之以保汝之職位朕命不易榦不庭方以佐戎辟〔傳〕庭直也〔註〕我之所命乃不易之道當固執行之以榦正違道不直之方以佐助汝大君之天子此命辭之署也來朝在前錫命在後詩意主美宣王能命諸侯故先述命辭多其功

四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王〔傳〕修長張大覲見也〔疏〕又本其來朝言四牡之馬奕奕然其形甚長而且高大韓侯在道乘之將以入而朝覲也既行到京師乃以其所執之大圭入行覲禮而見於王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤錫鞹鞃淺幭鞗革金厄〔傳〕淑善也交龍爲旂綏大綏也錯衡文衡也鏤錫有金鏤其錫也鞹革也鞃軾中也淺虎皮淺毛也幭覆式也厄烏蠋也〔箋〕善旂旂之善色者也簟茀漆簟以爲車蔽今之藩也鉤膺樊纓也眉上曰錫刻金飾之今當盧也鞗革謂轡也〔疏〕建旂之竿其上有大綏以爲表章錯置文采爲車之衡馬則有金鉤之飾其膺亦有美飾謂樊纓也又以鏤金加於馬面之錫又以皮革鞹於軾中虎皮淺毛幭覆其軾鞗皮爲轡首之革此革之末以金飾之如厄蟲

韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺〔傳〕屠地名也顯父有顯德者也〔箋〕顯父周之公卿也其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車〔傳〕蔌菜殽也筍竹也蒲蒲蒻也〔箋〕炰鼈以火熟之也鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲深蒲也贈送也王既使顯父餞之又使送以車馬所以贈厚意也人君之車曰路車所駕之馬曰乘馬籩豆有且侯氏燕胥〔箋〕且多貌胥皆也諸侯在京師未去者於顯父餞之時皆來相與燕其籩豆且然榮其多也

韓侯取妻汾王之甥蹶父之子〔傳〕汾大也蹶父卿士也〔疏〕傳以汾爲大王韓云大王王之尊稱也韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光〔傳〕里邑也〔箋〕不顯顯也光猶榮也氣有榮光也諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門〔傳〕祁祁徐靚也如雲言衆多也諸侯一取九女二國媵之諸娣衆妾也顧之曲顧道義也〔註〕其妻出於蹶父之門諸娣隨而從之其行徐靚祁祁然如雲之衆多此由韓侯曲顧道義而取之二國依禮來媵故爛然其盈滿於蹶父之門也鄭以顧爲迴顧衆妾非毛義

蹶父孔武靡國不到爲韓姞相攸莫如韓樂〔傳〕姞蹶父姓也〔箋〕相視攸所也蹶父甚武健爲王使於天下國國皆至爲其女韓侯夫人姞氏視其所居韓國最樂孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎〔傳〕訏訏大也甫甫然大也噳噳然衆也貓似虎淺毛者也〔箋〕甚樂矣韓之國土也川澤寬大衆魚禽獸備有言饒富也慶既

令居韓姑燕譽〔箋〕慶善也蹶父既善韓之國土使韓姑嫁爲而居之韓姑則安之盡其婦道有顯譽
溥彼韓城燕師所完〔傳〕師衆也〔箋〕溥大也〔註〕大矣彼韓國之城此城乃北燕之衆所築完燕王肅孫毓並云北燕國蠻服中之最遠者爲韓完此城言韓之威德能及遠
以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊〔傳〕韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貊戎狄國也〔註〕王以韓之先祖受先王之命因長是蠻服之百國謂爲百蠻之長故王錫命韓侯遂以其追國其貊國界之使統治復其舊職也
奄受北國因以其伯〔傳〕奄撫也〔註〕韓侯既受命乃撫受此北方戎狄之國因以其侯伯之政事須施之
實墉實壑實畝實籍〔傳〕實墉實壑言高其城深其壑也〔註〕其所治之國受其教令實能高其城實能深其壑守備無廢弛實能治其田畝實能增其戶籍民事有成功也
獻其貔皮赤豹黃羆〔傳〕貔猛獸也追貊之國來貢而侯伯總領之〔註〕於是追貊之國說服天子而來貢獻韓侯以侯伯總領之使獻其貔獸之皮及赤豹與黃羆之皮言韓侯賢而王命得人也詩爲王政而作亦主侈

大韓侯故韓奕不共文名其篇爲韓奕

韓奕六章章十二句

江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求〔傳〕浮浮衆彊貌滔滔廣大貌淮夷東國在淮浦而夷行也〔箋〕匪非也江漢之水合而東流浮浮然宣王於是水上命將率遣士衆使循流而下滔滔然其順王命而行非敢斯須自安也非敢斯須遊止也主爲來求淮夷所處據至其境故言來〔疏〕浮浮實江漢之貌而言衆彊者以其合而東流是水之衆而彊大也滔滔廣大者謂武夫之多大故侯苞云衆至大也淮夷來求正是來求淮夷古人之語多倒言來者敘武夫之情
既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪〔傳〕鋪病也〔箋〕車戎車也鳥隼曰旟兵至竟而期戰期日出我車建旗又不自安不自舒者主爲來伐討淮夷也據至戰地故又言來〔疏〕兵法止則有壘謂從營壘而出陳之也旌旆無事則納之於弢故將戰乃建之也

上言已本爲淮夷而來求討伐之此言已主爲淮夷而來當討而病之
江漢湯湯武夫洸洸〔傳〕洸洸武貌〔註〕湯湯流盛也將率勇武之夫已克敵還至其處其容貌武壯洸洸然水所以絜汙穢兵所以除暴亂美宣王征伐得宜故記其經還之處也
經營四方告成于王〔註〕淮夷雖平四方未服召公以已之功未成當復往經理營度四方之國然後歸告其成功于王副復命也
四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧〔註〕召公言必四方盡平王國庶得安定時無乖爭我王之心則安寧勉將士使盡力既盡也
江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極〔傳〕召虎召穆公也〔箋〕滸水涯也疚病棘急極中也〔註〕又述王命言始者在江漢之水涯王命召虎云我使汝用王法以正四方之叛國治我天下之疆土今人有夷行是政衰亂民受其害汝匪可留此爲王政之疚病也非可留此使天下困急也當盡平定之使於我王國來受政教之中正
于疆于理至于南海〔註〕於

是以地乖爭者往爲之正其境界以事乖爭者往爲之理其曲直周行天下至於南海而事大定
王命召虎來旬來宣〔傳〕旬編也〔註〕召公既歸王嘉其功王命召虎云昔淮夷背叛四方朝覲不至今來是汝能徧施王澤也今來是汝能宣達王命也汝之功甚大
文武受命召公維翰無曰予小子召公是似〔傳〕召公召康公也似嗣也〔註〕昔我先王受命之時汝之先祖召康公維爲幹臣以匡正於天下汝無自謙曰我小子耳汝之所爲者乃召公之功是嗣言堪繼康公也多其功故稱康公之美以比之
肇敏戎公用錫爾祉〔傳〕肇謀敏疾戎大公事也〔註〕汝善用謀行之又疾故能成大事王業衰而復振天下亂而復治是汝之力我用是將錫爾以福
釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人〔傳〕釐賜也秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯卣器也九命錫圭瓚秬鬯文人文德之人也〔註〕今賜汝以圭柄之玉瓚又副以秬米之酒芬香條暢者一卣尊汝當受之以告祭於汝先祖有文德之人
錫山土田于周受命自召祖命〔傳〕諸侯有大功

德賜之名山土田附庸[箋]周岐周也自用也宣王欲尊顯召虎故如岐周使虎受山川土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之所起爲其先祖之靈故就之**虎拜稽首天子萬年**[箋]拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝者稱言使君壽考而已

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國[傳]對遂考成矢施也[詁]復拜稽首者答王命辭遂揚王之美言已所爲但倣召康公之成規今而有成是天子有萬年之壽也此明明然之天子本有善聞八稱頌無已又施其經緯天地之文德故能和洽此四方之叛國是天子之靈非已之勞耳此詩前三章叙平淮夷之事已訖復述王錫命辭及召公稱揚語者美大之

江漢六章章八句

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒然

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父[傳]赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇甫爲大師[詁]言宣王之德常赫赫然而盛明明然而察也時淮南之國有夷行不用命王乃命卿士南仲者於王大祖之廟使之爲元帥又命爲大師之公者皇父使之監軍王肅云皇父以三公而撫軍也殊南仲於王命親兵也南仲親將兵故分卑於三公承王命下先言之行軍當殊異元帥也三公雖尊于卿士而皇父不親兵故文在南仲下後言之**整我六師以修我戎既敬既戒惠此南國**[詁]王命此二人曰當整齊我六軍之衆豫以修治我戎兵將士既敬其事矣既有以戒不虞矣則往征討以施惠于此南方之國徐在淮水南徐之背叛南方而受其害兵者所以禁暴故言施惠愛也

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土[傳]尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬浦涯也[箋]尹氏天子世大夫也率循也王使大夫尹氏策命程伯休父於軍將行治兵之時使其士衆左右陳列而勑戒之使循彼淮浦之旁省視徐國之土地叛逆者單

禮司馬掌其誓戒**不留不處三事就緒**[傳]誅其君弔其民爲之立三有事之臣[箋]緒業也[疏]又當預告徐土之人我兵之來也不久留不停處直誅爾叛逆之君爲汝立三有事之臣使就其事業當即還師勿驚怖也就緒者王肅云就其事業亦謂民得就業也

赫赫業業有嚴天子[傳]赫赫然盛也業業然動也嚴然而威[詁]言赫赫然而盛業業然而動者是有嚴然而威之天子也宣王命將出師伐得其罪故又美其德之盛動之威**王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷**[傳]舒徐也保安也匪紹匪遊不敢繼以敖遊也繹陳騷動也[箋]作行也[詁]王師舒徐而安行日行三十里耳然非敢繼之以敖遊也徐方之人既聞上告語又見師行有紀則爲之陳說王威自相恐動**震驚徐方如雷如霆徐方震驚**[箋]震動也[詁]王師之震動驚懼於徐方之人也如雷之發聲如霆之迅擊徐方之人莫不震動而驚懼上言率彼淮浦則將士先至淮浦不言淮浦恐動者徐之國土大彊大猶恐況于弱小故舉其大者也

王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎[傳]虎之自怒虓然[詁]又言王本英武玆因淮徐之亂奮其武而震動而勃怒如而也師仗王威而進其虎臣之將闞然如虓怒之虎王肅述毛以爲王不親行則王奮厥武二句是言王有常德非謂王親在軍中而怒也**鋪敦淮濆仍執醜虜**[傳]濆涯仍就虜服也[詁]鋪病敦厚也將帥怒彼淮夷之君討而病之乃厚集于淮水之涯就執其衆之降服者窮究其叛逆之情江漢傳以鋪爲病則此鋪亦爲病鄭訓爲陳非傳義耳**截彼淮浦王師之所**[傳]截治也[詁]又治彼淮浦之旁國爲之除害興利其民因王師之來而皆得其所也

王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流[傳]嘽嘽然盛也疾如飛摯如翰苞本也[箋]嘽嘽閒暇有餘力之貌其行疾自發舉如鳥之飛也翰其中豪俊也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也**緜緜翼翼不測不克濯征徐國**[傳]緜緜靜也翼翼敬也濯大也[箋]王兵安靜且皆敬其勢不可測度不可攻勝既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也

王猶允塞徐方既來[傳]猶謀也[箋]允信也[註]塞痊痊幽也幽者謂志慮幽深也王之將帥運兵計謀爲不可測信幽深矣徐方莫敢禦既來服也徐方既同天子之功[註]徐方來服既與淮浦同則武事立此乃天子之功也謂天子立意進討恒久不易其志故將帥得以成功四方既平徐方來庭[傳]來王庭也[註]四方既已平定徐方始來在王庭徐方甚難服也美其難服而能服之徐方不回王曰還歸[箋]回違也還歸振旅也[註]徐方不違命天下已無事矣王使告將帥曰當振旅而還歸也述王命使之還者喜其功成而還也詩內並無戒辭惟以常武名篇則有戒義何則今以有常德之故立此武事若德不常求皆復叛則武功隳此致戒之義也序以經無常武而以名篇明是致戒故云因以爲戒然戒在名篇不在詩也或謂王曰還歸是戒其不可黷武乃夢語

常武六章章八句

瞻卬凡伯刺幽王大壞也

瞻卬昊天則不我惠孔塡不寧降此大厲[傳]昊天斥王也塡久厲惡也[箋]惠愛也仰視幽王爲政則不愛我下民甚久矣天下不安王乃下此大惡以敗亂之邦靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳[傳]瘵病夷常也罪罟設罪以爲罟瘳愈也[箋]屆極也天下騷擾邦國無有安定者士卒與民皆勞病其爲殘酷痛病於民如蟊賊之害禾稼然爲之無常亦無止息時施刑罪以羅網天下而不收斂爲之亦無常無止息時此曰王所下大惡人有土田女反有之人有民人女覆奪之[箋]此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也[註]女女褒姒也言今天下之人本有土田謂諸侯卿大夫也汝反使王據而有之人本有民人非有罪也汝反導王使王奪之言削黜之不當也此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之[傳]收拘收也說赦也[註]此人本宜無罪女反導王使拘收之此人本宜有罪女反導王使赦宥之言刑罰之不當也哲夫成城哲婦傾城[傳]哲知也[箋]城猶國也[註]言凡有知之丈夫任之以事則能成政教於國也有知之婦人使預外事則必傾敗國家傷褒姒干政而云然傳以哲爲知知王申毛如字是以爲有知謂多知識也懿厥哲婦爲梟爲鴟[箋]梟鴟惡聲之鳥喻褒姒之言無善[註]懿美也婦人無取于有知而幽王美其有知之婦用其言使爲梟使爲鴟梟鴟上梟惡聲之鳥也褒姒出言不善故以土梟比之婦有長舌維厲之階[箋]長舌喻多言語是王降大厲之階階所由上下也[註]凡婦人有長舌多言政事維爲惡政之階言惡政所由以行者也亂匪降自天生自婦人[註]今之禍亂非降自比天之王者予言從幽王而下也原其始則生自此多言之婦人自無而有曰生也匪教匪誨時維婦寺[傳]寺近也[註]幽王非有賢人教之誨之也與閹法閹政者維婦人與近寺耳言遠君子而近小人時是也鞫人忮忒譖始竟背[傳]忮害忒變也[箋]鞫窮也譖不信也竟猶終也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忮害轉化其言無常始於不信終於背違豈曰不極伊胡爲慝[箋]胡何慝惡也

[註]極中也幽王豈以我言爲不得中正乎維何使婦人爲惡至是也如賈三倍君子是識[註]賈市也使婦人預政譬如市物有三倍之利君子於是識知之君子之人固不宜近市知物價也婦無公事休其蠶織[傳]休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之少牢以禮之及良日后夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之元黃之以爲黼黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也[註]因告幽王婦人之義無得與公家之政但當休息于其蠶桑織衽之事也傳以休爲息謂朝夕止息于是無越思禮記曰息焉遊焉是也鄭云今婦人休其蠶桑織衽之職謂休止不爲非傳義耳傳引古者以下禮文者實所常息以釋經其字之義也

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌〔傳〕刺責富福狄遠忌怨也〔註〕今比天之王者何以見責于人何以神明不福祐之則以舍汝大道遠慮而不圖維以我言之切直與我相怨忌傳以介爲大故王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者怨乎謂賢者以大道遠慮告之反致忌怨也不弔不祥

威儀不類人之云亡邦國殄瘁〔傳〕類善殄盡瘁病也〔箋〕弔至也〔註〕王下盡政是德不至于民使婦人與外事非國之祥動作不善人之言曰今法度已滅亡矣天下邦國因此盡病序云刺幽王大壞則亡者謂綱紀法度鄭云賢人奔亡毛無其義耳

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣〔傳〕優渥也〔註〕王之下羅罔以取有罪維其饒渥而多矣賢人傷之云今法度已亡我心爲之憂傷矣天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣〔傳〕幾危也〔註〕王之下羅罔民少能脫免者維其危殆矣賢人云今法度無復存我心爲之悲哀矣

觱沸檻泉維其深矣〔註〕觱沸然出者是檻泉維其源之深矣以喻綱紀文章所以治天下也傳之先王所從來亦遠心之憂矣寧自今矣〔註〕我心憂傷矣自今而廢之矣曾不自我先不自我後〔註〕又傷周道之壞不從我之前不從我之後我身適遭之藐藐昊天無不克鞏〔傳〕藐藐大貌鞏固也〔註〕藐藐然而大者是比昊天之王也今周室已近危亡惟此王者能鞏固之王之力無患其不能固也無忝皇祖式救爾後〔註〕皇祖謂文武皇君也王無得忝辱其君祖我用是欲救正之以善汝王之後此凡伯拳拳之忠也

瞻卬七章三章章十句四章章八句

召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

旻天疾威〔註〕言王者配天天之德仁覆閔下今王者乃疾病人矣威罪人矣悖乎天道天篤降

喪瘨我饑饉民卒流亡〔註〕此比天之王者厚下喪亡之政以病我天下之民又值饑饉民之困此盡流移而散亡我居圉卒荒〔傳〕圉垂也〔箋〕荒虛也〔註〕今我所居國中至於四境邊垂家家盡空虛謂貧無資財也

天降罪罟蟊賊內訌〔傳〕訌潰也〔註〕比天之王設罪以爲罟小人因以害民如蟊賊然在朝內潰亂法度傳以訌爲潰潰亂也言內臣亂政也鄭謂又自內爭相讒惡非毛義昏椓靡共〔傳〕椓天椓也〔註〕己惡而掠美爲昏共執也斯時之民有罪則賂以買直爲昏亂之行無罪則在位者天椓之使不免刑戮無有能執明法以理民獄訟者傳以椓爲天椓取正月天天是椓可爲說也鄭以爲奄人非又抑傳以共爲執則此共亦爲執可知

潰潰回遹實靖夷我邦〔傳〕潰潰亂也靖謀夷平也〔註〕回邪遹辟也潰潰然昏亂之人行事邪辟而王實與之謀平定我國家之事言不可得平也邪辟即讒佞故下傳曰今也富讒佞

皐皐訿訿曾不知其玷〔傳〕皐皐頑不知道也訿訿窳不供事也〔箋〕玷缺也王政已大壞小人

在位曾不知大道之缺兢兢業業孔塡不寧我位孔貶〔傳〕貶隊也〔註〕我兢兢然而恐業業然而危甚久矣心中不安所以然者我因小人在職位甚恐王業之隊失也

如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴〔傳〕潰遂也苴水中浮草也〔註〕又言時賢者困病其困病之狀如彼歲之大旱草不得遂其生長之性而茂盛又如彼棲息於水中之浮苴遂水而流無以自固下傳云今則病賢也則此喻賢者困病可知鄭以喻民民之困病首章已言之此不可復沓耳我相此邦無不潰止〔箋〕潰亂也〔註〕我視此王之邦國不與賢者共治必有禍亂無有不潰亂止也閔之

維昔之富不如時〔傳〕往者富仁賢今也富讒佞〔箋〕富福也時今時也維今之疚不如茲〔傳〕今則病賢也〔箋〕茲此也此者此古昔明王〔註〕維昔明王之所福者乃仁賢之人不若今時之所福皆讒佞也維今時之病困者乃在賢人不若此古昔明王時其病困者在邪辟之人也傷今不如古彼疏斯粺〔傳〕彼宜食疏今反食精粺替廢況茲也引長也〔註〕彼小人止宜食疏食耳胡不自替職兄斯引

今反在高位而食此精粺食浮於人何不自王廢黜之乎乃王主意用之滋益此亂使更引長是可刺也王常棣傳云況茲也桑柔傳云兄滋也本茲是此義滋是益義但古亦通寫故左傳云何故使我水滋滋本亦作茲此傳以況爲茲兄與斯連文斯既爲此兄不得復爲此是傳意亦以爲滋益也兄與況字同晉語曰衆況厚之註云況益也況本訓益故得爲滋

池之竭矣不云自頻〔傳〕頻厓也〔箋〕自由也池水之溢由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之也喻王猶池也政之亂由外無賢臣益之

泉之竭矣不云自中〔傳〕泉水從中以益者也〔箋〕泉者中水生則益深水不生則竭喻王猶泉也政之亂又由內無賢妃益之

溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬〔箋〕溥猶徧也今時徧有此內外之害矣乃茲復主大此爲亂之事是不烖王之身乎責王也

昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里〔傳〕辟開蹙促也〔箋〕先王受命謂文王武王時也召公召康公也言有如昔時賢臣多非獨召公也今今幽王臣〔註〕桑柔傳曰瞻言百里遠慮也則此百里亦喻其遠謂有損益於國家極遠大也舉召公者意所欲言

於乎哀哉維今之人不尚有舊〔註〕維今天下之人不庶幾有舊日之臣如召康公者以撫字之乎閔其無

召旻七章四章章五句三章章七句

毛詩說卷二十五

男堉校字

毛詩說卷二十六

平湖孫燾學

周頌清廟之什

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉〔箋〕清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也

於穆清廟肅雝顯相〔傳〕於歎辭也穆美肅敬雝和相助也〔註〕於乎美哉周公之祭清廟也四海之內皆肅肅然而敬雝雝然而和以其光明之德來助祭顯光也

濟濟多士秉文之德對越在天〔傳〕執文德之人也〔箋〕越於也〔註〕於時濟濟然多威儀之衆士謂諸侯也士事也助祭者各有職事故謂之衆士皆執文德之人也文德有十一焉敬文之恭也忠文之實也信文之孚也仁文之愛也義文之制也知文之與也勇文之帥也教文之施也孝文之本也惠文之慈也讓文之材也文王質文衆士其行也文象其德對遂也是遂於文王在天之意也謂文王意欲如此今遂成之

駿奔走在廟不顯不承無射

於人斯〔傳〕駿長也顯於天矣見承於人矣不見厭於人矣〔註〕諸侯長奔走而來在於文王之廟文王豈不顯於天豈不承於人在下曰承人事之則德益顯也非一時之事乃百世常然是不見厭於人者此文王也斯此也詩主爲成洛邑朝諸侯率以祀文王而作是周公成王之頌聲也文武之時天下未太平未有頌耳

清廟一章八句

維天之命太平告文王也〔註〕謂因太平制禮致祭文王告以成功也制禮由于太平故序直言太平舉其重書傳云周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知將小作恐不能揚父祖功業德澤然後營洛以觀天下之心於是四方諸侯率其羣黨各攻位於其庭周公曰示之力役且猶至況導之以禮樂乎然後敢作禮樂則此告文王亦在既成洛邑之後也

維天之命於穆不已〔傳〕孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也〔箋〕命猶道也天之道於乎

美哉動而不止行而不已〔註〕言維此天之教命日往則月來暑往則寒來於乎美哉動行而不已維此周公之致命因人之情而爲之節文人順而行之於乎美哉亦行而無已美周之禮與天命相似也

於乎不顯文王之德之純〔傳〕純大也〔註〕又歎制禮於乎豈不顯乎文王之德之所以大言廣大文王之道德使天下其由之也**假以溢我我其收之**〔傳〕假嘉溢慎收聚也〔註〕可嘉美矣文王以所慎行之道遺我周公我周公其能收而聚之不使流散**駿惠我文王曾孫篤之**〔傳〕成王能厚行之也〔註〕駿長惠順也立久長之法度以順我文王之意曾孫成王又能篤厚而行之周公善制禮成王善行禮是以美之也成王稱曾孫者周家積德累仁已非一世禮教積而後備故稱曾孫見周之禮所從來遠也

維天之命一章八句

維清奏象舞也〔箋〕象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉

維清緝熙文王之典〔傳〕典法也〔箋〕緝熙光明也〔註〕言維天下所以清靜周道所以光明者由不

廢文王征伐之法故也**肇禋迄用有成維周之禎**〔傳〕肇始禋祀也迄至禎祥也〔註〕周公成王以太平之始祀先王至用此象舞於廟以告今之有成功則此象舞者維是周家得天下之吉祥文王受命二年伐邗三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇所謂征伐之法也

維清一章五句

烈文成王即政諸侯助祭也〔箋〕新王即政必以朝享之禮祭於祖考告嗣位也〔疏〕朝享者朝廟受政而因祭先祖以月朔爲之

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之〔傳〕烈光也文王錫之〔註〕辟君也君公謂諸侯以其保國安民政令皆光明而有文章故曰烈文先稱美之文王錫我以此王天下之祉福我當施惠于我天下之民使福祿無疆竟子孫其得常安之先叙己初即位欲舉行善政之意也**無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之**〔傳〕封大也靡累也崇立也戎大也皇

美也〔註〕言武王定天下凡殷諸侯不忍削滅苟無大累於汝國者維我武王其就封立之念此諸侯其先人有大功故也汝繼其緒其亦思所以增美之又勑諸侯使各美其政王肅云序緒也武王得天下因殷諸侯無大累於其國者就立之思繼續先人之大功而美之**無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘**〔傳〕競彊訓道也前王武王也〔註〕諸侯告王曰無彊乎維是賢人四方其可使訓道之不顯乎維是修行德政百衆之君其皆法之於乎可美矣此前王武王使人念之不忘王當倣之詩述其辭序指其事有事故有辭詩因事而作也

烈文一章十三句

天作祀先王先公也

天作高山大王荒之〔傳〕作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天之所作也〔註〕高山下謂岐山傍也大王遷岐行其道德以安天之所生萬物大盛能荒大之也**彼作矣文王康之**〔註〕彼

豳民從大王之岐者皆築作宮室以爲常居矣至於文王又能行仁政以安之**彼徂矣岐有夷之行**〔傳〕夷易也〔註〕於是彼天下之民同往而歸岐矣皆云岐下之君有簡易之行不擾害我衆民所以往也**子孫保之**〔註〕先王先公積行累功以致爵位今子孫得以安保之由今保有成業天下太平祀其先王先公故美而作是頌也詩述大王文王之事則先王謂文王先公謂大王及王季可知鄭云先王謂太王已下先公諸盩至不窋非毛義耳

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也

昊天有成命二后受之〔傳〕二后文武也〔註〕成定也有定命謂天今定命周爲天子也本之由文武能受之故也**成王不敢康**〔註〕文王以文治武王以武烈成此王功既成之後又不敢自安韋昭曰成王非謂周成王身也賈鄭唐虞說皆然章以有涉成王之嫌故辨之**夙夜基命宥密**〔傳〕基始命

信有寬密寧也〔註〕夙夜恭也基始者王肅云謂修德常如始命信者謂出令必以信也以寬仁寧靜爲務於緝熙單厥心肆其靖之〔傳〕緝明熙廣單厚肆固靖和也〔註〕熙廣者言明德廣大也厚其心者心仁厚也方內安寧是固其又施教化以和協之盛德如此因郊祀而歌之

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也〔註〕明堂天子布政之宮也孝經曰昔者周公宗祀文王於明堂以配上帝

我將我享維羊維牛維天其右之〔傳〕將大享獻也〔註〕右助也言我周公之所美大我周公之所獻薦者維是羊維是牛維上天其右助之謂愛助周也箋云有天氣之力助謂天右助牛羊牛羊何煩言天佑乎非傳義也至傳以將爲大是指牛羊之肥大儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之〔傳〕儀善刑法典常靖謀也〔註〕式用嘏大也言周公善遵用傚法文王之典

常日日用之以謀度四方之政維天大文王之德既右助文王於今之祭則歆饗之也王肅云善用法文王之常道日謀四方維天乃大文王之德既佑助而歆饗之我其夙夜畏天之威于時保之〔箋〕于於時是也〔註〕夙夜恭也我周公成王其早夜恭敬畏干天之威怒善事天於是致此太平而能安之

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也〔註〕謂巡行守土至於方岳之下爲告至之祭燔柴祭天望祀山川也周頌三十一篇皆成王周公之頌則此巡守告祭柴望斥周公成王明也

時邁其邦昊天其子之〔傳〕邁行也〔註〕言周公以時巡行其邦國祭天告至昊天其親而子之謂使爲天之子主天下也實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后〔傳〕震動疊懼懷來柔安喬高也高岳岱宗也〔箋〕允信也〔註〕右助序緒薄辭言我也言實爲天所右助使子繼父緒者是有周也昔文王有征伐之法我武王承其志有爲無道者則以兵震動之天下莫不震動而畏懼武王之來征伐也非特安百姓亦安寧百衆之神恩德及于河與高岳謂河水之濱岳宗之下人神莫不安德之所及者廣也信乎武王能成王功維宜爲天下君周公所巡行之邦卽武王所征服之土故稱美武王明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢〔傳〕明矣知未然也昭然不疑也戢聚櫜韜也〔註〕式法也言明矣知未然昭然而不疑者是有周也始武王知商之可取致討于商以大前緒而在王位卽知兵不可玩則聚斂其干戈則韜藏其弓矢示不復用無所疑我求懿德肆于時夏〔傳〕夏大也〔註〕肆陳也時是也我武王又遵求有美德之人陳于列位於是以大功遺子孫允王保之〔註〕今周公巡守天與羣神饗其祀信乎能守此王功而安之

時邁一章十五句

執競祀武王也

執競武王無競維烈〔傳〕無競競也烈業也〔箋〕競彊也能持彊道者維有武王耳不彊乎其克商

之功業言其彊也不顯成康上帝是皇〔傳〕不顯乎其成大功而安之也顯光也皇美也〔註〕不顯顯也上帝以是故美之言爲天所美大自彼成康奄有四方斤斤其明〔傳〕自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也〔註〕自用也武王用彼成安之道紂滅之後天下同歸有此四方之國遂布政以安之斤斤然其政令昭明察也鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰〔傳〕喤喤和也將將集也穰穰衆也〔註〕今周公成王之祀也作鐘鼓之樂其聲和樂喤喤然奏磬管之齊其聲合集鏘鏘然神下與之福衆多而穰穰然言武王福祿及子孫也降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反〔傳〕簡簡大也反反難也反復也〔註〕下福簡簡然大者以時助祭之人愼于威儀反反然自重難下既醉之以酒既飽之以德盡其禮而終其事神嘉美之故福祿來而復來無已時序言祀武王則此祭祀獲福謂周公成王明矣鄭謂武王祭祀考之廟頌與序違也

執競一章十四句

思文后稷配天也〔註〕謂周公成王郊祀天推后稷以配孝經云昔者周公郊祀后稷以配天是也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極〔傳〕極中也〔註〕詩人言我思有文德者后稷其功乃能配于天昔堯時洪水稷播百穀立我衆民之道謂創立法制使得及時耕種民無不於汝時得其中者謂是時民皆爲中和之行也爾汝堯時非汝后稷貽我來牟〔傳〕牟麥也〔註〕來勤也后稷又遺我民以勤種牟麥之法春夏之間新陳不接以牟夏熟可接濟令民勤種之至今賴其功帝命率育無此疆爾界〔傳〕率用也〔註〕天胙后稷命其子孫用其道以育養民人無此之封疆汝之界域以天下盡付之左傳曰我自夏以后稷魏駘芮岐畢吾西土也及武王克商蒲姑商奄吾東土也巴濮楚鄧吾南土也肅慎燕亳吾北土也吾何邇封之有陳常于時夏〔註〕今周公成王陳后稷之功推以配天以爲常法祭祀得禮於是爲上帝后稷所美大

思文一章八句

毛詩說卷二十六

男埴校字

毛詩說卷二十七

平湖孫燾學

周頌臣工之什

臣工諸侯助祭遣於廟也〔註〕謂周公成王之時

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹〔傳〕嗟嗟勑之也工官也公君也〔箋〕臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其將歸故於廟中正君臣之禮勑其諸官卿大夫云敬汝在君之事王乃平理女之成功女有事當來謀之來度之於王之朝無自專嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬〔傳〕田二歲曰新三歲曰畬〔箋〕保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之於參保介之御間莫晚也周之季春於夏爲孟春諸侯朝周之春故晚春遣之勑其車右以時事汝歸當何求於民將如新田畬田何急其教農趨時也於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年〔傳〕康樂也〔箋〕將大迄至也〔註〕皇美也於乎美哉后稷以來民知勤于種麥稷又大遺以法則天

下受其光明今天時人事之當乘者皆有成法明矣知未然昭然而不疑上帝之所福故至於今用之而有樂歲也言但用后稷之教歲必豐古今皆然命我衆人庤乃錢鎛奄觀銍艾〔傳〕庤具錢銚鎛鎒銍穫也〔箋〕觀多也〔註〕汝當令我衆民具乃所用錢鎛之田器耕則有獲汝能然我民必同多銍艾也以銍穫不短鐮周之先王世修后稷之業故此勑車右亦必以重農中遵稷教爲王肅云奄同也執競傳以奄爲同則此奄亦爲同可知

臣工一章十五句

噫嘻春夏祈穀于上帝也〔箋〕祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而雩是與

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀〔傳〕噫歎也嘻勑也成王成是王事也〔註〕噫嘻然嗟歎而有所戒勑者成是王事之王也既春郊夏雩祈穀實于上帝昭見其至誠于爾百姓矣又能

丁寧告戒董率是農夫播種其百種之穀雲漢昭假無嬴王肅云昭其至誠於天下則此亦謂爲民祈穀昭其至誠於天下爾汝也汝天下衆民詩無春夏祈穀之文仰告此昭假中鄭以昭假爲光被四表格于上下爾爲語助非毛義耳

駿發爾私終三十里〔傳〕私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發其私田耳終三十里言各極其望也〔註〕發撥也撥使開也終極也盡也言當時上之意欲大發汝民之私田使終於三十里各極其望無不墾耕人目所望三十里而天地合於三十里外不復見之是爲極望也每各極望則徧及天下矣上欲富其民而讓於下故但言私田不及公田也

亦服爾耕十千維耦〔註〕上雖讓於下使民先發其私田民則急公亦事汝當耕之公田十千人維爲配耦三十里以極望爲言則十千維耦者以萬爲盈數計萬夫俱作公私並發也序以詩爲祈神而作故直云祈穀于上帝詩以祈穀爲民故言率民耕種之事也

噫嘻一章八句

振鷺二王之後來助祭也

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容〔傳〕興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也客二王之後〔註〕振振然鷺之往而羣飛也乃集於彼西方之澤中水鳥而集於澤得其宜以喻二王之後先後而來王有祭事在于廟中亦得其宜也鷺之爲鳥羽毛絜白我客之至止亦如鷺然有此絜白之容言欲尊事大子心中絜白見于容色也

在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽〔箋〕永長也譽聲美也〔註〕在彼二王之後彼服時王無有怨惡也在此周公成王尊崇先代無有厭倦也皆庶幾乎早夜敬恭以成祭事以此之故永長終竟其美譽言聲聞之美彼此無替也

振鷺一章八句

豐年秋冬報也〔箋〕報者謂嘗也烝也

豐年多黍多稌〔傳〕豐大稌稻也〔箋〕豐年大有年也〔註〕言時値豐年多有黍矣多有稌矣黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑黍稌皆熟是大有年也

亦有高廩萬億及秭〔傳〕廩所以藏齍盛之穗也數萬至萬曰億數億至億曰秭〔箋〕萬億及秭以言穀數多〔註〕非惟百姓有積倉周公成王亦以收穫之多從有高大之廩以藏齍盛之穗其中藏積之數乃多至萬與億及秭

爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮〔箋〕烝進畀予也〔註〕豐積如此以之爲酒以之爲醴而進與先祖先妣以合牲玉幣帛百衆之禮而同獻之

降福孔皆〔傳〕皆徧也〔註〕處處豐年是徧也周公成王以爲神下予之福甚周徧故今秋冬報之謂報本也

豐年一章七句

有瞽始作樂而合乎祖也〔箋〕王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之〔註〕祖大祖文王廟也

有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉〔傳〕瞽樂官也業大板也所以飾栒爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虡衡者爲栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也鞉小鼓也柷木椌也圉楬也〔箋〕瞽矇也以爲樂官者目無所

見於音聲審也周禮上瞽四十人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之〔註〕皆視瞭者設之也設橫者之業植者之虡其上刻爲崇牙因樹置五采之羽以爲之飾有應之小鼓田之大鼓懸於虡業之縣鼓又有鞉有磬有柷有圉同設之於庭

既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲〔疏〕既備具乃使瞽人擊而奏之又有吹者編竹之簫併竹之管已備舉作之喤喤然和集其聲祝圉以上皆蒙設文其簫管則執以吹之非所當設故於乃奏下別言備擧也

肅雝和鳴先祖是聽〔註〕肅敬雝和也言盛德所戚四海之內已肅然而敬雝然而和矣乃和其聲以鳴其德民備樂之故今奏之於廟先祖之神於是樂而聽之也敬和謂四海敬和疏謂樂聲恭敬和諧肅雝之文不宜施於樂耳且以雝爲和諧與下和鳴複非毛義可知

我客戾止永觀厥成〔註〕非惟先祖樂聽我客二王之後來至止於廟中聽之亦以此樂可垂永久多其成功觀多也設周之樂器奏新作之樂先代之後容有不樂而亦樂聞見之周之德至矣美之

有瞽一章十三句

潛季冬薦魚春獻鮪也〔箋〕冬魚之性定春鮪新來薦獻之者謂於宗廟也
猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉〔傳〕漆沮岐周之二水也潛糝也〔箋〕猗與歎美之言也鱣大鯉也鮪鮥也鰷白鰷也鰋鮎也〔疏〕可猗嗟而歎美與此漆沮之二水其中有養魚之潛此潛之內乃有衆多之魚有鱣有鮪又有鰷鱨鰋鯉是其多也積柴養魚曰糝
以享以祀以介景福〔箋〕景大也〔疏〕我太平王者以獻之先祖以之祀宗廟神明饗之以此得大大之福也

潛一章六句

雝禘大祖也〔註〕禘大祭也三年一祫五年一禘文二年八月丁卯大事于大廟公羊傳曰大事者何大祫也大祫者何合祭也其合祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖五年而再殷祭何休云殷盛也謂三年祫五年禘禘所以異于祫者功臣皆祭也禘猶諦也審諦無所遺失然則禘即殷祭非特祭太祖云禘太祖者在其廟也

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆〔傳〕相助也〔疏〕有是從彼來而來其顏色雝雝然而柔和既至止於此則容貌肅肅然而恭敬助祭事者維爲國君之諸公於是時天子之容則穆穆然而美言助祭者敬和祭者又美廟主各得其安傳於烈文辟公皆斥諸侯無卿士之義則此辟亦非卿士當謂國君諸公也故王肅云來助祭者維國君諸公天子穆穆然以美德爲之王
於薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予孝子〔傳〕廣大也假嘉也〔箋〕嘉哉皇考斥文王也文王之德乃安我孝子謂受命定其基業也〔註〕肆陳也於乎天子薦進大牡之牡此辟公皆助我陳設祭物是天子之慶亦先祖之德也可嘉哉此君考能安定我孝子使享有天下君考仰太祖文王禘祭在太祖廟故先言爲大祖所佑也祭稱孝子以其義稱
宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥后〔傳〕燕安也〔箋〕宣徧也〔註〕哲知也言徧知事體者維時在位之人也有文武之德者維時邦國之君也先祖以之安天下及于皇天天命歸之所以能昌大其後之子孫古者天子錄功臣禘祭則配食于廟書曰玆予大享于先王爾祖其從與饗之思其功故有宣哲文武之言也〔箋〕謂嘉美文王徧使天下之人有才知義無指歸耳
綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母〔傳〕烈考武王也文母太姒也〔註〕介大烈業也天安我孝子以秀眉之壽大子以多福者我孝子既見右助于有功業之考亦見右助于有文德之母言福佑之多承藉之厚也禘禮已毀未毀之廟主就陳列太祖前太祖東鄉昭南鄉穆北鄉其餘孫從王父父曰昭子曰穆令禘太祖武王太姒與爲故言其右助也太姒與者祭禮云孝孫某爲歲事于皇祖伯某以某妣配某氏公羊傳曰自內出者無匹不行是其與之文也惟祖父有德故慶流子孫惟子孫有德故能受祖福此因禘而作頌之意

雝一章十六句

載見諸侯始見乎武王廟也〔疏〕周公居攝七年歸政成王成王即政諸侯來朝於是率之以祭武王之廟
載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有

烈光〔傳〕載始也龍旂陽陽言有文章也和在軾前鈴在旂上鞗革有鶬言有法度也〔箋〕諸侯始見君王謂見成王也交龍爲旂鞗革轡首也鶬金飾貌〔註〕曰求其章者作者言我曰此諸侯乃求其章顯于時也諸侯事天子則功顯矣央央聲也休有烈光者烈光也言休美矣有光明之德爲天子所光寵也
率見昭考以孝以享以介眉壽〔傳〕昭考武王也享獻也〔箋〕諸侯既以朝禮見於成王至祭時伯又率之見於武王廟使助祭也〔疏〕以致孝子之事以獻祭祀之禮以大我王使得秀眉之壽
永言保之思皇多祜〔箋〕言我皇君也長我安行此道思成王之多福〔疏〕諸侯言長我安行之思使我君得衆多之福愛成王
烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏〔箋〕俾使純大也〔疏〕此光明文章之君公神安以多福使之有光明之德以至於大大謂令傳世無窮長爲國君也報傳皆爲大

載見一章十四句

有客微子來見祖廟也〔箋〕成王既黜殷命殺武庚命微子代殷後既受命來朝而見也

有客有客亦白其馬〔傳〕殷尚白也亦亦周也〔箋〕有客有客重言之者異之也〔註〕言我周家有客我周家有客此客之來亦如我周自乘所尚而白其馬周人黃馬蕃鬣微子殷後從殷所尚言亦者以代相亦也客止一人而重言有客是丁寧殊異以尊大之 有萋有且敦琢其旅〔傳〕萋且敬慎貌〔註〕微子之見祖廟而在廟也威儀敬慎有萋萋然有且且然如金之已彫玉之已琢其於衆事皆有文章可觀旅衆也故彫古今字疏謂經無微子在廟之事不知此即來見祖廟之文也 有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬〔傳〕一宿曰宿再宿曰信欲縶其馬而留之〔箋〕縶絆也〔註〕言有客已一宿又一宿有客經一信又一信始而朝王繼而見廟樂其留之久言我也我太平之王愛微子授之縶絆以絆其馬攔其去之速也 薄言追之左右綏之〔箋〕追送也〔註〕薄辭也微子已發上道我太平之王又隨而送之使左右之臣從而安樂之謂與之歡燕以安樂其心殷勤無已 既有淫威降福孔夷〔傳〕淫大威則夷易也〔註〕王者存二代之後使統其正朔服其服色行其禮樂所以尊先聖通三統本有師法之義今微子來在祖廟是我

周既有大法則也鬼神降之福甚易矣美大之之辭

有客一章十二句

武奏大武也〔疏〕謂周公攝政六年之時象武王伐紂之事作大武之樂既成而於廟奏之

於皇武王無競維烈〔傳〕烈業也〔註〕皇美也作者見奏大武之樂美大武王之功言於乎美哉此武王也豈爲無彊乎維克商之功業實盛彊 允文文王克開厥後嗣武受之〔傳〕武迹也〔註〕允信開啟也信文矣文王以文德受命能啟佑其後之人文王受命七年五伐故武王繼嗣其迹遂黜殷命而受之 勝殷遏劉耆定爾功〔傳〕劉殺耆致也〔箋〕遏止也〔註〕武王之戰勝克殷所以遏止殺伐之害言天下自此遂無敢擅興兵傷民命也武王以致討於昧遂定汝文王未就之功王肅云致定其大功謂誅紂定天下

武一章七句

毛詩說卷二十七

男埛校字

周頌閔予小子之什

閔予小子嗣王朝於廟也【註】王肅以此下四篇爲周公致政成王嗣位始朝於廟之樂歌

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚【傳】閔病造爲疚病也【註】成王言閔病乎我小子也往日遭家事無人爲嬛嬛然孤特在憂病之中賴周公代爲家事得致太平追述往事爲下言發端也王肅云病乎我小子乃遭家之不爲言先王崩則家事莫爲徒嬛嬛在憂而病故周公代爲家事以致太平　於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止【傳】庭直也【箋】茲此也陟降上下也於乎我君考武王長世能孝謂能以孝行爲子孫法度使長見行也念此君祖文王上以直道事天下以直道治民言無私枉【註】念之者欲行之也孝也　維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘【傳】序緒也【箋】夙早敬慎也我小子早夜慎行祖考之道言不敢解倦也於乎君王歎文王武王也我繼其緒思其所行不忘也【註】思之者亦欲行之也此與下三篇相似此篇王自言下與羣臣言之皆是因月朔朝廟受政而發

閔予小子一章十一句

訪落嗣王謀於廟也【箋】謀者謀政事也

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙【傳】訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也【註】昭考武王也艾久將助也成王言謀我始即政之事止其道在循是明德之考所施而行之於乎悠遠哉此昭考之道我莅事未有久也無能知汝羣臣當助我謀俾我政事得成就之所以然者我欲繼昭考之道恐道分散非一人所能舉故欲汝助我庭燎傳以艾爲久則此艾亦爲久也　維予小子未堪家多難【註】堪任也自謙未能任所以求助也家多難謂國家衆多難爲之事　紹庭上下陟降厥家【註】言武王能紹繼文王文王以直道施於上下武王效之亦能升接天下接人以直道治其國家　休矣皇考以保明其身【註】明猶尊也成王欲紹繼文武故嘆美武王言美矣君考能以此文王之道自安尊其身也

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲【傳】顯見士事也【註】羣臣進戒嗣王曰敬之哉敬之哉天之去惡與善維顯見思思辭也天命不易得哉王無曰天高高在上遠而不足畏也當上事天下治民繼其祖父之事日監察在於此謂察此所行之政求其不悖于天道也　維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行【傳】小子嗣王也將行也光廣也佛大也仔肩克也【箋】緝熙光明也時是也【註】王承戒而言曰維我小子不聰達于敬之之意今欲以漸學之令日有所成就月有所施行學作有光

明之事于彼光明之人大位是用克當之汝羣臣當示導我以光顯之德行管子曰耳司聽聽必順聞聞審謂之聰敬雖由己隨事而生事有不知無所施敬故言不聰達其意也

敬之一章十二句

小毖嗣王求助也【箋】毖慎也天下之事當慎其小小時而不慎後爲禍大故成王求忠臣早輔助己爲政以救患難

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫【傳】毖慎也荓蜂摩曳也【註】成王言我其當懲戒于始而慎後患但我才薄羣臣莫我藩援則必自求得辛螫之毒毒蟲之螫極爲辛苦然非有意螫人人自取其螫猶禍患亦自求而得之王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛毒故須羣臣助己也　肇允彼桃蟲拚飛維鳥【傳】桃蟲鷦也鳥之始小終大者【箋】肇始允信也【註】又言天下事當慎其小我今始信彼桃蟲小鳥翩然而飛維爲大鳥也桃蟲長大化而爲鵰鵰大鳥小物之能化成大如此故不可不慎王肅云言患難左

偩其小也拚與飜同飛貌未堪家多難予又集于蓼傳堪任也予我也我又集于蓼言辛苦也註我既未任國家衆多難爲之事復不慎小我又將得辛苦如此集于蓼荼然不可也蓼味辛而苦王肅云非徒多難而已又多辛苦

小毖一章八句

載芟春籍田而祈社稷也

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以傳除草曰芟除木曰柞畛埸也主家長也伯長子也亞仲叔也旅子弟也彊強力也以用也箋載始也隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者強有餘力者周禮曰以強予任民以謂閑民今時傭賃也成王之時萬民樂治田業將耕先始芟柞其草木土氣烝達而和耕之則澤澤然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也或往之隰或往之畛父子餘夫俱行強有餘力者相助又取傭賃務疾畢已當種也有嗿其饁

思媚其婦有依其士傳嗿衆貌士子弟也箋饁饋饟也依之言愛也婦子來饋饟其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事勞不自苦註有嗿然而衆其來饋饟之人即其婦之與士也農人思其勞乃逆而媚其婦亦有愛其從來子弟者有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活傳略利也箋播猶種也實種子也函含也活生也註俶始也載事也驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃傳達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也麃耘也箋達出地也傑先長者厭厭其苗衆齊等也疏齊等之苗多故重言厭厭實則但謂美茂耳耘謂除其苗間之草也王肅云芸者其衆緜緜然不絕載穫濟濟有實其積萬億及秭傳濟濟難也箋難者應衆難進也有實實成也其積之乃萬億及秭言得多也爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮註以爲三種之酒以爲五齊之醴而進予先祖先妣以合其百衆之禮百物皆所以事神而行禮以酒爲主也有飶其香邦家之光傳飶芬香也註又爲民祭社稷以祈明年穀實有飶然者其酒食之芬香也神乃佑其國家使之民事時

和而光顯焉序云春籍田而祈社稷故知此及下有椒其馨乃是祈社稷非祭宗廟耳有椒其馨胡考之寧傳椒猶飶也胡壽也考成也箋寧安也註又言其祈于社稷之時有如椒之芬芳者其明德之馨也神乃饗其德與以壽考使之安寧焉有椒其馨猶有飶其香因祈求得禮故重文以嘆美之匪且有且匪今斯今振古如茲傳且此也振自也註言非此太平之主必當常有此太平也非今太平之時必宜常如此今之豐年也上能重民事耕籍田祈社稷鮮不獲報自古而如此美大之之辭也

載芟一章三十一句

良耜秋報社稷也

畟畟良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活傳畟畟猶測測也註言嚴利也或來瞻女載筐及筥其饟伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼傳笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也箋瞻視也有來視女謂婦子來饁者也筐筥所以盛黍也豐年之

時雖賤者猶食黍饁者見戴糾然之笠以田器刺地薅去荼蓼之事言閔其勤苦註荼陸穢蓼水草山田有原有隰故並舉之也荼蓼朽止黍稷茂止穫之挃挃積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室傳挃挃穫聲也栗栗衆多也墉城也箋百室一族也草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀成熟穀成熟而積聚多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也其已治之則百家開戶納之千耦其耘輩作尚衆也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間而耕入必共族中而居又有祭酺合醵之歡百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角以似以續傳黃牛黑脣曰犉社稷之牛角尺以似以續嗣前歲續往事也箋捄角貌五穀畢入婦子則安無行饁之事於是殺牲報祭社稷嗣前歲者復求有豐年也續往事者復以養人也續古之人註古之人謂先王先公也今欲接續古之人大功故報祭之

良耜一章二十三句

絲衣繹賓尸也〔箋〕繹又祭也天子諸侯曰繹以祭之明日〔疏〕賓尸者以賓事所祭之尸高子曰靈星之尸也〔疏〕靈星者漢書高祖詔立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也晨見而祭之

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒〔傳〕絲衣祭服也紑絜鮮貌俅俅恭順貌基門塾之基自羊徂牛言先小後大也大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒〔箋〕載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也繹禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼎冪告絜禮之次也〔疏〕自堂徂基但言所往之處不言所為之事牛羊但言所視之物不言所往之處互相足也鼐及鼒不言自徂則蒙上自徂之文小宗伯云視滌濯祭之日逆齍省鑊告時於王告備於王彼正祭重使小宗伯此繹祭輕故使士蓋亦宗伯之屬士也兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休〔傳〕吳譁也考成也〔箋〕柔安也繹之旅士用兕觥變於祭也飲美酒者皆思自安不讙譁不敖慢也此得壽

考之休徵〔疏〕此述繹祭之事上五句言祭之初下四句言祭之末初言卑者恭順則當祭尊者可知祭末舉其不慢則當祭敬明矣是舉終始以見中舉輕以明重

絲衣一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也〔箋〕周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於廟而奏之其始成告之而已

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介〔傳〕鑠美遵率養取晦昧也〔箋〕純大也〔疏〕於乎美哉武王之用師也率此師以取是闇昧之君於是令周道大明盛矣遂有大而又大謂致今時之太平也緝熙之訓皆為光明介字毛皆為大故王肅云於乎美哉武王之用眾也率以取是昧謂誅紂定天下以除昧也於是道大明是用有大大言太平也我龍受之蹻蹻王之造載用有嗣〔傳〕龍和也蹻蹻武貌造為也〔疏〕我周家以和受殷非苟用強力也蹻蹻然有威武之貌者我武王之所為則用此武而有嗣文王之功王肅云我周家以天人之和而受殷用武德嗣文之功天人之和謂天助人從和同與周也用實維爾公允師〔傳〕公事也〔註〕師眾也又歎美武王言實維汝武王取昧之事信乎能育養天下之眾民先時紂在天下不安先祖之道大亦有用武之時武王酌而用之以誅紂安天下美其取用得宜故名篇曰酌酌取也

酌一章九句〔註〕實維爾公絕句允師二字為句故九句也

桓講武類禡也桓武志也〔註〕於內曰類於野為禡周公攝政六年大蒐于岐陽講習武事為類禡之祭詩人歌之名篇為桓者道其繼武王之志也

綏萬邦屢豐年天命匪解〔箋〕綏安也屢亟也〔註〕作者視時講武思及武王言武王誅紂以安萬國亟有豐年紂惡貫盈天命誅之武王承天之命非敢解怠也桓桓武王保有厥士于以四方克定厥家〔傳〕士事也〔註〕桓桓然威武之武王志在保有天下成其先人未就之事於是用武事於四方以用也以此之故天下歸周無復叛者能安定其國家也於昭于天皇以間之

〔傳〕間代也〔註〕昭見也於乎周道之盛乃見于天天美武王遂以代殷謂命之為天子也傳以皇為美王肅云於乎周道乃昭見於天故用美道代殷定天下此詩直道武王用武之志由周公成王行蒐禮講武類禡不敢忽忘武備欲以征伐無道桓桓然威武與武王同故歌武志以美大之也

桓一章九句

賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也〔註〕周公成王太平之時大封有功之臣於太祖廟也左傳曰昔周公封建親戚以蕃屏周經無賚字以名篇者時受封者皆善人多其能錫予故序說其義

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定〔傳〕勤勞應當繹陳也〔箋〕敷猶徧也文王既勞心於政事以有天下之業我當而受之敷是文王之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也〔註〕今我受封之人往哉我封汝維求安定天下時周之命於繹思〔箋〕勞心者是周

之所以受天命而王之所由也於乎女諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業勑勸之

賚一章六句

般巡守而祀四嶽河海也〔註〕謂周公成王太平之時般樂也〔疏〕經無般字序又說其名篇之意般樂也爲天下所美樂

於皇時周陟其高山也〔傳〕高山四嶽也〔疏〕於乎美哉是周家既定天下巡省四方所至之處則登其高山之岳而祭之毛於皇字多訓爲美王肅云美矣是周道已成天下無違四面巡岳升祭其高山墮山喬嶽允猶翕河〔傳〕墮山山之墮墮小者也翕合也〔箋〕喬高猶圖也望秩於山川小山及高嶽皆信案山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷爲九祭者合爲一〔疏〕漢書溝洫志曰中國川原以百數莫著於四瀆而河爲宗然則河爲四瀆之長巡守百川四瀆皆祭言河可以兼之敷天之下裒時之對時周之命〔傳〕裒聚也〔註〕敷布也對遂也又布政于天之下聚是民之心使得遂其欲是周之所以受天命

也人心說天命固矣歎美之周頌三十一篇皆一章者以其風雅叙人事刺過論功志在匡救一章不盡重章以申殷勤故風雅之篇無一章者頌者太平德洽之歌述成功以告神直言寫志不必殷勤故一章而已

般一章七句

男堉校字

毛詩說卷二十八

毛詩說卷二十九　平湖孫燾學

魯頌

駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請命于周而史克作是頌〔註〕詩稱僖公爲魯侯則是合天下之心以頌美之諸侯名譽不出竟法所不得故須請也僖公既非盛德又無成功作之猶是風體耳不當列於頌夫子尊魯以爲是魯人頌美故附於此不欲同魯于邦國也疏疏云此雖僣名爲頌體實國風故有章句

駉駉牧馬在坰之野〔傳〕駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰牧之坰野則駉駉然〔箋〕必牧於坰野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地坰之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥健耳薄言駉者有驈有皇有驪有黃

以車彭彭〔傳〕驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬彭彭有力有容也〔註〕以車者用之以駕車也此言良馬朝祀所乘思無疆思馬斯臧〔箋〕臧善也僖公之思遵伯禽之法無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博〔疏〕所思乃至於馬亦令之使此善馬是賤物舉微以見其著〔註〕無竟者積久不已言用心一也

駉駉牧馬在坰之野薄言駉者有騅有駓有騂有騏〔傳〕蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂蒼祺曰騏以車伾伾〔傳〕伾伾有力也〔註〕此言戎馬思無期思馬斯才〔傳〕才多才也〔註〕期限也不限一物言用心廣也所思乃至於馬亦令之使如此多材

駉駉牧馬在坰之野薄言駉者有驒有駱有駵有雒〔傳〕青驪驎曰驒白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰駵黑身白鬣曰雒〔疏〕馬有異種名色又多故每章各舉四色以充之以車繹繹〔傳〕繹繹善走也〔註〕此言田馬思無斁思馬斯作〔傳〕作始也〔註〕斁敗也思伯禽之法能

遵用之無壞敗每事盡然思乃至於馬令此馬及其占始謂如伯禽時上斯臧斯才已盡馬身之事故此變其意也

駉駉牧馬在坰之野薄言駉者有駰有騢有驔有魚〔傳〕陰白雜毛曰駰彤白雜毛曰騢豪骭白曰驔二目白曰魚 以車祛祛〔傳〕祛祛彊健也〔註〕此言駑馬主給雜使者

思無邪思馬斯徂〔註〕邪不正也無不正之思所思乃至馬使此養馬之道亦如往古王肅云徂往也所以養馬得往古之道

駉四章章八句

有駜頌僖公君臣之有道也

有駜有駜駜彼乘黃〔傳〕駜馬肥彊貌馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國〔註〕言有駜有駜然肥彊之馬此駜然肥彊者彼之所乘黃馬也馬以喻臣臣以彊力之故而能安國猶馬以肥彊之故而能升高進遠僖公之臣皆有彊力能安其國故以喻焉東言有駜者多大其肥彊也四馬曰乘黃騂曰黃 夙夜在公

在公明明〔註〕僖公之臣早夜在於君所在於君所者皆明明然能察理政事之人也 振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮〔傳〕振振羣飛貌鷺白鳥也以興絜白之士咽咽鼓節也〔註〕僖公以禮待其臣臣樂為僖公而來振振然而羣飛者鷺也此鷺於是下鷺羽毛絜白喻絜白之士於是來也僖公與之燕鼓所以節樂其聲咽咽然既醉我羣臣為君起舞於是君臣皆喜樂兮由其有道故能樂也

有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒〔傳〕言臣有餘敬而君有餘惠 振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮〔註〕既下而飛往來喻得意也醉而卽歸飲酒之禮也

有駜有駜駜彼乘駽〔傳〕青驪曰駽 夙夜在公在公載燕〔箋〕載之言則也〔註〕在公無事則相與燕飲 自今以始歲其有君子有穀詒孫子于胥樂兮〔傳〕歲其有豐年也〔箋〕穀善詒遺也君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺子孫也〔註〕從今以為初始歲歲其有豐年今今燕時上言載燕因卽據燕為今也僖公有善以遺子孫於是君臣皆樂兮後之年豐出今安樂是有善也

有駜三章章九句

泮水頌僖公能修泮宮也〔註〕謂修泮宮而廣其化也

思樂泮水薄采其芹〔傳〕泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化〔箋〕芹水菜也〔註〕薄辭也僖公修大泮宮行其教化魯人美之言已思樂往泮水而采取其芹泮水之有芹猶泮宮之有化以欲采其芹喻欲取其化也不直言往泮宮采取其化者示己卑微不足以窺僖公之德尊僖公 魯侯戾止言觀其旂其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁〔傳〕戾來止至也言觀其旂言法則其文章也茷茷言有法度也噦噦言其聲也〔箋〕于往邁行也我采水之芹見僖公來至于泮宮我則觀其旂茷茷然鸞和之聲噦噦然臣無尊卑皆從君行而來稱言此者僖公賢君人樂見之

思樂泮水薄采其藻〔註〕藻聚藻也 魯侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻其音昭昭〔傳〕其馬蹻蹻言彊盛也〔箋〕其音昭昭僖公之德音〔註〕言昭昭然明于禮義 載色載笑匪怒伊教〔傳〕色溫潤也〔註〕僖公則有溫潤之色則有喜笑之容非有所怒也維是教誨之故教易以入

思樂泮水薄采其茆〔傳〕茆鳧葵也 魯侯戾止在泮飲酒〔註〕與羣臣行禮而飲酒 既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜〔傳〕屈收醜眾也〔疏〕既飲此美酒而得其宜則天長與之以難老之福故能順彼仁義之長道以收斂此羣眾人民毛云收此羣眾則是不斥淮夷當謂收斂魯國之民人也王肅云天長與之難老之福乃能順彼仁義之長道以斂此羣眾

穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則〔註〕穆穆然美者是僖公能以敬光明其德言為君敬故德明也又敬慎其舉動威儀維為民之法則 允文允武昭假烈祖〔傳〕假

至也〔註〕昭見也僖公信文矣信武矣欲昭見其至德於天下以繼其有功烈之祖謂伯禽也靡有不孝自求伊祜〔註〕伊維也僖公孝思所感民無有不爲孝者皆自勉以求當於僖公僖公維以是得福民從教令是福也

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服〔箋〕克能攸所也言僖公能明其德修泮宮而德化行於是伐淮夷所以能服也矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皋陶在泮獻囚〔傳〕囚拘也〔箋〕矯矯武貌馘所格者之左耳淑善也囚所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻馘又使善聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得其人

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南〔傳〕桓桓威武貌〔註〕僖公修泮宮有欲人進德之心此多士能推廣之桓桓然其往征也遠服彼東南淮夷之國瞻仰傳以狄爲遠則此狄亦爲遠王肅云率其威武往征遠服東南也

烝烝皇皇不吳不揚不告于訩在泮獻功〔傳〕烝烝厚也皇皇美也揚傷也〔註〕此多士之德烝烝然而厚皇皇然而美不爲讙譁不有毀傷於軍旅之間更無忿競其迴還也不有告于官司爭訟之事者唯在泮宮之內獻其戰功而已美其軍旅齊整又能克捷絲衣傳以吳爲譁則此亦爲譁也

角弓其觩束矢其搜戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆〔傳〕觩弛貌五十矢爲束搜衆意也〔註〕王肅云言弓弛而不張矢衆而不用兵車甚博大徒行御車無厭其事者已克淮夷淮夷甚化於善不逆道也式固爾猶淮夷卒獲〔疏〕言僖公用能因執大道之故故淮夷卒皆服也毛於猶字皆訓爲道則此亦爲道故王肅云魯侯能固執其大道卒以得淮夷

翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音〔傳〕翩飛貌鴞惡聲之鳥也黮桑實也〔箋〕懷歸也言鴞恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黮爲此之故故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金〔傳〕憬遠行貌琛寶也元龜

尺二寸賂遺也南謂荊揚也〔箋〕大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也荊揚之州貢金三品〔註〕遠人感化而來貢獻此修泮宮所致也故頌美之

泮水八章章八句

閟宮頌僖公能復周公之宇也〔箋〕宇居也

閟宮有侐實實枚枚〔傳〕閟閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是禖宮也侐清淨也實實廣大也枚枚礱密也〔註〕立廟非常四時之祭所不及故常閉也赫赫姜嫄其德不回

上帝是依無災無害彌月不遲〔傳〕上帝是依依其子孫也〔疏〕毛氏不信履迹之事不得言天依姜嫄故爲依其子孫正謂依助后稷使其母無災害也此直依其子耳兼言孫者以后稷後世克昌皆是天所依祐其孫言之以協句也是生后稷降之百福黍稷重穋稙穉菽麥

奄有下國俾民稼穡〔傳〕先種曰稙後種曰穉〔疏〕降之百福者王肅云謂受明哲之性長於稼穡

是以天授之智慧爲與之福也奄有下國俾民稼穡者王肅云堯命以后稷使民知稼穡下國同時有是大功也

有稷有黍有稻有秬奄有下土纘禹之緒〔傳〕緒業也〔疏〕同有此穀於天下之土以繼大禹之業言禹平水土稷教播種事業可以相繼故言纘禹之緒以美之

后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商〔傳〕翦齊也〔註〕實是也謂是時始大齊于商至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女〔傳〕虞誤也〔註〕至於文王武王則能繼大王之業於時商紂暴虐天欲誅之武王乃致天之誅於牧野之地無敢懷貳心無敢有疑誤上帝臨命汝武王武王其知之矣美大其能成天之命也屆毛以爲極鄭以爲殛由其誅殛命乃極至則義正同虞誤者疑則誤事故王肅云天下歸周無貳心無疑誤上帝臨命汝敦

商之旅克咸厥功〔箋〕咸同也〔註〕敦厚也武王崩周公攝政又施厚惠於商之衆民致有太平能同其功於先王下云王曰叔父建爾元子則此二句說周公之功可知鄭以爲武王治商臣民非毛義也

王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇為周室輔〔傳〕王成王也元首宇居也〔箋〕叔父謂周公也成王告周公曰叔父我立汝首子使為君於魯謂欲封伯禽也封魯公以為周公後故云大開女居以為我周家之輔謂封以方七百里欲其彊於衆國

乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸〔箋〕東東藩魯國也既告周公以封伯禽之意乃策命伯禽使為君於東加賜之以山川土田及附庸令專統之〔疏〕此上言所以有魯之由與僖公之事為首引也

周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解享祀不忒〔傳〕周公之孫莊公之子謂僖公也耳耳然至盛也〔箋〕交龍為旂承祀謂視祭事也四馬故六轡春秋猶言四時也忒變也〔疏〕春秋四時非有解怠也所獻所祀不有忒變也

皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多〔傳〕騂赤犧純也〔箋〕皇皇后帝謂天也成王以周公功大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用赤牛純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福

周公皇祖亦其福女〔箋〕此皇祖謂伯禽也

秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶〔傳〕諸侯夏禘則不礿秋祫則不嘗唯天子兼之楅衡設牛角以楅之也白牡周公牲也騂剛魯公牲也犧尊有沙飾也毛炰豚也胾肉也羹大羹鉶羹也大房半體之俎也洋洋衆多也〔箋〕秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角為其觸觝人也萬舞干舞也〔註〕命使事天為周公也魯前廢而不行僖公欲尊明周公之功德重舉之此盛事又祭宗廟得禮故頌美之

俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵〔傳〕震動也騰乘也壽考也〔箋〕此皆慶孝孫之辭也俾使臧善保安常守也虧崩皆謂毀壞也震騰皆謂僭踰相侵犯也三壽三卿也岡陵取堅固也〔疏〕國有三壽考之卿與作朋友君臣相親國家堅固使之如岡然如陵然言永無散亂也言作朋者謂常得賢人僖公與之為朋卽伐木傳云國君友其賢臣是也

公車千乘朱英綠縢二矛重弓〔傳〕大國之賦千乘朱英矛飾也縢繩也重弓重於鬯

中也〔箋〕二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓右人持矛中人御〔疏〕車上皆有三人右人所持者朱色之英左人所持者綠色之繩此朱英綠繩者是二矛重弓也言二矛載於車上皆朱為英飾重弓共在鬯中以綠繩束之

公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增〔傳〕貝冑貝飾也朱綅以朱綅綴之增增衆也〔箋〕萬二千五百人為軍大國三軍合三萬七千五百人言三萬者舉成數也烝進也徒進行增增然〔註〕綅綫也

戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承〔傳〕膺當承止也〔箋〕懲艾也僖公與齊桓舉義兵北當戎與狄南艾荊及羣舒天下無敢禦也

俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試〔箋〕此慶僖公勇於用兵討有罪也黃髮台背皆壽徵也胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦

俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害〔箋〕此又慶僖公勇於用兵討有罪也中時魯微弱為鄰國所侵削今乃復其故故喜而重慶之眉壽秀眉亦壽徵〔註〕耆至艾養也使汝至老而養民也

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功〔傳〕詹至也龜山也蒙山也荒有也〔箋〕大東極東海邦近海之國也來同為同盟也率從相率從於中國也魯侯謂僖公

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若〔傳〕鳧山也繹山也宅居也淮夷蠻貊而夷行也南夷荊楚也若順也〔箋〕諾應辭也〔疏〕莫不相率而從於中國若王伯有命則莫敢不應諾順從此皆由魯侯之功於是順服也

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇〔傳〕常許魯南鄙西鄙〔箋〕純大也〔疏〕嘏毛皆訓大謂天與公大大之福

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒〔註〕魯侯又燕安而喜樂有令善之妻有壽考之母宜于其大夫及衆士邦國於是常有之

徂來之松新甫之栢是斷是度是尋是尺松桷有舃路寢孔碩傳徂徠山也新甫山也八尺曰尋桷榱也舃大貌路寢正寢也疏於是斬斷之於是量度之其度之也於是用八尺之尋於是用十寸之尺既量其材乃用松爲桷有舃然而大作爲君之正寢甚寬大舃是桷貌故爲大貌王肅云言無刻飾文章徒見松桷彊大至牢固新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若傳新廟閟公廟也有大夫公子奚斯者作是廟也曼長也疏又作新廟奕奕然盛大此廟是誰爲之乃是奚斯所作美其作之得所故舉名言之其作用民之力甚久長且大多然民心說服萬民於是以僖公爲順於禮也王肅云僖公以庶兄後閔公爲之立廟奕奕盛大美其作之中禮能自儉而崇大宗廟僖公修造寢廟亦是復故故以頌之

閟宮八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句

男堉校字

毛詩說卷二十九

毛詩說卷三十　　平湖孫燾學

商頌

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之太師以那爲首箋自正考甫至孔子之時又無七篇矣註商無風雅者不錄也此祖之所傳因錄之序故明其義云非周詩故附于魯後矣

猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖傳猗歎辭那多也鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓衎樂也烈祖湯有功烈之祖也箋置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鞉與鼓也鞉雖不植貫而搖之亦植之類註詩人因祀成湯美湯功業言猗與湯之功亦甚多與立一代之樂置我殷家之樂器鞉與鼓奏之於廟鼓聲簡簡然而大以樂我有功烈之祖湯之上祖有功烈者謂契冥相土之屬也古者置植字同湯孫奏假綏

我思成傳假大也註湯之爲人子孫也能改夏之制奏此大樂以安烈祖我烈祖之所思願乃今得成也王肅云湯之爲人子孫能奏其大樂以安我思之所成謂萬福來宜天下和平鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲傳嘒嘒然和也平正平也依倚也磬聲之清者也以象萬物之成周尚臭殷尚聲於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也註今祀成湯堂下之樂鞉與鼓之聲淵淵然又有嘒嘒然而和者是管籥之聲也諧樂既和諧且正平矣能依倚我堂上之磬聲磬聲清難和清者既和其餘樂器從之書曰夔曰於予擊石拊石是也於乎赫然盛矣湯之爲人子孫也出湯功大所以今作樂穆穆然其聲美殷人尚聲故此不言酒食唯崇聲樂也庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌傳大鍾曰庸斁斁然盛也奕奕然閑也夷說也箋嘉客謂二王後及諸侯來助祭者我客之來助祭者亦不說懌乎言說懌也註又言其作樂也大鍾之鏞與所植之鼓聲有斁然而盛執其干戈爲萬舞者有奕然而閑習足以使助祭之人說懌自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有

恪〔傳〕先王稱之曰自古古曰在昔昔曰先民有作有所作也恪敬也〔註〕嘉客言自從上古在於昔代先王之民有作此助祭之禮恭敬之道凡助祭者皆當溫溫然恭敬早朝御夕在於賓位執事薦饌則有恪敬此事非創之於己不過遵而行之也言說而不敢慢恭而不敢專**顧予烝嘗湯孫之將**〔箋〕顧猶念也〔註〕此嘉客所以來顧念我烝嘗之時祭者以湯爲人子孫之顯大也言湯之爲人子孫功德至大故今時祭諸侯皆來傳以將爲大王肅云言嘉客顧我烝嘗而來者乃湯爲人子孫顯大之所致也稱湯善爲人子孫正是美大湯歐云以湯爲孫則是商人謂其先祖爲孫理豈得通誤矣

那一章二十二句

烈祖祀中宗也

嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所〔傳〕秩常中重也〔箋〕重言嗟嗟美歎之深祜福也〔註〕烈祖謂太戊殷有功烈之祖故謂之烈祖也嗟嗟乎我烈祖有常者是此王天下之福謂能使殷

道復興常有天下也中宗既有此福天又重賜我商家以無疆境之期故今嗣王得及汝諸侯在此處所謂在中宗廟也**既載清酤賚我思成**〔傳〕酤酒賚賜也〔註〕已載清酒于樽謂今祭時我我嗣王也嗣王欲長爲天子主祭祀今如其願是中宗之所賜王肅云先祖賜我思之所欲成也祀中宗者不知何王但孫稱其祖祖有功烈皆得謂之烈祖不因已稱爲宗遂避嫌不呼也此詩既祀中宗則烈祖指中宗明矣故王肅亦以先祖斥中宗**亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆**〔傳〕戒至鬷總假大也總大無言無爭也〔註〕中宗之爲政也亦有臣爲之和齊可否如宰夫之和羹焉亦亦羹也祭時設羹因以況焉政既敬戒備至矣既正平不干矣中宗總其大要天下順之無相爭者以是之故能安定我嗣王使有秀眉之壽黃髮耇老受福無有疆境也**約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受命溥將**〔傳〕八鸞鶬鶬言文德之有聲也假大也〔箋〕鸞在鑣四馬則八鸞享獻也〔註〕軝長轂之軝也朱而約之錯衡文衡也鶬鶬聲也今祭中宗也諸侯乘金車以朱纏約其轂之軝錯置其文於車之上衡象其有文

德車行動其四馬八鸞之聲鶬鶬然象其有聲聞奔走而來以先大我孝子以助我獻享於我殷王受其教命殷道大而遠行諸侯莫敢不至也溥毛皆訓大則此亦爲大烝民傳以將爲行此將亦宜爲行**自天降康豐年穰穰來假來享降福無疆**〔註〕中宗以來從天下平安之福得有豐年每物衆多穰穰然今祀中宗神於是來至其坐來享其祭下與之福無竟止此假毛不訓大則以爲至故王肅云祖考來至來享嘉薦**顧予烝嘗湯孫之將**〔註〕又美中宗言此諸侯顧念我烝嘗而來者由中宗如湯爲人子孫之顯大所致那祀成湯故湯孫傳以爲湯爲人子孫此祀中宗則湯孫傳意當謂如湯爲人子孫辭同而意異也王肅云祭中宗而引湯者本王業之所起然則殷之王業起於湯欲言中宗之功足以繼湯故本之

烈祖一章二十二句

元鳥祀高宗也

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒〔傳〕玄鳥鳦也春分元鳥降湯之先祖有娀氏女

簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉芒芒大貌〔註〕契之子孫居此殷土其國境廣大芒芒然先叙有商之由爲高宗興商張本也**古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有**〔傳〕正長域有也九有九州也〔疏〕古之天帝命有威武之德者成湯令長有彼四方之國謂爲之君長有其土地方方命其諸侯之君使歸成湯故得同有此九州之民傳於奄字皆訓爲同王肅云同有九州之貢賦也**商之先后受命不殆在武丁孫子**〔傳〕武丁高宗也〔疏〕商之先君受天之命不至危殆在此高宗武丁善爲人之孫子王肅云殷質以名篇商之先君成湯受天命所以不危殆者在武丁之爲人孫子也**武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糦是承**〔傳〕勝任也〔箋〕糦黍稷也〔疏〕武丁爲人子孫能繼武德之王謂湯也無所不勝任故於此祀高宗也乃有諸侯建龍旂者十乘來助殷祭於祭之時有大黍稷之食此諸侯於是奉承而進之**邦畿千里惟民所止肇域彼四海**〔傳〕畿疆也〔疏〕又述高宗能與之狀殷之邦畿之內地方千里雖是民之所安止矣然

後始有彼四海言高宗爲政先安畿內之民後安四海之國以爲己有肇毛訓爲始王肅云殷道衰四夷來侵至高宗然後始復以四海爲境域也**四海來假來假祁祁景員維河**〔傳〕景大員均也〔箋〕假至也祁祁衆多也〔疏〕四海諸侯來至其來至也祁祁然數甚衆多皆云殷王之政甚大均矣維如河之潤物然言其無不害及**殷受命咸宜百祿是何**〔傳〕何任也〔註〕諸侯於殷受敎命皆以爲宜故百種之祿子孫於是宜任荷之傳以何爲任任謂負荷何與荷字義本同故左傳引作荷也

元鳥一章二十二句

長發大禘也〔註〕謂高宗之時也王肅云大禘殷祭也

濬哲維商〔傳〕濬深也〔註〕哲知也作者因時大禘先總歎商家言有深智者維我商家之君也謂所知不淺近能知天下之事皆足以在民上**長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長**〔傳〕洪大也諸夏爲外幅廣也隕均也〔箋〕長猶久也〔註〕商之興王久矣發見其祥

矣其祥之見在何時乎往者唐堯之末有大水汎濫芒芒然禹分布治此下土方方治之京師之外諸夏大國是時亦畫其疆境令之廣大均平始有王天下之萌兆旣長遠也契禹俱事帝堯故將欲論契先言禹功**有娀方將帝立子生商**〔傳〕有娀契母也將大也契生商也〔註〕時有娀氏女配高辛氏帝方有大德上帝乃建立其子使之生我商人商者成湯王天下一代之大號

玄王桓撥受小國是達受大國是達〔傳〕元王契也桓大撥治也〔箋〕元王廣大其政治始堯封之商爲小國舜之末年乃益其土地爲大國皆能達其敎令〔註〕元黑色之別自寘以來世爲水官勤於其職于孫王天下契乃始祖尊之故稱元王也**率履不越遂視既發**〔傳〕履禮也〔註〕率循發動也元王之治民也敷其五敎使民循於禮不踰越遂起視民行己動而順上命也言敎導有方**相土烈烈海外有截**〔傳〕相土契孫也烈烈威也〔箋〕截整齊也相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊〔註〕王肅云相土能繼契四海之外截然整齊而治也

帝命不違至于湯齊〔傳〕至湯與天心齊〔註〕言契之後不違失天心至於湯而齊於天言與天合德也**湯降不遲聖敬日躋**〔傳〕不遲言疾也躋升也〔箋〕降下也〔註〕湯之尊賢下士甚疾而不遲也故其聖敬之道日升聞於天王肅云湯行恭而能恕疾行下人之道其聖敬之德日升聞也**昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍**〔傳〕九圍九州也〔箋〕祇敬式用也〔註〕湯之威德昭然普見遍至於天下又化之行於民也寬而不急舒而不迫遲遲然上天以是之故常愛敬之故帝命之使用事於九州王肅云假至也湯之威德昭明遍至化行寬舒遲遲然故上帝敬其德天命用事於九州謂以爲天下王

受小球大球爲下國綴旒何天之休〔傳〕球玉綴表旒章也〔箋〕休美也〔疏〕湯之用事也受小球玉謂尺二寸之鎭圭也大球玉謂三尺之珽也受此二玉以作天子爲下國諸侯之表章能荷負天之休美也**不競不絿不剛不柔敷政優優百祿是遒**〔傳〕絿急也優優和也遒聚也〔箋〕競逐也不逐不與人爭前後〔疏〕湯之性行不爭競不急躁不大剛猛不大柔弱舉事得其中敷陳政敎則

優優而和美以此之故百衆之祿於是聚而歸之

受小共大共爲下國駿厖何天之龍〔傳〕共法駿大厖厚龍和也〔註〕小法大法謂事之大小禮法也湯受之於天爲下國施布之以成其性行使之大純厚天乃佑助湯湯因以伐桀荷天之和道酌我龍受之謂我周家以天人之和而受殷則此何天之龍亦謂湯荷任天之和道以伐桀王肅云言湯爲之立法成下國之性使之大厚乃荷任天之和道也任天之和言非苟用强力**敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總**〔傳〕戁恐竦懼也〔註〕敷布奏進也湯之伐桀也敷布軍旅進其勇武之士不可震驚不可搖動不可戁恐不可竦懼百衆之祿於是總聚而歸之

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷〔傳〕武王湯也旆旗也虔固也曷害也〔註〕又說湯征伐之事言威武之王載其旆旗以出征伐有安天下之志固結不解乃秉執其鉞欲以誅殺有罪其威如火之炎熾烈烈然暴亂旣誅則天下莫有於我商家敢加害也**苞有三蘖莫遂莫達**

九有有截（傳）芭本蘖餘也（註）又說湯除暴之狀言夏桀居天子之位韋也顧也昆吾也三國黨於桀惡譬如顛木之本有三種蘖餘早過絕之莫使其惡得遂莫使其政得達由是九州之國有截然整齊而治也韋顧既伐昆吾夏桀（傳）有韋國者有顧國者有昆吾國者（箋）韋豕韋彭姓也顧昆吾皆己姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也（註）又說行罰早晚言湯先伐韋顧二國既已伐而克之又伐昆吾之與夏桀美其能誅除羣惡

昔在中葉有震且業允也天子降予卿士（傳）葉世也業危也（疏）昔在中葉之間謂成湯之前商為諸侯之國有震懼而且危怖矣至於成湯乃有聖德實也上天子而愛之下大賢之人予之使為卿士實維阿衡實左右商王（傳）阿衡伊尹也左右助也（箋）阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名（註）此卿士者實維阿衡之官實助我商家成此王業大禘功臣皆與故因說湯事而及伊尹也先祖有福高宗受其報述而美之

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句

殷武祀高宗也

撻彼殷武奮伐荊楚罙入其阻裒荊之旅（傳）撻疾意也殷武殷王武丁也荊楚荊州之楚國也罙深裒聚也（箋）殷道衰而楚人叛高宗撻然奮揚威武出兵伐之深入其險阻謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士眾有截其所湯孫之緒（箋）所猶處也緒業也（疏）有截然而齊整者其高宗往伐之處所是高宗之功乃湯之為人子孫之業也傳於那篇言湯孫者湯為人子孫則此亦當然故王肅云於所伐截然大治是湯為人子孫之業大武丁之伐與湯同

維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王（傳）鄉所也（箋）氐羌夷狄國在西方者也享獻也（註）此述高宗之意高宗以為維女荊楚所居之國近在南方昔我商家有成湯之時遠近皆至從彼氐羌極遠之國莫敢不來獻其土宜者莫敢不來取我王法者今亦欲如湯時曰商是常（註）高宗之志如此天下畏而懷之皆曰商是我常君謂當常服商王奉以為君不背叛也

天命多辟設都于禹之績（傳）辟君也（註）績業也天命高宗統領天下眾君諸侯高宗乃建設帝都於是都邑行其政教以繼禹之業文王有聲維禹之績謂武王能使四方同來歸周如禹能使豐水東流注渭入河功足以配禹則此設都于禹之績亦謂建設都邑諸侯皆來於是能繼禹功業也功之大莫如禹故凡美大人功業皆以禹比之箋謂立都於禹所治之功意無指歸耳歲事來辟勿予禍適稼穡匪解（傳）適過也（註）諸侯以歲時行朝覲之事來見君王高宗以恩德撫之勿予之患禍不責其罪過但勑以稼穡之事不得解怠

天命降監下民有嚴（傳）嚴敬也（註）監視也天既命高宗又下視其所行見其治下土之民有嚴敬之德不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福（傳）不僭不濫賞不僭刑不濫也封大也（箋）遑暇也（註）建立也高宗賞不僭差刑不枉濫又勤於政治不敢解怠自暇逸故天命之使為天子於此下土大立功業成其福祿也武丁乃湯之子孫武丁獲福則湯福永長故左傳引此云此湯之所以獲天福也

商邑翼翼四方之極（傳）商邑京師也（箋）極中也商邑之禮俗翼翼然可則傚乃四方之中正也赫赫厥聲濯濯厥靈（箋）赫赫乎其出政教也濯濯乎其見尊敬也壽考且寧以保我後生（註）壽考且有安寧之福謂天下永不見兵革也以此能安我商家在後所生之子孫謂今主祀之時王

陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴旅楹有閑寢成孔安（傳）丸丸易直也遷徙虔敬也梴長貌旅陳也寢路寢也（註）上言高宗行化於都邑以

正大下故此言設都邑修路寢也景大也高宗使人升彼
大山之上觀松栢之木丸丸然易直者於是斬斷之於是
遷徙之又方正而斲之於是之時工匠皆敬其事不隋慢
也以松爲屋之榱桷有楹然而長陳列其楹有閑然而大
及路寢成高宗居之以出政教甚能安天下也梴爲桷之
長貌則閑爲楹之大貌故王肅云桷楹以松栢爲之言無
彤鏤也陳列其
楹有閑然而大

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

毛詩說卷三十

男堉校字

跋

𦽳桑先生與余比屋而居早棄括帖沈酣經籍嘗病宋儒盡廢序說置毛傳不講因申毛義著詩說三十卷鄭孔二氏間與毛義合者兩存之稍涉異義俱擯棄不錄以已說申之始於嘉慶六年辛酉至甲子冬書成凡四閱寒暑不輟可謂義例之嚴用功之勤矣今年秋不時過從商榷付剞劂氏樹愧於四始六義未能演究其微言奧窔之所在謹以書後益增慚惶先生更著周易虞義補一十六卷公羊春秋說一十一卷亦將次第刊刻問世演幸古義燦然復明於世質諸治經者以爲如何

嘉慶二十年乙亥仲冬同里錢天樹拜跋

詩傳考六卷

〔清〕陳孚撰

清嘉慶九年堯山刻本

嘉慶九年陽月穀旦鐫

詩傳考

尭山藏板

詩傳考目錄

卷一　詩傳提要　詩考緒言　大序　周南
召南　邶鄘衛一之二　王一之三

卷二　鄭　齊二之二　魏二之三　唐二之四　秦
二之五　陳二之六　檜　曹　豳二之七

卷三　小雅鹿鳴之什　南陔之什三之二
彤弓之什三之三　祈父之什三之四

卷四　小旻之什　北山之什四之二　桑扈
之什四之三　都人士之什四之四

卷五　大雅文王之什　生民之什
五之二、蕩之什五之三

卷六　周頌清廟之什　臣工之什六之二　閔予小
子之什六之三　魯頌六之四　商頌六之五

詩傳提要 共五十五條

考詩自孔子刪正而後卜氏獨得其傳歷漢魏唐宋元明以迄於今諸君子殫精竭慮各有心得言豈一端求其當而已謹採其合於經義者著於篇俟學者考正焉

史記云古詩三千篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至於幽厲之缺三百五篇孔子皆弦歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述以備王道成六藝○關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始

鄭氏康成曰詩弦歌諷喻之聲也唐虞始造其初至周分爲六詩○文武時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也故皆錄之謂之詩之正經懿王夷王時詩訖於陳靈公之事謂之變風變雅

王氏通曰詩有天下之作焉有一國之作焉有神明之作焉

陸氏德明曰孔子刪錄周詩上兼商頌以授子夏子夏遂作序焉（或曰毛公作序）口以相傳未有章句戰國之世專任武力雅頌之聲爲鄭衛所亂其廢絕亦可知矣遭秦焚書而得全者以其人所諷誦不專在竹帛故也漢興傳者有四家魯人申公受詩於浮邱伯爲訓故以教無傳疑者則闕不傳號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中令王臧御史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子也申公本以詩春秋授瑕邱江公盡能傳之徒衆最盛魯許生免中徐公皆守學教授丞相韋賢受詩於江公及許生傳子少翁又王式受詩於免中徐公及許生以授張生長安及唐長賓褚少孫張生兄子游卿以詩授元帝傳王扶扶授許

晏又薛廣德受詩於王式授龔舍齊人轅固生作詩傳號齊詩傳夏侯始昌始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡授師丹及伏理滿昌昌授張邯及皮容皆至大官徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊詩燕人韓嬰推詩之意作內外傳數萬言號曰韓詩淮南賁生受之嬰孫商爲博士孝宣時涿韓生其後也河內趙子事燕韓生授同郡蔡誼誼授同郡食子公及瑯邪王吉子公授太山栗豐吉授淄川長孫順豐授山陽張就順授東海髮福並至大官毛詩者出自毛公河間獻王好之徐整云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙

子帛妙子授河閒人大毛公毛公爲詩故訓傳於家以授趙人小毛公（一云名萇）小毛公爲河閒獻王博士以不在漢朝故不列於學一云子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公漢書儒林傳云毛公趙人治詩爲河閒獻王博士授同國貫長卿長卿授解延年延年授虢徐敖敖授九江陳俠或云陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說詩後漢鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩注鄭康成作毛詩箋申明毛義難三家於是三家遂廢矣魏太常王肅更述毛非鄭荊州刺史王基駁

王肅申鄭義晉豫州刺史孫毓爲詩評評毛鄭王肅三家同異朋於王徐州從事陳統難孫申鄭宋徵士鴈門周續之豫章雷次宗齊沛國劉瓛並爲詩序義前漢魯齊韓三家詩列於學官平帝世毛詩始立齊詩久亡魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者唯毛詩鄭箋獨立國學

韓氏愈曰太學博士施先生士丐明毛鄭詩善講說朝之賢士大夫從而執經考疑者繼於門太學生習毛鄭詩者皆其弟子

劉氏昫曰許叔牙少精於毛詩貞觀初撰毛詩纂義以進御史大夫高智同曰凡欲言詩者必須先讀此書

孔氏穎達曰上古之時徒有謳歌吟咏縱有土鼓葦籥必無文字雅頌之聲如此則時雖有樂容或無詩○漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河閒貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間玆風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰明特達文而又儒於其所作疏內特爲殊絶今據以爲本削煩增簡庶以對揚聖範云○天下有道則庶人不議治平累世則美刺不興故初變惡俗則民

歌之風雅正經是也始得太平則民頌之周頌諸篇是也成王之後其美不異於前故頌聲止也陳靈公之後不復可言故變風息也然則變風變雅之作皆王道始衰政教初失尚可匡而復之故執彼舊章覬望更遵正道所以變詩作也王道盛諸侯無正風者政出一人太平非諸侯之力不得有正風王道既衰政出諸侯惡則民怨善則民喜故各從其國有美刺之變風也○王者政教有小大詩人述之亦有小大故有小雅焉有大雅焉歌其大事制爲大體述其小事制爲小體詩體既異樂音亦殊有大雅小雅之聲王政衰變雅作取

大雅之音歌其政事之變者謂之變大雅取小雅之音歌其政事之變者謂之變小雅故變雅之美刺皆由音體有小大不復由政事之大小也○原夫作樂之始樂寫人音人音有小大高下之殊樂器有宮徵商羽之異依人聲而制樂託器以寫人是樂本效人非人效樂但制樂之後則人之作詩先須成樂之文乃成爲音聲能寫情情皆可見聽音而知治亂觀樂而曉盛衰故神瞽有以知其趣也樂記曰其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲發以散是情之所感入於樂也季札見歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎是樂音之得其情也○風見優劣之差故周南先於召南雅見積漸之義故小雅先於大雅○詩之大體必須依韻其有乖者古人之韻不協耳之兮矣也之類本取以爲辭雖在句中不以爲義故處末者皆字上爲韻左右流之寤寐求之其實七兮迨其吉兮之類是也亦有卽將助句之字以當聲韻者是究是圖亶其然乎其虛其邪旣亟只且之類是也○風也小雅也大雅也頌也此四者人君行之則爲興廢之則爲衰是興廢之始故謂之四始也

歐陽氏修曰馬遷謂古詩三千餘篇孔子刪存三百鄭學之徒

以遷爲謬予考之遷說然也今書傳所載逸詩何可數也以詩譜推之有更十君而取一篇者有二十餘君而取一篇者由是言之何啻三千○刪詩云者非止全篇刪去或篇刪其章章刪其句句刪其字如唐棣之華偏其反而此小雅常棣之詩夫子謂其以室爲遠害於兄弟之義故篇刪其章也衣錦尚絅文之著也此鄘風偕老之詩夫子謂其盡飾之過恐其流而不返故章刪其句也誰能秉國成不自爲政此小雅節南山之詩夫子以能字爲意之害故句刪其字也○梅堯臣周堯卿學長於毛氏詩○毛鄭二學其說熾辭辯固已廣博然不合於經者亦不爲少予欲志鄭學之妄益毛氏疏略而不至者合之於經云○風生於文王而雅頌雜於武王之間風之變自夷懿始雅之變自幽厲始霸者興變風息焉王道廢詩不作焉王通謂諸侯不貢詩天子不采風樂官不達雅國史不明變非民之不作也詩出於民之情性情性豈能無哉職詩者之罪也○周南召南邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此孔子未刪之前周大師樂歌之次第也周召邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此今詩次第也周召邶鄘衛檜鄭齊魏唐秦陳曹豳王此鄭氏詩箋次第也

邵子曰仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六盍善惡明著者存焉耳

程子曰虞之君臣迭相賡和始見於書夏殷之世其傳鮮矣至周而益文所傳者多夫子刪之得三百篇可以垂世立教○學詩而不分六義豈知詩之體也○詩有六體須篇篇求之或有兼備者或有偏得一二者風有風動之意興有興喻之意比則直比之而已蛾眉瓠犀是也賦則賦陳其事如齊侯之子衛侯之妻是也雅則正言其事頌則稱美之言也如吁嗟乎騶虞之類是也○諸國之風先後各有義周南召南陳

正家之道人倫之端王道之本風之正也故爲首及乎周道衰政教失風遂變於是諸侯擅相侵伐衛首幷邶鄘之地故爲變風之首且一國之詩而三其名得於衛地者爲衛得於邶鄘者爲邶鄘所以見其首亂也邢政不能治天下諸侯放恣擅相幷滅王迹熄矣故雅亡而爲一國之風廢法失道則王畿之內亦不能保鄭本畿內之封因周之衰自爲列國故次以鄭君臣上下之分失則人倫亂其風可知故次以齊天下之風至於如此則無不亂之國魏舜禹之都唐帝堯之國人被聖人之化歷二叔之世而遺風尚存今亦變矣故因其舊名而謂之唐所以見意唐魏之風且變則先代之風化禮義消亡極矣故次以秦秦之始封秦谷西戎之地國亂乃東侵而始大故美其始有車馬禮樂而刺其未能用周禮也禮義之俗亡先聖王之流風遺俗盡矣故次以陳陳舜之後也聖人之都風化所厚也王澤竭而風化熄矣天下之所以安且治者聖人之道行也聖人之道絕則危亡至矣人情迫於危亡則思治安故思治者亂之極也檜曹懼於危亡而思周道故爲亂之終自昔天下何嘗不拯亂而興治革危而爲安周家之先其居豳也趨時務農以厚民生王業之所以興也故次以豳王業成而爲政於天下故次以雅雅王者之政也

小之先大固其叙也政之衰則至於亡詩之亡王道之亡也天下之治始於以正風風天下其終也盛德之著而成功可以告於神明始終之義也故次以頌頌之有魯盍生於不足王道之隆也所歌頌者如是及其衰也如魯之事已足矣商則頌前代之美不可廢也故附其後焉○學者不可以不看詩看詩便使人長一格○小序何人所作但看大序卽可見序中分明言國史明乎得失之迹如非國史則何以知其所美所刺之人使當時無小序雖聖人亦辨不得

蘇氏轍曰孔子刪詩三百五篇其亡者六焉經師不得見矣其存者將以解之故從而附益之其言反覆煩重類非一人之辭者凡此皆毛氏之學而衛宏之所集錄也先儒謂毛詩序子夏所創毛公及衛敬仲又加潤益故予存其一言而已曰是詩言是事也而盡去其餘以為此孔子之舊也

呂氏祖謙曰得風之體多者為國風得雅之體多者為二雅得頌之體多者為頌風非無雅雅非無頌○興與比相近而難辨興之兼比者徒以為比則失其意味矣興之不兼比者誤以為比則失之穿鑿矣○桑中溱洧諸篇幾於勸矣夫子取

之何也曰仲尼謂詩三百一言以蔽之曰思無邪詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外矣或曰樂記所謂桑中濮上之音安知非即此篇乎曰詩雅樂也祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也世俗之所用也雅鄭不同部其來尚矣寧有編鄭衛樂曲於雅音中之理乎桑間溱洧諸篇作於周道之衰其聲雖已近於煩促而猶止於中聲荀卿獨能知之其詞雖近於諷一勸百然猶止於禮義大序獨能知之仲尼錄之於經所以謹世變之始也借使仲尼之前雅鄭果嘗厖雜自衛反魯正樂之時所當正者無大於此矣論語答顏子之問乃孔子治天下之大綱也於鄭聲亟欲放之豈有刪詩示萬世反收鄭聲以備六藝乎○與朱文公書云孔子告顏子尚說放鄭聲安肯却入在詩中或喜鄭樵之說方銳乞留此紙數年後觀之恐或有可采耳

朱子曰王迹熄而詩亡其存者謬亂失次孔子自衛反魯復得之他國以歸定著為三百篇○詩古之樂也亦如今之歌曲音各不同衛有衛音鄘有鄘音邶有邶音故詩有鄘音者係之鄘有邶音者係之邶若大雅小雅則亦如今之商調宮調

作歌曲者亦案其腔調而作耳大雅小雅亦古作樂之體格案大雅體格作大雅案小雅體格作小雅非是做成詩後旋相度其辭目為大雅小雅也○十五國風次序未必有意而先儒及近世諸先生皆言之故集傳中不敢提起蓋詭隨非所安而辨論非所敢也○古人文自是有叶泉州有詩譜紹興有韻譜皆吳才老做陸德明釋文中亦有此類甚多舊人作詩皆押韻與今人歌曲一般今日信口讀之全失古人詠歌之意○周頌多不叶韻疑自有和底篇相叶清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎歎即和聲也○叶韻恐當以頭一韻

爲準且如華字叶音敷如有女同車是第一句則第二句顏如舜華當讀作數字然後與下文佩玉瓊琚洵美且都皆叶至如何彼穠矣唐棣之華是第一韻則當依本音讀而下文王姬之車却當作尺奢反如此方是然楚辭紛吾既有此內美兮又重之以修能能音耐然後下文紉秋蘭以爲佩叶若能字只從本音則佩字遂無音如此則又未可以頭一韻爲定也○音韻相叶好吟哦諷誦易見道理亦無甚要緊今且要將七分工夫理會義理三二分工夫理會這等處○學者觀詩先須讀得正文記得註解成誦精熟注中訓釋文意事

物名義發明經旨相穿紐處一一認得如自己作出來的一般方能翫味反覆向上有透處○詩本是恁的說話一章言了次章又從而歎詠之雖別無義理而義味深長不可於名物上尋義理後人往往見其言如此平淡只管添上義理却窒塞了他○古人一篇詩必有一篇意思且要理會得這箇如柏舟之詩只說到靜言思之不能奮飛綠衣之詩說我思古人實獲我心此可謂止乎理義所謂可以怨便是喜怒哀樂發而皆中節處○序呂氏讀詩記云所謂朱氏者實熹少時淺陋之說歷時既久知有未安方將相與講求是非之歸

而伯恭已下世矣若熹之衰頹汨没又安能復有所進以獨決此論之是非乎

鄭氏樵曰六義之序後先次第聖人初無加損也風者出於風土大槪小夫賤隸婦人女子之言其意雖遠其言淺近重複故謂之風雅出於朝廷士大夫其言純厚典則其辭抑揚頓挫非復小夫賤隸婦人女子能道者故曰雅頌者初無諷誦惟以鋪張勳德而已其辭嚴其聲有節以示有所尊故曰頌○武帝時毛詩始出自以源流出於子夏今觀其書所釋鴟鴞與金縢合釋北山烝民與孟子合釋昊天有成命與國語

合釋碩人淸人皇矣黃鳥與左氏合而序由庚六篇與儀禮合當毛公之時左氏傳未出孟子國語儀禮未甚行而毛氏之說先與之合不謂之源流子夏可乎漢興三家盛行毛最後出世人未知毛氏之密其說多從齊魯韓氏迨至魏晉有左氏國語孟子諸書證之然後學者捨三家而從毛氏從韓氏之說則二南商頌皆非治世之音從毛氏之說則禮記左氏無往而不合此所以毛詩獨存於世也或謂小序作於衛宏是也謂大序作於聖人非也命篇大序蓋出於當時採詩大史之所題而題下之序則衛宏從謝曼卿受師說而爲之

也蓋詩之大序非一世一人之所爲採詩之官本其得於何
地審其出於何人究其主於何事具有實狀然後致之大史
上之國史是以取發端之二字以命題故謂大序是當時採
詩大史之所題詩之下序序所作爲之意其辭顯者其序備
其辭隱者其序備其善惡之徵者序必明著其迹而不可以
言殫者則亦闕其目而已故謂下序是宏誦師說而爲之或
曰序之辭非宏所能爲使宏鑿空爲之雖孔子亦不能使宏
誦師說爲之則雖宏有餘矣意者歷代講師之說至宏而悉
加論次爲今觀宏之序有專取諸書之文至數句者有雜取

諸家之說而辭不堅決者有委曲宛轉附經以成其義者牽
合爲文取譏於世此不可不辨也

程氏大昌曰謂詩序爲子夏者毛公鄭康成梁昭明輩也謂子
夏有不序詩之道三疑其爲漢儒附託者韓愈是也范蔚宗
之傳衛宏曰九江謝曼卿善毛詩宏從受學作毛詩序善得
風雅之旨今傳於世則今序爲宏所作何疑哉然詩之古序
非宏也古序之與宏序今混幷無別然有可考者凡詩發序
兩語如關雎后妃之德也世人之謂小序者古序也兩語以
外續而申之世謂大序者宏語也鄭康成之釋南陔曰子夏
序詩篇義合編遭戰國至秦而南陔六詩亡毛公作傳各引
其序冠之篇首故詩雖亡而義猶在今六序兩語之下明言
有義亡辭知其爲秦火之後見序而不見詩者所爲也毛公
於詩第爲之傳不爲之序則其申釋序義非宏而孰爲之也

范氏處義曰人以爲詩之美刺與春秋相表裏而詩之美刺實
繫於序蓋小序一言國史記作詩者之本義也小序之下皆
大序也亦國史之所述間有聖人之遺言可考而知文中子
曰聖人述書帝王之制備述詩興衰之由顯述春秋邪正之
迹明聖人於春秋既因魯史之舊而明其邪正之迹於書又

各冠序於篇首而備帝王之制於詩苟不據序之所存亦何
自而見其興衰之由而知其美刺之當否哉今觀春秋之褒
貶與詩序相應詩序所書皆無曲筆宜爲聖人之所取也又
考論語周有大賚此夫子記周之政也而與賚之序同緇衣
曰長民者衣服不貳從容有常記禮者稱子曰以實之而與
都人士之序同孔叢子記夫子之讀詩曰於周南召南見周
道所以盛也於柏舟見匹夫執志之不可易也於淇澳見學
之可爲君子也於考槃見遁世之士而不悶也於木瓜見苞
苴之禮行也於緇衣見好賢之心至也於雞鳴見君子之不

忘其敬也於伐檀見賢者之先事後食也於蟋蟀見陶唐儉德之大也於下泉見亂世之思明君也於七月見豳公所以造周也於東山見周公先公而後私也於狼跋見周公之遠志所以爲聖也於鹿鳴見君臣之有禮也於彤弓見有功之必報也於無羊見善政之有應也於節南山見忠臣之憂世也於蓼莪見孝子之思養也於楚茨見孝子之思祭也於裳裳者華見賢者世保其祿也於采菽見明王所以敬諸侯也其言皆與今序同其義由是言之使詩序作於夫子之前則是爲聖人之所錄作於夫子之後則是取諸夫子之遺言也

庸可廢邪

馬氏端臨曰詩書之序自史傳不能明其爲何人所作先儒多疑之至朱文公之解經於詩國風諸篇之序詆斥尤多以愚觀之雅頌之序可廢而十五國風之序不可廢也雅頌之作其意易明則序者之辭可略至於風之爲體比興之詞多於序述風諭之意浮於指斥有聯章累句而無一言序作之之意者而序者乃曰爲某事也苟非其傳授有源孰能億料當時指意之所歸乎夫芣苢之序以爲后妃之美也而其詩語不過形容采掇芣苢之情狀而已黍離之序以爲閔周室之顛覆也而其詩語不過慨歎禾黍之苗穗而已叔于田之二詩序以爲刺莊公也而其詩語則愛叔段之辭耳揚之水椒聊二詩序以爲刺晉昭公也而其詩語則愛桓叔之辭耳此詩之賴序以明者也鴇羽陟岵之詩序以爲征役者不堪命而作也四牡采薇之詩序以爲勞使臣遣戍役而作也四詩之旨辭同意異若捨序以求之則文王之臣民亦怨其上而四牡采薇不得爲正雅矣卽是觀之則桑中溱洧何嫌其爲刺奔而必以爲奔者所自作使聖經爲錄淫辭之具乎且詩之可刪孰有大於淫者今以詩傳考之其指爲男女淫泆奔

誘而自作詩以序其事者凡二十有四淫詩之繁多如此夫子猶存之則不知所刪何等一篇也左傳言季札來聘請觀周樂而所歌者邶鄘衛鄭皆在焉則諸詩固雅樂矣使其爲里巷狹邪所用則周樂安得有之而魯之樂工亦安能歌異國之淫邪詩乎左傳載列國聘享賦詩固多斷章取義然其大不倫者亦以來譏誚如鄭伯有賦鶉之奔奔楚令尹子圍賦大明及穆叔不拜肆夏甯武子不拜彤弓之類是也鄭伯如晉子展賦將仲子鄭伯享趙孟子太叔賦野有蔓草鄭六卿餞韓宣子子齹賦野有蔓草子太叔賦褰裳子游賦風雨

子旗賦有女同車子柳賦籜兮此六詩皆文公所斥以為淫
奔之人所作也然所賦皆見善於叔向趙武韓起不聞被譏
乃知鄭衛之詩未嘗不施之燕享而此六詩之旨意訓詁當
如序者之說也
朱氏德潤曰詩傳自伊川歐蘇諸先生發其理趣南渡後李迂
仲名樗張南軒名栻戴岷隱名溪嚴華谷名粲諸先生又各自名家而
學成宗朱氏
嚴氏粲曰純乎雅之體為雅之大雜乎風之體為雅之小大史
公稱國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷可謂兼之

言離騷兼國風小雅而不兼大雅見小雅與風騷相類而大
雅不可與風騷並言也
何氏楷曰權訓詁則鄭孔之功決不可誣明義理則朱子之言
深得其要
宋氏濂曰三百篇朱子親注大義昭如日星讀者於事證音義
或有未喻汪氏克寬作集傳音義會通
成氏伯瑜曰詩有四始始者正詩也謂之正始周召二南國風
之正始鹿鳴至菁莪小雅之正始文王受命至卷阿大雅之
正始清廟至殷頌之正始此詩陳聖人之德為功用之極

詩考緒言 共二十八條

古樂有音無詞唐虞以來野有擊壤之謠朝有賡和之篇舜
揮五絃歌南風此詩樂所由昉也
溫柔敦厚詩教也讀詩者須知三百篇中諷刺之辭皆有溫
柔敦厚之意
風雅之變豈得無邪而三百蔽以一言蓋作詩以刺之者正
所以懲其邪思也不宗古序而謂變風中淫奔之詩皆作者
自言其情是聖人直以男女狎褻之語垂之於經庸非導人
於邪耶

詩紀成周一代之興廢二南誌風化之美生民諸篇序世代
積累之盛及其終也幽厲傷之至平桓而陵替甚矣孔子生
衰周之末志欲行周公之道而無其位所以寄慨於鳳鳥河
圖也
東遷以後太史不采風諸侯不陳詩故詩因以亡變風變雅
非無詩也存其詩所以維王迹也黜陟賞罰之法寓乎其中
矣孟子云春秋天子之事也於詩亦云
王化起於閨門周自姜嫄大任世有賢妃大姒生有聖德被
刑于之化所以致麟趾之祥赫赫宗周褒姒滅之此何人哉

備錄于篇爲萬世炯戒也

國風中如衛之碩人齊之文姜鄭共叔及昭厲爭立等事皆見於春秋詩長於諷諭其詞婉春秋主於褒貶其旨嚴所以維持世教則一也故曰詩與春秋相表裡

小雅車舝青蠅等篇刺幽王而繼以賓筵不啻鳳鳴朝陽矣蓋武公入爲卿士丁周運之衰而無救於幽王之亡故大小雅及衛風皆載其詩亦春秋表微闡幽之意

衛詩綠衣四篇刺莊公匏有苦葉及新臺四篇刺宣公夫婦之變關雎之反也鄭詩將仲子三篇刺莊公山有扶蘇二篇

刺忽兄弟之變麟趾之反也

天下事常始乎治終乎亂匪風懷西歸之好音下泉思郇伯之陰雨亂極當治循環之道也豳風重農桑乃周家開國之本周公遇流言而卒能定大難致太平故列東山鴟鴞諸篇於風雅之間乃世道轉移之大關鍵風詩于是乎終雅頌于是乎始也孔子贊易言平陂往復之道古今世變都是如此

漢唐以來言詩者無慮數百家人自爲說幾同聚訟今欲求詩之本莫如且從序說蓋詩有大小序猶易之有先後天圖也古人傳經之要典經秦火之後僅存什一於千百舍此他求是泝流而迷其源也

孔氏穎達謂小雅自節南山下盡何草不黄四十篇皆幽王時詩十月之交四篇本鄭箋作厲王時詩竊以四篇列宣王之後序以爲刺幽王似無可疑康成云師移其第亦臆見之誤耳

諸侯主一國之風衛之宣齊之襄陳之靈傷敗彝倫人道幾乎息矣下民化之故江漢行露之風一變爲桑間濮上之音也

漢平帝時齊魯韓三家廢毛傳獨行於世故自今猶稱毛詩

毛氏得西河之傳應爲詩之大宗

鄭氏詩譜推原周室興廢及列國變亂之始末補毛傳所未備故採之以冠風雅之首

孔氏作疏並釋毛鄭鮮所別擇至其殫見洽聞考据古今典故以及都邑山川鳥獸草木之類最爲詳核實葩經之功臣也

朱子集詩學之成以意逆志別有會心故能高挹羣言一洗漢儒支離附會之說

古無韻書以其時之方音爲韻孔子删詩正樂被之管絃和

以入聲協於諸音三百篇中有有韻者有無韻者有一章一韻者有一章兩韻者有一二句一韻者有連數句爲韻隔數句爲遙韻者期於宮商迭宣音節調和而止漢魏以降古音失傳韻學愈精格律益嚴而其爲詩不過風雲月露之詞其克諧於八音無相奪倫者亦僅矣

正雅作於周公相成王致太平之時變雅僅載宣王及幽厲之詩周家卜世三十何代無詩其間庸常之主事無關于興亡之大者孔子刪之矣猶之自鄶無譏耳

孔子反魯正樂古詩三千篇刪去十之九三百篇中必有更

正非仍舊文也史遷云求合於韶武雅頌之音荀況云詩者中聲之所止即衛之釆唐鄭之溱洧亦皆止乎中聲不同于靡靡之音矣不然何以謂之正樂耶

小雅有小旻小宛小弁小明四篇大雅有召旻大明二篇蘇氏以爲此大小雅之分而大東大田又何列於小雅耶或謂小雅言政之小大雅言政之大考小雅中如正月繁霜十月之交皆天變之大者至於小雅之豔妻煽處與大雅之哲婦傾城皆言褒姒滅周之事何分於大小程氏大昌曰均之爲雅又自別爲大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然既有大呂又有小呂也是爲得之

小雅於彤弓菁莪後直接六月采芑等篇而厲王則遺之何也曰諱也宣王中興則幹蠱矣厲在幽先後人稱之曰幽厲幽甚于厲也周室之亡自幽始故小雅之變載幽王之詩特詳

小序於六月篇歷敘小雅之廢補經文之缺也小雅之廢廢於厲非廢于宣宣王中興六月采芑幾可復采薇之遺音幽王有變雅而正雅亡至平王東遷而黍離列于國風雅音不復作矣

經典釋文云小序子夏毛公合作子夏意有未盡毛足成之范蔚宗衛宏傳曰九江謝曼卿善毛詩宏從受學作毛詩序隋志云詩序子夏所創毛公及衛宏更加潤色程子以爲詩序作自國史曰如不作孔子亦不能知或者國史旣作子夏更手定之雖謂子夏作可也然每序之中止一句或二三句是當時眞筆其餘則隋志所謂毛衛更加潤色者是也毛衛之學去古未遠必有傳授小序廢而詩亡矣以知其人論其世耶

凡詩發序兩語如關雎后妃之德也世謂之小序兩語以下

世謂之大序朱子分詩者志之所之也至詩之至也統論詩
之綱領謂之大序自關雎后妃之德也至關雎之義也及各
篇之序謂之小序當爲定論
序首一二句古序也其下敷語毛衛續作也子夏序詩篇義
合編毛公置序義於篇首存古本也南陔六詩秦火之後有
義無辭故闕之當子夏時此六篇序與詩實並紀如諸篇也
是編訓詁從孔疏而刪其繁重者十之七取其便於初學也
義理宗集傳而章句下備書小序以實之俾學者知某篇係
某時某人因某事而作庶可識詩人之本意

漢時毛鄭並立於學其實鄭箋毛比也先儒謂鄭學博而不
知統故其說詩多有附會毛氏學有根源而文簡括間有未
詳者則旁引諸說以申其旨趣
大雅載厲王之詩五篇而召穆公凡伯各二篇衛武公一篇
衰亂之世非無法家拂士厲王以弭謗亡而三公之讜言碩
論皆發于忠君愛國之誠可謂社禮之臣矣錄其詩所以表
其人也
魯無風而有頌頌之變也
雅奏於朝頌歌於廟乃一定之體制春秋稱魯躋僖公駉馬

四篇當是僖廟之樂歌
錄商頌存先代之樂也正考父得商頌十二篇於周太史至
孔子刪詩時僅得其五其有文獻無徵之感與
風雅爲三百篇中兩大關目二南之化自家而國一變而爲
十五國之風陵替甚矣此治亂之大關目也正雅自厥初生
民至公劉大王王季積功累仁武王耆定爾功周公相成王
制太平頌聲作焉郁郁乎文茂以加矣數傳迄於幽厲王綱
解紐日月告凶卒有流彘之禍驪山之敗孔子云我觀周道
幽厲傷之故變雅刺幽厲之詩特多此興亡之大關目也聖

人刪詩總於治亂興亡間示千秋龜鑑詩可以觀諒哉
黍離七月鴟鴞等篇列於變風此聖人特筆也雅詩中小毖
訪落皆成王悔過之詞與東山等篇同時作然其音則雅矣
成王以周公王室懿親有大勳故太史不採其風頌有駉馬
四篇非禮也季孫行父之請非也孔子正樂存而不刪亦春
秋據事直書之義耳
宣王中興初政多美詞其後間有規誨之作幽平而後周轍
不復西矣爲東周者孔子之志反魯正樂與懼而作春秋同
一維王迹之苦心故誦詩者須知三百篇皆寓溫柔敦厚之

意

毛詩出自西漢其時去古未遠學有淵源故篇內首錄之亦先河後海之義也

賦者直言其事詩之正體三百篇賦體最多故毛傳不言賦凡興體毛傳皆以爲興中有比故言興不言比今考篇中如顏如舜華如金如錫螓首蛾眉之類皆比體不可以興言矣又興體集傳以先言他物引起所言之辭毛以爲興中便有比意鄭與孔皆宗其說篇中如關雎螽斯緑衣之類毛鄭以爲興中有比是也桃夭集傳以爲興毛鄭以爲興中有比婚姻以時或謂霜降逆女氷泮殺止或謂仲春爲婚姻之期集傳主春故以桃夭爲覩物起興毛鄭主冬故以桃夭爲比各有所據並存焉可也

詩傳考者考古人說詩之異同晰其異所以歸於同也是書叅訂毛鄭孔朱迄漢唐宋明諸先儒之說畧其小疵而取其大醇間有鄙見則書考字以別之期於廣收博採刪繁就簡以闡明西河之傳於詩教未必無小補云

諸儒說詩援引毛鄭朱傳者十之六七茲概不贅省重複也其有別出心裁而於經義可通者並存之間有未安姑逸之

以闕疑葢附會非所願亦不敢輙駁先賢之成說也

詩傳考卷一

大序　　　　中州　編

詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近乎詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風

二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之變哀刑政之苛吟詠性情以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也程子曰詩大序其文似繫辭其義非子夏所能言也分明是聖人作此以教學者

周南召南譜周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自豳始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荊豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女其後大任思媚周姜大姒嗣徽音思世有賢妃之助以致其治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興助其君子皆可以成功至於獲嘉瑞風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉

人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故耳射禮天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采蘩爲節今無貍首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也○詩譜皆鄭氏玄作後倣此

周南第一

小序

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自

北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也○【疏】關雎之篇說后妃心之所樂樂得賢善之女以配已之君子心之所憂憂在進舉賢女不自淫恣其色又哀傷處窈窕幽閒之女未得升進思得賢才之人與之共事君子勞神苦思而無傷害美道之心此是關雎詩篇之意也○又云女過求寵是自淫其色此言不淫其色謂后妃不淫恣已身之色其者其后妃也○右小序文或以爲傳自國史或以爲作自子夏或以爲毛衛合作要其去古未遠傳之有自程子曰學詩而不求序猶欲入室而不由戶也斯言定矣今於關雎首篇以小序列經文之前從古本也其下諸篇以小序附章句之下便省覽也○程子曰國史得詩必載其事然後其義可知今小序之首是也其下則說詩者之詞也

雎七胥反 鳩九尤反 洲音州 逑音求本亦作仇音同

關關雎鳩在河之洲【傳】興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色愼固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成○【疏】釋詁云關關噰噰音聲和也雎鳩王雎釋鳥文郭璞曰鵰類也今江東呼之爲鶚好在江邊水中亦食魚陸璣疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚雄許愼皆曰白鷢似鷹尾上白○【集傳】雎鳩狀類鳧鷖今江淮間有之生有定耦而不相亂偶常竝遊而不相狎故毛傳以爲摯而有別列女傳以爲人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也○考雎鳩摯而有別○興中便有比意定本謂興者譬論之名意有不盡故題曰興○河者四瀆之一源出崑崙東流入海太姒生於洽陽正在河西臨河之境故取以起興 窈窕淑女君子好逑【傳】窈窕幽閒也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹○王肅云善心曰窈善容曰窕○考孔疏謂淑女指衆妾而言則下二章言左右及求之友之樂之皆爲衆妾言矣序云樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色后妃之德正在於此○【集傳】周文王生有聖德又得聖女姒氏以爲之配宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩

參初金反 差初宜反 荇衡猛反 寤五路反 寐莫利反

○參差荇菜左右流之【傳】荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也○【箋】左右助也言后妃將共荇菜之葅必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事○【疏】陸璣云接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上靑下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒○流求釋言文 窈窕淑女寤寐求之【傳】寤覺寐寢也○【箋】言后妃覺寤則常求此賢女欲與之共已職也○【疏】毛以爲后妃性旣和諧堪居后職當共荇菜以事宗廟后妃言此參差然不齊之荇菜須嬪妾左右佐助而求之由此之故思窈窕然幽閒貞專之善女后妃寤寐之時常求之也 求之不得寤寐思服【傳】服思之也○王肅云服膺思念之○【箋】服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之乎○服事釋詁文 悠哉悠哉輾轉反側【傳】悠思也○【箋】思之哉思之哉言已誠思之臥而不周曰輾○【集傳】悠長也輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留皆臥不安席之意此章本其未得而言此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也

悠音由 輾哲善反

○參差荇菜左右采之【箋】后妃旣得荇菜必有助而采之者 窈窕淑女琴瑟友之【傳】宜以琴瑟友樂之○【箋】同志爲友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作○【疏】毛以爲思此處窈窕然幽閒之善女若來則琴瑟友而樂之思設樂以待之親之至也○鄭以爲后妃化感羣下旣求得之又樂助采之故當共荇菜之時作此琴瑟之樂樂此窈窕之淑女其情性之和上下相親與琴瑟之音宮商相應無異若與琴瑟爲友然共之同志故云琴瑟友之○【集傳】琴五弦或七弦瑟二十五弦皆絲屬樂之小者也 參差荇菜

芼毛報反　樂音洛又音岳協五教反

左右芼之【傳】芼擇也。【箋】后妃既得荇菜必有助而擇之者。釋言云芼搴也郭璞曰拔取菜也集傳云芼熟而薦之也禮內則芼羹注云以菜雜肉爲羹也窈窕淑女鐘鼓樂之【傳】德盛者宜有鐘鼓之樂。【箋】琴瑟在堂鐘鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也。【疏】此詩美后妃能化淑女共樂其事既得荇菜以祭宗廟上下樂作盛此淑女所共之禮也樂雖主神因共荇菜歸美淑女耳。【集傳】鐘金屬鼓革屬樂之大者也友者親愛之意也樂則和平之極也此章據今始得而言彼參差之荇菜既得之則當采擇而亨芼之矣此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治故其喜樂尊奉之意不能自已又如此云。程子曰樂得淑女以配君子不淫其色是樂而不淫哀窈窕思賢才求之不得輾轉反側是哀而不傷

關雎三章一章四句二章章八句鄭作五章章四句考此篇毛鄭主序說以淑女指嬪御以下思得淑女以事君子此后妃正內之大綱所以爲風化之始也集傳謂淑女指后妃

並錄于篇當以集傳爲宗。右篇內凡言傳者毛氏萇作箋鄭氏玄作疏孔氏穎達作集傳朱子所定旁引諸家第書某氏省文也後倣此

施以豉反　萋切兮反　灌古亂反　喈音皆

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋【傳】興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈【傳】黃鳥摶黍也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也。考黃鳥齊人謂之摶黍幽州人謂之黃鶯陸璣云黃鳥黃鸝留也一名倉庚一名楚雀當葚熟時來在桑間亦應節趨時之鳥也

刈本亦作艾魚廢反　濩胡郭反

○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫【傳】莫莫成就之貌。【箋】成就者其可採用之時是刈是濩爲絺爲綌服之無斁【傳】濩煮之也精曰絺粗曰綌斁厭也古者王后織玄紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫。【箋】服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌

絺丑知反　綌去逆反　斁音亦

煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專。考萋萋莫莫之方盛未成時也莫莫成就可采用之時爲絺綌女功勤也

○言告師氏言告言歸【傳】言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸。【箋】我告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆爲貴。【疏】毛以爲上下二我我其身中我我其師后妃言我身本見教告于師氏我師氏告教我以歸嫁人之道令我躬儉節用不務鮮華。考女子自少至長皆習教但嫁前三月特就尊者之宮教成之薄污我

污音烏

私薄澣我衣【傳】污煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見於宗廟進見於君子其餘則私也。【箋】煩煩撋之用功深澣謂濯之耳衣謂褘衣以下至褖衣。輔氏曰薄污澣者不爲甚飾之辭害澣害否又見其不苟之意

害戶葛反　否方九反

害澣害否歸寧父母【傳】曷何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳。【箋】我之衣服何所當見澣乎何所當否乎言常自潔清以事君子

葛覃三章章六句序云葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在于女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也。考序言后妃之本此前二章言其在父母家習於女功是其本性之勤也末章言方歸之時遵師氏之教服澣濯之衣言其本質之儉也層層序述總是形容得一箇本字合讀者於言外見之。此篇朱子以爲賦毛於首章以爲興上二章集傳謂后妃貴而能勤是既歸以後事也鄭氏據序說以爲在父母家末章毛傳云婦人謂嫁曰歸則言告言歸當是上下關界處此時言歸則前二章皆未歸時事也葛覃黃鳥自是觸物起興刈濩無斁是追賦女功之事末章序言可以歸安父母似是師氏教告之語謂躬儉節用乃可無父母貽罹也亦不作既歸以後言矣。呂氏曰關雎后妃之德而所以成德者必有本也易謂本葛覃所陳是也

頃音傾

采采卷耳不盈頃筐【傳】憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也。【箋】器之易盈

筐起狂反 寘之豉反 行戶康反 崔徂回反 嵬五回反 虺呼回反 隤徒回反 罍盧回反 岡古康反 兕徐履反 觥古橫反 砠七餘反 瘏音塗 痡音敷 吁香于反

而不盈者志在輔佐君子憂思深也○韓詩云頃筐欹筐也○【疏】憂者之興明有異於餘興也○考卷耳苓耳釋草文陸璣云葉青白色似胡安白華細莖蔓生可煑爲食幽州人謂之爵耳是也

嗟我懷人寘彼周行【傳】懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位○【箋】周之列位謂朝廷臣也○【疏】采卷耳之菜不能滿此頃筐易盈之器者由此人志有所念憂思不在於此故也以興后妃志在輔佐君子欲其官賢賞勞朝夕思念至於憂勤亦如采采之人也○考此首二句不作后妃親采卷耳特憂者借他事以起興耳

○陟彼崔嵬我馬虺隤【傳】陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也**我姑酌彼金罍維以不永懷**【傳】姑且也人君黃金罍永長也○

○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷【傳】山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也

○陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣【傳】石山戴土曰砠瘏病也痡亦病也吁憂也○孫炎曰痡人疲不能行之病瘏馬疲不能進之病也

卷耳四章章四句 序云卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤后妃之篤志也首章上二句是也求賢審官首章下二句是也知臣下之勤勞次三章是也○考文王之時何時也西有獯鬻之患北有玁狁之侵伐密戡黎歲無寧字急需奔走禦侮之才以供驅策后妃所以嗟懷人也小序志字從懷字看出永懷永傷皆志也鄭箋以我馬作我臣酌罍作我君集傳辨之皆謂后妃自我是矣后毋一國懷字直貫通篇蓋陟崔嵬高岡者即周行之士人爲我人故馬稱我馬僕稱我僕視國如家之辭金罍兕觥未能釋懷至於云何吁矣惆之深憂之切足見后妃之志在於輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞而恤征戍之苦此其所以爲后妃之德與○左傳嗟我懷人寘彼周行能官人也

藟力軌反 纍力追反 只之氏反 綏音雖 縈烏營反本又作縈說文作藥 詵所巾反說文作辞音同 振音眞 薨呼弘反

杜氏預曰周偏也詩人嗟歎我思得賢人寘之偏於列位是后妃之志以官人爲急據此則小序之說無容易也

南有樛木葛藟纍之【傳】興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛○【箋】木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荊揚之域○藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤亦可食酢而不美**樂只君子福履綏之**【傳】履祿綏安也○君子集傳指文王鄭氏指后妃皆通

○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之【傳】荒奄將大也○考掩庇之徧爲荒將又訓助謂天之所助也

○南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之【傳】縈旋成就也○考旋繞之周爲縈成有純全悠久之意

樛木三章章四句 序云樛木后妃能逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉○考三章首二句言逮下也下二句因其能逮下而爲頌禱之辭○三章皆稱願不已之意稱者稱其所已然德也願者願其所未然福也

螽斯羽詵詵兮【傳】螽斯蚣蝑也詵詵衆多也○【箋】凡物有陰陽情慾者無不妒忌維蚣蝑不耦各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然○釋蟲云蜇螽蚣蝑舍人曰今所謂春黍也陸璣疏云幽州人謂之春箕蝗類也長而青長角長股股鳴者也郭璞註方言云江東呼爲蚝蜢○【疏】螽斯羽蟲故衆羽以言多也**宜爾子孫振振兮**【傳】振振仁厚也○【箋】后妃之德寬容不嫉妒則宜女之子孫使其無不仁厚○鄭以宜爾子孫指后妃故爲興體【集傳】云爾螽斯也振振盛貌作比體○此詩之意全在宜爾二字但言宜其如此使人自思其所宜者何故風人意在言外

○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮【傳】薨薨衆多也繩繩戒愼也○【集傳】薨薨羣飛聲繩

蟄尺十反 又直力反

繩不絶貌

○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮[傳]揖揖會聚也蟄蟄和集也○[集傳]蟄蟄亦多意○考蟄即螽蟲之蟄伏藏盤聚意螽斯將化其羽比次而起已化而齊飛有聲既飛復斂羽而聚歷言衆多之狀其變如此也○此詩美周家一宮雍睦耳詩人反覆一螽而卜世卜年皆係於此○陸氏曰此與樛木三章以聲詩言之三疊之類也以聲樂言之三闋之類也古調從可識矣

螽斯三章章四句 序云螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則子孫衆多也

桃之夭夭灼灼其華[傳]興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也○[箋]興者喻時婦人皆得以年盛時行也○[疏]由桃少故華盛以喻女少而色盛也 之子于歸宜其室家[傳]之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者○[箋]宜者謂男女年時俱當○[集傳]文王之化自家而國男女以正昏姻以時故詩因所見以起興而嘆其女子之賢知其必有以宜其室家也

蕡浮雲反

○桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室[傳]蕡實貌非但有華色又有婦德家室猶室家也

蓁側巾反

○桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人[傳]蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也一家之人盡以爲宜○[箋]家人猶室家也

桃夭三章章四句 序云桃夭后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也○[疏]后妃內修其化贊助君子致使天下有禮昏娶不失其時此雖文王化使之然亦由后妃內贊之致故因上螽斯后妃不妒忌後言其所致也致者從家至國自近致遠之辭○考集傳以桃夭爲昏姻之候而爲毛說者以秋冬爲期孔子家語云霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此孫卿韓嬰皆曰霜降逆女冰泮殺止又白虎通曰嫁娶以春何也春天地始通陰陽交接之時也月令仲春祀郊禖蓋玄鳥生乳之月以爲嫁娶之候天子重之而祀焉鄭氏康成曰陰陽交以成昏禮順天時也二說皆有所據今考序謂昏姻以時集傳謂作者借桃夭以起興蓋桃自華而實見其葉之盛是自仲春以至春暮非一時也而皆曰之子于歸則所見者非一女也宜其家之德有同稱焉則文王后妃之化所及者廣矣○鄭箋云宜者謂男女年時俱當集傳謂嘆其女子之賢能使一家之人相與和順如謂之宜大學引此詩云宜其家人而後可以教國人則集傳之說爲是室家家室家人皆變文以叶韻詩中多如此○桃夭毛鄭以爲興中有比集傳以爲因物起興諸篇每多如此宜竝存之

椓陟角反 丁陟耕反 赳居黝反

肅肅兔罝椓之丁丁[傳]肅肅敬也兔罝兔罟也丁丁椓杙聲也○爾雅樴謂之杙李巡註云橛也謂擊橛於地中以張罟也 赳赳武夫公侯干城[傳]赳赳武貌干扞也○[集傳]干盾也言以武夫自固爲扞蔽如盾爲防守如城然

施如字 逵求龜反

○肅肅兔罝施于中逵[傳]逵九達之道○釋宮云一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵 赳赳武夫公侯好仇[集傳]仇與逑同匡衡引關雎亦作仇字公侯善匹猶曰聖人之耦則非徒干城而已

○肅肅兔罝施于中林[傳]中林林中 赳赳武夫公侯腹心[傳]可以制斷公侯之腹心○[疏]公侯有腹心之謀事能制斷其是非○[集傳]腹心同心同德之謂又非徒好仇而已也

兔罝三章章四句 序云兔罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也○[箋]兔罝之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢人衆多是舉微以見著也

采采芣苢薄言采之[傳]采采非一辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜懷妊焉薄辭也采取也○考芣苢韓詩云直曰車前瞿曰芣苢草木疏云幽州人謂之牛弓又名當道其子治婦人生難 采采芣苢薄言有

掇都奪反 捋力活反 袺音結 襭戶結反

之【傳】有藏之也

○采采芣苢薄言掇之【傳】掇拾也 采采芣苢薄言捋之【傳】捋取也

○采采芣苢薄言袺之【傳】袺執衽也 采采芣苢薄言襭之【傳】扱衽曰襭。【集傳】袺以衣貯之而執其衽也襭扱其衽於帶間也

芣苢三章章四句 序云芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣。【疏】天下亂離兵役不息我躬不閱於此之時豈思子也今天下和平於是婦人始樂有子矣經三章皆樂有子之事頻言采采見其采者多也首章采之據初往言至則掇之捋之既得則袺之襭之歸則有藏之於首章先言有之者欲急明婦人樂采而有子故與采之爲對所以總終始也掇捋事殊袺襭用別明非一人爲此六事而已。通篇總形容得一箇樂字采采薄言等字皆重用只采之有之等句層層點綴而一時室家和平之氣象畢見於言外天下至文也

喬渠驕反 泳音詠 翹祁遙反 秣莫葛反

南有喬木不可休息漢有游女不可求思【傳】興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者。【箋】不可者本有可道也木以高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求犯禮者亦由貞潔使之然 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思【傳】潛行爲泳永長方泭也。考潛行水底行也泭亦作桴或作柎又木曰篺竹曰筏小筏曰泭言方泳以渡江漢因廣永而不可濟喻犯禮以思貞女雖求而將不至也。首二句興中有比末四句純是比體

○翹翹錯薪言刈其楚【傳】翹翹薪貌錯雜也。【箋】楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其尤高潔者。【疏】楚亦木名故學記注以楚爲荊王風鄭風並云不流束楚是也 之子于歸言秣其馬【傳】秣養也六尺以上曰馬。【箋】謙不敢斥其適已於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思 同前

蔞力俱反

○翹翹錯薪言刈其蔞【傳】蔞草中之翹翹然。釋草云購蔏蔞購一名蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田初生可啖江東用羹魚焉 之子于歸言秣其駒【傳】五尺以上曰駒。【疏】廋人云八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬上傳曰六尺以上曰馬此駒以次差之五尺以上即六尺以下 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣三章章八句 序云漢廣德廣所及也文王之道被於南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也。考前言后妃所致此言文王之化異詞者經陳江漢指言其處爲遠辭故言德廣而推本於文王耳芣苢以前自家而國歸美於后妃漢廣以下自近而遠起化於文王周南一篇之次第如此。紂時淫風徧於天下惟江漢之域先受文王之教化故其風俗之美如此也

枚妹迴反

遵彼汝墳伐其條枚【傳】遵循也汝水名也墳大防也枝曰條幹曰枚。考條枚傳取枝幹相對爲名但木

大者不可伐其幹取條而已枚細者可以全伐之周禮有銜枚氏注云枚狀如箸是其小也 未見君子惄如調飢【傳】惄飢意也調朝也。【箋】惄思也未見君子之時如朝飢之思食。考惄本訓思但飢之思食意又惄然故傳以爲飢意

惄乃歷反 調張留反 肄以自反

○遵彼汝墳伐其條肄【傳】肄餘也斬而復生曰肄。考左傳襄公二十九年晉國不恤宗周之闕而夏肄是屏肄夏餘也是肄爲復生之餘 既見君子不我遐棄【傳】既已遐遠也。【箋】云已見君子君子反也知其不遠棄我而死亡於思則愈

魴符方反 赬勑貞反 燬音毀

○魴魚赬尾王室如燬【傳】赬赤也魚勞則尾赤燬火也。【箋】云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤 雖則如燬父母孔邇【傳】孔甚邇近也。考婦人以君子勞苦容悴如魴魚者由王室之酷烈如火故也又勉之以正云雖則王室如燬而文王愛民如父母應當勉力從役無得逃避罪及父母也此見商辛之時人心

定都佞反

雖散而文王率叛國以事殷所以爲乎德也○大夫之妻尊爲命婦而伐薪者由世亂時勞而君子不在則躬親僕役之事以供炊爨之用亦所在不免卽此可見如燬景象

汝墳三章章四句 序云汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也○考漢廣汝墳之間是非一國也漢廣變淫風汝墳識公義所感有淺深之異要其風俗之美已可概見矣桃夭化之行於國中者漢廣汝墳化之行於南國者也○王氏曰前二章篤於夫婦之仁後一章篤於君臣之義

麟之趾振振公子 傳興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也○陸璣云麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生虫不踐生草不羣居不侶行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出○考極治之世四靈爲畜此詩以麟爲興以麟於五常屬信爲瑞則應禮故以喩公子信厚而與禮相應也麟以足而至故先言麟之趾 **于嗟麟兮** 傳于嗟歎辭○言當殷之末世雖不致麟而公子信厚與之等反覆嗟歎所以深美之也

○麟之定振振公姓于嗟麟兮 傳定題也公姓公同姓○正義曰言同姓疏于同祖上云公子爲最親下云公族傳云公同祖則謂與公同高祖有服屬之親此同姓在五服以外故大傳云五世祖免殺同姓是也○郭璞曰定謂額也傳或作顚定本謂題○集傳麟之額未聞或曰有額而不以抵也

○麟之角振振公族于嗟麟兮 傳麟角所以表其德也公族公同祖也○箋麟角之末有肉示有武而不用

麟之趾三章章三句 序云麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也○考帝軒題象麒麟在囿堯時麒麟在郊文王之時商紂猶存道未盡行四靈之瑞不能悉至而公子之仁厚似之卽麟也故序以爲應○謝氏曰麟一身之間皆仁曰趾曰定曰角自下而至於上也

御五嫁反又作迓　將如字　沼之紹反沚音止

周南之國十一篇三十六章百五十九句 周天子之國南南方諸侯之國文王修齊治平之道由周而南故以南之一字該之則南方諸國之風皆可得而見矣○王化起於閨門故首五篇言后妃之德化行而南故首周南○黃氏曰孔叢子曰孔子讀詩自周南至正雅喟然歎曰周道成矣蓋周南詩皆醇正體裁畢備此周道之所以成正雅之所由作也故孔子嘆之

召南第二

維鵲有巢維鳩居之 傳興也鳩鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢○箋鵲之成巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳲鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也○鳲鳩今布穀也方言云戴勝 **之子于歸百兩御之** 傳百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘○疏言婦人有德禮迎具備○集傳御迎也

○維鵲有巢維鳩方之之子于歸百兩將之 傳方有之也將送也

○維鵲有巢維鳩盈之之子于歸百兩成之 傳盈滿也成能成百兩之禮也○箋是子有鳲鳩之德宜配君子故以百兩之禮送迎成之○考諸侯一娶九女二國往媵之以姪娣從凡有八人是其多也上御爲迎將爲送此成之謂成爲夫人故箋謂以百兩之禮送迎成之○序云鵲巢夫人之德不斥言文王后妃則此夫人當是南國諸侯之夫人被文王后妃之化而修身以齊其家故以鳲鳩喩夫人均壹之德猶以關雎喩后妃之摯而有別也○鳲鳩飼其子旦從上而下莫從下而上平均如一故云有均壹之德

鵲巢三章章四句 序云鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉

于以采蘩于沼于沚 傳蘩皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼

澗古晏反　被皮寄反　僮音同　祁巨私反

沚澗溪之草猶可以薦王后則荇
菜也。箋執蘩菜者以豆薦蘩菹 于以用之公侯之事 傳之事祭
事也。箋夫人於君祭祀而薦此豆也。考傳云不求備者
據詩舉采蘩非其備者其實祭必備物故關雎傳云備庶物
以事
宗廟

○于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮 傳山夾水曰澗
宮廟也

○被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸 傳被首飾也僮僮
竦敬也夙早也祁
祁舒遲也去事有儀也。箋公早夜在事謂視濯溉饎
爨之事禮記主婦髲髢祭事畢夫人釋祭服而去髲髢其威
儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟反其燕寢。
考髲皮寄反髢本亦作鬄徒帝反古者或剔賤者刑者之髮
以被婦人之紒爲飾因名髲髢周禮所謂次也次者次第髮
長短爲之定本云祭事畢夫人釋祭服而髲髢無去字故言
被與
上同

采蘩三章章四句 序云采蘩夫人不失職也夫
人可以奉祭祀則不失職矣

喓於遙反　趯託歷反　阜音婦　螽音終　忡敕中反　覯古豆反　降戶江反

喓喓草蟲趯趯阜螽 傳興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也
阜螽蠜也卿大夫之妻待禮而行隨從君
子。禮至婦隨
猶蟲鳴螽應 未見君子憂心忡忡 傳忡忡猶衝衝也婦人
雖適人有歸宗之義。
考婦人不當夫氏爲
夫所出還來歸宗 亦既見止亦既覯止我心則降 傳止辭
也覯遇
降下也。箋未見君子謂在塗時也在塗而憂憂不當君子
無以寧父母故心衝衝然既見謂已同牢而食也既覯謂已
昏也始者憂於不當今君子待已以禮庶自此可以寧父母
故心下也。釋虫云草蟲負蠜陸璣云小大長短如蝗奇音
青色好在茅草中又云
阜蟲蠜李巡曰蝗子也

蕨居月反

○陟彼南山言采其蕨 傳南山周南山也蕨虌也。箋在塗而
見采虌菜者得其所欲得猶已今之行
者欲得禮
以自喻也 未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則

薇音微

說 傳惙惙憂也說服也。蕨虌釋草文郭璞曰初生無葉可食
。疏此婦人歸嫁必不自采虌故以在塗見之因與大夫之
妻待禮而嫁明及仲春采蕨之時故也。陸璣云周
秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵

○陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯
止我心則夷 傳薇菜也嫁女之家不息火三日思相離也夷平
也。陸璣云薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味
亦如小豆藿可作羹亦可生食
今官園種之以供宗廟祭祀

草蟲三章章七句 序云草蟲大夫妻以禮自防也。考毛
傳宗序以爲大夫之妻待禮而行其義
甚正或以爲大夫行役
而其妻思念之亦通

蘋音頻　藻音早　潦音老

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦 傳蘋大蓱也濱厓也
藻聚藻也行潦流潦
也。考蓱本又作萍一本作苹郭璞曰今水上浮蓱也江東
謂之薸藻陸璣云水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇
莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂
之聚藻。說文云潦雨水也行潦道路之上流行之水

盛音成　筐音匡　筥居呂反　湘息亮反　錡其綺反　釜符甫反　牖音酉下如字叶音戶　齊本又作齋同側皆反

○于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜 傳方曰筐圓曰筥
湘亨也錡釜屬有
足曰錡無足曰釜。亨本又作烹同煮也。
集傳此足以見其循序有常嚴敬整飭之意

○于以奠之宗室牖下 傳奠置也宗室大宗之廟也
大夫士祭於宗廟奠於牖下也 誰其尸之
有齊季女 傳尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐
筥錡釜陋器也少女微主也古之將嫁女者必先禮
之於宗室牲用魚芼之以蘋藻。集傳祭祀之禮主婦主薦
豆實以菹醢少而能敬尤見其質之美而化之所從來者遠
矣

采蘋三章章四句 序云大夫妻能循法度也能循法度則
可以承先祖共祭祀矣。鄭箋以昏義
教成之祭芼之以蘋藻此言蘋藻故知爲教成祭王肅云
此篇所陳皆是大夫妻助夫氏之祭毛傳所云牲用魚芼

之以蘋藻謂教成之祭非經文之蘋藻也集傳主王說謂南國被文王之化大夫妻能奉祭祀而其家敘其事以美之故以牖下爲與季女爲大夫妻齊敬以主祭卽序所謂能循法度者首章言未祭之前采蘋藻之事次章言旣得蘋藻而治以爲葅之事三章言祭時獻豆葅之事少而能敬皆文王齊家之化也

蔽必袂反 芾非貴反 翦子踐反 韓詩作箋 初偽反茇 蒲曷反

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇 傳 蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也茇草舍也○箋 召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹○考棠今之杜梨白者爲棠赤者爲杜杕杜傳曰杜赤棠是也○歐陽氏曰棠可容人舍其下則非小樹也蔽者謂蔽風日也芾茂盛貌○集傳 翦翦其枝葉也伐伐其條幹也伯方伯也

敗必邁反 憩本又作 揭起例反 說本或作 稅又作脫 同如說反

○蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩 傳 憩息也○敗謂殘壞之勿敗則非特勿伐而已

○蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說 傳 說舍也○箋 拜之言拔也○集傳 拜作屈謂挽其枝以至地如人身之拜小低曲也○拜且不忍況於敗乎

甘棠三章章三句 序云甘棠美召伯也召伯之教明於南國○箋 召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯後封於燕此美其爲伯之功故言伯云○考樂記武王卽位乃分周公左召公右爲二伯此詩蓋召公爲伯時作因詩繫召公故錄之在召南非文王與紂之時也食采文王時爲伯武王時詩稱召伯故知在分陝後史記謂是詩作於召公旣沒

厭於葉反 又於立反 浥又作挹 同於及反 露本又作 霚同忙故反

厭浥行露豈不夙夜謂行多露 傳 興也厭浥溼意也行道也豈不言有是也○行人懼露喩貞女畏禮○考多露仲春昏時也貞女待禮而行因托言多露以拒强暴之男此所以速訟之故也○首句言其有可畏之勢下句是存敬畏之心

○誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄 傳 不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄埆也 雖速我獄室家不足 傳 昏禮紨帛不過五兩○箋 幣可備也不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之

墉音容

○誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從 傳 墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙不從終不棄禮而隨此彊暴之男○王制注云小城曰墉○上云室家不足責以禮也此云亦不女從絕以義也○集傳 牙牡齒也○陸氏曰鼠有齒而無牙輔氏曰牡齒齒之大者○雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言此以喩强暴

行露三章一章三句二章章六句 序云行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也○疏 作行露詩者言召伯聽斷男女室家之訟也由文王之時被化日久男雖侵陵貞女不從是以貞女被訟而召伯聽斷之○考此篇實是訟辭所以得有彊暴者紂之時衰亂之俗未能盡革男女故相與訟下二章陳男女對訟之辭首章言所以有訟由女不從男之故蓋南國雖被文王之化循召伯之教而相去有遠近所感有淺深故江漢之詩男女皆正行露之詩女正而男不正同一貞女也其亦有幸有不幸者與

紽所具反 委於危反 蛇行移反 詩作逶迤 公正貌 緎音域

羔羊之皮素絲五紽 傳 小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居○疏 紽數謂紽數有五非訓紽爲數也下總同古者素絲英裘謂織素爲組紃以英飾裘之縫中○郝氏曰織素絲爲組撿其縫際曰紽○羔裘以黑素絲英縫因以爲飾 退食自公委蛇委蛇 傳 公公門也委蛇行可從迹也○考從亦作蹤迹又作跡謂動而有法可使人蹤迹而從之○又委蛇委曲自得之貌飾儉而順心志定故可自得也退食如此其在朝可知矣○呂氏曰惟其出入皆可從迹則仰不愧俯不怍而從容自得

○羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食 傳 革猶皮也緎縫也○考緎爲界緎裘縫卽皮之界緎因名縫爲緎

○羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公【傳】縫言縫殺之大小得其制總數也

○以緘紩衣曰縫合二爲一曰總

羔羊三章章四句 序云羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也○考士相見禮云羔取其羣而不黨宗伯註云羔取其羣而不失其類公羊傳何休云羔取其贄之不鳴殺之不號乳必跪而受之死義生禮者羔羊之德也麟趾序云如麟趾之時騶虞序云仁如騶虞則此德如羔羊亦如絲巾之羔羊也○韓詩云素喻潔白絲喻柔屈詩人美大夫有潔白之性柔屈之行進退有度數也○書畢命云茲殷庶士席寵惟舊怙侈滅義文王作人在野則武夫可爲腹心在朝則節儉正直非上聖其能若此乎

殷其靁在南山之陽【傳】殷靁聲也山南曰陽靁出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下 何斯違斯莫敢或遑【傳】何此君子也斯此遑暇也 振振君子歸哉歸哉【傳】振振信厚也○重

言歸哉凡覆丁寧以致不可歸之意所謂勸以義也以婦人而急於國事如此被文王之化深矣

○殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息振振君子歸哉歸哉【傳】亦在其陰與左右也○【疏】陰謂北左謂東右謂西息止也○上言在陽此言在側見靁之在此復在彼以喻大夫遠行從政在彼又在此以勤王事也

○殷其靁在南山之下何斯違斯莫或遑處振振君子歸哉歸哉【傳】或在其下處居也○謝氏曰始不敢暇中不敢止終不敢居處一節緊一節此詩人法度也

殷其靁三章章六句 序云殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也○考箋謂靁以喻號令於南山之陽又喻其外也中二句閔其勤勞末二句言爲君使功未成歸哉歸哉勸以爲臣之義未得歸也此與序合或謂殷其靁是觸物起興歸哉則望之詞亦通○君子行役當在南故屬

耳多在南也

摽有梅其實七兮【傳】興也摽落也盛極則隋落者梅也尚在樹者七○【箋】興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰○ 求我庶士迨其吉兮【傳】吉善也○【疏】孟夏之月初承春後仍爲善時求我當嫁者之衆士宜及孟夏善時以成昏事

○摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮【傳】在者三也今急辭也○此夏鄉晩梅之在者十分之三耳

○摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之【傳】塈取也謂之不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也○此夏已晩塈之則梅落盡矣歐陽氏曰謂相語也遣媒妁相語以求之也

摽有梅三章章四句 序云摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也○考商紂之時俗衰政亂男女失其配耦今被文王之化故男女皆得及時孫卿曰霜降逆女冰泮殺止霜降九月也冰泮正月也疏以仲春爲昏月據周禮仲春之月令會男女之無夫家者故此篇三章以梅喻時之盛衰梅實未落十分皆在喻時未有衰仲春之月是也既以仲春之月爲正去之彌遠則時益衰首章言其實七兮孟夏也以去春近仍爲善時故言迨其吉兮欲及其善時也二章言其實三兮謂仲夏也過此則不復可嫁故云迨其今兮今急辭卒章頃筐塈之梅實既盡謂季夏也去春愈遠不可復昏故云迨其謂之謂謂媒妁之言卽傳不待備禮之意三我字先儒作父母擇嫁者之辭非女子自言是也○傳作比體以摽梅喻男女之盛衰疏作興體以摽梅喻時令之早晩宜並存之

嘒彼小星三五在東【傳】嘒微貌小星衆無名者三心五噣四時更見○考心東方之宿柳南方之宿昴六

寔是職反　衾起金反　裯直留反　渚諸呂反　過音戈

星五非下章之昴三亦非下章之參心三星故言三元命苞云柳五星釋天云咮謂之柳心在東據初見之方心在東三月時嘬在東正月時

肅肅宵征夙夜在公寔命不同【傳】肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不同於列位也。考小星雖微亦隨三星之心五星之嘬以次列在天見於東方以興賤妾雖卑亦隨夫人以次序進御於君所肅肅夜行或早或夜在於君所夜來早往或夜往早來不敢當夕是禮命之數不得同於夫人故也

○嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶【傳】參伐也昴留也衾被也裯襌被也猶若也。【箋】裯牀帳也。【疏】內則註云諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也是五日之中一夜夫人四夜媵妾夫人御後之夜則次御者抱衾而往其後三夜御者因之四夜既滿其來者又抱之而還以後夜夫人所專不須帳也妾往必二人俱往不然不須帳其御望前先早望後先尊衆妾抱帳往還有異於夫人也

小星二章章五句　序云小星惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣。【疏】夫人惠及賤妾進御於君經二章上二句是也知其命有貴賤下三句是也賤妾對夫人而言媵與姪娣皆爲賤妾也

江有汜【傳】興也決復入爲汜。【疏】江水大似嫡汜水小似媵言江之有汜得並流以興嫡之有媵宜並行之子歸不我以不我以其後也悔【傳】嫡能自悔也。【箋】之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也

○江有渚【傳】渚小洲也水岐成渚。【箋】江水流而渚留是嫡與已異心使已獨留不行。韓詩云一溢一否曰渚之子歸不我與不我與其後也處【傳】處止也。【箋】嫡悔過自止。程子曰處者得其所處也

○江有沱【傳】沱江之別者。【箋】岷山道江東別爲沱之子歸不我過不我過其嘯也

嘯蕭叫反　包逋茅反　誘音酉　樸蒲木反　樕音速　純徒本反　脫勑外反　帨始銳反　尨美邦反

歌【箋】嘯蹙口而出聲歌者言其悔過以自解說也。過者過而俱也。【集傳】嘯蹙口出聲以舒憤懣之氣言其悔時也歌則得其所處而樂也

江有汜三章章五句　序云江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而怨嫡亦自悔也。【疏】勤者心企望之望之而不得所以成勞故云遇勞也。江有汜棽木之應也

野有死麕白茅包之【傳】郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔清也。考麕獐也鹿屬無角世亂民貧五禮不備言死麕者戚殺其禮不如豐年也有女懷春吉士誘之【傳】懷思也春不暇待秋也誘道也。言春據合昏之時吉士善士女稱男之辭使媒人道成之不欲無媒妁而自行也道與導同釋詁云誘進也曲禮註進客謂之道客。考毛以秋冬爲昏期鄭以仲春爲正昏之時先儒並存之未知孰是

○林有樸樕野有死鹿白茅純束【傳】樸樕小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也。【箋】樸樕之中及野有死鹿皆可以白茅包裹束以爲禮廣可用之物非獨麕也純讀如屯有女如玉【傳】德如玉也。【箋】如玉者取其堅而潔白。考樸樕一名心或曰斛樕言林中有此樸樕之小木也一木不得有死鹿木衆則爲林矣貞女又欲男子於林中有樸樕小木之處野中有羣田所分死鹿之肉以白茅純束以爲禮而來凶荒殺禮非直麕肉可用也由貞女堅白如玉故惡無禮欲有以將之

○舒而脫脫兮【傳】舒徐也脫脫舒遲也。【箋】貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮彊暴之男相劫脅無感我帨兮【傳】感動也帨佩巾也。【箋】奔走失節動其佩飾。考帨拭物之巾內則云女子生設帨於門右故言無使尨也吠【傳】尨狗也非禮相陵則狗吠。貞女思以禮來故言強暴劫脅無禮之失以戒之是謂惡無禮也。李巡

吠符廢反　棣徒帝反　車叶韻尺奢反古讀　華爲敷與尤有韻後放此　緡亡巾反

曰非禮相陵主不迎客則有狗吠此女願其禮來不
用驚狗鄭志答張逸云正行昏禮不得有狗吠是也

野有死麕三章二章章四句一章三句　序云野有死麕惡無禮也天下大亂
彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也
○【考】無禮者爲不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之
世。考經云吉士誘之則有媒妁之言麕肉爲禮雖鴈幣
不備而猶有物以將之欲令舒而脫脫則與劫脅成昏者
異矣處昏亂之俗而以禮自守凜然不可犯如此其感於
文王之德化者深矣江漢之女彊暴者嘆其不可求野麕
之詩女貞而男不正因其所處之地
有遠近而被化有深淺遲速之異也

何彼襛矣唐棣之華【傳】興也襛猶戎戎也唐棣移也。襛石經作襛韓詩作茙茙以棣華之美盛喻王姬
顏色之美盛。考棣音移陸璣云唐棣奧李也一名雀
梅亦曰車下李郭璞云今白移也似白楊江東呼夫移

曷不肅雝王姬之車。【傳】肅敬雝和。【考】言其嫁時始乘車則已敬和則
以尊適卑恐有傲慢初乘車時已能敬和則

每事皆敬和矣蓋王姬不可見唯見其車故指車以言
車中之人範我馳驅則肅肅矣和鸞有節則雝雝矣

○何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子【傳】平正也武王女文王孫適齊侯之子
子。此章不言木名直言華如桃李以興王姬與齊侯之
顏色俱盛正王者德能正天下之王。王氏曰所謂平王者
猶格王寧王而已所謂齊侯者猶康侯寧侯而
已李氏曰齊侯之子亦非齊國之子也齊一也

○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫【傳】伊維緡綸也。【考】釣者以此有求
於彼何以爲之乎以絲之爲綸則是善釣也以言王姬與齊
侯之子以善道相求。上章主美王姬適齊侯之子故先言
平王之孫此章主美齊侯之子以善道求王姬故先言齊侯
之子。【集傳】云絲之合而爲綸猶男女之合而爲昏也蘇氏
曰魚之深釣而得之者由絲緡也
王姬之貴娶而得之者由禮也

何彼襛矣三章章四句　序云何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫

茁側劣反　豝百加反　葭音加　蓬蒲東反　豵子公反又在春反

下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也。考平王或以
爲宜曰齊侯之子爲襄公諸兒東遷以後之詩不應列於
召南毛傳訓平爲正鄭箋以爲正王者德能正天下之王
則此詩爲文王時作無疑也諸儒異同難可考正集傳亦
兩存之毛氏傳自子夏
此類皆當以傳爲宗

彼茁者葭【傳】茁出也葭蘆也。【考】記蘆始出者著春田之早晚

壹發五豝【傳】豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之射。【考】君射一發而翼五豝者
戰禽獸之命必戰之者仁心之至

于嗟乎騶虞【傳】騶虞義獸也白虎
黑文尾長於軀不食生物不履生草有至信之德則應之。
國君於葭始生之時而出田獵虞人翼驗五豝惟壹射之不
忍盡殺仁心如是于嗟嘆
之言國君仁心如騶虞然

○彼茁者蓬【傳】蓬草名也

壹發五豵【傳】一歲曰豵。【疏】大司馬職註云一歲爲豵二歲爲豝三歲爲
特四歲爲肩
五歲爲慎

于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句　序云騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化
則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也。考周南
之化始于關雎召南之治始于鵲巢二篇所載芣苢草蟲
采蘩行露皆閨門男女之事齊家先於治國修身爲齊家
之本麟趾騶虞以人爲瑞不以物爲瑞也。麟趾是因公
子而見文王之仁騶虞是
因諸侯而見文王之仁

召南之國十四篇四十章百七十七句　召地名召公奭之采邑也南言化自
北而南也周公治內分陝以東如江漢汝墳卽陝之東
也召公治外分陝以西如江沱卽陝之西也故詩有周
南召南之辨。程子曰天下之治正家爲先天下之家
正則天下治矣二南正家之道也陳后妃夫人大夫妻
之德推之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用
之自朝廷至於委巷莫不謳吟諷誦所以風化天下

汎敷劍反　耿古幸反　敖本亦作遨五羔反　鑒甫暫反　茹如預反又如庶反

詩傳考卷一之二

邶鄘衛

邶鄘衛譜　邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衛漳東及兖州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都一年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邶鄘衛之詩焉○自此至豳風狼跋一百三十五篇謂之變風

邶第一

汎彼柏舟亦汎其流【傳】興也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟渡也○【箋】舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也　耿耿不寐如有隱憂【傳】耿耿猶儆儆也隱痛也○【箋】仁人既不遇憂在見侵害○　微我無酒以敖以遊【傳】非我無酒可以敖遊忘憂也○言此憂之深非敖遊可解也

○我心匪鑒不可以茹【傳】鑒所以察形也茹度也○【箋】鑒之察形但知方圓黑白不能度其眞僞我心非如是鑒我於衆人之善惡外內心皆知之　亦有兄弟不可以據【傳】據依也○【箋】責之以兄弟之道謂同姓臣也　薄言往愬逢彼之怒【箋】彼彼兄弟○【疏】此責君而言兄弟者此仁人與君同姓故以兄弟之道責之逢彼之怒傳曰彼彼兄弟正謂逢遇君之怒以君爲兄弟也

卷眷勉反　棣徒帝反　選雪兗反　悄七小反　慍憂運反　辟本又作擗避亦反　摽符小反　迭待結反　韓詩作戓音同云戓常也　澣戶管反

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也【傳】石雖堅尚可轉席雖平尚可卷○箋云言已心志堅平過於石席　威儀棣棣不可選也【傳】君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數也○言已有儼然之威儀俯仰之儀棣棣然富備其容狀不可具數內外之稱其德如此今不見用所以怨也○【集傳】選簡擇也言威儀無不善不可得而簡擇取舍皆自反而無闕之意

○憂心悄悄慍于羣小【傳】慍怒也悄悄憂貌○羣小衆小人在君側者○【箋】覯閔既多受侮不少【傳】閔病也○既多不少著小人之衆也　靜言思之寤辟有摽【傳】靜安也辟拊心也摽拊心貌○謂拊心之時其手摽然

○日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣【傳】如衣之不澣矣○居諸皆語辭猶云日乎月乎日宜常明何與月更迭而微言君失道而任小人大臣專恣如日之虧傷不明也　靜言思之不能奮飛【傳】不能如鳥奮翼而飛去○鳥能擇木故以取譬不遇於君而猶不忍去同姓之臣有親屬之恩故也

柏舟五章章六句　序云柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側○蘇氏曰毛傳之序曰此衛頃公之詩也變風之作而至於漢其間遠矣其出於毛氏者其傳之也猶可信也○考劉向列女傳以柏舟爲衛宣夫人之詩朱子因疑爲莊姜詩孔叢子載孔子讀柏舟見匹夫執志之不可回則非婦人之詩明矣

裏音里

綠兮衣兮綠衣黃裏【傳】興也綠間色黃正色○玉藻云衣正色裳間色今間色之綠爲衣正色之黃反爲裏以喻夫人正嫡而幽微妾不正而尊顯○黃中央之正色綠蒼黃之間色　心之憂矣曷維其已【傳】憂雖欲自止何時能止也○謝氏曰嫡妾易位家不齊則國不治莊姜之心爲君憂爲君之子憂爲國家後日憂其憂何時能止也

○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡【傳】上曰衣下曰裳○上以表裏興幽

女如字俾卑爾反又必履反訧音尤本或作尤

淒七西反

顯此以上下喻尊卑衣喻妾之蒙寵而尊裳喻嫡之見疏而卑亡之言忘也○[集傳]以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣

○綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮[傳]綠末也絲本也俾使訧過也○綠由於絲乃女人楽治以爲綠喻妾本卑賤因君寵之而偕嫡故思制禮之古人尊卑有序使人無過差之行而嘆莊公之不能然也

○絺兮綌兮凄其以風我思古人實獲我心[傳]凄寒風也古之君子實得我之心也○絺綌所以當暑今乃服之於凄其以風之時喻其失所以喻妻妾易位非其宜也○思古人處此之有道但求自盡而已非有冀於夫也非有憾於羣小也其辭溫柔敦厚故曰詩可以怨

綠衣四章章四句 序云綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也○莊姜莊公夫人妾

僭謂公子州吁之母嬖○考州吁因母嬖而釀成弑逆綠衣謹衛亂之始也聖人錄之以明夫婦治道之原申二南之義以垂世戒故下遂繼以戴嬀大歸之事見莊姜之憂心非但爲一身而已○此詩莊姜作而屬之邶者蓋邶人傳詠而採詩者得之於邶耳

燕燕于飛差池其羽[傳]燕燕鳦也燕之于飛必差池其羽○燕一名玄鳥齊人呼鳦鳦乙字異音義同○差池不齊之貌莊公既没嫡妾相依如雙燕之飛故稱燕燕之子于歸遠送于野[傳]之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也郊外曰野○[考]婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至於野者舒已憤盡已情瞻望弗及泣涕如雨[傳]瞻視也○既至於野已留而彼去稍稍更遠瞻望之不復能及故念之而泣涕也○差池其羽喻已與嬀同嫁莊公今之去留不同也

差楚佳反又楚宜反池如字野如字協韻羊汝反涕云協句宜音將預反涕他禮反又音弟

頡戶結反頏戶郎反

○燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣[傳]飛而上曰頡飛而下曰頏將行也佇立久立也○[集傳]將送也○頡之頏之喻已與嬀一去一留形影相望也

佇直呂反南如字協句宜乃林反

○燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心[傳]飛而上曰上音飛而下曰下音陳在衛南○飛相上下聲相應和皆不忍相違之意初別而泣涕已去而佇立實勞我心終思念之不忘也○下上其音喻一行一送臨別哀悲也

任入林反塞於例反又下孟反勗凶玉反又況日反

○仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑愼其身先君之思以勗寡人[傳]仲戴嬀字任大塞瘞淵深也惠順也勗勉也○考以恩相信曰任周禮六行孝友睦婣任恤注任信於友道夫莊公以嬖妾之寵而致桓公弑戴嬀去倫理滅絕至此極矣戴嬀當永訣之時而勉莊姜以思之可見溫惠而能終也塞實也謂不虛妄淵深也謂不淺露溫和也淑本婦人之美德愼言持身之謹也有是衆德其賢可知矣○少陵長小加大莊公致之也思先君則此念可以釋然矣

燕燕四章章六句 序云燕燕衛莊姜送歸妾也○莊姜無子陳女戴嬀生子完是爲桓公莊姜以爲已子莊公薨完立而州吁弑之戴嬀大歸於陳莊姜送之而作是詩○考春秋書戊申衛州吁弑其君完三月十七日也九月衛人殺州吁于濮此詩之作在君完被弑後州吁未殺先當春夏之間見燕託興也

日居月諸照臨下土[傳]日乎月乎照臨之也○言日月齊明而照臨以興國君夫人當同德以治國事

乃如之人兮逝不古處[傳]逝逮古故也○[考]之人是人也謂莊公也其所以接及我者不以故處甚違其初時○[集傳]逝發語辭古處未詳或云以古道相處也 胡能有定寧不我顧[傳]胡何定止也○[考]寧猶曾也曾不顧念我之言是其所以不能定完也○疏謂公於夫婦尚不得所於諸事何能有所定定字統言不作定完矣考左傳州吁有寵而好兵石碏諫曰將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍杜預云完雖爲莊姜子然太子之位未定是定作定完解鄭說未爲無據

處昌慮反又昌呂反顧如字協韻音古

好呼報反 毛如字

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我
報【傳】冒覆也不及我以相好盡婦道而不得報
○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也
可忘【傳】日始月盛皆出東方音聲良善也○【箋】夫人當盛之時與君同位○考日當晝而常明月盛則望與日同明以喻夫人盛時與君同居尊位也○國事有定則使我可忘不復憂念之矣胡能者傷莊公之不能也
○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不
述【傳】述循也○【箋】畜養卒終也言已尊之如父又親之如母乃反養育我不終也不述不循禮也○述本亦作術
日月四章章六句 序云日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也
○此詩列於戴嬀大歸之後是州吁弑君莊姜追思而傷悼之也桓公太子之位未定致啟弑逆之端州吁篡立而

謔許約反 浪力葬反 笑秀妙反 敖五報反 霾亡皆反 又莫戒反 來如字古協思韻多音黎 曀於計反 嚏本又作疐劉作利反又丁四反或竹季

暴慢無禮不得已而有終風之嘆衛之時事不可言矣
終風且暴顧我則笑○【傳】興也終日風為終風暴疾也笑侮之也【箋】既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之為不善如終風之無休止而其閒又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚 謔浪笑敖
中心是悼【傳】戲謔不敬○謔浪笑敖自是亂賊常態非第在莊姜之前如是悼者悼其禍國殃民而難將及也
○終風且霾【傳】霾雨土也 惠然肯來【傳】言時有順心也 莫往莫來悠悠我思
【傳】人無子道以來事已已亦不得以母道往加之○楊氏曰見侮慢則悼之而已莫往莫來則又思之可謂極母道矣
○終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏【傳】陰而風曰曀嚏跲也○【集傳】有又也言既曀矣不旋日而又曀也○禮記月令民多鼽嚏鼽者氣塞於鼻嚏者聲發於口集傳云人氣感傷閉鬱又為風霜所襲則有是疾也

反鄭作嚏音都麗反 虺虛鬼反 鏜吐當反 漕音曹

○曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐願言則懷【傳】如常陰曀曀然暴若震靁之聲虺虺然懷傷也○呂氏曰驟雨迅雷其止可待至於曀曀之陰虺虺之雷則殊未有開霽之日也
終風四章章四句 序云終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴侮慢不能正也○考序謂莊姜傷已說者或以為刺莊公毛傳以子母言則指州吁明矣鄭氏云此詩為母憂子則謂之賢母為婦怨夫則傷於怒矣○朱子謂莊姜不見答於莊公故云日月篇當在燕燕前今古本皆以日月列燕燕之後則終風為州吁作即日月篇亦疑為州吁作矣
擊鼓其鏜踊躍用兵【傳】鏜然擊鼓聲也使眾皆踊躍用兵也 土國城漕我獨南行
【傳】漕衛邑也○【箋】此言眾民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚○考漕據一統志在今大名府滑縣治南其地有鄁水即其故址邶加月為鄁蓋傳寫之訛耳

忡敕忠反 喪息浪反 契本亦作挈同苦結反 闊苦活反 偕音皆 洵音荀韓詩作夐夐遠也 信毛音申 信即

○從孫子仲平陳與宋【傳】孫子仲謂公孫文仲也○【箋】仲字也平陳與宋謂使告宋曰君為主敝邑以賦與陳蔡從 不我以歸憂心有忡○【傳】憂心忡忡然以猶與也
○爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下【傳】有不還者有亡其馬者山木曰林○【箋】不還謂死也傷也病也于於也求不還者及亡其馬者當于山林之下軍行必依山林求其故處近得之
○死生契闊與子成說執子之手與子偕老【傳】契闊勤苦也說數也偕俱也【疏】云危難相救成其軍伍之數勿得相背說作數從毛傳○【集傳】契闊隔遠之意成說謂成其約誓之言言始為室家之時執手而期以偕老也○偕老謂至老不相離棄也
○于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮【傳】不與我生活也洵遠信極也○信古伸字故易曰引而信之伸即終極之意孔穎謂不與相存救使性命得伸極從毛傳集傳云闊契闊洵信也信與伸同

古伸字也 鄭如字

謂不得伸其偕老之信○嚴氏曰歎從今之間闊不得相依
以生活也又歎夫婦相違遠不得伸其偕老之志其怨深矣
○洵訓信者謂約誓所以示一
信也不我伸謂背前約也

擊鼓五章章四句 序云擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其
勇而無禮也○此篇通是兵役之怨辭首章踴躍用兵爲
州吁阻兵之狀士國城漕嘆興役之煩從孫子仲見所用
非人末三章敘其室家訣別之情○考四國伐鄭圍其東
門五日而還未幾魯翬帥師來會伐鄭自夏而秋僅隔一
時而民之勞苦愁怨至於如此則其暴恣肆行
衆役並興罷民之力以逞已之志亦可見矣

棘紀力反 夭於驕反 劬其俱反

凱風自南吹彼棘心 傳興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難
長養者○箋興者以凱風喻寬仁之母棘
猶七子也○疏凱樂也風性樂養萬
物又從南方而來故云樂夏之長養 棘心夭夭母氏劬勞 傳夭
夭盛貌劬
勞病苦也

○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人 傳棘薪其成就者聖叡也○箋叡作
聖令善也母乃有叡知之善德我七子無
善人能報之者故母不安我室欲去嫁也

浚音峻

○爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦 傳浚衛邑也在浚之下言有益于浚
○箋云爰曰也曰有寒泉者在浚之下浸潤之使浚之民逸
樂以興七子不能如也○寒泉有益於浚以興七子無益於
母使母氏勞苦思
嫁是七子之咎也

睍胡顯反 睆華板反

○睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心 傳睍睆好也慰安也○箋睍睆以興
顏色悅也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也○
言七子不能和顏悅色下氣怡聲以慰安母心使有去志自
責不如
黃鳥也

凱風四章章四句 序云凱風美孝子也衛之淫風流行雖
有七子之母猶不能安其室故美七子
能盡其孝道以慰其母心而成其志爾○考序云不安其
室是仍在室未嫁也但心不安耳盡孝道以慰母心則其
母感悟而從一
之志得成焉

泄移世反 貽本亦作詒以之反

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻 傳興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然
詒遺伊維阻難也○箋興者喻宣公整其衣服而起奮迅其
形貌志在婦人而已不恤國之政事懷安也伊當作翳翳猶
是也君行如是我安其朝而不去今從軍久役不得歸此自
遺以是憂患○伊毛訓維語助也鄭訓翳作是字異義同○
考雄雌有文彩善鬪此詩言從軍之人故以善鬪之雄興之
雄雉以喻其夫于飛泄泄然舒張其羽喻其夫始往從軍之
時也雄者飛而雌者留今之阻隔乃自遺之悔不從行也大
夫行役婦人無可從之理怨思之切耳○劉氏曰本爲王事
伊阻而曰自詒蓋勤王臣子所當自盡若夫所自
致者然不敢歸怨其上也此見婦人能知大義處

上時掌反

○雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心 傳展誠也○箋下上其音興宣公小

大其聲怡悅婦人誠矣君子愬於君子也君之行如是實使
我心勞矣君若不然則我無軍役之事○考燕燕言下上其
音謂雙燕相追逐而飛鳴也此言雄雌之音或下或上喻久
役勞苦莫可告語之狀展矣君子久役而不得歸此婦人之
憫其
夫也

○瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來 傳瞻視也○箋日月之行迭往迭來
今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之女怨之辭曷
何也何時能來望之也○集傳賦也悠悠思之長也○考一
章言初往之時二章言其去漸
遠三章言日月之久辭之序也

行下孟反 忮之豉反 臧子郎反

○百爾君子不知德行不忮不求何用不臧 傳忮害臧善也○箋爾女也女衆君
子我不知人之德行何如者可謂爲德行事君或有所留女
怨故問此焉我君子之行不疾害不求備於一人其行何用
爲不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭○集傳
云求貪也言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪

厲力滯反韓詩云至心曰厲說文作砅云履石渡水也音力智 揭苦例反 瀰彌爾反 鷕以小反又戶了反 濡而朱反 軌龜美反 牡茂后反 旭許玉反 迨音殆泮普半反 招照遙反 卬五郎反

求則何所爲而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句 序云雄雉刺宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩○考此詩乃國人傷久役之勞苦而序男女怨曠之情以刺宣公不恤國事以至此也雄雉日月觸景生情鄭以雄雉喻宣公傳有此意後儒以雄雉喻其夫亦爲近理朱氏曰物得自由人不如物故以起興皆通

匏有苦葉濟有深涉 【傳】興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上爲涉○陸璣云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩曰幡幡匏葉采之亨之八月中堅強不可食故云苦葉○叔向曰苦葉不材於人供濟而已韋昭註云佩匏可以渡水也【集傳】瓠未可用而濟處方深行者當量其淺深而後可渡

深則厲淺則揭 【傳】以衣涉水爲厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深而厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以濟也○【集傳】以比男女之際當量度禮義而行也○朱子曰匏尚有葉是未有霜而成實之時濟渡之處又有深涉未可以渡也○許氏曰四句作兩截看深涉是水大深而不可涉下面是水可涉而又度其淺深也

○有瀰濟盈有鷕雉鳴 【傳】瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷕雌雉聲也衛夫人有淫佚之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行○【箋】有瀰濟盈謂過於厲喻犯禮深也

濟盈不濡軌雉鳴求其牡 【傳】濡漬也由輈以上爲軌違禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡○考濟盈者必濡軌而自以爲不濡軌以興夫人犯防閑之禮而不自知也雌雉鳴求其走獸之牡喻夫人所求非其偶

○雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮 【傳】雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕之時迨及泮散也○考六禮惟納徵用幣餘皆用鴈生執之以行禮故言鴈聲旭者明著之名親迎雖用鴈非昕時用昏取陽往陰來之義上二句謂納采下二句謂親迎以責宣公不由正禮而娶乃與夫人爲淫亂也

○招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友 【傳】招招號召之貌舟子舟人主濟渡

黽本亦作僶莫尹反 葑孚容反 菲[illegible]

者卬我也人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成○王逕云以手曰招以口曰召○張氏曰上章言違禮之士以刺宣公此章言守禮之女以刺夷姜招我者猶未可往況以女而反求男乎

匏有苦葉四章章四句 序云刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂○【箋】夫人謂夷姜○考逸篇皆比體絕不斥言其事所謂主文而譎諫也風人之體類如是○嚴氏曰匏有苦葉新臺牆有茨君子偕老鶉之奔奔著衛滅之由也

習習谷風以陰以雨 【傳】興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生

黽勉同心不宜有怒 【傳】言黽勉者思與君子同心也○譴怒非夫婦所宜

采葑采菲無以下體 【傳】葑須也菲芴也下體根莖也○葑草木疏云蕪菁也郭璞云今菘菜按江南有菘江北有蔓菁相似而異菲爾雅云菲芴又云菲蒠菜郭云土瓜也似蕪菁華紫黑色可食○【箋】此二菜者蔓菁與蕌之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義和顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮

德音莫違及爾同死 夫婦道德之音莫相違逆即可與爾俱至於死不必顏色之美也君子何故以顏色衰而棄我乎

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟 【傳】遲遲舒行貌違離也畿門內也荼苦菜也宴安也○韓詩云違很也○言已見逐之時行於道路中心徘徊有不忍違離之意君子送我止於門內是不遠而近無恩之甚也荼菜本苦而已之苦過之是荼反不爲苦而其甘如薺也君子苦已由得新昏安愛之如兄弟然

○涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我

邇如字韓詩云邇猶也 畿音祈 荼音徒 薺齊禮反 宴本又作燕於甸反 涇音經 渭音謂 湜音殖

沚音止 屑素節反 笱古口反 閱音悅 匍音蒲匐蒲北反一音服 慉許六反 賈音古售市救反鞫居六反覆芳服反 蓄勑六反 御魚據反 洸音光潰戶對反詒音怡肄以世反

笱我躬不閱遑恤我後【傳】涇渭相入而清濁異屑絜也逝之也梁魚梁笱所以捕魚也閱容也○小渚曰沚湜清貌○言涇濁渭清涇合渭而渭見濁是渭之濁涇以之也而渭之小渚湜湜然水清見底是其本清者不可溷今以宴爾新昏之故不復以我爲潔而用當室家之事亦猶涇以渭濁也又禁新昏者毋取我爲室家之道以漁者取譬而又言我躬既不見容我後亦不暇憂恤不忍棄其家事而付之無可奈何厚之至也○程子曰涇濁而渭清今反以渭爲濁視於淺處則見清彼以爲濁而其沚自湜湜○呂氏曰涇新昏也渭舊室也○涇水出今陝西平涼府鎮原縣笄頭山東南至陝西西安府高陵縣入渭渭水出陝西渭源縣鳥鼠山

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之【傳】舟船也有謂富也無謂貧也○【箋】方泭也潛行爲泳言淺深者喻君子之家事無難易吾皆爲之君子何所有乎何所亡乎吾其勉力求爲之有求多亡求有匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子之家事難易乎固當黽勉以疏喻親也○或謂凡民二句言相夫子恤鄰敦厚德音遐布不是說自家去救亦通

○不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售昔育恐育鞫及爾顚覆既生既育比予于毒【傳】慉養也阻難也育長鞫窮也○言既不能畜養我何反以爲讎郤阻其德使不能自達如賣物之不售昔我長育財物恐其生理窮匱而與汝同至於顚覆今既生有財業而且長育衆多何視我如毒螫而惡已甚耶

○我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮有洸有潰既詒我肄不念昔者伊余來塈【傳】旨美御禦也洸洸武也潰潰怒也肄勞也塈息也○蓄聚美菜以禦冬月乏無之時猶君子安樂汝之新昏亦但以我禦窮苦之時而已君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而貽我以勞苦之事曾不念昔者余來之時安息我也無恩如此是以見出此追怨之辭○君子但以我禦窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄蓄聚美菜但以禦冬春夏則不食之矣

谷風六章章八句　序云谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉○疏婦既與夫絕乃陳夫之棄已見遇非道淫於新昏之事六章皆是

式微式微胡不歸【傳】式用也○【箋】式發聲也郭璞云言至微也以君被逐既微又見卑賤是至微也微君之故胡爲乎中露【傳】微無也中露衛邑也○言我若無君何爲處此自言已勞以勸君歸是極諫之詞

○式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中【傳】泥中衛邑也

式微二章章四句　序云黎侯寓於衛其臣勸以歸也○【箋】寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之○【疏】此及旄丘皆陳黎臣之辭而在邶風者蓋邶人述其意而作亦所以刺衛君也○考集傳以中露言其沾濡泥中言其陷溺毛傳以爲衛二邑必有所本當是湫隘卑濕之地耳

蒙如字 戎如字

旄丘之葛兮何誕之節兮【傳】興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也○【集傳】舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長大而節疏闊因托以起興叔兮伯兮何多日也【傳】日月以逝而不我憂○尊稱衛臣而問之不斥其君婉辭也

○何其處也必有與也何其久也必有以也【傳】言與仁義也必以有功德○【集傳】處久指衛臣而承上多日言其安處而久不來必有與國相侯或有他故而不得毛傳以與爲仁義以爲功德言黎侯與其臣子久處於衛意其必能興仁義之師而建存亡之功也義微異

○狐裘蒙戎匪車不東【傳】大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也○【箋】刺衛諸臣形貌蒙戎然

瑣素果反 流音留本又作鶹離 如字
褎由救反又在秀反

但爲昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東。杜預云黎侯國上黨壺關縣有黎城是在衛之西也。【集傳】蒙戎言弊也自言客久而裘弊豈車不東告於汝但叔兮伯兮不與我同心耳至是始微諷切之

叔兮伯兮靡所與同【傳】無救患恤同也

○瑣兮尾兮流離之子【傳】瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱。流本又作鶹爾雅云鳥少美而長醜爲鶹鷅陸璣云梟也關西謂之流離大則食其母言流離之子少而美好長即醜惡以興衛之諸臣無德自將不能常爲樂也。【集傳】瑣細尾末也流離漂散也言黎之君臣若此其可憐也

叔兮伯兮褎如充耳【傳】褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也。【箋】充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褎然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已。【集傳】褎多笑貌。此篇多從集傳毛氏或有所傳宜並錄之

旄丘四章章四句 序云旄丘責衛伯也狄人追逐黎侯寓於衛衛不能修方伯連帥之職黎之臣子以責於衛也。考木瓜之詩知衛之德桓公者深觀旄丘之詩知黎人之怨衛者切此齊之所以霸而衛之所以不振也。朱氏曰一章怪之二章疑之三章微諷之四章直責之式微處困而思奮旄丘責人而不刻可謂賢矣

俁疑矩反 韓詩作扈扈云美貌

簡兮簡兮方將萬舞【傳】簡大也方四方也將行也以干羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方。【箋】簡擇將且也。呂氏云萬舞者二舞之總名干舞者武舞之別名籥舞者文舞之別名也鄭康成據公羊傳以萬舞爲干舞誤也。簡毛訓大謂大德之人鄭訓擇謂擇大德之人集傳謂簡易不恭之意

日之方中在前上處【傳】教國子弟以日中爲期。【箋】周禮大胥掌學士之版以待教諸子春入學舍采合舞。【疏】大德之人祭山川之神乃使之於四方行在萬舞之位又至於日之方中教國子弟習樂之時在舞位之前行而處上頭親爲舞事以教之

○碩人俁俁公庭萬舞【傳】碩人大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭

有力如虎執轡如組 有力可以禦亂組織絲爲之御能使馬則轡柔如組矣言善御也

籥餘若反
榛側巾反 苓音零

○左手執籥右手秉翟【傳】籥六孔翟翟羽也。【箋】碩人多才多藝又能籥舞言文武道備。籥形似笛而小長三尺以竹爲之鄭註禮云三孔廣雅云七孔。執籥秉翟者文舞也毛以干羽爲萬舞故云文武備

赫如渥赭公言錫爵【傳】赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散。【箋】散受五升。赭說文以爲赤土言其顏色之充盛似之。考燕禮主人洗升獻工工不興一人拜受爵朱子本此毛主祭祀之末

○山有榛隰有苓【傳】榛木名下濕曰隰苓大苦。考榛似栗而小苓一名大苦葉似地黃即今甘草也箋云榛苓生各得其所以言碩人處非其位當作比體集傳以爲興則是即所見以興懷耳

云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮【傳】乃宜在王室。得西方之美人當薦此碩人使在王朝故思之重 言西方之人歎其遠而不得見也美人指西周之盛王

簡兮三章章六句集傳作四章三章章四句一章章六句 序云簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也。前三章皆言舞事乃伶官之職所當爲中言有力如虎才之武也執轡如組藝之精也赫如渥赭容之盛也使遇西周之聖王豈至屈於賤役如此刺不用賢於言外可見

毖悲位反 淇音其
孌力轉反

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思【傳】興也泉水始出毖然流也淇水名也。毖韓詩作祕說文作䀣云直視也。泉水始出雖毖然而流尚能至於淇淇衛地也可以人而不如彼泉水乎此我所以懷歸衛國無日不思念也

孌彼諸姬聊與之謀【傳】孌好貌諸姬同姓之女聊願也。諸姬娣媵之屬謀謂謀歸衛之事也

泲子禮反 餞音踐 禰乃禮反 韓詩作坭音

○出宿于泲飲餞于禰【傳】泲地名祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名。【箋】泲禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞。考聘禮記曰出祖釋軷祭酒脯乃飲酒於其側註云祖始也既受聘享之禮行出國

同遼于歷反

門上陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始傳云舍軷即釋軷也 女子有行遠父母兄弟【箋】行道也婦人有出嫁遠於親親故禮緣人情使得歸寧 問我諸姑遂及伯姊【傳】父之姊妹稱姑先生曰姊。【箋】寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也。考夫人以姊姪從未有姑姊爲媵者諸姑伯姊俱指在衛者言非諸姬妾媵之類。禮父母終夫人義不得歸寧言遠父母兄弟者謂其思歸非爲兄弟而往爲諸姑姊故也

舝胡轄反 遄音旋

○出宿于干飲餞于言【傳】干言所適國郊也。【箋】干言猶泲禰未聞遠近同異 載脂載舝還車言邁【傳】脂舝其車以還我行也。【箋】言還車者嫁時乘來今時乘以歸。脂以脂膏塗車軸也舝車軸頭金也設之而後行 遄臻于衛不瑕有害【傳】遄疾臻至瑕遠也。【箋】瑕過也害何也。疏傳以瑕爲遠王肅云言願疾至於衛不遠禮義之害。【集傳】瑕何古音相近通用言豈不害於義理乎疑之而不敢遂之辭也

肥或作淝音同

○我思肥泉茲之永歎【傳】所出同所歸異爲肥泉。肥泉衛水名。【箋】茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎。泉水入淇異源而合流衛女所以思歸也肥泉出同歸異衛女所以永歎也

思須與漕我心悠悠【傳】須漕衛邑也 駕言出遊以寫我憂【傳】寫除也。【箋】既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句 序云泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

○思歸寧發乎情也駕言寫憂止乎禮義也此時宣公之世宣父莊兄桓未知何君之女亦不知所適何國故序畧之。陳氏曰泉水載馳竹竿皆衛女思歸也泉水竹竿作於無事之時故其辭緩以婉載馳賦於故國已亡之日故其辭切以怨

殷於巾反本又作慇同 窶其矩反

出自北門憂心殷殷【傳】興也北門背明鄉陰。自北門者背明鄉陰而行猶已仕於亂世鄉於闇君而仕故心爲之憂殷殷然 終窶且貧莫知我艱【傳】窶者無禮也貧者困於財。【箋】艱難也君於已祿薄終不足以爲禮又近困於財無知已以此爲難者言君既然矣諸臣亦如之 已焉哉天實爲之謂之何哉 言君於已雖祿薄已又不忍去之故自決云已焉哉天實使我遇此君我北當勤以事之知復奈何哉忠之至也

埤避支反 徧古遍字 謫直革反

○王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧謫我已焉哉天實爲之謂之何哉【傳】適之也埤厚也謫責也。【箋】國有役使之事則不以之彼必來之我有國之政事則無論大小一以加之是厚益之也言君政偏已兼其害我從外而入在室之人更迭徧來責我使已去也言室人亦不知已志

摧徂回反韓詩作誰就也

○王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧我已焉哉天實爲之謂之何哉【傳】敦厚遺加也摧沮也。韓詩云敦迫也【箋】云敦猶投擲也摧者刺譏之言。又摧謂摧折沮抑之又甚於謫矣

北門三章章七句 序云北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

涼音良 雱普康反 好呼報反 行音衡

北風其涼雨雪其雱【傳】興也北風寒涼之風雱盛貌。【箋】寒涼之風病害萬物興者喻君政教酷暴使民散亂 惠而好我攜手同行【傳】惠愛行道也。【箋】性仁愛而又好我者與我相攜持同道而去疾時政也 其虛其邪既亟只且【傳】虛虛也亟急也。釋訓云其虛其徐威儀容止也。孫炎曰虛徐威儀謙退也此作其邪爾雅作其徐字異音同。既盡也只且語助也。【集傳】虛寬貌邪一作徐緩也言北風雨雪以比國家危亂將至而氣象愁慘也故與其相好之人去而避之曰是尚可以寬徐乎彼禍亂之迫已甚而去不可不速矣

喈音皆 霏芳非反

○北風其喈雨雪其霏【傳】喈疾貌霏甚貌 惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且【傳】歸有德也。歸者去而不反之辭

○莫赤匪狐莫黑匪烏【傳】狐赤烏黑莫能別也。【箋】赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承爲惡如一。狐色皆赤人於赤之中莫能別其赤而非狐者言皆是狐烏色皆黑人於黑之中莫能別其黑而非烏者言皆是烏以

姝赤朱反說文作姝云好也 搔蘇刀反 踟直知反 躕直誅反 貽音怡本又作詒 彤徒冬反 管知緩反又古緩反 煒于鬼反 牧音目 荑徒兮反 洵音荀本亦作詢

衛之君臣皆惡也。集傳狐烏不祥之物言所見者皆非吉祥善事也 惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且【傳】攜手就車。【集傳】同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句 序云北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

靜女其姝俟我於城隅【傳】靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰。【箋】女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也。張子曰後宮西北遂城隅俟我幽閒念彼姝。呂氏曰古之人君夫人媵妾散處後宮城隅者後宮幽閒之地也女有靜德又處於幽閒而待進御此有道之君所好也 愛而不見搔首踟躕【傳】言志往而行正。【箋】志往謂踟躕行正謂愛之而不往見。考周禮王城高七雉隅九雉貞靜之女其美色姝然又能服從君子待禮而後動自防如城隅然高而不可踰有德如是我愛之欲爲人君之配而不得見故搔其首而踟躕然亦猶關雎求之不得輾轉反側之意

○靜女其孌貽我彤管【傳】既有靜德又有美色又能貽我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著於右手事無大小記以成法。【箋】彤管筆赤管也 彤管有煒說懌女美【傳】煒赤貌彤管以赤心正人也。【箋】說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之。考彤管能成靜女之德故嘉美此彤管之狀有煒煒然而喜樂其能成女德之美王肅云嘉彤管之煒煒然喜樂其成女美也鄭懌作釋謂以彤管陳說而釋此妃妾之德美有進退之法義微異亦通

○自牧歸荑洵美且異【傳】牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終。【箋】洵信也茅絜白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君。【疏】荑茅之始生未可供用傳言始爲荑終爲茅可以供祭祀以喻始爲女能貞靜終爲婦有法則可以配人君。祭祀之時以茅縮酒左傳爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒是也

爲于僞反或如字 泚音此又七禮反說文作玼云新色鮮也 瀰莫爾反又莫啟反 燕於典反又於見反 婉紆阮反 [illegible]

匪女之爲美美人之貽【傳】非爲其徒說美色而已美其人能遺我法則。承上說懌女美而言非徒說其美色美此女人能遺我彤管之法故欲易之以配人君。呂氏曰田官獻新物於君所歸之荑信芳美而且異於常乃用之以答彤管之贈非其女色之爲美亦惟德美之人是貽耳

靜女三章章四句 序云靜女刺時也衛君無道夫人無德。【箋】以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之法德如是可以易之爲人君之配。陳靜女之美欲以易今大人庶輔贊於君可以使之有道也貽我俟我皆非陳古之辭。考此篇自歐陽氏以爲淫奔之詩諸儒多從之古序與詩同時而出此等處皆當以序爲宗彤管集傳云未詳何物毛傳引古女史彤管之法未爲無據通篇主陳靜女之德得諷諭之體其有功於世教者大矣

新臺有泚河水瀰瀰【傳】泚鮮明貌瀰瀰盛貌水所以絜汙濁反於河上而爲淫昏之行 燕婉之

求籧篨不鮮【傳】燕安婉順也籧篨不能俯者。【箋】鮮善也伋之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得籧篨不善謂宣公也籧篨口柔常觀人顏而爲之辭故不能俯者也。【集傳】籧篨本竹席之名人或編以爲囷其狀如人之擁腫而不能俯故又因以名此疾

○新臺有洒河水浼浼【傳】洒高峻也浼浼平地也。洒韓詩作漼音同云鮮貌浼韓詩作浘浘音尾云盛貌 燕婉之求籧篨不殄【傳】殄絕也。【箋】殄當作腆腆善也。腆與殄古今字之異儀禮注云腆古文字作殄。【傳】殄訓絕不殄言其病不已也

○魚網之設鴻則離之【傳】言所得非所求也。設魚網者宜得魚鴻鳥反離焉猶齊女求世子而得宣公 燕婉之求得此戚施【傳】戚施不能仰者。【箋】戚施面柔下人以色故不能仰也。考籧篨巧言好辭以口饒人是謂口柔戚施和顏悅色以誘人是謂面柔時宣公爲此二者故惡比之非實有二病也

汎芳劒反 景如字或音影

新臺三章章四句 序云新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺於河上而要之國人惡之而作是詩
也○箋伋宣公之世子
二子乘舟汎汎其景〔傳〕二子伋壽也宣公爲伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也○〔疏〕影謂舟影觀其去而見其影義取其遂往不還故卒章曰其逝
願言思子中心養養〔傳〕養養然憂不知所定○〔箋〕願念也念我思此二子心爲之憂養養然
○二子乘舟汎汎其逝〔傳〕逝往也 願言思子不瑕有害〔傳〕言二子之不遠害○〔箋〕瑕猶過也我思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也○泉水所謂害者害於義也此所謂害者害其身也集傳云不瑕疑辭義見泉水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句 序云二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也○爭相爲死章首二句是也傷而思之下二句是也毛未見序而其說多與序合知其傳之有自矣
邶十九篇七十二章三百六十三句
鄘第二 邶在朝歌之北傳謂紂作北鄙之音邶風十九篇或其遺音與通典衛州新鄉西南三十里有鄘城即鄘國孫毓云據定之方中楚邱之歌鄘在紂都之南王肅服虔以爲鄘在紂都之西誤矣
汎彼柏舟在彼中河〔傳〕興也中河河中○〔箋〕舟在河中猶婦人之在夫家是其常處 髧彼兩髦實維我儀〔傳〕髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也○〔箋〕兩髦之人謂共伯也實是我之匹故我不嫁也 禮世子昧爽而朝亦櫛縰笄總拂髦冠緌纓○禮子生三月翦髮爲鬌長大作髦以象之鬌音丁果反 之死矢

髧本又作 优徒坎反 髦音毛說 文作髳音

它音他 只音紙諒 力尚反 特如字慝 他得反 薺本又作 遘古侯反 詳如字韓 詩作揚 副芳富反 珈音加笄

靡他母也天只不諒人只〔傳〕矢誓靡無之至也至已之死信無它心○諒信也母也天也尚不信我天謂父也
○汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只〔傳〕特匹也○特韓詩作直云相當值也○慝邪也
柏舟二章章七句 序云柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之○〔箋〕共伯僖公之世子○范氏曰衰亂之世淫風大行共姜得禮之正而能守義故以首鄘風
牆有茨不可埽也〔傳〕興也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆也○〔箋〕國君以禮防制一國今其宮內有淫昏之行者猶牆之生蒺藜 中冓之言不可道也〔傳〕中冓內冓也○〔箋〕內冓之言謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語 所可道也言之醜也〔傳〕於君醜也

○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也〔傳〕襄除也詳審也長惡長也
○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也〔傳〕束而去之讀抽也辱辱君也○〔箋〕抽猶出也○考上云不可詳則此爲讀誦於義亦通傳以爲抽者以讀誦非宜露之義也
牆有茨三章章六句 序云牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也○〔箋〕宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人
君子偕老副笄六珈〔傳〕能與君子偕老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮爲之笄衡笄也

於危反佗徒河反　玼音此又且禮反　鬒真忍反說文云鬒稠髮也　屑蘇節反　髢徒帝反　瑱吐殿反　揥勑帝反　且七也反　瑳七我反說文云玉色鮮白　展陟戰反　縐側救反　紲息列反　袢符袁反　媛于眷反

珈笄飾之最盛者所以別尊卑。考副覆也以覆首亦言副貳也衡垂於當耳笄橫於頭上垂副之兩旁以玉爲之

委委佗佗如山如河【傳】委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也山無不容河無不納。考委委行之美佗佗長之美如山安重也如河弘廣也

象服是宜【傳】象服尊者所以爲飾。【箋】象服謂揄翟闕翟也人君之象服則舜所云予欲觀古人之象日月星辰之屬。考王后第一服曰揄狄揄音遥字又作褕狄本亦作翟。象鳥羽而畫之故謂之象

子之不淑云如之何【傳】有子若是何謂不善乎。【箋】子乃服飾如是而爲不善之行於禮當如之何深疾之

○玼兮玼兮其之翟也【傳】玼鮮盛貌褕翟闕翟羽飾衣也。【箋】侯伯夫人之服自褕翟而下如王后焉。○翟雉名五色皆備曰揄揄翟則畫闕翟刻而不畫

鬒髮如雲不屑髢也【傳】鬒黑髮也如雲美長也屑潔也。【箋】髢髲也不潔者不用髲爲善。○左傳注云髮美爲鬒。○人少髮則以髢益之髮自美則不屑用也

玉之瑱也象之揥也【傳】瑱塞耳也揥所以摘髮也。○象象骨也

揚且之皙也【傳】揚眉上廣皙白皙。○且助語辭眉目以疏秀爲美故以揚見稱

胡然而天也胡然而帝也【傳】尊之如天審諦如帝。○【箋】胡何也帝五帝也何由然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與反爲淫昏之行

○瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也【傳】禮有展衣者以丹縠爲衣蒙覆也絺之靡者爲縐是當暑袢延之服也。【箋】后妃六服之次展衣宜白縐絺縐絺之蹙蹙者展衣夏則裏衣縐絺此以禮見於君及賓客之盛服也展衣禮記作襢衣。【疏】服此瑳兮瑳兮其鮮盛之展衣以覆彼縐絺之上縐絺是當暑紲去袢延蒸熱之服也。○絺之尤細靡曰縐言工細而縷縐也袢延是氣之熱紲袢者去熱之名

子之清揚揚且之顏也【傳】清視清明也揚廣而顏角豐滿。○正義曰以目視清明因名爲清揚者眉上之美名

展如之人兮邦之媛也【傳】展誠也美女爲媛。【箋】媛者邦人所依倚以爲媛助也疾宣姜有此盛服而以淫昏亂國故云然。○媛

要於遥反　鄘音容反

韓詩作援。考稱其有傾一國之色正訊其無母一國之德也宜從傳

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句序云君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也。【箋】夫人宣公夫人惠公之母也。【疏】云夫妻一體婦人從夫之爵故同名曰人君傾人傳曰人君以朱纏鑣亦謂夫人也。○首言君子偕老爲一篇之總目故陳小君貞順之德服飾之盛而反言以刺宣姜之不能然也其辭隱其意切矣

爰采唐矣沬之鄉矣【傳】爰於也唐蒙菜名沬衛邑。【箋】於何采唐必沬之鄉猶言欲爲淫亂者必之衛之都惡衛爲淫亂之主。○釋草云唐蒙女蘿菟絲頍弁傳又名松蘿釋草文曰蒙玉女通爲六名沬紂都屬鄘沬之北沬之東朝歌也今鄘并於衛故言衛邑。○言沬鄉唐所生以興衛都淫所主

云誰之思美孟姜矣【傳】姜姓也言世族在位有是惡行。【箋】淫亂之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣【傳】桑中上宮所期之地淇水名也。【箋】此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上

○爰采麥矣沬之北矣云誰之思美孟弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣【傳】弋姓也

○爰采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣【傳】庸姓也。○考采唐采麥采葑有所托而行也沬之鄉沬之北沬之東各就孟姜等所處之地而言也毛鄭以興爲比故采唐沬鄉亦作喻言

桑中三章章七句序云桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至於世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止。○考公室淫亂謂宣惠之世經言孟姜之等謂世族之妻樂記曰桑中濮上之音亡國之音

彊音姜

也其政散其民流誕上行私而不可止

鶉之奔奔鵲之彊彊【傳】鶉則奔奔鵲則彊彊然○【箋】奔奔彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹耦○韓詩奔奔彊彊乘匹之貌人之無良我以爲兄【傳】良善也兄謂君之兄○君謂惠公無良惡頑也反以爲兄而不禁之并責惠公之辭

○鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君【傳】君國小君○小君謂宣姜夫人對君稱小君以夫妻一體言之亦得曰君無良刺宣姜以爲君責惠公不能防閑其母

鶉之奔奔二章章四句序云鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也○考新臺牆茨諸詩誌宣公淫昏之行至於二子爭死鶉奔興刺倫紀乖天理滅矣此其所以爲狄所滅之因也暨乎文公卽位興復衛室不數年而成富庶國家興廢半由天運半由人事詩中有史可爲萬世永鑒矣

椅於宜反 梓音子 漆音七

虚起居反

定之方中作于楚宮【傳】定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也○【箋】楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東壁連正四方揆之以日作于楚室【傳】揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也○【箋】楚室居室也君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟【傳】椅梓屬○【箋】爰曰也樹此六木於宮者曰其長大可伐以爲琴瑟言預備也

○升彼虚矣以望楚矣望楚與堂景山與京【傳】虚漕虚也楚丘有堂邑景山大山京高丘也○【箋】自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虚以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依倚乃後建國焉愼之至也降觀于桑【傳】地勢宜蠶可以居民卜云其吉終焉允臧【傳】龜曰卜允信臧善也建國必卜之

倌音官 說始銳反 舍也鄭如字 騋音來 牝頻忍反

○靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田【傳】零落也倌人主駕者○【箋】靈善也星雨止星見夙早也文公於雨下命主駕者雨止爲我晨早駕欲往爲辭說於桑田教民稼穡務農急也○考說與稅通卽出舍於郊也匪直也人【傳】非徒庸君秉心塞淵【傳】秉操也○【箋】塞充實也淵深也騋牝三千【傳】馬七尺以上曰騋騋馬與牝馬也○【箋】國馬之制天子十二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼邶鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而能富馬有三千雖非禮制國人美之

定之方中三章章七句序云定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

蝃蝀在東莫之敢指【傳】蝃蝀虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指○考釋天云蝃蝀虹也雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺○虹由淫過所致若指而視之似慢天之戒不以淫爲懼諱也女

隮子西反 又子細反

大音泰

子有行遠父母兄弟【箋】行道也婦人生而有適人之道何憂於不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚

○朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母【傳】隮升崇終也從旦至食時爲終朝○考視祲註云隮虹也由升氣所爲故號虹爲隮○朝隮則雨終朝言不久也蜺見雨消淫慝之氣失陰陽之和喻淫奔之人作合而終離也

○乃如之人也懷昏姻也【傳】乃如是淫奔之人也○【箋】懷思也乃如是之人思婚姻之事乎言其淫奔之過惡之甚大無信也不知命也【傳】不待命也○【箋】淫奔之女大無貞潔之信又不知婚姻當待父母之命惡之也

蝃蝀三章章四句序云蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也○【箋】不齒者不與相長稚○考民知禮法故以淫奔爲恥卽其惡惡之嚴可知風俗之美夫非采唐之人與在宣之時則如彼在

文之世則如此風行草偃皆上之治化爲之也

相鼠有皮人而無儀【傳】相視也無禮儀者雖居尊位猶爲闇昧之行 人而無儀不死何爲【箋】人有威儀爲貴今反無之傷化敗俗不如其死無所害也○陸氏曰今一種鼠見人則交其前兩足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠

遄市專反

○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟【傳】止所止息也俟待也○【箋】止容止孝經曰容止可觀

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死【傳】體支體也遄速也○【疏】上云有皮有齒已指體言之明此言體非偏體也故謂支體

相鼠三章章四句 序云相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也○

考衛自莊宣之世法紀蕩然在位無羔羊素絲之風其所由漸矣文公化之使有禮而刺其無禮者所以美文公也

孑居熱反 又居列反 浚蘇俊反 紕符至反 又毗移反 姝赤朱反 畀必寐反

孑孑干旄在浚之郊【傳】孑孑干旄之貌注旄於干首大夫之旃也浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊外曰野 素絲紕之良馬四之【傳】紕所以織組也總紕於此成文於彼願以紕組之法御四馬也○【箋】素絲者以爲縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建旄而來又識其乘善馬四之者見之數也 彼姝者子何以畀之【傳】姝順貌畀予也○【箋】時賢者既說此卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心誠愛厚之至○考毛謂以素絲紕組之法而御善馬四之數以此法而治民也鄭謂以素爲縷縫此旌旗之旒縿又以維持之而乘善馬四見於巳孔疏子子言旌旗之狀素絲爲旗之飾集傳謂以素織組而維之俱從鄭說程子曰素絲束帛也謂以束帛乘馬行禮於賢者當爲定論

旟音餘

○孑孑干旟在浚之都【傳】鳥隼曰旟下邑曰都○【箋】周禮州里建旟謂州長之屬 素絲組之良馬五之彼姝者子何以予之【傳】總以素絲而成組也驂馬五轡○【箋】以素絲縷縫組於旌旗以爲之飾五之者亦謂五見之也○考紕容比也或曰疏布之狀組程氏以爲容錯之狀祝毛以爲織也絲者未織之稱曰紕曰組曰祝則成帛矣

祝之六反 鄭之蜀反

○孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之【傳】析羽爲旌城都城也祝織也四馬六轡○【箋】祝當作屬屬著也六之者亦謂六見之也○考四之五之六之言其盛也六之則極其盛而言衛當狄難之餘求賢之典久廢一時創見而贊美之

干旄三章章四句 序云干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也○上四句言臣子建旄乘數見賢者於浚邑是好善也末二句言賢者樂告以善道

驅亦作駈 如字協韻

載馳載驅歸唁衛侯【傳】載辭也弔失國曰唁○【箋】載之言則也衛侯戴公也 驅馬悠悠言

音邱

至於漕【傳】悠悠遠貌漕衛東邑 大夫跋涉我心則憂【傳】草行曰跋水行曰涉○【箋】跋涉者衛大夫來告難於許時○考山必有草故山行亦曰跋左傳云跋涉山川則跋者山行之名○又大夫作許大夫跋涉而來言其不可歸之義亦可從

○既不我嘉不能旋反【傳】不能旋反我思也○【箋】既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄 視爾不臧我思不遠【傳】不能遠衛也○爾許人也臧善也視女不施善道以救衛故我思不遠於衛恆欲歸唁之○又不能旋反言不能旋歸於衛也不能旋濟言不能旋濟衛水也亦通

臧子郎反 閟悲位反 蝱音盲尤本亦作訧音同穉本又作稚直

○既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟【傳】濟止也閟閉也

○陟彼阿丘言采其蝱【傳】偏高曰阿丘蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者所以療疾 女子善懷亦各有行【傳】行道也○善猶多也懷思也 許人尤之衆穉且狂【傳】尤過也是乃衆幼穉且

東反 芃薄紅反又符雄反 控苦貢反

狂進取一槩之義○考升高采蝱以療疾猶已之適衛欲力助宗國亦各不一之辭言異用而同歸於道也狂者進取不顧時俗惟法古制一槩猶云一端不曉變通之意○禮諸侯夫人父母終惟使大夫問於兄弟義不得歸故許人尤之

○我行其野芃芃其麥傳芃芃然方盛長控于大邦誰因誰極傳控引極至也○今衛侯欲求援引之力於大邦亦誰因乎誰至乎欲歸問之大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之傳不如我所思之篤厚也○君子國中賢者尤過也君子縱有所思於衛不如我心之所之爲專一故不聽我去耳

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句序云載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也○衛懿公爲狄所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也○集傳作四章二章章六句二章章八句

竹韓詩作薄音徒沃反云薄竹筑也石經同 匪芳尾反本又作斐韓詩作邲美貌也 磋七何反 琢陟角反 磨莫何反 僩遐板反 諼音况元反 琇音秀

鄘國十篇三十章百七十六句

衛第三

瞻彼淇奧綠竹猗猗傳興也奧隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈○釋草云菉王芻某氏曰菉鹿蓐也又曰竹篇蓄李巡曰一物二名陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇隩傍生此考詩有終朝采綠則綠與竹別草故傳依爾雅以爲王芻與篇竹異也有匪君子如切如磋如琢如磨傳匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也瑟兮僩兮赫兮咺兮傳瑟矜莊貌僩寬大也赫有明德赫赫然咺威儀容止宣著也○僩韓詩云美貌說文云武貌咺韓詩作宣○朱子云瑟嚴密貌僩武毅貌赫咺宣著盛大之貌有匪君子終不可諼兮傳諼忘也

又音誘 瑩音榮又音營 會古外反 弁皮變反 簀音責 綽昌若反 重直龍反 較古岳反

○瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮傳青青茂盛貌充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮○箋會謂弁之縫中飾之以玉皪皪而狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝○說文云琇石之次玉者○謂武公充耳以琇瑩之石爲之會髮之弁文駁如星言有其德而稱其服也

○瞻彼淇奧綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮傳簀積也寬能容衆綽緩也重較卿士之車寬緩宏大雖則戲謔不爲虐矣○箋金錫鍊而精圭璧性有質圭璧亦琢磨四者道其學而成也綽兮謂仁於施舍君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔○考首章論其學問如器未成之初須琢磨此論道德既成之時故舉金錫之鍊而精圭璧之已成器者以美之序云入相於周重較故云卿士之車輿人注云較兩輢上出軾者今謂之平較范氏曰較高五尺五寸

澗古晏反

式高三尺三寸較出式上故曰重較○檀弓簀謂牀第卽牀棧也比竹爲之如簀則竹已成矣

淇奧三章章九句序云淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相於周美而作是詩也○考序言有文章卽有斐君子以禮自防卽切磋琢磨金錫圭璧入相於周卽充耳會弁重較是也嘗幽王之時武公已爲卿士又世家云武公將兵佐周平戎甚有功平王命爲公序不斥其時或幽或平未可知也○孔子曰吾於淇奧知學之可以爲君子也徐幹謂此詩之作在抑戒之後

考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼傳考成槃樂也山夾水曰澗○碩人大德之人寤覺永長矢誓諼忘也王肅註云窮處山澗之間而能成其樂者以大人寬博之德故雖在山澗獨寐而覺獨言先王之道長自誓不敢忘也美君子執德弘信道篤也○澗韓詩作干云墝埆之處也○考槃者架木爲屋盤結之義考者成其隱處之室也或謂考扣也槃木器名說文以爲承槃也盤扣之以節歌如鼓盆拊缶之爲樂然弗諼鄭箋云長自誓

蓮音禾反 過古禾反 又古卧反 軸毛音逐 鄭直六反

不忘君之志集傳云自誓其不忘此樂皆通

○考槃在阿碩人之薖獨寐寤歌永矢弗過 傳 曲陵曰阿薖寬大貌○箋 薖飢意 韓詩作過過美貌弗過王肅云歌所以詠志長以道自誓不敢過差其言○考弗過如龐德公居峴山之南未嘗人城府也

○考槃在陸碩人之軸 傳 軸進也○箋 軸病也○正義曰傳軸為迪釋詁云迪進也箋讀為逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異耳又軸車軸也在澗在阿在陸如軸之隨輪以轉也○張氏曰軸者旋轉而不窮所謂游於環中是也 獨寐寤宿永矢弗告 傳 無所告語也○箋 不復告君以善道○集傳 寤宿已覺而猶卧也弗告以此樂告人也

考槃三章章四句 序云考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處○先公之業謂武公也

頎其機反 衣錦於既反 褧苦迥反 又孔穎反 說文作檾枲屬也

碩人其頎衣錦褧衣 傳 頎長貌錦文衣夫人德盛而尊嫁則錦衣加褧襜○箋 頎大也言莊姜儀表長麗佼好頎頎然褧禪也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣為其文之太著 齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私 傳 東宮齊太子也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨妹之夫曰私○箋 言莊姜容貌既美兄弟皆正大○考碩人男婦有德者之通稱此章極述其親族之貴見其為正嫡所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

荑徒奚反 蝤似修反 蠐音齊 瓠戶故反 犀音西 螓音秦 蛾我波反

○手如柔荑 傳 如荑之新生○荑久則不柔故云新生 膚如凝脂 傳 如脂之凝○孫炎曰膏凝曰脂 領如蝤蠐 傳 領頸也蝤蠐蝎蟲也○孫炎曰蝎木蟲也又曰蝎桑蠹即蛣蝠也以在木中白而長故以比頸 齒如瓠犀 傳 瓠瓣○釋草云瓠棲瓣也謂棲瓠中瓣也棲與犀字異音同○集傳 瓠犀瓠中之子方正潔白而整齊也

倩本亦作蒨七薦反 盼敷莧反 敖五刀反 稅始銳反 驕起橋反 幩孚云反 鑣表驕反 茀音弗 朝直遙反

螓首蛾眉 傳 螓首顙廣而方○釋蟲云蛰蜻蜻小蟬也方言云有文者謂之螓 巧笑倩兮 傳 好口輔 美目盼兮 傳 白黑分○箋 此章說莊姜容貌之美所宜親幸

○碩人敖敖說于農郊 傳 敖敖長貌農郊近郊○箋 敖敖猶頎頎也○考說本或作稅舍也 四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝 傳 驕壯貌幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾鑣鑣盛貌翟翟車也夫人以翟羽飾車茀蔽也○箋 此又言莊姜自近郊乘是車馬入君之朝皆用嫡夫人之正禮今而不答○考幩說文云馬纏鑣扇汗也鑣銜外鐵也一名扇汗正義曰幩為飾鑣鑣盛貌言以朱飾其鑣而馳牡之馬鑣鑣而盛清人曰駟介鑣鑣傳曰盛貌與此同傳言人君以朱纏鑣非經中之鑣也 大夫夙退無使君勞 傳 大夫未退君聽朝于路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷○箋 莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退無使君之勞倦者以君夫人新為妃耦宜親親之故也

洋音羊 活古闊反 罛音孤 濊呼活反 發補末反 葭音加 菼他覽反 揭其謁反 [illegible] 蚩尺之反 貿莫豆反

○河水洋洋北流活活施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅 傳 洋洋盛大也活活流也罛魚罟濊濊施之水中鱣鯉也鮪鮥也發發盛貌葭蘆菼薍也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者朅武壯貌○箋 庶姜謂姪娣此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何為不答夫人○考濊馬云大魚網目大豁也韓詩云流貌說文云凝流也鱣大魚口在頷下長二三丈江南呼黃魚與鯉全異鮪似鱣沈云江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮥發馬云魚著網尾發發然韓詩作鱍揭韓詩作桀云健也

碩人四章章七句 序云碩人美莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之○考邶風燕燕日月等篇言莊姜之德備矣此詩但言其姻族之貴容貌之美禮儀之備又言齊地廣饒士女佼好皆即人所易見者以刺莊公之昏惑其詞婉而意更切矣

氓之蚩蚩抱布貿絲 傳 氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣也○箋 幣者所以貿買物也季春始蠶孟夏賣絲○

頓都寸反　愆起虔反　字又作[illegible]　將七羊反　垝俱毁反　垣音袁　漣音連　筮市制反　咎其九反　賄呼罪反　沃如字甚　本又作椹　音甚　耽都南反

考外府註云布泉也其藏曰泉其行曰布此言
抱宜爲幣謂絲麻布帛之布幣者布帛之名　匪來貿絲來
即我謀【箋】此子非來貿絲但來就我謀爲室家也　送子涉淇至于頓丘【傳】丘一成爲頓丘○【箋】子
者男子之通稱言民誘已已乃送之涉淇水至此頓邱定室
家之謀且爲會期○考釋邱云邱一成爲敦邱再成爲陶邱
三成爲崑崙邱郭璞云敦盂也敦頓字異音同又孫炎曰
敦邱形如覆敦敦器似盂廣輿記云頓邱衛邑在淇水南　匪
我愆期子無良媒【傳】愆過也○【箋】良善也非我以欲過子之期子無善媒來告期時　將子無怒
秋以爲期【傳】將願也○【箋】將請也民欲爲近期故語之曰請子無怒秋以與子爲期○【集傳】既與之謀而不遂往又
責所無以難其事再爲之約
以堅其志此其計亦狡矣
○乘彼垝垣以望復關【傳】垝毁也復關君子所近也○【箋】前既與民以秋爲期期至故登毁垣鄉其所
近而望之猶有廉恥之心故因復關以託號民云此時始秋
也○或云復關民字考寰宇記澶州臨河縣復關城在南復

詩傳考　卷六之二　三十五

關隄在南三百步　不見復關泣涕漣漣【傳】言其有一心乎君子故能自悔○【箋】用心專者怨必深
既見復關載笑載言【箋】則笑則言喜之甚　爾卜爾筮體無咎言【傳】龜曰卜蓍曰筮體
兆卦之體○【箋】爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮
女宜爲室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之
○兆卦之體謂龜兆筮卦也二者皆有繇
辭前言貿絲以誘之今復言卜筮以誘之　以爾車來以我賄
遷【傳】賄財遷徙也○【箋】女女復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也○考三爾似皆
指復關因其卜筮無咎言
故願其以車來迎之也
○桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士
耽【傳】桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義○【箋】桑之未落謂其
仲秋也○釋鳥云鶌鳩鶻鵃一名鳴鳩陸璣云班鳩也○
【疏】耽者過禮之樂謂所寵過度不謂非禮之嫁爲耽也　士

隕韻謹反　湯音傷　漸子廉反　帷位悲反　咥許意反　又音熙　又許四反　說文云大笑也　泮音判　晏如字　旦說文作悬

之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也【箋】說解也士有百行可以功過相除至於婦人
無外事維以貞信爲節○考上章初秋云以爾車來下章季
秋云漸車帷裳則桑之未落爲仲秋明矣正義謂桑者女功
之所起故此女取桑落與未落以與已色之盛衰毛氏之說
詩未有爲記時者明此以爲興也言上女則非自相謂之辭
故箋謂國之賢者刺其見誘而戒之考此
詩序云婦人困而自悔此其追悔之辭也
○桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷
裳【傳】隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也○【箋】桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也我自是往之女
家女家之穀食已三歲貧矣言此者明已之悔不以女今貧
故也帷裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往
又明已專心於女○考帷裳一名童容謂以帷
障車之傍如裳以爲容飾帷婦人之車飾爲然　女也不爽士
貳其行士也罔極二三其德【傳】爽差也極中也○【疏】毛以爲桑之落矣之時其葉黃而隕墜以興

詩傳考　卷六之二　三十六

婦人年之老矣之時其色衰而彫落○罔極謂行無中正故二三其德及年老而棄已所以怨也
○三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至于暴
矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣【傳】咥咥然笑悼傷也○【箋】靡無也無
居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰婦無有朝者常早
起夜臥非一朝然言已亦不解惰言我也遂猶久也我既久
矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴兄弟在家不知我之
見酷暴若其知之則咥咥然笑我靜安躬身也我安思君子
之遇已無終則身自哀傷○又言
既遂謂始相謀約之言既遂也
○及爾偕老老使我怨【箋】及與也我欲與女俱至於老老乎女反薄我使我怨也　淇則有岸
隰則有泮【傳】泮坡也○【箋】泮讀爲畔畔涯也言淇與隰皆有厓岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制　總
角之宴言笑晏晏信誓旦旦【傳】總角結髮也晏晏和樂也信誓旦旦然○【箋】我爲童女未笄結髮

髮然之時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠○內則云男子未冠笄者總角衿纓以無笄直結其髮聚之爲兩角註云收髮結之○【朱】【傳】總角女子未許嫁則未笄但結髮爲飾也

不思其反反是不思亦已焉哉【箋】已焉哉謂此不可奈何死生自决之辭○劉氏曰詩言總角之宴則此女未笄而奔矣

○不思其反謂不思其反復悔恨之詞也欲心一縱則必不能思其反耳

氓六章章十句序云氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以諷焉美反正刺淫泆也○考上二章說女初奔男之事言既遂矣至於暴矣困也躬自悼矣亦已焉哉自悔也蓋男女之合不以正則不可久聖人存之於經美其言之反正刺其行之淫泆也○朱氏曰女之苟合者色衰而愛弛士之苟合利盡而交絕合之不可以苟也如此

籊他歷反　釣音弔

籊籊竹竿以釣于淇【傳】興也籊籊長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成爲室家

豈不爾思遠莫致之【箋】我豈不思與君子爲室家乎君子疏遠已已無由致此道

○泉源在左淇水在右【傳】泉源小水之源淇水大水也○【疏】小水有流入大水之道猶婦人有嫁於君子之禮今水相與爲左右而已亦以喻已不見答

女子有行遠兄弟父母【箋】行道也女子有道當嫁耳不以不答而違婦禮

瑳七可反　儺乃可反

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺【傳】瑳巧笑貌儺行有法度○瑳玉色鮮白也笑而見齒其色似之佩玉所以節步儺行有節也

滺本亦作攸音由　檜古活反又古會反　楫子葉反本又作檝

○淇水滺滺檜楫松舟【傳】滺滺流貌檜柏葉松身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備○【箋】此傷已今不得夫婦之禮○檜書作栝禹貢云杶幹栝柏註云柏葉松身曰栝

駕言出遊以寫我憂【傳】出遊思鄉衛之道○考不見答未出也駕言寫憂無可奈何之極思怨而不怒所以爲忠厚也

竹竿四章章四句序云竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也○此詩與泉水相似疑出一人之手序以爲不見答必有所傳矣○谷風有怨詞此詩雍容和緩絕無不見答之意厚之至也

佩蒲對反　觿許規反

芄蘭之支【傳】興也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良○考釋草云雚芄蘭郭璞曰蔓生斷之有白汁可啖一名蘿摩幽州人謂之雀瓢○【疏】此草支葉柔弱序刺君驕慢故以喻君子之德當柔潤溫良

童子佩觿【傳】觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童子猶佩觿早成其德

雖則佩觿能不我知【傳】不自謂無知以驕慢人也○【箋】此幼穉之君雖佩觿與其才能實不如我衆臣之所知爲也惠公自謂有才能而驕慢所以見刺

悸其季反

容兮遂兮垂帶悸兮【傳】容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度○大東云鞙鞙佩璲遂與璲同璲本佩物因爲貌故言佩玉璲璲然○考容雍容也又容與也祭義云及祭之後陶陶遂遂如將復入然集傳容遂舒緩放肆之貌

韘失涉反

○芄蘭之葉【箋】葉猶支也

童子佩韘【傳】韘玦也能射御則佩韘○考決鉤弦也天子用象骨爲之著右手大指以鉤弦士用棘大射註諸侯亦用象骨大夫用骨不必用象

甲如字

雖則佩韘能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮【傳】甲狎也○【箋】此君雖佩韘與其才能實不如我衆臣之所狎習○甲韓詩作狎○考甲長也言爾心中豈不知我爲長以刺惠公之不能優禮老成也容遂二句正寫其驕慢無禮之狀○或謂甲者天干之首猶言長也卽甲於天下之甲亦通

芄蘭二章章六句序云芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之○【疏】惠公以幼童卽位自謂有才能而驕慢於大臣但習威儀不知爲政以禮○考童者未成人之稱閔二年左傳曰惠公之卽位也少杜預云蓋年十五芄蘭柔弱之草其枝葉不足以取以興童子無才智而居大人之位不足尚故雖服成人之佩而智不足以知我才不足以長我猶且舒緩放肆以自得故爲人指議如此

葦韋鬼反　杭戶郎反

誰謂河廣一葦杭之【傳】杭渡也○【箋】誰謂河水廣與一葦加之則可以渡之喻狹也今我之不渡直自不

朅丘列反　桀其列反　殳市朱反　適都歷反　杲古老反

往耳非謂其廣○疏一葦謂一束也若桴栰然此文公之時
時衛已在河南自衛適宋不渡河此特假渡者之辭耳
謂宋遠跂予望之【箋】予我也誰謂宋國遠與我跂足則可以望見之亦喻近也今我之不往直以義不往耳
非謂其遠
○誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝【箋】不容刀亦喻狹小船曰刀崇終也
行不終朝亦喻近○考說文刀作舠舠小船也字書作舠
劉熙云二百斛以上曰艇三百斛曰刀刀舠古字通用

河廣二章章四句　序云河廣宋襄公母歸於衛思而不止故作是詩也○【箋】宋桓公夫人衛文公
之妹生襄公而出襄公卽位夫人思宋義不可往故作是
詩以自止○或謂此詩之作當在衛未遷國之時故適宋
必渡河其時宋桓當國箋謂宋
襄公卽位疏云文公時附叅

伯兮朅兮邦之桀兮【傳】伯州伯也朅武貌桀特立也○【箋】伯君子字也桀英桀言賢也○考疏言爲王前

驅則非賤者今言伯兮故傳以爲州伯謂州里之伯又伯仲
叔季長幼之字也婦人稱云伯也宜呼其字不當言其官鄭
說爲長　伯也執殳爲王前驅【傳】殳長丈二而無刃○【箋】兵車六等軫也戈也人也殳也車戟也酋
矛也皆以四尺爲差○考兵車六等之數出考工記前驅在
車之右當有勇力以用五兵周禮選國之能用五兵者以衛
王宮出則夾王車則執殳前
驅亦與推擇之選故稱邦桀
○自伯之東【疏】此時從王伐鄭鄭在衛之西南而言東者時蔡衛陳三國從王伐鄭則兵至京師乃東行伐鄭也
首如飛蓬【傳】婦人夫不在無容飾　豈無膏沐誰適爲容【傳】適主也○【集傳】蓬草名其華如柳
絮聚而飛如亂髮也膏所以澤髮者
沐滌首去垢也傳曰女爲說已容
○其雨其雨杲杲出日【傳】杲杲然日復出矣○【箋】人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯
且來則復不來　願言思伯甘心首疾【傳】甘厭也○疏謂思之不已乃厭足於心用是生首疾也凡人

焉於虔反　諼況袁反或作藼　背音佩又如字　痗音每又音悔　厲力滯反　瓊求營反　琚音居

飲食口甘遂至於厭足故云甘厭也○考願毛訓每鄭云念
也甘疏作口味之甘左傳云請受而甘心焉甘與子同夢亦
然憂不能堪令人首疾
我寧甘心而不辭耳
○焉得諼草言樹之背【傳】諼草令人忘憂背北堂也○考諼本又作萱說文作藼云令人忘憂也或作
蘐本草云萱草一名鹿葱花名宜男　願言思伯使我心痗【集傳】痗病也○考心痗非諼草所能療孰能
解之飛蓬髮亂而身未病也首疾頭痛而心無
恙也心痗則心又病其憂思之苦亦已甚矣

伯兮四章章四句　序云伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉○【箋】衛宣公之時蔡
人衛人陳人從王伐鄭伯也爲王前驅久故家人思之
○古者師出不踰時此言過時者刺宣公之不恤士也

有狐綏綏在彼淇梁【傳】興也綏綏匹行貌石絕水曰梁　心之憂矣之子無裳【傳】之子無室家者在下曰裳所以配衣也○【箋】之子是子也時婦人喪其妃耦寡而憂是子無裳無爲作裳者欲與爲室家○

傳以衣喻夫以裳帶喻妻宜配之故曰裳所以配
衣○【集傳】狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌
○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶【傳】厲深可厲之旁帶所以申束衣○
【集傳】厲深水可涉處也王氏曰岸近危曰厲
說文云厲旱石也累岸石於水中踐之以渡
○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服【傳】言無室家若人無衣服

有狐三章章四句　序云有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏
會男女之無夫家者所以育人民也○大司徒曰以荒政
十有二聚萬民十曰多昏衛君不教民隨時殺禮爲昏至
使男女失壯盛之時故刺之喪其妃耦謂久而無匹非先
爲妃而相棄也無裳無帶無服何預彼事而代爲之憂此
可以見風
人之情矣

投我以木瓜報之以瓊琚【傳】木瓜楙木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名　匪報也永

好呼報反　瑤音遥　玖音久

以爲好也【箋】匪非也我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠欲令齊長以爲玩好結已國之恩也

○投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也【傳】瓊瑤美玉

○投我以木李報之以瓊玖匪報也永以爲好也【傳】瓊玖玉名孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行。○【箋】以果實相遺者必苞苴之尚書曰厥苞橘柚。○孔叢子云孔子讀詩自二南至於小雅喟然嘆曰吾於二南見周道之所成於柏舟見匹夫執志之不易於淇奥見學之可以爲君子於考槃見遯世之士而無悶於世於木瓜見苞苴之禮行於緇衣見好賢之至

木瓜三章章四句 序云木瓜美齊桓也衛國有狄人之敗出處於漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也。○考狄人之敗懿公時也左傳齊侯使公子無虧帥車三百乘以伐漕歸公乘馬祭服五稱牛羊豕雞狗皆三百與門材歸夫人魚軒重錦三十兩是遺戴公也外傳齊語曰衛人出廬於漕

桓公城楚丘以封之其畜散而無三月齊桓公與之繫馬三百是遺文公也繫馬於廐之馬言遺其善者也經三章皆欲報之辭。○嚴氏曰木瓜美桓公衛人之情也春秋不與桓公專封所以尊王也

衛十篇三十四章二百四句 考衛兄弟之國康誥酒誥梓材等篇列於書讀其詩如莊姜之賢有端莊靜一之德與關雎好逑之淑女何以異哉君子觀其奧定中之篇而知衛之所以興觀新臺墻茨之章而知衛之所以亡至其末以木瓜終焉王降而霸桓公爲盛救衛之功有不可泯没者旄丘式微黎人與嘆衛不能修方伯連帥之職其不競也宜哉。○衛風之變始於頃莊至宣而甚采唐一篇先王之流風蕩然盡矣靜女木瓜序皆不斥爲淫奔宜從序說爲正。○衛與周召同出文王其君莫聖於武公莫賢於文公其婦與女莫賢於共姜莊姜以及泉水載馳竹竿河廣四夫人爲二南之後所不及惟不幸而生一宣公使禮義之邦變爲淫亂之俗然夫子三至衛則於衛猶有取焉删詩而列衛風於變風之首豈非謂康叔武公之餘澤猶有存焉者與

搖音遥　穗音遂

詩傳考卷一之三

王

王城譜 王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是謂東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜臼奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

彼黍離離彼稷之苗【傳】彼彼宗廟宮室。○【箋】宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離之時至稷則尚苗。○離離秀而垂也苗謂禾未秀六月時也穗七月時實八月時 行邁靡靡中心搖搖【傳】邁行也

靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬。○【箋】行道也道行猶行道也。○遲遲徐也搖搖是心憂無所附著之意 知我者謂我心憂【箋】知我者知我之情 不知我者謂我何求【箋】怪我久留不去 悠悠蒼天此何人哉【傳】悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。○【箋】遠乎蒼天仰愬欲其察己言也此亡國之君何等人哉疾之甚

○彼黍離離彼稷之穗【傳】穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見 行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉【傳】醉於憂也。○如醉言憂之沈昏不醒也

○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉【傳】自黍離離見稷之實噎憂不能息也。○

憂深不能喘息如噎然

曷胡末反

棲音西時如字本亦作塒音同

括古活反

簧音皇樂音洛且子徐反又作且七也反

黍離三章章十句 序云黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也○【箋】宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同于國風焉○考論語孔子曰吾其爲東周乎註云據時東周則謂成周以敬王去王城而遷於成周自是以後謂王城爲西周成周爲東周平王東遷則雖亦爲東周矣

君子于役不知其期曷至哉 【箋】曷何也君子往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚

雞棲于塒日之夕矣羊牛下來 【傳】鑿牆而棲曰塒○【箋】雞之將棲日則夕矣牛羊從下牧地而來言畜產出入尚使有期節至于行役者乃反不也

君子于役如之何勿思 【箋】行役多危難我誠思之

○君子于役不日不月曷其有佸 【傳】佸會也○【箋】行役反無日月何時而有來會期

雞棲于桀日之夕矣羊牛下括 【傳】雞棲于杙爲桀括至也

君子于役苟無饑渴 【箋】苟且也且得無饑渴憂其饑渴也○沈氏曰草蟲殷靁平淡之思也君子于役哀傷之思也世有盛衰而婦人女子之口傳之此之謂風也

君子于役二章章八句 序云君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉○【疏】大夫思其危難謂在家之大夫思君子僚友在外之危難○考此篇序以爲大夫思僚友集傳以爲婦人思其夫皆通

君子陽陽左執簧右招我由房 【傳】陽陽無所用心也簧笙也由用也國君有房中之樂○【箋】由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子之友自謂也時在位有官職也

陶音遙翿徒刀反敖五刀反

薪音新

其音記或作已

○考簧者笙管之中金薄鍱也笙師注云笙十三簧故以簧表笙

其樂只且 【箋】君子遭亂道不行其自樂此而已○【集傳】陽陽得志之貌

○君子陶陶左執翿右招我由敖其樂只且 【傳】陶陶和樂貌翿纛也翳也○【箋】陶陶猶陽陽也翳舞者所持謂羽舞也君子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也○考翿舞者所持纛也孫炎云纛舞者所持羽也翳者所持以自蔽翳也

君子陽陽二章章四句 序云君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已○【箋】祿仕者苟得祿而已不求行道○蘇氏曰君子以賤爲樂則其貴者不可居也雖有貴位而君子不居則周不可爲矣此所以爲閔周也

揚之水不流束薪 【傳】興也揚激揚也○【箋】激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩

澤之令不行于下民○考揚集傳作悠揚水緩流之貌喻王室衰微蘇氏曰揚之水非自流之水也

彼其之子不與我戍申 【傳】戍守也申姜姓之國平王之舅○【箋】之子是子也彼其是子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其或作記或作已讀聲相似

懷哉懷哉曷月予還歸哉 【箋】懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月我得歸還見之哉思之甚○釋詁云懷安止也箋本此託辭於處者其所思之甚在家人耳○【集傳】申今鄧州信陽軍之境懷思也○王氏曰營謝戍申其篤於母家一也一美焉一刺焉宣王親親平王忘讐也

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉 【傳】楚木也甫諸姜也○考尚書呂刑禮記引作甫刑孔安國云呂侯後爲甫侯甫即呂也呂申與甫許同爲姜姓○張氏曰楚荊也陸氏曰楚者楚地所出其一名荊○故呂城在鄧州南陽縣西四十里呂氏春秋呂在宛縣西

○揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予

暵呼但反
菸音於
仳匹指反 又符鄙反
嘅口愛反
脩如字
啜張劣反

還歸哉【傳】蒲草也許諸姜也○【箋】蒲蒲柳○【疏】以首章言薪下
言蒲楚則蒲楚是薪之木名陸璣疏云蒲柳有兩種皮
正青者曰小楊皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉可以爲
箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎孫毓云蒲草之聲不
與戌許相協箋義爲長○【集傳】
許國名今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句序云揚之水刺平王也不恤其民而
遠屯戍於母家周人怨思焉○【箋】怨
平王恩澤不行於民而久屯戍不得歸思其鄉里之處者
言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭
之南迫近彊楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之○胡
文定公云按邶鄘而下多春秋時詩尚謂詩亡然後春秋
作何也自黍離降爲國風而王者之
詩亡春秋作於隱公適當雅亡之後

中谷有蓷暵其乾矣【傳】興也蓷鵻暵菸貌陸草生於谷中傷於
水○【箋】興者喻婦人居平安之世猶鵻之
生於陸自然也遇衰亂凶年猶鵻之生谷中得水則病將死
○考暵說文云水濡而乾也字作灘又作灘皆他安反鵻音

隹釋草云萑蓷郭璞曰今茺蔚也又名益母葉似萑方莖白
華華生節間舊說及魏博士皆云菴閭蔚說文云鵻也廣雅
云䒢
也

有女仳離嘅其嘆矣【傳】仳別也○【箋】有女遇凶年而見
棄與其君子別離嘅然而嘆傷已

見棄其
恩薄

嘅其嘆矣遇人之艱難矣【傳】艱亦難也○【箋】所以嘅
然而嘆者自傷遇君子之
窮厄○凶年饑歲夫不能自存是以不能相保遇人艱難見
仳離者非其夫之得已也序以爲閔周在上者與有責焉

○中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣遇人之
不淑矣【傳】脩且乾也條條然歗也○【箋】淑善也君子於已不善
也○考脩長也長者亦暵則益甚矣條歗貌蹙口舒氣
其悲深于嘅嘆古者謂死喪饑饉爲不淑猶言不幸也無祿
也○脩或作蓨音同○鄭氏曰不淑亦只是艱難之意言遇
斯人遭不善之事非
謂其人之不善也

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及

罹力知反 本又作離
吪五戈反 本亦作訛
罦音俘
罿[illegible]反

矣【傳】鵻遇水則濕啜泣貌○【箋】鵻之傷於水始則濕中而脩久
而乾有似君子於已之恩徒用凶年深淺爲厚薄及與也泣
者傷其君子棄已嗟乎將復何與爲室家乎此其有餘厚於
君子○考啜泣猶云飲泣吞聲忍淚悲慘甚於條歗矣何嗟
及謂事已至此嗟嘆何及義命自安之辭○嚴氏曰舊說以
蓷草宜生高陸生谷中則傷於水非也據本草茺蔚正生海
濱池澤其
性宜溼

中谷有蓷三章章六句序云中谷有蓷閔周也夫婦日以
衰薄凶年饑饉室家相棄爾○范
氏曰世治則室家相保者上之所養也世亂則室家相棄
者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰
薄而凶年不免於離喪周之政失民散而將無以爲國於
此可見矣○考蓷生谷中而暵其乾並及其修與其溼早
荒甚矣有女所以仳離也通篇但言遇人艱
難而安於義命終無怨懟之詞忠厚之至也

有兔爰爰雉離于羅【傳】興也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩
有急用心之不均○【箋】有緩者有所聽縱

也有急者有所躁蹙也○【疏】兔爲緩則
雉爲急矣雉言在羅則兔無拘制矣

我生之初尚無爲【傳】尚
無成人爲也○【箋】尚庶幾也言我幼稚
之時庶幾於無所爲謂兵役之事也

我生之後逢此百罹
尚寐無吪【傳】罹憂吪動也○【箋】我長大之後乃遇此軍役之
多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚○

有兔爰爰雉離于罦我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚
寐無覺【傳】罦覆車也造僞也○考罦罬與罦一也釋器云繴謂
之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也一物五名方言異也
郭璞云今
之翻車也

○有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶
尚寐無聰【傳】罿罬也庸用聰聞也○【箋】庸勞也百凶者王構怨
連禍之凶○無爲無造無庸及見西周之盛太平無
事也無吪無覺付天下事於不問也無聰天下之變不入於
耳也○顧氏曰三章各二首句比君子得禍而小人倖免下

滸呼五反　涘音俟　漘順春反

皆是歎其所遇而安於死也

兔爰三章章七句 序云兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉

○【箋】不樂其生者寐不欲覺之謂也○考左傳周鄭交質桓王失信諸侯之事也王奪鄭伯政鄭伯不朝諸侯背叛也王以諸侯伐鄭戰於繻葛王卒大敗祝聃射王中肩王師傷敗也三章下五句皆言不樂其生之事

緜緜葛藟在河之滸【傳】興也緜緜長不絕之貌水厓曰滸○【箋】葛也藟也生于河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫○藟似葛廣雅云藟藤也 終遠兄弟謂他人父【傳】兄弟之道已相遠矣○【箋】兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人爲己父族人尙親親之辭 謂他人父亦莫我顧【箋】謂他人爲己父無恩於我亦無顧眷我之意○【疏】王終無施恩於我是我謂他人爲己父也言王無恩於己與他人爲父同

詩傳考　卷一之三　六

○緜緜葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有【傳】涘厓也王又無母恩○【箋】有識有也○【疏】又者亞前之辭上言謂他人父責王無父恩也此言謂他人母責王又無母恩也然則下章謂他人昆責王無兄恩也○識有識音志記而不忘也莫我有意中已無我也

○緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞【傳】漘水隒也昆兄也○【箋】不與我相聞命也○【疏】釋邱云夷上洒下不漘李巡曰夷上平上洒下削下故名漘不行字郭璞云厓上平坦而下水深者爲漘不發聲也釋山云重甗隒郭云形似累兩重甗上大下小李巡云隒阪也孫炎曰山基有重岸也隒是山岸漘是水岸故云水隒

葛藟三章章六句 序云葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉○傳九族者據己上至高祖下及玄孫之親○考詩譜是平王詩皇甫士安以爲桓王之詩崔集註本亦作桓王

艾五蓋反　檻胡覽反　毳尺銳反　菼吐敢反　啍他敦反又徒孫反　璊音門　皦本又作皎古了反

彼采葛兮一日不見如三月兮【傳】興也葛所以爲絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣○【箋】興者以采葛喻臣以小事使出○考采葛以爲絺綌當暑之服比於祭祀療疾其事爲小大事容或多過小事當無愆咎但桓王信讒一日不見於君已憂於讒日久情疏爲懼益深故以多時況少時也

彼采蕭兮一日不見如三秋兮【傳】蕭所以供祭祀○【箋】彼采蕭者喻臣以大事使出

○彼采艾兮一日不見如三歲兮【傳】艾所以療疾○【箋】彼采艾者喻臣以急事使出

采葛三章章三句 序云采葛懼讒也○【箋】桓王之時政事不明臣無大小使出者則爲讒人所毀故懼之○考積日成月積月成時積時成歲先少後多以爲次也臣之懼讒小事大事等耳設文各從其韻未必小事之憂則如月急事之憂則如歲也年有四時時皆三月三秋謂九月

詩傳考　卷一之三　七

大車檻檻毳衣如菼【傳】大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服菼鵻也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟○【箋】菼薍也古者天子大夫毳冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色焉其青者如鵻○鄭答張逸云鵻鳥青非草名薍亦青故其青者如鵻 豈不爾思畏子不敢【傳】畏子大夫之政終不敢○【箋】此二句者古之欲淫奔者之辭我豈不思與女以爲無禮與畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭

○大車啍啍毳衣如璊豈不爾思畏子不奔【傳】啍啍重遲之貌璊赬也○考工記曰畫繢之事雜五色又曰五色備謂之繡是繢繡皆五色其青者如鵻其赤者如赬○說文云以毳爲罽也璊玉赤色也木之赤苗謂之璊玉色如之釋器云一染謂之縓再染謂之赬

○穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日【傳】穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同爲一也○【箋】穴謂塚壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之禮有別今之大夫不

能然反謂我言不信我言之信如白日也刺其閨於古禮○內則云禮始于謹夫婦爲宮室辨外內男不入女不出是禮也生在於室則內外異既葬之後神合爲一故可以同穴○或謂生則異室不相瀆也死則同穴從一終也民知此禮是以不敢不奔非但畏其大夫也爾將謂我之言爲不信乎我之心如日之明不可以非禮干之也亦可從

大車三章章四句 序云大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉○三章皆陳古大夫善于聽訟之事檀弓曰合葬非古也周法始合葬經稱死則同穴則所陳古者陳周公以來賢大夫○呂氏曰此詩所謂陳古其猶在文武成康之後與蓋惟能止其奔未能革其心與行露之詩異矣亦僅勝於東遷之時而已

丘中有麻彼留子嗟 〔傳〕留大夫氏子嗟字也邱中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治○〔箋〕子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢○考邱地之高者墝埆地之瘠薄者也傳言有麻子嗟未去之

日教民治之也〔箋〕謂邱中隱遁之處故云治卑賤之職而有功 **彼留子嗟將其來施施** 〔傳〕施施難進之意○〔箋〕施施舒行何閒獨來見己之貌

○**丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食** 〔傳〕子國子嗟父子國復來我乃得食○〔箋〕子國使邱中有麥著其世賢言其將來食庶其親己己得厚待之○〔疏〕毛時書籍猶多或有所據未詳毛氏何以知之○考傳以子國教民稼穡能使年歲豐稔及其放逐下民之於飲食故思子國將來我乃得有食耳箋言庶其來至厚理以待之思賢之至欲飲食之也義微異皆可從

○**丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖** 〔傳〕玖石次玉者言能遺我美寶○〔箋〕邱中而有李又留氏之子所治云留氏之子於思者則朋友之子庶其敬已而遺已也○考彼留之子與易稱顏氏之子其文相類故知留氏大夫氏也子者有德之稱古人以子爲字與嗟連文故知字也子國爲子嗟父毛氏非有所據豈能

於人父子之重懸定其世系與佩玖喻言美寶猶美道也但毛謂去而思其昔日之功美道謂在朝所施之政教鄭則謂今日冀望其來敬已而遺已爲少異耳○善道可佩以永久故有取於佩玖

丘中有麻三章章四句 序云邱中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也○考賢謂子嗟子國也留路史以爲陶唐氏之後妘姓之國或云先本鄭邑後爲陳所并故曰陳留之子通指子嗟子國先招其子次招其父終乃并其父子招之皆有期而不敢必之意

王國十篇二十八章百六十二句 蔡氏曰周自平王以後未有大無道者以靈王之賢諸侯皆服庶幾乎有西歎之望矣而亦不振則以東方之弱不若西方之強岐豐八百里之地秦得之以伯矣復何言哉此行役大夫所以見景悲傷呼天憾慟咨嗟于往事之錯而莫可如何也乃不思復仇之計而反爲戍申戍許之役使殘黎無所聊生王迹日以泯滅中谷之婦人至仳離而啜泣兔爰之君子甘尚寐於無吪此乾坤何等

時哉乃風詩十篇聖人猶有取焉取其怨而不怒信而不浮勤而不佚思而不懼是文武周公之遺教所存也故雖東遷猶不失爲天下之共主○張氏曰王風之詩凡十篇而閔周之詩四當是時平王東遷豐鎬爲墟文武之舊已埽地矣此黍離所以閔也兵敗禍結此兔爰之所以閔也君子陽陽之風俗衰薄室家不相保此中谷之所以閔也君子陽陽之序曰君子遭亂世相招爲祿仕全身遠害而已蓋君子猶未去也何遽閔之哉曰序此詩者其知道乎國家之患莫大於有君子而不能知小人在位而君子在下也其小人不爲盡心未害也至於君子不爲盡心苟求免於饑寒而熟視其禍而不肯救者國恒亡此知微君子所以嗟傷而閔之也彼黍離兔爰中谷之亂苟有君子其至是乎

敝 符世反 又作弊
館 古玩反
粲 七旦反
蓆 音席

詩傳考卷二

編

鄭

鄭譜 初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也又云爲幽王大司徒甚得周衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄔蔽補丹依疇歷華君之土也脩典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之後三年幽王爲犬戎所殺桓公死之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變風又作

緇衣之宜兮敝予又改爲兮 傳 緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉

適子之館兮還予授子之粲兮 傳 適之館舍粲餐也諸侯入爲天子卿士受采祿○考宜言德稱其服也敝又改爲願常居此位常服此服也卿士於王宮有館舍於畿內有采祿言武公去鄭國入王朝適卿士之館舍自朝而還願王家授以采祿欲使常朝於王常食采祿也言予者其意願王爲然非民能改授之也○冠禮云主人玄冠朝服緇帶素韠諸侯與其臣服之以日視朝故禮通謂此服爲朝服毛傳本此

○緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予授子之粲兮

傳 好猶宜也 箋 ○造爲也

○緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮

傳 蓆大也○箋 作爲也○韓詩云蓆儲也○黄氏曰桓武相繼善於職有以宜此服故人見其莊嚴尊大也

折 之舌反
杞 音起
檀 徒丹反

緇衣三章章四句 序云緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉○箋 父謂武公父桓公也司徒之職掌十有二教○父子並爲司徒周王之善善也善於其職功也○或謂善善卽好賢也孔子曰於緇衣見好賢之至此三章皆言武公能好賢而述其殷勤繾綣之意則子指賢者子斥武公也鄭以改衣授粲皆民授改作親愛之辭是子爲民自謂子又指武公言之矣三說不同毛與序合其說爲長

將仲子兮無踰我里無折我樹杞 傳 將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也○箋 祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固拒之無踰我里喻言無干我親族也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初請曰君將與之臣請事之君若不與臣請除之 豈敢愛之畏我父母 箋 段將爲害我豈敢愛之而不除以父母之故故不爲也 仲可懷也父母之言亦可畏也 箋 懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母言不得從也○集傳 杞柳屬也生水傍樹如柳葉麤而白色理微赤蓋里之地域溝樹也

○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言亦可畏也 傳 牆垣也桑木之衆也諸兄公族

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也 傳 園所以種木也檀彊韌之木

將仲子三章章八句 序云將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉○考鄭莊忍人也左傳謂之鄭志父母諸兄國人皆莊公假托之以拒祭仲卽傳姜氏欲之焉辟害之意也而居心陰險實欲陷段於不義而殺之併使父母諸兄國人無可言說序云刺莊公已窺見其

洵蘇遵反 狩手又反 上乘如字下乘繩證反 組音祖 數素口反 襢又作袒音但 裼素歷反

隱矣小不忍以致大亂乃毛衛凋色之辭一似莊公眞若
有不忍于其弟者非序之本意也序首句國史所記鄭氏
樵指爲淫奔未知所據○左傳襄公二十六年鄭伯爲衛
侯如晉子展賦將仲子兮晉侯乃許歸衛侯子展取兄弟
相護之意下二篇皆刺
莊公與此篇意相承也
叔于田巷無居人【傳】叔大叔段也田取禽也巷里塗也○【箋】叔往田國人注心于叔似如無人處○豈無
居人不如叔也洵美且仁【箋】洵信也言叔信好美而又仁○此皆悅叔之辭叔與下大叔一人段曰
共叔時以寵祿過度呼爲大叔左傳謂之京城大叔○美自輕利便捷而言仁字如頒齊均以及衆之謂此國人私愛之
飾詞非實仁也
○叔于狩巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好【傳】冬獵曰狩○【箋】飲
酒謂燕飲也○好指其獻酬懽洽而言

○叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武【箋】適之也郊外曰野
服馬猶乘馬也武有武節○正義曰文武者人之枝能今言美且武悅其爲武則合武之要故云有武節言其不妄爲武
也
叔于田三章章五句 序云叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人說而歸之○
段不義而得衆故羣小朋從追逐而極口贊美之莊公弗禁以養成其惡故曰刺莊公
大叔于田乘乘馬【傳】叔之從公田也 執轡如組兩驂如舞【傳】驂之與服和諧中節○
【箋】如組者如織組之爲也在旁曰驂○考織組者總紕於此成文於彼御者執轡於手馬騁於道如織組然如舞者使兩
驂和諧如人舞者之中於樂節也○又如組言其柔也善御則轡柔如組 叔在藪火烈具舉【傳】藪澤禽
之府也烈列具俱○【箋】列人持火俱舉言衆同心○【集傳】烈熾盛貌 襢裼暴虎獻于公所【傳】襢裼肉

將七羊反 毋本亦作無 狃女久反 行戶郎反 忌音己下皆同 磬苦定反 控口貢反 鴇音保 慢莫晏反本又作嫚 掤音冰 旁補彭反 矛莫侯反

祖也暴虎空手以搏之○箋獻于公所進于君也 將叔無狃戒其傷女【傳】狃習也○【箋】狃復也請
叔無復者愛也○大叔得衆之心好勇如此而公不禁故刺之
○大叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚叔
善射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌【傳】四馬皆黃揚揚光也忌辭也騁馬曰磬止馬曰
控發矢曰縱從禽曰送○【箋】兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言爲衆馬之最良也鴈行者言與中服相次序忌讀如彼
已之子之已
○大叔于田乘乘鴇兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔
馬慢忌叔發罕忌抑釋掤忌抑鬯弓忌【傳】驪白雜毛曰鴇齊首馬首齊也如手進止如
御者之手阜盛也慢遲罕希也掤所以覆矢鬯弓弢弓○【箋】射者蓋矢弢弓言田事畢○考掤音冰昭二十五年左傳云

公徒執冰而踞字異音同服虔云冰犢丸蓋也杜氏預云犢丸箭筩也其蓋可以取飲鬯者盛弓之器鬯弓謂弢弓而納
之鬯中○首章言戒其傷女此二章喜段之多才而畢事無傷則其得衆可見矣
大叔于田三章章十句 序云大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也○經言其
善射御是多才也襢裼暴虎是好勇也火烈俱舉是得衆也公知叔之負才恃衆必將爲亂而不禁美太叔正所以
刺莊公也
清人在彭駟介旁旁○【傳】清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也【箋】清者高克所率衆之邑也駟四馬也
○旁旁彊也 二矛重英河上乎翱翔【傳】重英矛有英飾也○【箋】二矛酋矛夷矛也各有畫飾○
方言云矛吳揚江淮南楚之間謂之鍦音蛇或謂之鋋鋋音蟬或謂之鏦鏦音錯工反○言高克所率清邑之人在于彭
地狄人已去無所防禦高克乃使四馬被甲敖遊旁旁然不息車上建二種之矛重有英飾河水之上於是翱翔言其不

麃表驕反 喬音橋鷮詩作鷮

軸音逐 陶徒報反 抽勅由反 好呼報反

濡音儒 洵音荀又音旬 舍音赦

復有事可名之遝而文公不名故刺之

○清人在消駟介麃麃二矛重喬河上乎逍遙【傳】消河上地也麃麃武貌重喬累荷也○【箋】喬矛矜近上及室題所以縣毛羽○考矜矛柄也室劍削名也題識也鄭言喬者矛之柄近於上頭及矛之室之下嘗有物以題識之其題識者所以縣毛羽也重累如相負荷然故謂之累荷或云累荷刻矛頭爲荷葉相重累也方言云劍削自河而北燕趙之間謂之室○矛柄曰喬矛各有柄故曰重喬集傳云矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所存者喬而已

○清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好【傳】軸河上地也陶陶驅馳之貌左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好○【箋】左左人謂御者右軍右也中軍爲將也高克之爲將久不得歸日使其御者習旋車車右抽刃自居中央爲軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左

清人三章章四句 序云清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翺翔河上久而不名衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也○春秋閔二年冬十二月狄入衛鄭棄其師左傳曰鄭人爲之賦清人○衛在河北鄭在河南時狄侵衛恐其渡河侵鄭故使高克將兵於河上禦之

羔裘如濡洵直且侯【傳】如濡潤澤也洵均侯君也○【箋】緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之○韓詩云侯美也 彼其之子舍命不渝【傳】渝變也○【箋】舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等○考舍如宅舍之舍命天所賦之正理也

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直【傳】豹飾緣以豹皮也孔甚也司主也○言一邦之人主以爲直○考司直謂直道之宗主官名多稱司謂主宰之也

晏於諫反 粲采諫反

摻所覽反 袪起居反又起據反 惡烏路反 寁市坎反也本又作 兮下同魗本亦作歟 好如字或呼報反

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮【傳】晏鮮盛貌三英三德也○【箋】三德剛克柔克正直也粲衆意彥士之美稱○克能也謂剛柔相濟以成治立功剛則强柔則弱此所於滅亡之道非能也剛克者雖剛而以柔道濟之柔克者雖柔而以剛濟之故與正直同爲三德三英粲兮謂人有三種英俊之德粲然而衆多非一人而備有三德也○程子曰三英者若素絲五紽之類蓋衣服制度之飾集傳云三英裘飾也未詳其制段氏曰以素絲織爲組紃以英飾裘縫也三者其數也

羔裘三章章四句 序云羔裘刺朝也言古之君子以諷其朝焉○考經所陳皆古君子之事以風刺朝無賢臣亦所以刺君之不明也桓武之世好賢如緇衣賢者陵遲自莊公始祭足高渠彌輩其有古羔裘之德與宜其刺之○毛傳以洵直孔武指人言故以三英爲三德後儒以洵直孔武指裘言故以三英爲裘飾二說宜並存之

遵大路兮摻執子之袪兮無我惡兮不寁故也【傳】遵循路道摻擥袪袂也寁速也○【箋】思望君子於道中見之則欲擥持其袂而留之云子無惡我擥持子之袂我乃以莊公不速於先君之道使我然也○嚴氏曰子無惡我而倉卒於故舊也不言惡莊公而以爲惡我婉詞也言故舊以先君之義諷之庶其或留也

○遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也【傳】魗棄也○【箋】言執手者思望之甚魗亦惡也好猶善也子無惡我我乃以莊公不速於善道使我然○魗與醜古今字醜惡可棄之物故傳以爲棄○呂氏曰武公之朝蓋多君子矣至於莊公尚權謀專武力氣象一變君子安得不去之乎○據嚴氏說不寁好亦當作不倉卒於舊好又云子無我惡我之留子不倉卒於故好宜諒我之心而毋去也

遵大路二章章四句 序云遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉○朱子初解云君子去國國人思而望之於其循大路而去也攬持其袪以留之曰子無惡我而不留故舊不可遽絕也宋元明諸

昧音妹爛力旦反弋羊職反鳧音符 偕音皆 好呼報反

儒多從序宋玉登徒子好色賦曰遵大路兮攬子
祛贈以芳華辭甚妙文士浮誇之說何足爲據
女曰雞鳴士曰昧旦[箋]此夫婦相驚覺以夙興言不留色
也○曰雞鳴則女必曰昧旦則士起子興
視夜明星有爛[傳]言小星已不見也○子興婦戒
夫之詞明星啓明有爛則將曉矣將翺將翔弋
鳧與鴈[傳]間於政事則翺翔習射○[箋]弋繳射也言無事則往
弋射鴈以待賓客爲燕具○考士者男子之美稱傳言
間於政事是謂古朝廷大夫士也早朝於君君事又早終間
暇無事則翺翔以習射事弋雁爲賓客飲酒之羞古士好德
不好色如此而今不然故刺之○[疏]夏官司弓矢矰矢茀矢
用諸弋射注云結繳於矢謂矰茀之言刜也二者皆可以弋
飛鳥矰高也刜羅之也
繳射謂以繩繫矢而射
○弋言加之與子宜之[傳]宜肴也○以所弋之鳧雁爲加豆之
實言語辭子斥夫宜謂烹調適宜所以
與之共
肴也宜言飲酒與子偕老宜承上句飲酒謂其夫與賓
客與之俱至老親愛之言也琴

瑟在御莫不靜好[傳]君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好
○考牲牢之外別有此肴故謂之加與子偕
老言相親之極至老不衰也有酒有肴又以琴瑟
樂之古之賢士親愛有德之賓客如此刺今不然
○知子之來之雜佩以贈之[傳]雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類○
[箋]贈送也我若知子之必來則豫
儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之
以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主國
之臣必以燕禮
樂之助君之歡知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩
以報之[傳]問遺也○[箋]順謂與已和順好謂與已同好○[疏]
古之賢士與異國賓客燕飲相辭以愧謝之言知子之
來則必有贈遺佩送之禮正爲不知子之來媿無
此物親愛有德之甚言此以致厚意刺今不然
女曰雞鳴三章章六句序曰女曰雞鳴刺不說德也陳古
義以刺今不說德而好色也○[疏]
德謂士大夫賓客有德者○莊公之時朝廷之士不說有
德之君子故此詩陳古賢士好德不好色之義以刺之首

洵恤旬反

章先言古人不好美色下章乃言愛好有德但主爲不說
有德而作故序指言之○篇中子字俱是婦稱夫之辭鄭
以子與視夜謂其夫言二三章子字指賓客言考與子偕
老言有德者與其夫相友愛至老不衰也來字順字好字
指其夫與朋相名相好言知者知其夫必能贈送有德
如是蓋委曲相勸而不露規戒之迹其詞婉其意深矣
有女同車顏如舜華[傳]親迎同車也舜木槿也○[箋]鄭人刺忽
不娶齊女親迎與之同車故稱同車之禮
齊女之美○考士昏禮云壻御婦車授綏是親
迎之禮與婦同車也舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯間
謂之王蒸月令
云仲夏木槿榮將翺將翔佩玉瓊琚[傳]佩有琚瑀所以納間
○佩瓊琚之玉言其玉
聲和諧行
步中節也彼美孟姜洵美且都[傳]孟姜齊之長女都閑也○
[箋]洵信也言孟姜信美好且
閑習婦禮○將翺將翔翩然軒舉之貌
言其輕盈也都者鄙之對言其閑雅也
○有女同行顏如舜英將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不

忘[傳]行道也英猶華也將將鳴玉而後行○[箋]女始乘車壻御
輪三周御者代壻不忘者後世傳其道德○考御者代壻即
先道而行故云同行將動而玉已鳴故將將在
將翺將翔之時上言玉名此言玉聲互相足也
有女同車二章章六句序云有女同車刺忽也鄭人刺忽
之不昏于齊太子忽嘗有功于齊
齊侯請妻之齊女賢而不娶卒以無大國之助至于見逐
故國人刺之○[箋]忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突○考
桓六年傳曰公之未昏于齊也齊侯欲以文姜妻鄭太子
忽太子忽辭君子曰善自爲謀及其敗戎師也齊侯又請
妻之固辭人問其故曰無事於齊吾猶不敢今以君命奔
齊之急而受室以歸是以師婚也人其謂我何遂辭諸鄭
伯是齊侯前欲以文姜妻忽後復欲以他女妻之此言齊
女賢而忽不娶謂復請妻者非文姜也文姜未可稱賢忽
之辭婚正也豈以失大國之助刺之○或疑此爲淫奔之
詩今讀其辭曰同車曰佩玉曰德音孟姜自是齊女之貴
而賢者
當從序

狂求匡反　狡古卯反

山有扶蘇隰有荷華傳興也扶蘇扶胥小木也荷華芙渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也○菡本
作欱又作萏戸感反萏本又作欿吏感反荷未開曰菡萏已發曰芙蕖○木生于山草生于隰高下各得其宜以喻君子
在上小人在下亦是其宜不見子都乃見狂且傳子都世之美好者也狂狂人也且辭也○箋人之
好美色不往覩子都乃反往覩狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同
○山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也○橋本亦作喬王云高也○疏山上有喬高之松隰中有
放縱之龍草木生于山草生于隰高下各得其宜以喻君子宜在上位小人宜在下位○紅名蘢草其大者名蘬陸璣云
一名馬蓼葉大而赤色白生水澤中高丈餘不見子充乃見狡童傳子充良人也狡童昭公也○
箋人之好忠良之人不往覩子充乃反往覩狡童狡童有貌而無實○考充實也性行充塞故爲忠良之人狡童謂狡詐
之童充實之反也

山有扶蘇二章章四句序云山有扶蘇刺忽也所美非美然○考狡童毛氏因下章彼狡童
刺昭公故以狡童爲刺忽序言刺忽意本如此所美非美敬仲潤色之詞康成從之亦通下褰裳章狂童指突則此
狂童應指突言蓋忽突兄弟非狂即狡釀成五世之亂鄭幾不國矣此憂國之臣旣作詩以刺之而亟思大國之正
已也此篇蓋並刺之序專目忽者忽君也兄也猶將仲子等篇之刺莊公也
蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女傳興也蘀槁也人臣待君倡而後和叔伯
言羣臣長幼也君倡臣和也○考七月云十月隕蘀傳云蘀落也詩言葉已黃落而風吹之以喻君本柔弱強臣專恣禍
難將及也又言伯叔之間君能倡予我將從而和女以嘆忽之柔弱不振也傳意當然或謂倡予指伯叔言亦通此詩疑
同姓之臣所作
○蘀兮蘀兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女傳漂猶吹也要成也○樂之一終曰

漂匹遙反　本亦作飄

要於遙反　餐七丹反

成蓋要其終而言
蘀兮二章章四句序云蘀兮刺忽也君弱臣強不倡而和也○祭仲爲宋所脅將逐忽國人憂之
而作此詩○呂氏曰昭公微弱孤危其羣臣相謂國勢如槁葉之待衝風難將及矣叔乎伯乎盍各自謀爾倡我則
和女要女矣要謂要結也
彼狡童兮不與我言兮傳昭公有壯狡之志○箋賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故云然
維子之故使我不能餐兮傳憂懼不遑餐也○考忽雖年長而有幼壯狡好作童子時之志故謂之
狡童維子不與我言之故至令權臣擅命國將危亡使我憂懼不遑餐言憂之甚也
○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮傳不與賢人共食祿
憂不能息也○息安也○考不與我食似指昭公而言作此詩者必貴戚之卿而居尊行者也當國家危亡之際垂涕而

道亦猶箕子歌黍離之言狡童耳
狡童二章章四句序云狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也○箋權臣擅命祭仲專也○
嚴氏曰禮諸侯即位未踰年稱子子指忽言足見詩人忠愛之心子者親之之辭也○考狡童序云刺忽毛氏從之
諸說曲爲回護亦通
子惠思我褰裳涉溱傳惠愛也溱水名也○箋子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突簒國之事
而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也子不我思豈無他人箋言他人者先鄉齊晉宋衛後
之荊楚狂童之狂也且傳狂行童昏所化也○箋狂童之人日爲狂行故使我言此也
○子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士狂童之狂也且傳洧
水名也士事也○箋他士猶他人也大國之卿當天子之上士○疏傳言士事也以其堪任於事謂之爲士

溱側巾反　且子餘反　洧于軌反

褰裳二章章五句 序云褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也○【箋】狂童恣行謂突與忽爭國更出更入而無大國正之○考狂童恣行謂突也忽爲莊公世子於禮宜立突以庶子而與正適爭國禍亂不已時無大國兵征以正其是非故國人思之○嚴氏曰王道旣微小國無所控愬思大國之正已覇圖能無與乎是可以觀世變矣左傳鄭六卿餞韓宣子於郊子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎子大叔拜○考此篇狂童曰突則扶蘇章狂童亦應指突言

丰芳凶反

子之丰兮俟我乎巷兮 【傳】丰豐滿也巷門外也○【箋】子謂親迎者我我將嫁者有親迎我者面貌丰然豐滿善人也出門而待我於巷中 悔予不送兮 【傳】時有違而不至者○【箋】悔予我不送是子而去也時不送則爲異人之色後不得耦而思之

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮 【傳】昌盛壯貌將行也○士昏禮主人揖賓入于廟主人升堂西面賓升堂北面奠雁再拜稽首降出婦從降自西階是則士禮受女於廟堂庶人雖無廟亦當受禮於寢堂

褧苦迥反下如字

○衣錦褧衣裳錦褧裳 【傳】衣錦褧衣嫁者之服○【箋】褧禪也蓋以禪縠爲之中衣裳用錦而上加禪縠焉爲其文之太著也庶人之妻嫁服也士妻紂衣纁袡 叔兮伯兮駕予與行 【傳】叔伯迎己者○【箋】言此者以前之悔今則叔也伯也來迎己者從之志又易也○叔伯不定其人之詞○朱氏曰旣悔不從其人繼又變志於他人縱欲之道以漸而深

○裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句 序云丰刺亂也婚姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨○【疏】經陳女悔之辭上二章悔己前不送男下二章欲其更來迎己皆是男行女不隨之事也

茹音如藘力於反阪符板反

東門之墠茹藘在阪 【傳】東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則茹藘在阪○【箋】城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉茅蒐之爲難淺矣易越而出此女欲奔男之辭 其室則邇其人甚遠 【傳】邇近也得禮則近不得禮則遠○【箋】其室則近謂所欲奔男之家望其來迎已而不來則爲遠○封土者謂之壇除地者謂之墠茹藘一名茜可以染絳齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今之蒨草是也毛傳以除地町町其踐履則易阪是高阜又草生焉踐之則難以興爲婚姻者得禮則易不得禮則室雖相近其人甚遠不可爲昏矣是男女之際不可無禮今鄭國之女有不待禮而奔男者故舉此以刺之箋謂茹藘生于阪爲難淺易越以喻己家禁難亦淺矣易以奔男欲令男迎己之辭也二說宜並存之○又說東門之外有墠墠之旁有阪茹藘生焉此君子所居之室甚近其人則甚遠而不可親安得且暮遇之哉此論甚正

○東門之栗有踐家室 【傳】栗行上栗也踐淺也○栗在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘者故女以自喻也 豈不爾思子不我卽 【傳】卽就也○襄九年左傳趙武魏絳斬行栗杜預云行栗表道樹毛訓栗爲行上栗本此栗生路上無人守護取之則易有在淺室家之內有主守之取之則難以興爲婚者得禮則易不得禮則難故貞女謂男子曰我豈不於女思爲室家乎但子不以禮就我無由從子耳貞女非禮不行今鄭國之女何以不待禮而奔乎故刺之○又說踐行列也言東門之道有栗栗之下室家行列而君子之居在焉我未嘗不以爾爲思其如子不我卽何哉

東門之墠二章章四句 序云東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也○考此詩無一字及婦人或謂是詩人因國家之難思念賢者而作室者君子之居人甚遠而不我卽高尚之士也小序首一句不可廢其下毛衞潤色則宜有去取矣故備錄毛鄭而參以後儒之說俾學者考正焉

淒七西反喈音皆

風雨淒淒雞鳴喈喈 【傳】興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然○風雨喻世亂雞鳴喻君子不改其

瀟音蕭膠音交

常度○凄凄寒凉之意既見君子云胡不夷傳胡何夷說也○雞逢風雨不改其鳴猶君子居亂世不變其節若得見此不改其度之君子云何而不說乎○雞鳴必以時爲德之信故以喻君子

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳傳瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也瘳愈也○錢氏曰膠膠聲雜也○朱子曰膠膠之鳴羣起相屬也積思之病一見而忘故曰瘳

○風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜傳晦昏也○已止也雞不因如晦止而不鳴○范氏曰如晦又甚於瀟瀟而雞鳴不已此所以爲不改其度

風雨三章章四句序云風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉○鄭公子爭立士之怵于利害改操易節者多矣譬之風雨瀟瀟甚于凄凄如晦甚于瀟瀟而雞鳴之不已自若也獨行其是而不易乎世非賢而能之乎故詩人思之○此詩序以爲思君子鄭之賢大夫於燕享之會賦以見志焉自兩漢六朝及唐宋元明諸儒皆宗其說今亦無容易也

詩傳考 卷二 廿三

嗣如字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也

青青子衿悠悠我心傳青衿青領也學子之所服○箋學子而俱在學校之中已留彼去故隨而思之耳禮父母在衣純以青○學子以青爲衣領緣衿故曰青衿縱我不往子寧不嗣音傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之○嗣音謂來學習音樂不嗣音責其廢業失學也王制云樂正崇四術春秋教以禮樂冬夏教以詩書文王世子云春誦夏弦鄭云不傳聲問責其忘已從韓詩○程子曰世亂學校不修學者棄業賢者念之○范氏曰大亂五世學廢之由也

○青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來傳佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬不來者言不一來也○不來謂不來習業

挑他羔反又勑彫反

○挑兮達兮在城闕兮傳挑達往來相見貌乘城而見闕○釋宮云觀謂之闕孫炎曰宮門雙闕闕非

說文作安達他末反說文云達相遇也

城之所有此云城闕謂城之上別有高闕非宮闕也故箋言登高見于城闕以候望爲樂一日不見如三月兮傳言禮樂不可一日而廢○箋君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚○集傳挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句序云子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉○疏鄭國衰亂不修學校學者分散或留或去經皆言留者責去者之辭○考此詩皆主學校朱子作白鹿洞賦云廣青衿之疑問則仍用序說矣

揚之水不流束楚傳揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎○箋激揚之水喻忽政教亂促不流束楚言其政不行於臣下二說皆可

迋求望反誑九況反

終鮮兄弟維予與女無信人之言人實迋女傳迋誑也○箋鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟寡於兄弟之恩獨我與女存耳作此詩者同姓臣也○考揚之水喻微弱也終鮮兄弟無親也無信人之言小人衆也○揚之水三篇王風言平王唐風言晉昭此詩言忽皆興微弱也

詩傳考 卷二 廿四

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信傳二人同心也○呂氏曰忽既微弱强公子復多其臣大抵懷二心而外市僅有一二人實心向之者乃暗於情僞不知所倚故提耳而告之也○姚氏曰迋是一時之妄言不信是其平素之不誠也

揚之水二章章六句序云揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也

○考終以死亡謂忽爲其臣高渠彌所殺作詩之時忽實未死使其聞言知警圖于未然安知其不能轉禍爲福耶作是詩者苦口極諫不啻垂涕泣而道而聞者夢夢宜乎其不旋踵而敗也自古覆亡之時非無忠臣良士特有用有不用耳○呂氏讀詩記載朱子曰兄弟既不相容所與親者二人而已然亦不能自保於讒間忽之所以亡也是初說原與序同無容易也

出其東門有女如雲傳如雲衆多也○箋有女謂諸見棄者也如雲者如其從風東西南北心無有定

思毛如字鄭思嗣反 縞古老反 綦巨基反 員音云 闉音因 闍音都又音蛇 且音徂 娛本亦作虞 漙本亦作團徒端反 婉於阮反 邂戶懈反 逅本亦作遘胡豆反 瀼如羊反又乃剛反

雖則如雲匪我思存【傳】思不存乎相救急。【箋】此如雲者皆非我思所存也縞衣綦巾聊樂我員【傳】縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也。【箋】縞衣綦巾所爲作者之妻服也時亦棄之心不忍絕故言且留樂我員。員本亦作云云員今古字助句辭也。【集傳】縞衣綦巾女服之貧陋者此人自目其室家也

○出其闉闍有女如荼【傳】闉曲城也闍城臺也荼英荼也言皆喪服也。【箋】闍讀當爲彼都人士之都謂國外曲城之中市里也荼茅秀物之輕者飛行無常。闍孫炎云積土如水渚所以望氣祥也。【疏】闍是門外之城即今之門外曲城是也闍是城上之臺謂當門臺也荼是茅草秀出之穗英是白貌雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛【傳】茹藘茅蒐之染女服也娛樂也。【集傳】茹藘可以染絳故以名衣服之色

出其東門二章章六句 序云出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉。【箋】公子五爭者謂突再也忽子亹子儀各一也

野有蔓草零露漙兮【傳】興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也。王肅云草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君澤也有美一人淸揚婉兮邂逅相遇適我願兮【傳】淸揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時願

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如淸揚邂逅相遇與子偕臧【傳】瀼瀼盛貌臧善也

野有蔓草二章章六句 序云野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉。毛以露之滋蔓草興君之澤不下流此男女失時之由也。考序謂思遇時未嘗及于男女蓋言思遇君子以被其澤也左傳鄭享趙孟子太叔賦野有蔓草趙孟以爲受其惠鄭餞韓起子齹又賦之宣子以爲孺子善哉吾有望矣使其爲淫奔之詩豈有以本國之臣宴大國之卿而賦之者毛衛更加潤色倡爲不期而會之說已失序意後人附會從此始矣。考蔓草待零露以生猶國家之待君子以治也有美一人正如簡兮之碩美人浚郊之稱彼姝云耳淸揚婉比也

溱呼亂反韓詩作洹音丸 且音徂徃也 洵息旬反 訏況于反 瀏音留

溱與洧方渙渙兮【傳】溱洧鄭兩水名渙渙盛也。【箋】仲春之時氷以釋水則渙渙然士與女方秉蕑兮【傳】蕑蘭也。【箋】男女相棄各無匹耦感春氣並出託采芬香之草而爲淫泆之行。考蕑字從草韓詩云蓮也若作竹是簡策之簡。陸璣疏云蕑即蘭香草也莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺女曰觀乎士曰旣且【箋】女曰觀乎欲與觀於寬閒之處旣已也士曰已觀矣未從之也且往觀乎洧之外洵訏且樂【傳】訏大也。【箋】洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其土地信寬大又樂也於是男則往也。洵韓詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌維士與女伊其相謔贈之以勺藥【傳】勺藥香草。【箋】伊因也

士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也。陸璣疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審今何草。【集傳】勺藥亦香草也三月開花芳色可愛本草注曰勺藥有二種有草勺藥木勺藥

○溱與洧瀏其淸矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰旣且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥【傳】瀏深貌。【箋】將大也。【集傳】將當作相聲之誤也故將謔作相謔。嚴氏曰將相將也方且也猶將安將樂之將則將謔仍從古本矣

溱洧二章章十二句 序云溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉。說文云溱作潧潧水出鄭溱水出桂陽。張氏曰此篇曰士曰女皆旁觀而述之之詞所謂直書其事而醜穢自見者也

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句 說者謂鄭之淫詩多于衛今考

序說所載稱淫詩者惟溱洧一篇其餘如將仲子曰刺莊
公遵大路曰思君子有女同車山有扶蘇蘀兮狡童皆曰
刺忽褰裳則思見正也丰及東門之墠刺亂也風雨思君
子也子衿刺學校廢也揚之水閔無臣也蔓草思遇時也
小序首句國史所題自是采風時紀實之辭後儒隨辭營
義疑爲刺淫奔故王應麟方回輩以爲前輩未了公案馬
氏端臨曰詩之可刪孰有大于淫奔者此一語足破千古
之疑矣○楊氏曰鄭聲淫淫者聲之過也水溢於平曰淫
水雨過於節曰淫雨聲濫於樂曰淫聲一也非謂鄭詩皆
淫也○考鄭詩二十一篇而刺莊公之詩三刺昭公之詩
五兄弟搆難而國亂民貧男女失偶釀成淫佚之風鄭
之溱洧與衛之采唐何異哉民風之澆漓皆由乎上也

詩傳考卷二之二

齊

齊譜 齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂
望於齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷
定九畿復夏禹之舊制成王用周公之濃制廣大邦國之境
而齊受上公之地更方五百里其封域東至于海西至于河
南至于穆陵北至于無棣其子丁公嗣位於王官後五世哀
公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊之變風始
作

朝直遙反 蠅餘仍反

雞既鳴矣朝既盈矣【傳】雞鳴而夫人作朝盈而君作 **匪雞則鳴蒼蠅之聲**【傳】蒼蠅之
聲有似遠雞之鳴○【箋】夫人以蠅聲爲雞鳴則起早於常禮
敬也○【疏】言雞之鳴道已可起之節以雞鳴而起欲君以朝盈
而起也作者又言夫人言雞既鳴矣之時非是雞實則鳴乃
是蒼蠅之聲耳夫人以蠅聲爲雞鳴是起早於常禮恭敬過

度而哀公好色淹留夫
人不戒令起故刺之

○**東方明矣朝既昌矣**【傳】東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝○君日出而視朝東方明亦
夫人之辭○朝既盈謂朝已有人君可以起昌謂盛於盈時群臣畢集君可以聽朝謂日出時 **匪東方則明**
月出之光【傳】見月出之光以爲東方明○東方明道已可朝之節朝既昌道君可朝之節作者又言夫人言東方明
矣之時非是東方則實已明乃是月出之光耳見其明而即
朝早於常禮以刺哀公之怠荒晚朝而夫人不戒也

薨呼弘反

○**蟲飛薨薨甘與子同夢**【傳】古之夫人配其君子亦不忘其敬○【箋】蟲飛薨薨東方早朝之時我猶
樂與子臥而同夢言親愛之無已 **會且歸矣無庶予子憎**【傳】會會於朝也卿大夫朝會於君朝
聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人○【箋】庶衆
也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆
臣以我故憎惡於子戒之也○考甘與同夢相親之甚猶尚
早起早朝雖親不敢忘敬也左傳曰世之治也百官承朝而

猱乃刀反
驅曲具反本又作駈
爲如字又音舉
揖一入反
儇許全反
并步頂反
牡茂后反

不夕是於夕而不治公事歸治家事也無見惡於夫人夫人謂卿大夫衆臣不得早罷則見惜惡矣

雞鳴三章章四句 序云雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。

考夫婦爲耦義在交益妻能成夫則妻亦成矣故曰相成齊哀荒淫兩失之道也

子之還兮遭我乎猱之閒兮【傳】還便捷之貌猱山名。子我皆士大夫相謂之辭言俱出田獵而相遭也。說文云猱山在齊崔集注本作嶩

竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮【傳】從逐也獸三歲曰肩儇利也。【箋】竝併也子也我也併驅而逐禽獸則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也。肩說文云三歲豕肩相及者本亦作豜音同還韓詩作嫙好貌儇韓詩作婘音權好貌。國人以君好田獵相化成風士大夫述其在田相逢並驅逐禽彼此稱譽之辭以爲戲樂而荒廢政故刺之。大司馬云大獸公之小獸私之七月云言私其豵獻豜於公則肩是大獸故言三歲曰肩

。子之茂兮遭我乎猱之道兮竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮

【傳】茂美也。【箋】譽之言好者以報前言茂也

。子之昌兮遭我乎猱之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

【傳】昌盛也狼獸名臧善也。【箋】昌佼好貌。釋獸云狼牡貛牝狼其子名獥絕有力迅舍人曰狼牡名貛牝名狼其子名獥絕有力者名迅孫炎曰迅疾也。【集傳】山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後。劉君禽荒民間安於所習而互相稱譽時雖霸業未興功利誇詐之俗已有其漸矣

還三章章四句 序云還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

俟我於著乎而充耳以素乎而【傳】俟待也門屏之間曰著素象瑱。【箋】我嫁者自謂也待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也我視君子則以素爲充耳謂所以懸瑱者或名爲紞織之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而云。孫炎曰門內屏外人君視朝所宁立處著與宁音義同

尙之以瓊華乎而【傳】瓊華美石士之服也。【箋】尙猶飾也飾之以瓊華者謂懸紞之末所謂瑱也人君以玉爲瓊華石色似瓊也。考瑱懸當耳故謂之塞耳懸之者別謂之紞充耳以素言以素紞懸之非即以素爲充耳也飾之以瓊華正謂以瓊華作充耳尙者尊尙此物言懸紞之末所謂瑱也。呂氏曰昏禮壻往親迎旣奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟已也

。俟我於庭乎而充耳以靑乎而尙之以瓊瑩乎而【傳】靑靑玉瓊瑩石似玉卿大夫之服也。【箋】待我於庭謂揖我於庭時靑紞之靑也瓊瑩石色似瓊似瑩也。呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

。俟我於堂乎而充耳以黃乎而尙之以瓊英乎而【傳】黃玉瓊英美石似玉者人君之服也。【箋】瓊英猶瓊華也。呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也。又曰既不親迎故但行婦至壻家之禮壻道婦入故於著於庭於門每節皆俟之也。毛傳謂陳古之親迎以刺今集傳引呂說以爲經皆言不親迎之事宜並存之

著三章章三句 序云著刺時也時不親迎也。【傳】時不親迎故陳親迎之禮以刺之。考靑黃毛傳以爲瑱鄭謂皆紞色懸瑱之繩也瓊華瓊瑩瓊英鄭以爲瑱毛謂服盖衣服之飾即佩也並錄之以待參考

姝赤朱反

東方之日兮彼姝者子在我室兮【傳】興也日出東方人君明盛無不照察也姝者初昏之貌。【箋】言東方之日愬之乎耳有姝然美好之子來在我室欲與我爲室家我無如之何也日在東方其明未融興者諭君不明

在我室兮履我卽兮【傳】履禮也。【箋】卽就也在我室者以禮來我則就之與之去也言今者之

闥他達反

子不以禮來也○王肅云言人君明盛刺今之昏闇○集傳履躡即就也言此女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮 傳月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也發行也○集傳闥門內也發行去也言躡我而行去也○黃氏曰東方之日謂早也東方之月謂夜也○袁氏曰此女蓋早來而暮去者

東方之日二章章五句 序東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也○毛傳以日月喻君臣明盛化民以禮之事以刺當時之衰我即我發皆女子守禮拒男之辭以刺今俗之淫奔也○此篇傳謂稱古以刺今後儒以爲淫奔之辭義亦可通

倒都老反

東方未明顛倒衣裳 傳上曰衣下曰裳○箋挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入

顛之倒之自公召之 傳自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又從君所來而召之漏刻失節君又早興

折之舌反 圃音布又音補 瞿俱具反 莫音暮

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之 傳晞明之始生令告也

○折柳樊圃狂夫瞿瞿 傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩圃無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝○箋柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事

不能辰夜不夙則莫 傳辰時夙早莫晚也○箋此言不任其事者恒失節數也○古者挈壺氏以水爲漏夜則以火照之冬則冰凍不下又當置火於傍故用水用火準晝夜共爲百刻分其數以爲日夜以告時節於朝職掌如此而今此狂夫瞿瞿志無所守分日夜則參差不齊告時節則早晚失度故責之○春官雞人云凡國事爲期則告之時註象雞知時此言挈壺告時者天子備官挈壺掌漏雞人告時諸侯兼官不立雞人故挈壺告也○釋訓云不辰不時也不能時節此夜之時節早晚常失其宜故令起若無節刺君任非其人也

蕩徒黨反

東方未明三章章四句 序云東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉○傳號令猶召呼也挈壺氏掌漏刻者○前二章言朝廷起居無節號令不時末章言挈壺氏不能掌其職

南山崔崔雄狐綏綏 傳興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹○箋雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而爲淫泆之行其威儀可恥惡如狐

魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止 傳蕩平易也齊子文姜也懷思也○箋婦人謂嫁曰歸懷來也○言魯道蕩然平易齊子文姜由此道而歸嫁於魯既曰歸止自有夫矣襄公何又復思之而與之會爲此淫乎懷思釋詁文鄭訓懷來釋言文皆通

屨九具反

○葛屨五兩冠緌雙止 傳葛屨服之賤者冠緌服之尊者○箋葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅姆同處冠緌喻襄公也五人爲奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜爲夫婦之道○屨必兩隻相配故以一兩爲一物緌必屬之於冠故冠緌同稱五爲奇雙爲耦也男爲陽爲貴爲尊女爲陰爲卑爲賤故以葛屨喻文姜冠緌喻襄公○屨人注云有繶屨黃屨白屨黑屨散屨所謂五兩也○纓之垂者謂之緌

魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止 傳庸用也○言文姜既用此道嫁於魯侯襄公何復送而從之爲淫佚之行○呂氏曰屨與屨爲耦雖五兩各相耦冠緌之雙亦自爲耦襄公文姜非其耦也

蓺魚世反本或作藝 衡音橫從足容反 取七喻反 鞠居六反

○蓺麻如之何衡從其畝 傳蓺樹也衡獵之從獵之種之然後得麻○考衡亦作橫韓詩云東西耕曰橫從韓詩作由云南北耕曰由言橫從者謂田畝各有畔畔不相侵越也

取妻如之何必告父母 傳必告父母廟○箋取妻之禮議於生者卜於死者此之謂告

既曰告止曷又鞠止 傳鞠窮也○箋鞠盈也魯侯女既告父母而取何盈從命至於齊乎又非魯桓○考鞠窮釋言文傳謂魯桓縱恣文姜使窮極邪意也鞠盈釋詁文箋據此以責魯桓之縱文姜不禁制之義皆通

析星歷反

莠羊九反
上田音佃
忉音刀

○析薪如之何匪斧不克【傳】克能也取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止【傳】極至也○取妻必待媒而得猶之析薪必待斧而克今既以媒得之矣何不禁制而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓

南山四章章六句 序云南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之○朱見春秋傳詩上二章刺襄公也下二章刺魯桓也大夫遇是而去之淸矣陳文子之類也

無田甫田維莠驕驕【傳】興也甫大也大田過度而無人功終不能獲○【箋】喩人君欲立功致治必勤身修德積小以成高大

無思遠人勞心忉忉【傳】忉忉憂勞也言無德而求諸侯徒勞其心忉忉○考上田謂墾田下田謂土地言人治田無得田此大田過度而力不給田必蕪穢維有莠草驕驕然以喩公無覇德無思念遠人德不致物人必不至維勞其心忉忉然責襄公之妄求諸侯也

桀居竭反
又居謁反
怛旦末反
婉於阮反
孌力轉反
總子孔反
丱古患反
幾居豈反
突吐活反
弁皮眷反

○無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛【傳】桀桀猶驕驕也怛怛猶忉忉也

○婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮【傳】婉孌少好貌總角聚兩髦也丱幼穉也弁冠也○【箋】人君內善其身外修其德居無幾何可以立功猶是婉孌之童子少自修飾丱然而穉見之無幾何突耳加冠爲成人也○考總角聚兩髦謂總聚其髦以爲兩角也周禮掌冠冕謂弁師弁者冠之大號士冠禮及冠義記士之冠云始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人之道也

甫田三章章四句 序云甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也○考求諸侯而諸侯從之則伯功立假仁假義伯者之所謂德禮於時王室衰微諸侯無主國語云莊僖於是乎小伯襄公莊孫僖子以父祖已作盟會之長可以爲覇業之基又自以國大民衆負恃強力欲求爲覇但所求非其道耳詩首二章刺其求大功卒章刺其不能修德皆言其所求非道之事○詩言志皆有爲而作太師

重直龍反
鬈音權
鋂音梅

採錄其辭因紀其事以實之不宗序說則事無實証如東方未明及甫田等篇奚從而辨其爲某公之時又爲何人何事而作耶孟子云誦其詩不知其人可乎是以論其世也說詩而不從序則其人其世茫然矣

盧令令其人美且仁【傳】盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然○戰國策云韓國盧天下之駿犬也東郭逡海內之狡兎犬有田犬有守犬皆盧爲田犬也下言環鋂令令卽是環鋂聲環在犬頷下如人之冠纓然故云纓環聲也黃氏曰此仁字與叔于田之仁字同

○盧重環其人美且鬈【傳】重環子母環也鬈好貌○說文云髮好貌○考鬈傳作好貌與美同義不應加且字從髟說文謂髮好貌○【傳】【集】鬈鬈好貌

○盧重鋂其人美且偲【傳】鋂一環貫二也偲才也○說文云強也○上言重環謂大環貫一小環也重鋂謂一大環貫二小環也○【集】【傳】此詩大意與還略同○蘓氏曰時人以田獵相尙故聞其纓環之聲而美之曰此仁人也猶還曰揖我謂我儇兮耳○偲多鬚貌左傳于思卽此字古通用耳

盧令三章章二句 序云盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉○箋畢噣也弋繳射也○天文云噣謂之畢郭璞云掩兎之畢或謂之噣因星形以名之月令註云網小而柄長謂之畢是此器形似畢星也○考此篇序以爲刺荒衛敬仲排其義謂陳古以風毛鄭孔皆主其說宋儒謂齊襄公好田獵國人見而誇美之是君荒於遊畋民亦相染成風也似爲得之

敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲【傳】興也魴鰥大魚如雲言盛也○笱者捕魚之器敝笱不足以制大魚以喩魯桓微弱不能以制強盛之齊女

○敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨【傳】魴鱮大魚如雨言多也

唯維癸反

○敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水【傳】唯唯出入不制水喻衆也○唯唯韓詩作遺遺言不能制也

敝笱三章章四句　序云敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉○此詩魴鰥毛以爲大魚難防鄭以爲魚子易制歸止毛鄭以爲歸魯集傳以爲歸齊言歸齊而其從如雲更見文姜之肆行無忌而不能防閑之義益明不必定作于歸時言也序稱刺桓公或疑爲刺莊公存參

鞹苦郭反

載驅薄薄簟茀朱鞹【傳】薄薄疾驅聲也簟方文席也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾

道有蕩齊子發夕【傳】發夕自夕發至旦○【箋】襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯境魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慚恥之色

驪力馳反　濟子禮反

○四驪濟濟垂轡濔濔【傳】四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡濔濔之垂者濔濔衆也○【箋】此又刺襄公乘是

詩傳考　卷十二之二　八

濔乃禮反　豈開改反　弟如字或音待　易以豉反

四驪而來徒爲淫亂之行魯道有蕩齊子豈弟【傳】言文姜於是樂易然○【集傳】豈弟樂易也言無忌憚羞恥之意也

湯失章反　彭必庚反

○汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔【傳】湯湯大貌彭彭多貌翱翔猶彷徉也○發夕猶有自赧之意豈弟已無自歉之色翱翔則廻翔從容而後去遊敖則遊觀愜適而後反人而無羞惡之心亦何所不至哉

滔吐刀反　儦表驕反

○汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖【傳】滔滔流貌儦儦衆貌

載驅四章章四句　序云載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉○【疏】此襄公入於魯境往會文姜若是魯桓尚存不應公然如此此篇所陳蓋是莊公時事

頎音祈　抑於力反

猗嗟昌兮頎而長兮【傳】昌盛也頎長貌　抑若揚兮【傳】抑美色揚廣揚○揚是顙之別名抑爲揚之貌故云抑爲美色　美目揚兮【傳】好目揚眉○眉目揚起故名眉目揚目揚俱好不言目省文也

巧趨蹌兮射則臧兮【傳】蹌巧趨貌○【箋】臧善也○趨疾行也禮有徐趨疾趨爲之有巧有拙曲禮云士蹌蹌故以蹌爲趨貌

射食亦反　正音征

○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮【傳】目上爲名目下爲清二尺曰正外孫曰甥○【箋】成猶備也展誠也姊妹之子曰甥容貌技藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯之子○考周禮大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正正大如鵠三分侯廣而正居中焉射人注云正之言正也射者內志正則能中大射注云正亦鳥名齊魯之間名題肩爲正鳥之捷黠者射之難中以中爲儁故射取名焉

選息戀反　貫古亂反

○猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮四矢反兮以禦亂兮【傳】孌壯好貌婉好眉目也選齊貫中也四矢乘矢○【箋】選者謂於倫等最上貫習也反復也禮射三而止每射四矢皆其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂也

中張仲反

詩傳考　卷十二之二　九

猗嗟三章章六句　序云猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉○呂氏曰此詩三章譏刺之意皆在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不言可見矣○此詩齊人所作故繫之於齊

齊國十一篇二十四章百四十三句　考太師採列國之變風傷王化之不行也周爲天下之共主東遷以後王綱不振王風如幽平之失子鄭風如莊昭之兄弟至於瀆夫婦之倫者齊之襄與衛之宣尤甚焉季札觀樂至齊曰決決乎大風也所謂表東海者安在耶抑自莊僖以來稱爲小伯漸染功利誇詐之習而發爲傲辟驕志之音較勝於靡靡者之導欲增悲與孔子云齊一變至於魯讀齊風者當如是觀○齊詩十一

篇而刺文姜之詩居其四舉其變之大者言之也無知之禍已兆於此狄入衛而定之方中美文公之復興諸兒弑而齊桓之定霸詩無傳焉為其道之雜也

糾吉黝反　摻所銜反　要於遙反　襋紀力反　提徒兮反　宛於阮反　辟音避　揥勑帝反　莫音暮

詩傳考卷二之三

魏

魏譜魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓焉其封域南枕河曲北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時猶存及今魏君嗇且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏○魏今平陽府解州隸山西

糾糾葛屨可以履霜【傳】糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜○【箋】葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也摻摻女手可以縫裳【傳】摻摻猶纖纖也婦人三月廟見然後執婦功○考未三月未成為婦稱女使為男子之下服利其事也要之襋之好人服之【傳】要䙅也襋領也好人好女手之人○要謂裳要襋衣領也服整也二者於衣裳皆在上好人謂其女工習熟卽上未廟見之婦也下章好人承此句而言服事也謂服習其事若非好女手之人則以他人代之矣

○好人提提宛然左辟佩其象揥【傳】提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揥所以為飾○【箋】新婦至慎於威儀如是使之非禮維是褊心是以為刺【箋】魏俗所以然者是君心褊急無德教使之耳是以刺之○考象揥以象骨為揥髮也衛風稱宣姜有象揥之飾則先儒以好人為大人者誤矣宜從舊說

葛屨二章一章六句一章五句序云葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之

彼汾沮洳言采其莫【傳】汾水也沮洳其漸洳者莫菜也○陸璣疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚

行戶郎反　[illegible]　殽音爻本又作肴　謠音遙

而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲美又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫彼其之子美無度【箋】之子是子也是子之德美無有度言不可尺寸○【疏】初筵云飲酒無度謂無節度此不得爲美無節度故爲無復度限也美無度殊異乎公路【傳】路車也○【箋】是子之德美信無度矣雖然其采莫之事則非公路之禮也公路主君之輅車庶子爲之趙盾爲輅車之族是也○服虔云輅車戎車之倅

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行【傳】萬人爲英公行從公之行也○【箋】采桑親蠶事也公行主君兵車之行列○禮運注云英俊選之尤者英是賢才絕異之稱○【疏】公路與公行一也集傳云以其主兵車之行列故謂之公行

○彼汾一曲言采其蕢彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

【傳】蕢水舄也公族公屬○【箋】公族主君同姓昭穆也○蕢今澤舄也其葉如車前草大徐州廣陵人食之○晉以卿之嫡子爲公族庶子爲公行

汾沮洳三章章六句序云汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也○此篇王肅以爲刺大夫序其君下有子字考魏君自儉以能勤斷無采莫采桑之事集傳從王說○公路公族皆晉官名說者疑此爲唐風猶邶鄘之附於衛也或又謂魏亦有此官存焉○許氏曰公路公行公族大夫也采莫采桑采蕢細民之事也大夫而爲細民之事是急於利而用心褊也奪民之利所以興刺也○朱氏曰此與前篇可謂識君子之大體

園有桃其實之殽興也園有桃其實之殽國有民得其力○園有桃其實爲之殽以興國有民得其力爲君用今魏君不用民力又不施德教使國日以侵削故大夫憂之心之憂矣我歌且謠【傳】曲合樂曰歌徒歌曰謠不知我者謂我士也驕【箋】士事也不知我所爲歌謠之意者反謂我與君事驕逸故○

考士者男子之美稱不知我者謂我本士也而歌且謠有輕世肆志之意故曰驕彼人是哉子曰何其【傳】夫人謂我欲何爲乎○【箋】彼人謂君也曰於也不知我所爲憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思言我心之憂如是衆臣其誰能知之既無知者則亦無復思念之○程子曰觀此詩可見其憂深思遠矣桃果之賤者亦用其實以爲殽與國有民雖寡能用則治今不能用其民故心憂之○彼人當國之人也○【集傳】彼之非我特未之思誠思之則將不暇非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思【傳】棘棗也極中也○【箋】聊且畧之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂見我聊出行於國中謂我於君事無中正○

又極止也謂責君無已也

園有桃二章章十二句序云園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也○此詩鄭以序言儉嗇故謂魏君以桃實爲殽毛傳以桃喻民以實殽喻民力是從序中不能用其民看出應以毛說爲長國君之尊而以桃棘爲殽食有如是之儉嗇者乎○此詩毛傳與集傳皆以爲興朱子又曰或云比也園有桃則食其實國有民則用其力是以毛之興爲比矣先儒云興中便有比意凡毛傳言興者皆不以爲泛言他物故毛鄭不言比○國無不可爲患不能用人以自強耳作詩者有憂國之心而彼人自以爲是則亦無如之何矣陳之衡門檜之羔裘與此篇意同

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止【傳】山無草木曰岵旃之猶可也父尚義○考爾雅釋山云多草木岵無草木屺傳與相反傳寫之誤也此旃與

棘紀力反　旃之然反

還本亦作旋
泄亦世反

釆苓舍旃旃皆爲足句故訓爲之猶可釋言文○孝子行役
陟彼岵以望其父所在之處因述其父戒已之辭曰嗟我子
從軍行役當早夜無倦以勤其事在部列之上尚愼之哉猶
可歸來無慢易疏忽爲敵所獲而不來也父尚義故戒其子
之言如此○釆薇以公義言故曰我行
不來陟岵以私情言故曰猶來無止

○陟彼屺兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上愼旃哉
猶來無棄【傳】山有草木曰屺季少子也無寐無耆寐也母尚恩
○愛憐少子婦人之情夙夜無寐謂當早夜戒心無
安寢以防外患無少踈忽以罹於難舍我
而不歸也母尚恩故其愛子之言如此

○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕上愼旃哉
猶來無死【傳】偕俱也兄尚親也○山脊曰岡必偕謂與其役者
同作止耦俱無猜以相保護庶可復來免于死亡也
兄尚親故其勉
弟之言如此

陟岵三章章六句 序云陟岵孝子行役思念父母也國迫
而數侵削役乎大國父母兄弟離散而
作是詩也○觀陟岵而知魏之所以役其民者苦觀碩鼠
而知魏之所以賊其民者重國削民散所以并於晉也

十畝之間兮桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌○【箋】
古者一夫百畝今十畝之間往來者
閑閑然削
小之甚 行與子還兮【傳】或行來者或來還者○魏地陿隘
一夫不能百畝故十畝之間采桑者
閑閑然男女共在其間往來無別也行與子還言雖則異家
可與共還無所相避也疏云還兮相呼而共歸下云逝兮相
呼而
共往

○十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮【傳】泄泄多人之貌○
逝往也十畝之外地
傍徑路行非一家故
泄泄爲多人之貌

十畝之間二章章三句 序云十畝之間刺時也言其國削
小民無所居焉○二章首二句皆

坎苦感反
寘之豉反
漣力纏反
猗於宜反

言十畝是一夫無百畝之田國之削小可見還與俱還逝
與俱逝是一家無五畝之宅或有合數家而聚居一處者
故曰民無所居焉○【集傳】政亂國危賢者不樂仕於其朝
而思與其友歸於農圃故其言如此與詩意可通毛傳宗
主序說必有所
傳故備錄之

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗【傳】坎坎伐檀聲寘
置也干厓也風行
水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣○考河水性
濁清則難待左傳云俟河之清人壽幾何易緯云王者太平
嘉瑞將出則河水清河水
稀清以喻明君稀出也 不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩
不獵胡瞻爾庭有縣貆兮【傳】種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰
廛貆獸名○【箋】是謂在位貪鄙無功
而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉
子曰貆○地官遂人云夫一廛田百畝 彼君子兮不素餐
兮【傳】素空也○【箋】彼君子者斥伐檀之人仕有功乃肯受祿○
言君子不得仕進身自伐檀置之于河干以爲輪輻之用必

待明君若河水清澄且有波漣猗然而後仕也彼在位貪鄙
之人無功受祿如不稼不穡而何爲取禾至三百夫之田穀
不自狩獵而何爲視汝之庭則有所懸之貆獸彼伐檀之君
子自食其力終不肯空餐如若輩也○【集傳】猗與兮同語詞
也○呂氏曰此特旁觀者之辭若君
子陶然不改其樂豈較短量長者哉

○坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡胡取
禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食
兮【傳】輻檀輻也側猶厓也直直波也萬萬曰億獸三歲曰特○
【箋】十萬曰億三百億禾秉之數○秉禾把也謂刈禾之把數
聘禮注云秉謂
刈禾盈把是也

輻音福

○坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗不稼不穡胡取
禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮彼君子兮不素飧

輪音淪
漘順倫反
淪音倫
飧素門反

貫古亂反
樂音洛土如字他古反

兮傳檀可以爲輪滑厓也小風水成文轉如輪也囷者爲囷鶉鳥也熟食曰飧○韓詩云順流而風曰淪淪文貌○字林曰餐吞食也飧水澆飯也○毛以飧爲殄饔之飧客始至之大禮其食熟致之秋官掌客云公飧五牢侯伯飧四牢子男飧三牢卿飧二牢大夫飧一牢士飧少牢

伐檀三章章九句 序云伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾○在位貪鄙者經三章之中四句是也章首三句皆言君子不仕進之意末言君子不素餐以責小人之貪鄙

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所 傳 貫事也○貫女石經作官謂君以女爲官也○釋獸於鼠屬有鼫鼠孫炎曰五技鼠郭璞曰大鼠頭似兎尾有毛青黄色好在田中食粟豆關西呼鼩音瞿鼠陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗或謂之雀鼠其形大故序云大鼠○言碩鼠斥其君也食我黍疾其稅斂多也三歲久也言我事女三歲矣曾無恩德來眷顧我逝往也將去女與之訣別之辭樂土有德之國也適彼則得我所免於剝削矣○適言樂土喜樂於彼以見其厭苦於此也

勞如字又力報反咏本亦作永號戶毛反

○碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直 傳 直得其直道○莫我肯德謂不肯施德於我

○碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號 傳 苗嘉穀也號呼也○考莫我肯勞謂不肯勞來我國外曰郊之往永歌也舜典曰聲依永歌必長言之故曰永誰之永號言誰自往而長歌號呼者謂安于樂郊無愁怨之聲也蓋自明其作詩咏嘆非得已矣○苗者禾方樹而未秀也食黍不足而食麥食麥不足而食及於苗貪尤甚矣章內頻呼女旣伐檀序所謂在位貪鄙之小人也

碩鼠三章章八句 序云碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也○經首二句言重斂次二句言不修其政末言逝將去女則國無民誰與守宜乎魏之終見滅於晉也○序首句國史題其事曰刺重斂蓋指聚斂之臣言衍其說者乃以爲刺其君若大鼠誤矣

魏國七篇十八章百二十八句 呂氏曰魏詩多刺儉嗇褊急其後乃復有貪殘之刺何耶莊子云始乎治者常卒乎亂儉嗇過甚則筭錙銖峻其斂詩人以碩鼠殿魏風殆亦謂葛屨之應耶

蟋音悉 蟀所律反 莫音暮 除直慮反 大音泰 好呼報反 瞿俱具反 反 慆吐力反

詩傳考卷二之四

唐

唐譜 唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除【傳】蟋蟀蛬也九月在堂聿遂除去也○【箋】我我僖公也蛬在堂歲時之侯是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇爲之謂十二月當復命農計耦耕事○蟋蟀蛬釋蟲文李巡曰蜻蛚也陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅楚人謂之王孫幽人謂之

趨織無已大康職思其居【傳】已甚康樂職主也○【箋】君雖當樂亦無甚大樂欲其用禮爲節也又當主思於所居之事謂國中政令好樂無荒良士瞿瞿【傳】荒大也瞿瞿然顧禮義也○【箋】荒廢禮也良善也君之好樂不當至於廢亂國事當如善士瞿瞿然顧禮義也○職思其居啓其憂也好樂無荒作其勤也良士瞿瞿警其懼也國君之道莫先於是

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外好樂無荒良士蹶蹶【傳】邁行也外禮樂之外蹶蹶動而敏於事○事變難測有出於尋常意計之外者故並思之

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無已大康職思其憂好樂無荒良士休休【傳】慆過也憂可憂也休休樂道之心○【箋】外謂國外四境憂者謂鄰國侵伐之

榆以朱反 曳以世反 婁力俱反 宛於阮反 本亦作苑 愉以朱反 栲音考 杻女九反 廷音庭又徒佞反 漆音七

憂詩人戒其君所思自近及遠故由內而外也○庶人乘役車役車休農事畢也○古之人君始於憂勤終於逸樂思其憂則可以無憂矣休休舒暢之意

蟋蟀三章章八句 序云蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉○考及時以禮自虞樂本篇三章所言是也憂深思遠明太史繫晉於唐之意季札見歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不然何其憂之遠也是憂深思遠之情見於樂音之中地雖屬晉而風則唐也○玩味此篇思患預防之意溢於言表與豳風七月殆相彷彿故曰有陶唐氏之遺風

山有樞隰有榆【傳】興也樞荎也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財○樞今之刺榆也針刺如柘葉如榆可爲茹榆似椿其種不一別一種白者爲枌

子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉【傳】婁亦曳也宛死貌愉樂也○考曳者長衣下垂行而搖動之貌婁義訓屢謂既曳而又曳也○走馬謂之馳策馬謂之驅○言山隰有木而不能用以興衣裳車馬雖子所有而及今弗用一旦宛然以死則他人取之以爲樂矣蓋料晉昭之必亡故其辭之蹙如此

○山有栲隰有杻子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保【傳】栲山樗杻檍也洒灑考擊也保安也○【箋】保居也○栲似樗色小而白生山中亦名山樗亦類漆樹杻葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蘂正白今官園種之正名曰萬歲蓋取名於億萬或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩榦也○【疏】他人是保謂得已之安以爲安也

○山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以永日宛其死矣他人入室【傳】君子無故琴瑟不離於側永引也

襮音博

山有樞三章章八句序云山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也○昭公名伯文侯子也時桓叔將傾晉晉人惜昭公之昏荒而刺之

揚之水白石鑿鑿【傳】興也鑿鑿鮮明貌○【箋】激揚之水激流湍疾洗去垢濁白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也 素衣朱襮從子于沃【傳】襮領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也○釋器云黼領謂之襮孫炎曰繡刺黼文以襮領是襮爲領也郊特牲云繡黼丹朱中衣中衣者朝服祭服之裏衣也中衣用素繡黼丹朱爲緣諸侯之服國人欲制此服進之以從桓叔於沃國也 既見君子云何不樂君子謂桓叔云我得見此君子桓叔則云何而不樂乎桓叔之得民心如此而昭公不知故刺之○【集傳】言水緩弱而石巉巖以比晉衰而沃盛

鵠戶毒反

○揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠【傳】皓皓潔白也繡黼也鵠曲沃邑也 既見君子云何其憂【傳】言無憂也

粼川新反 本又作磷 同

○揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人【傳】粼粼清澈也聞曲沃有善政命不敢以告人○考左傳言王使虢叔命曲沃伯以一軍爲晉侯有命謂有王命也我聞此事將信將疑故不敢以告人據此則素衣朱襮亦天子所賜之命服也

揚之水三章二章章六句一章四句序云揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉○【箋】封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也○疏昭公分國封沃已爲不可國人將叛又不能撫之也故刺之○李氏曰在者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也

椒音焦 衍延善反

椒聊之實蕃衍盈升【傳】興也椒聊椒也○【箋】椒之性芬香而少實今一捄之實蕃衍滿升非其常也興者喻桓叔晉君之支別耳今其子孫衆多將日以盛也○捄音求又音掬捄謂椒之房裹實者也 彼其之子碩大無朋【傳】朋比也○【箋】之子是子也謂桓叔也碩謂壯貌佼好也大謂德美廣博也無朋平均不朋黨○比王肅云無比例也 椒聊且遠條且【傳】條長也○【箋】椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博○尙書稱厥木惟條謂木枝長也○考聊且舊作語辭爾雅云朹檕梅朹者聊是檕梅名朹說文云枓高木也是聊即朹之高者朹樹似梅子如指頭赤色似小李可食椒與聊爲二物皆有實也○范氏曰椒聊且本其始也遠條且言其枝別將遠而無窮也

匊九六反 本又作掬

○椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤【傳】兩手曰匊篤厚也 椒聊且遠條且【傳】言聲之遠聞也○考汝墳篇伐其條枚傳云枝曰條此條當亦是椒聊之枝條也

椒聊二章章六句序云椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛強能修其政知其蕃衍盛大子孫將有

晉國焉○考經皆言桓叔盛強將有晉國之事而序以爲刺昭公釀成桓叔之亂者昭公也鄭詩將仲子譏鄭莊公之殘忍晉詩椒聊之實刺昭公之微弱皆不善處骨肉間而啓家國之患可爲金鑒矣

綢直留反 繆亡侯反

綢繆束薪三星在天【傳】興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣○考三星毛以爲參鄭箋及朱傳皆指爲心心在天昏始見於東方也以參而言則爲夏正十月以心而言則爲夏正三月周禮仲春令會男女至三月則後時故序云昏姻不得其時焉毛以秋冬爲婚時故云三星在天可以嫁娶王肅云謂十月也存參 今夕何夕見此良人【傳】良人美室也【箋】今夕何夕者言此夕何月之夕乎 子兮子兮如此良人何【傳】子兮者嗟茲也○【疏】傳意以上二句爲思咏嫁娶之夕欲得見此良人此句嗟嘆已身不得見良人也子兮子兮自嗟嘆也嗟嘆已身無奈此良人何

邂戶懈反 逅胡豆反

○綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅子兮子兮如此邂

本文作逅

粲采旦反

杕徒細反 湑私叙反 踽俱字反

佽七利反

睘求營反 本亦作煢 又作焭

祛起居反 居如字又

逅何〔傳〕隅東南隅也邂逅解說之貌。〔箋〕心星在隅謂四月之末五月之中。邂逅相遇也婚姻恒久之事而曰邂逅者指初昏之時為言

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如此粲者何〔傳〕參星正月中直戶也三女為粲大夫一妻二妾。此時在位者亦不能合禮故並刺之。又粲言美也

綢繆三章章六句 序云綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉。考參在天為十月隅為東南隅謂十一月十二月也卒章在戶言參星正中直戶謂正月中也毛以為昏之月自季秋至於孟春皆可以成昏晉國婚姻失時故三章皆言婚姻之正時以刺之鄭謂三星為心與毛全異並存之

有杕之杜其葉湑湑〔傳〕興也杕特貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比也。赤者為杜白者為棠白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味木理韌可以作弓幹獨行踽踽豈無他人不如我同父

〔傳〕踽踽無所親也。〔箋〕他人謂異姓也言昭公遠其宗族獨於國中踽踽然此豈無異姓之臣乎顧恩不如同姓親親也

嗟行之人胡不比焉〔箋〕君所與行之人謂異姓卿大夫也比輔也此人女何不輔君為政令人無兄弟胡不佽焉〔傳〕佽助也。〔箋〕異姓卿大夫女見君無兄弟之親親者何不相推佽而助之。考佽古次字欲使相推以次第助之耳非訓佽為助也

○有杕之杜其葉菁菁獨行睘睘豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉〔傳〕菁菁葉盛也睘睘無所依也同姓同祖也。〔箋〕菁菁稀少之貌。考湑湑毛訓枝葉不相比菁菁鄭訓稀少以興獨行集傳俱訓盛貌則是反興矣皆通

杕杜二章章九句 序云杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾

羔裘豹祛自我人居居〔傳〕祛袂也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之貌。〔箋〕羔裘豹祛在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居然有悖惡之心不恤我之困苦。〔傳〕以裘祛本末不同喻上下之意亦不同居居究究爾雅同訓惡居居不狎習之惡究究窮極人之惡。又居居倨慢無禮之意豈無他人

音據

褎徐究反 究九又反 好呼報反

鴇音保 苞補交反 栩況羽反

盬音古 蓺魚世反 怙音戶

維子之故〔箋〕此民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者乃念子故舊之人。羔裘君純羔大夫以豹飾袂是袖之大名祛是袖頭之小稱

○羔裘豹褎自我人究究豈無他人維子之好〔傳〕褎猶祛也究究猶居居也。究究窮極人不留餘地也。〔箋〕我不去而歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句 序云羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

肅肅鴇羽集于苞栩〔傳〕興也肅肅鴇羽聲也集止苞稹栩杼也鴇之性不樹止。〔箋〕興者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鴇之樹止然稹者根相迫迮相致也。物叢生曰苞齊人名曰稹郭璞曰今人呼物叢

緻者為稹栩柞樹也徐州人呼櫟為杼或謂之栩其子為皁其殼為汁可以染皁。鴇似鴈而大連蹄無後趾毛有豹文

王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙〔傳〕盬不攻緻也怙恃也。〔箋〕蓺樹也我迫王事無不攻緻故盡力焉既則罷倦不能播種五穀今我我父母將何怙乎。盬為蠱字異義同悠悠蒼天曷其有所〔箋〕曷何也何時我得其所哉

○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極〔箋〕極已也

○肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常〔傳〕行翮也。正義曰以上言羽翼明行亦羽翼以鳥翮之毛有行列故稱行也。又行列也鴇性似鴈飛則成行常復其常也

鴇羽三章章七句序云鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也○【箋】大亂五世昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯○平王二十六年晉昭公封季弟成師於曲沃三十二年潘父弑昭侯四十七年曲沃莊伯弑晉孝侯桓王二年曲沃莊伯攻晉王使尹氏武氏助之武公篡晉僖王受賂命之爲諸侯

豈曰無衣七兮【傳】侯伯之禮七命冕服七章○【箋】我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服不如子之衣安且吉兮【傳】諸侯不命於天子則不成爲君○【箋】武公初并晉國心不自安故以得命服爲安○【疏】天子命諸侯必賜之以服故請其衣就天子之使請天子之衣故云子之衣也○考晉曲沃自桓叔以來屢得志矣晉人不服每攻而去之故以請於天子者爲安吉然曰我非無之不如子之所命則其辭之悖慢無禮亦甚矣

○豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮【傳】天子之卿六命車旗衣服以六爲節燠煖也○【箋】變七言六者謙也不敢必當侯伯得受六命之服列於天子之卿猶愈乎不○考無衣之詩不删者著世變之窮也他日三家分晉王又移其命武公者命三家矣君子是以知周之不復振也

無衣二章章三句序云無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也○【箋】天子之使是時使來者○考左傳桓八年王使立緡於晉莊十六年王使虢公命曲沃伯爲晉侯晉世家云哀侯二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖王命曲沃武公爲晉君列爲諸侯於是盡并晉地而有之據此則武公始并晉國請命於僖王刺武公亦所以刺周也○桓叔成師始封曲沃莊伯鱓桓叔子也武公稱莊伯子也

有杕之杜生于道左【傳】興也道左之陽人所宜休息也○【箋】道左道東也日之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然彼君子兮噬肯適我【傳】噬逮也○【箋】肯可適之也彼君子之人至於此國皆可求之我君所君子之人義之與比其不來者君不求之○噬逮釋言文逮又訓至中心好之曷飲食之【箋】曷何也言中心誠好之何但飲食之當盡其禮極歡以待之

噬市世反韓詩作逝逝及也食音嗣

○有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之【傳】周曲也遊觀也○周韓詩作右正義曰言道周遶之故爲曲也

有杕之杜二章章六句序云有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉○寡特者言武公不與賢人圖事孤寡特立也昭侯以下皆其宗族武公滅而有之故曰兼二章皆刺不求賢之事而其辭則勉之以求賢忠厚之意也

蘞音廉又力恬反

葛生蒙楚蘞蔓于野【傳】興也葛生延而蒙楚蘞生蔓於野喻婦人外成於他家○蘞似栝樓葉盛而細子

正黑如燕薁不可食幽州人謂之烏服○考此二者皆是蔓草發此蒙彼野與域通在一處野遠而域近也予美亡此誰與獨處考此指其夫之營域言野草蔓生觸目增感予美指其夫而言之亡無也誰與乎獨處而已傷其夫之獨處于塚中也

○葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息【傳】域營域也息止也○錢氏曰變野言域即此葛生之地旋有永畢之志矣

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦【傳】齊則角枕錦衾禮夫不在斂枕篋衾席韣而藏之○【箋】夫雖不在不失其祭也攝主主婦猶自齊而行事○【疏】夫雖不在其祭也使人代攝爲主主婦猶自齊而行事故因已之齊出夫之衾枕非用夫衾枕以自齊也王肅云見夫齊物感以增思是也

○夏之日冬之夜【傳】言長也○【箋】思者於晝夜之長時尤甚故極言之以盡情百歲之後歸

爲于僞反 或如字 舍音捨 旃之然反

予其居〔箋〕居墳墓也言此者婦人專一義之至情之盡○蘓氏曰思之深而無異心此唐風之厚也

○冬之夜夏之日百歲之後歸于其室〔傳〕室猶居也○〔箋〕室猶塚壙

葛生五章章四句 序云葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣○獻公以莊十八年立僖公九年卒左傳莊二十八年晉伐驪戎驪戎男女以驪姬閔元年晉侯作二軍以滅耿滅霍滅魏三年晉侯使太子申生伐東山皐落氏僖二年晉師滅下陽五年八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年晉里克敗狄于采桑二十三年之間見於傳者凡十二戰是其好攻戰也○考此詩之作當在展墓之時次章域言營域四章居與室俱指塚壙則首章葛生蘞蔓當是荒墳纍纍野外蒼凉之況角枕錦衾毛氏引斂枕篋衾之禮以爲齊祭所用考周禮大府之職大喪供角枕儀禮斂用衾郝氏敬據此謂皆斂襲之具粲兮爛兮者言壙中斂襲之物未必粲爛如當年也長夜漫漫誰與汝供此衾枕惟有獨宿至旦耳盖因見葛蘞叢生感悼亡夫而追念墳中之衾枕獨旦二字從衾枕生出後章夏日冬夜又從獨旦生出衾枕從上獨息生出至於百歲之後終不忍其獨處獨息獨旦而欲相從于地下是死別之苦情更甚于生離使獻公知此當亦爲之悽然也詩可以怨于此見矣

采苓采苓首陽之巔〔傳〕興也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無徵也○〔箋〕采苓采苓者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽山之上首陽山之上信有苓矣然而今之采者未必於此山然而人必信之興者喻事有似而非○首陽山在河東蒲坂縣南苓卽甘草葉似地黃

人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然〔傳〕苟誠也○〔箋〕苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍之焉謂謗訕人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答然

人之爲言胡得焉〔箋〕人以此言來不信受之不答然之從後察之或時見罪何所得○論語問明章兩云不行何等斬截此詩六云苟亦何等婉深○呂氏曰毛氏以采苓爲細事首陽爲幽辟孔氏引而伸之謂讒言之起由君數問小事於小人雖求之太過然實天下之名言也

葑字容反

○采苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉〔傳〕苦苦菜也無與勿用也○陸璣云苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂菫荼如飴是也

○采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉〔傳〕葑菜名也

采苓三章章八句 序云采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉○考首陽夷齊偕隱處章首二句卽登彼西山採其薇矣之意也厥後獻公卒以驪姬之讒廢太子申生重耳在外者十九年惠懷之世晉幾不國矣作詩者早見及此不啻垂涕泣而道之忠君愛國之情何其悃款款也讒人高張則正士遠迹托爲采苓而去之所謂介如石不終日者與

唐國十二篇三十三章三百三句 考唐風有魏之儉而不失之褊急有秦之忠而不習于剽悍比之鄭衛齊陳適乎遠矣說者謂魏稱公路公行公族皆晉官名故其詩皆晉詩同于邶鄘之先衛殄謂魏不繫于晉不與晉之滅魏也晉繫于唐明其風化之美所由來者漸也唐風皆記晉事謂唐風之變自僖哀而始至武獻而甚也季札觀樂歎曰其有陶唐氏之遺民乎非美晉思唐也此採風者之所以繫于唐不繫于晉也

顛都田反　寺如字又音侍　阪音反又扶板反　耋田結反

詩傳考卷二之五

秦

秦譜 秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皋陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至迆山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云○秦卽今鞏昌府秦州雍今西安府興平縣

有車鄰鄰有馬白顛【傳】鄰鄰衆車聲也白顛的顙也○釋畜云馬的顙白顛舍人曰的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也 未見君子寺人之令【傳】寺人內小臣也○【箋】欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲又始有此臣

○阪有漆隰有栗【傳】興也陂者曰阪下溼曰隰○陂謂高峰山阪上陂下溼謂土地宜下常沮洳名爲隰也阪上有漆木隰中有栗木各得其宜以興秦仲之朝上有賢君下有賢臣上下各得其宜 既見君子並坐鼓瑟【傳】又見其禮樂焉○【箋】既見既見秦仲也並坐鼓瑟君子以閒暇燕飲相安樂也 今者不樂逝者其耋【傳】耋老也八十曰耋○逝者與日月逝矣之逝同以爲失今不樂則逝者其耋矣蓋禮儀初備而人情之喜樂如此○呂氏曰既見二句簡易相親之俗也今者二句悲壯感歎之氣也

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡【傳】簧笙也亡喪棄也○【集傳】簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也○擊甕扣缶彈箏搏髀而歌烏烏者秦聲也今鼓笙鼓簧非其舊聲故創見而驚喜之歎其宜及時以爲樂也

媚眉祕反　拔蒲末反　輶由九反　鸞盧端反　鑣彼驕反　獫力驗反　歇許謁反本又作猲　驕本又作獢

車鄰三章一章四句二章章六句 序云車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉○王肅云秦爲附庸世處西戎秦仲修德爲宣王大夫遂誅西戎是以始大鄭語云秦仲齊侯姜嬴之雋且大其將興乎○首章上二句言車馬也下二句言侍御也二章卒章鼓瑟鼓簧言禮樂也三者皆是君之容好○秦反周之政車鄰其濫觴也世道升降之機在是矣

駟驖孔阜六轡在手【傳】驖驪阜大也○【箋】四馬六轡六轡在手馬之良也○兩服兩驂各有兩轡而驂馬兩轡納之於觖故在手止六轡也 公之媚子從公于狩【傳】能以道媚於上下者冬獵曰狩○媚子便嬖之臣秦始建國見有車馬之美便嬖使令之臣故不勝誇美之

○奉時辰牡辰牡孔碩【傳】時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸○【箋】奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所○虞人驅時節之獸以待射故曰奉 公曰左之舍拔則獲【傳】拔矢末也○【箋】左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射○逐禽由左禮之常法公見獸命逐之故言公曰

○遊于北園四馬既閑【傳】閑習也○【箋】公所以田則克獲乃遊于北園之時時則已習其四種之馬 輶車鸞鑣載獫歇驕【傳】輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕○【箋】輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也此皆遊于北園時所爲也○【集傳】鸞鈴也效鸞鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也載以車載犬以休其足力也○【集傳】田事既畢故遊于北園徐氏曰人遊而馬閑車輕而犬休見從容整暇之意與傳異亦可從

駟驖三章章四句 序云駟驖美襄公也始命有田獵之事園囿之樂焉○【箋】始命命爲諸侯也秦始附庸也○諸侯之君乃得順時遊田治兵習武取禽祭廟附庸未成諸侯其禮則闕秦自非子以來世爲附庸平

俴錢淺反　楘音木　輈陟留反　茵音因　暢勑亮反　駵音留　騧古花反　盾順允反　觼古穴反　軜音納

王封襄公爲諸侯賜之西岐之地國始彊大焉○張氏曰
識車鄰駟驖之詩則知秦之立國自其始創不過盛其車
馬奉養之事競於射獵之爲而已蓋不及
於用賢治民也則其流風亦習乎是而已

小戎俴收五楘梁輈【傳】小戎兵車也俴淺收軫也五五束也楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄○考六月云元戎十乘以先啓行元大也先啓行者謂之大戎從後行者謂之小戎軫以收藏所載故名收大車軫深八尺兵車軫深四尺四寸取其便利也輈者轅也轅形上曲如屋之梁以五道皮束之文章歷錄然　游環脅驅陰靷鋈續【傳】游環靷環也游在背上所以禦出也脅驅愼駕具所以止出入也陰揜軌也靷所以引也鋈白金也續續靷也○考游環者以環貫靷游在驂背上貫兩驂馬之外轡驂馬欲出此環牽之以禦其出脅驅者以一條皮上繫於衡後繫於軫當服馬之脅驂馬欲入此皮約之所以止入也陰蔭也橫側車前所以蔭映靷也靷以引車也以皮二條前係驂馬之頸後係陰板之上也鋈沃也冶白金以沃灌靷環也續續靷端也　文茵暢轂駕我騏

馵【傳】文茵虎皮也暢轂長轂也騏騏文左足白曰馵○【箋】此上六句者國人所矜○考茵車席也文茵謂以虎皮爲茵暢訓長大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂色之青黑者名爲綦騏馬言其色作綦文也釋畜云馬後左足白驤左足白馵樊光云後右足白曰驤右足白曰馵傳謂左足白者謂前左足也　言念君子溫其如玉【箋】子我也念君子之性溫然如玉玉有五德○鄭義云君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不劌義也垂之如墜禮也孚引旁達信也　在其板屋亂我心曲【傳】西戎板屋○【箋】心曲心之委曲也憂則心亂也此上四句者婦人所用閔其君子○【疏】地理志云天水隴西山多林木民以板爲屋

○四牡孔阜六轡在手騏駵是中騧驪是驂○【傳】黃馬黑喙曰騧駵驂兩騑也○純黑曰驪是○【箋】赤身黑鬣曰駵中謂兩服在中一騏一駵也　龍盾之合鋈以觼軜【傳】龍盾畫龍其盾也合合而載之軜驂內轡也○【箋】鋈以觼軜軜之觼以白金爲飾也軜繫於軾前○考畫龍於盾合而載之所以蔽車也一

厹音求　錞徒對反一音敦　伐如字本或作瞂音同　韔勑亮反本亦作暢　鏤魯豆反　膺於澄反　閉悲位反　縢直登反　秩陳乙反

盾不足爲衛必以二盾比而合之鋈以觼軜軜內也觼環之有舌者驂馬內轡之末鋈白金以爲觼軜之繫於軾前　言念君子溫其在邑【傳】在敵邑也　方何爲期胡然我念之【箋】方今以何時爲歸期乎何以予然不來言望之也

○俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑【傳】俴駟四介馬也孔甚也厹三隅矛也錞鐏也蒙討羽也伐中干也苑文貌○考俴訓淺用淺薄之金以爲駟馬之甲孔羣言甚調和也錞說文云矛戟下銅鐏也鋭底曰鐏平底曰錞鋈者以白金爲飾也櫓是大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名蒙伐者畫鳥之羽以爲盾飾其文章苑然而美也　虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢【傳】皮虎皮也韔弓室也膺馬帶也交韔交二弓於韔中也閉紲緄繩縢約也○考膺者胸也鏤膺謂膺上有鏤以金飾馬胸前帶也紲弓檠也弓檠曰䪅紲訓繫謂置弓䪅裏以繩紲之因名䪅爲紲閉䪅字異義同以竹爲之緄縢謂以繩約弓然後納之韔中也　言念君子載寢載興

厭厭良人秩秩德音【傳】厭厭安靜也秩秩有知也○【箋】此既閔其君子寢起之勞又思其性與德

小戎三章章十句序小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉○【箋】矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦人閔其君子恩義之至也作者序內外之志所以美君政教之功○考篇中上六句皆國人矜其車甲下四句皆婦人閔其君子西戎者秦之所不共戴天者也襄公以義使民而國人忘其軍旅之苦婦人亦無怨曠之情所謂說以犯難民忘其死者與

蒹葭蒼蒼白露爲霜【傳】興也蒹薕葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾爲霜然後歲事成興國家待禮然後興○【箋】蒹葭在衆草之中蒼蒼然彊盛至白露凝戾爲霜則成而黃興者喻衆民之不從襄公政令者得周禮以教之則服○兼似萑而細高數尺蘆葦也　所謂伊人在水一方【傳】伊維也一方難至矣○【箋】伊當作繄繄猶是也所謂是知周禮之賢人乃在大水之一邊假喻以言遠　遡洄從之道阻且長【傳】逆流而上曰遡洄

萋七奚反本亦作淒 晞音希 湄音眉 躋子西反本又作隮 坻直尸反 涘音俟 沚音止

逆禮則莫能以至也遡游從之宛在水中央【傳】順流而涉曰遡游順禮求濟道來迎之○宛坐見貌○考蒹葭蒼蒼然未堪適用必待白露爲霜之時然後堅實中用以興民雖衆而未順德教必待周禮以教之然後服從國乃得興明禮教者莫如賢人乃在水之一邊遠而不可致若逆流而上以求之則道路阻阨而且悠長不能得見順流以求之則宛然在水之中央易得見也遡洄是不以順道從之者遡游是順禮以從之者

○蒹葭萋萋白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻【傳】萋萋猶蒼蒼也晞乾也湄水隒也躋升也坻小渚也○未晞未乾爲霜也水草交爲湄水之岸也隒是山岸湄是水岸故云水隒躋者言其難至如升阪釋水云小州曰渚小渚曰沚小沚曰坻

○蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之宛在水中沚【傳】采采猶萋萋也未已猶未止也涘厓也右出其右也小渚曰沚○出其

右言不相值也○未已未爲霜也

蒹葭三章章八句 序云蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉○【箋】秦處周之舊土其人被周之德教日久矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國人未服焉○此篇或以遡洄遡游爲求賢之詩在水一方爲賢者高尚之事序云刺秦襄乃國史舊文毛傳與序合不可易也

終南何有有條有梅【傳】興也終南周之名山中南也條槄梅枏也宜以戒不宜也○【箋】問何有者意以爲名山高大宜有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服猶山之木有大小也此之謂戒勸○地理志扶風武功縣東有大山古文以爲終南釋木云槄山榎郭璞曰今之山楸也梅荊州曰梅揚州曰枏似杏實酢葉大木理細緻子赤者材堅子白者材脆君子至止錦衣狐裘【傳】錦衣采色也狐裘朝廷之服○至止者受命服於天子而來也君子指襄公諸侯狐裘錦衣以裼之○狐裘謂狐白裘白狐皮爲裘其上加錦衣以爲裼其上又加皮弁也顏如

渥於角反 紀如字 將七羊反

渥丹其君也哉【箋】渥厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也○其君也哉言外似有不滿之意此作詩者之戒勸也○丹韓詩作沰音撻各反沰赭也

○終南何有有紀有堂【傳】紀基也堂畢道平如堂也○【疏】紀集註本作屺定本作紀以下有堂故以爲基謂山基也釋丘云畢堂牆李巡曰堂牆名崖似堂牆曰畢郭璞曰今終南山道名畢其邊若堂之牆是畢道之側其崖如堂也○紀堂皆高大之山所宜有亦以戒不宜也君子至止黻衣繡裳【傳】黑與青謂之黻五色備謂之繡佩玉將將壽考不忘禮諸侯佩山元玉將將玉聲和也考老也言受天子之土地命服宜至老而不忘也亦戒勸意

終南二章章六句 序云終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之○考能取周地者特受天子之命耳終襄公之世未能有岐也襄公之事見於駟驖諸篇其所從者寺人媚子其

所事者車馬田獵衣服容飾之類非能大有爲也未幾伐戎至岐而卒識者慮其不終而作是詩以戒勸之可謂有先幾之哲愛君之誠矣

惴之瑞反 贖食燭反 防毛音方鄭音房

交交黃鳥止于棘【傳】興也交交小貌黃鳥以時往來得所人以壽命終亦得其所○黃鳥止于棘以求安人之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止棘之本意○【疏】交交往來狀也誰從穆公子車奄息【傳】子車氏奄息名○言誰從穆公者傷之【箋】維此奄息百夫之特【傳】乃特百夫之德○【箋】百夫之中最雄俊也臨其穴惴惴其慄【傳】慄慄懼也○【箋】穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆爲之惴慄彼蒼者天殲我良人【傳】殲盡良善也○【箋】言彼蒼者天愬之如可贖兮人百其身【箋】如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身【傳】防比也。【箋】仲行字也防猶當也言此一人當百夫。考傳以奄息爲名仲行亦爲名箋以伯仲叔季爲字之常故知仲行是字也然則鍼虎亦名矣取叶韻耳。又防隄也言其才德可以防閑百夫

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦

臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身【傳】禦當也。言其才德可當百夫

黃鳥三章章十二句 序云黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也。考史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆公卒用百七十人故春秋傳曰秦穆公之不爲盟主也宜哉箋云自殺以從死觀詩云臨其穴惴惴其慄明是殺之以殉應劭臣衛輩皆附會之言耳此是穆公死後康公爲之序言刺穆公命由穆公也王恥古云坑儒之禍兆於黃鳥

鴥尹橘反

鴥彼晨風鬱彼北林【傳】興也鴥疾飛貌晨風鸇也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之駃疾如晨風之飛入北林。考晨風一名鸇似鷂而小青黃色燕頷勾喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之鬱者林木積聚之貌

未見君子憂心欽欽【傳】思望之心中欽欽然。【箋】言穆公始未見賢者之時思望而憂之

如何如何忘我實多【傳】今則忘之矣。【箋】此以穆公之意責康公如何如何乎女忘我之事實多。此詩必穆公舊臣所作也

櫟盧狄反 駮邦角反

○山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂如何如何忘我實多【傳】櫟木也駮如馬倨牙食虎豹。考櫟實橡也有梂彙自裹也秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒檓之屬也山海經云有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹言六據所見而言也倨牙謂其牙倨曲也山有木隰有獸喻國君宜有賢臣也。又陸璣疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬山隰之木相配不宜云獸說亦有理

棣音悌 檖音遂

○山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多【傳】棣唐棣也檖赤羅也。檖一名赤羅一名山梨今人謂之楊檖實似梨而小酢可食一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者。首章言憂心次章言靡樂末章言如醉一層深一層詩中次序每如此。程子曰林木茂盛則飛鳥所集興朝廷有道則賢者所就也櫟有茂盛而苞者衆人之中固有秀異者矣六駮亦然

晨風三章章六句 序晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉。康公名罃穆公子此詩作婦人念其君子之詞義亦可通序云刺康公必有所據未見君子二句鄭箋謂穆公未見賢之時思望而憂之從序說穆公之業看出或又謂賢者望君子之來見已未知是否。呂氏曰此詩亦如權輿刺康公有始而無終也

袍毛反

豈曰無衣與子同袍【傳】興也袍襺也上與百姓同欲則百姓樂致其死。玉藻云纊爲襺緼爲袍純著新緜名爲襺雜用舊絮名爲袍。【箋】此責康公之言也君豈嘗曰女無衣我與女共袍乎言不與民同欲

仇音求

王于興師修我戈矛與子同仇【傳】戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也。考矛長二丈謂酋矛也夷矛三尋長二丈四尺攻國之兵用短守國之兵用長此言興師以伐人國知用二丈之矛非夷矛也。【箋】于於也怨耦曰仇君不與我同欲而於王興師則云修我戈矛與子同仇往伐之刺其好攻戰

○豈曰無衣與子同澤王于興師修我戈戟與子偕作【傳】澤潤澤也作起也。澤說文作襗袴也是其褻衣近汚垢也。【箋】戟車戟常也考工記云常長丈六

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行【傳】行往也。又豈曰二句是秦人相謂言爲同仇偕行而同袍非爲子無衣故也王于興師蓋猶望東周之後振知文武周公之遺澤遠矣

乘繩證反 瓌古回反 夏胡雅反

無衣三章章五句 序云無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉。此言與師者當與民同欲而奉王命以討有罪康公以文七年立十八年卒按春秋傳文七年晉人秦人戰于令狐十年秦伯伐晉十二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸是其好攻戰也經首二句言不與民同欲下三句言好攻戰康公以私怨小忿無名動衆非奉王命也篇內皆反言之以示諷刺之意。○左傳定公四年吳入郢申包胥如秦乞師立依于庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐秦師乃出是康公時有此詩而哀公追賦之取同袍同仇之義也。○李氏曰晉文公之定襄王秦人與焉此詩必爲是作也。○序以爲刺用兵鄭箋得之諸儒或以爲秦人樂戰或以爲追思襄公皆與序不合

我送舅氏曰至渭陽 傳 母之昆弟曰舅。箋 渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地。○考雍在渭南水北曰陽晉在秦東行必渡渭地里志云右扶風渭城縣故咸陽也其地在渭水北 何以贈之路車乘黃 諸侯之車通謂之路康公以之贈晉文兾其假以定晉也。集傳 乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩 傳 瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句 序云渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我送舅氏如母存焉及其卽位思而作是詩也。○考康公念母全在悠悠我思一句內包涵無限悲傷昔人謂秦無文字惟有渭陽一詩諒哉

於我乎夏屋渠渠 傳 夏大也。箋 屋具也渠渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然。○楊升菴引字書云夏屋大俎也周人房俎其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然若以夏屋爲房俎將無以房俎爲房室乎。○考崔駰七說官室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通據毛云夏大引釋詁文鄭云屋具引釋言文始則大具終則無餘皆說飲食之事不得言屋宅也 今也每

簋音軌

食無餘 箋 此言君今遇我薄其食我纔足耳 于嗟乎不承權輿 傳 承繼也權輿始也。○權稱錘造衡自權始輿在轉軸之上加板以載物者造車自輿始權輿始釋詁文

○於我乎每食四簋 傳 四簋黍稷稻粱。○考內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯稻粱皆容一斗二升考工記云旊人爲簋其實一觳 今也每食不飽于嗟乎不承權輿 則非特無餘而已

權輿二章章五句 序云權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也。○夏屋渠渠有始也不承權輿無終也經二章皆言禮待賢者有始無終之事。○朱子曰漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒嘗爲穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我于市遂稱疾亦此詩之意也

秦國十篇二十七章百八十一句 朱子曰秦人之俗大抵尚氣概先勇力忘生輕死故其見于詩者如此然本其初而論之雍岐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至于如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易興而篤于仁義以猛驅之則其强毅果敢之資亦足以彊兵力農而成富彊之業非山東諸國所及也嗚呼後世爲定都立國之計者誠不可不鑒乎此而凡爲國者其於導民之路尤不可不審其所之也。○考孔子刪詩而存秦風傷周之終于秦也蓋自平王東遷而西周雍岐八百里之地盡委之于秦秦踞上游之地代有强武之主率其輕生敢死之民開關延敵山東諸侯莫得而誰何迄今讀其詩如駟驖小戎諸篇儼然見兵甲車馬之盛彼鄭衛齊陳諸邦孰克與匹哉無衣之詩曰王于興師修我戈矛蓋猶念文武周公之遺澤而懷西國之好音也卒至王綱不振六國皆併於秦而周轍不復西矣君子論世至此未嘗不痛恨于幽平也非秦能亡周周自亡也

○張氏曰秦仲以來武事最盛故能使秦伯有天下者是詩也而使之不二世而失國者亦是詩也夫其嚴急之風與三代溫柔敦厚抑何遠哉

詩傳考卷二之六

陳

陳譜 陳者太皡虙戲氏之墟帝舜之冑有虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子嬀滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女大姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明豬太姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣

湯他郎反又他浪反

子之湯兮宛丘之上兮 傳 子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛丘○箋 子者斥幽公也游蕩無所不爲

洵有情兮而無望兮 傳 洵信也○箋 此君信有淫荒之情其威儀無可觀望而則效

坎苦感反

○坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏値其鷺羽 傳 坎坎擊鼓聲値持也鷺鳥之羽可以爲翳○箋 翳舞者所持以指麾○考 鷺水鳥好而白潔故謂之白鳥齊魯間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長尺餘○無冬無夏則常舞而無度此商書所謂恒舞也

缶方有反翿音導又音陶

○坎其擊缶宛丘之道無冬無夏値其鷺翿 傳 盎謂之缶翿翳也○郭璞曰舞者所以自蔽翳○盎盆也瓦器可以節樂或云樂器或云酒器或云汲器卽今之瓦盆也

宛丘三章章四句 序云宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉○此篇毛以爲大夫之惡由君化之刺大夫卽所以刺幽公也鄭以經之所陳卽是幽公之事○集傳以爲泛言皆通

栩況甫反婆步波反

東門之枌宛丘之栩 傳 枌白楡也栩杼也國之交會男女之所聚 子仲之子婆娑其下 傳 子仲陳大夫氏婆娑舞也○婆娑盤辟舞也○下章言績麻乃女子之事之子當爲女子也○集傳 此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也

差初佳反 擇詩作嗟　鬷子公反 荍祈饒反

○穀旦于差南方之原【傳】穀善也原大夫氏○旦明也見朝日善明無陰雲風雨于曰差擇也發意相擇知南方之原氏有美女○或云原初原也亦通不績其麻市也婆娑【箋】績麻者婦人之事也疾其今不爲

○穀旦于逝越以鬷邁視爾如荍貽我握椒【傳】逝往鬷數邁行也荍芘芣也椒芬香也○【箋】越於鬷總也朝旦善明日往矣謂之所會處也於是以總行欲男女合行男女交會而相說曰我視女之顏色美如芘芣之華然女乃遺我一握之椒交情好也此本淫亂之所由○荍一名蚍衃一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

東門之枌三章章四句　序云東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會于道路歌舞于市井爾

魴音房 取音娶

衡門之下可以棲遲【傳】衡門衡木爲門言淺陋也棲遲遊息也○【箋】賢者不以衡門之淺陋則不遊於其下以喻人君不可以國小則不與治致政教○考工記玉人註云衡古文橫假借字也門之深者有阿塾堂宇此惟橫木爲之言其淺也泌之洋洋可以樂飢【傳】泌泉水也洋洋廣大也樂飢可以樂道忘飢○歐陽氏曰首章言小國皆可有爲下二章言大國不可待而得也

○豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜【箋】此言何必河之魴然後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取忠孝而已以喻君任臣何必聖人亦取忠孝而已齊姜姓

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子【箋】宋子姓

衡門三章章四句　序云衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也○誘進也掖扶持也僖公以陳地褊小故無强立之志通篇設喻皆言國小猶可以興道致治序云誘僖公從傳爲是

漚烏豆反　晤五故反 菅古顏反

東門之池可以漚麻【傳】興也池城池也漚柔也○【箋】於池中柔麻使可緝績作衣服興者喻賢女能柔順君子成其德教○考工記云㡛人以涚水漚其絲注云漚漸也楚人曰漚齊人曰涹漚者漸漬使柔韌也彼美淑姬可與晤歌【傳】晤遇也○【箋】晤猶對也言淑姬賢女君子宜與對歌相切化也○歌詩陳善惡之事可以感悟人君○張氏曰淑女非妖麗之稱晤歌亦無戲謔笑傲之態池水漚麻以喻漸漬而不覺淑姬晤歌以見婉轉而善入矣

○東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語　陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荊揚之間一歲三收今南越紵布亦用此麻

○東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言　釋草云白華野菅郭璞曰茅屬已漚則名爲菅未漚但名爲茅也陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸有白汁者柔韌宜爲索漚乃尤善矣○晤歌與之合曲而歌也晤語與之相答述也晤言與之相言論也

牂子桑反　煌音皇

東門之池三章章四句　序云東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也○僖公荒淫無度忠臣良士之言無自而入矣故思得美女之淑者與之朝夕晤歌庶幾優柔漸入以勉于爲善亦如池之漬麻漸至柔韌可治以爲布也○鄭氏曰觀雞鳴之詩其相警戒之意則閨門之與笑歌晤言故足以浸漬其君之心而華其惡此東門之詩所以思賢女也

東門之楊其葉牂牂【傳】興也牂牂然盛貌言男女失時不逮秋冬○【箋】楊葉牂牂三月中也興者喻時晚也失仲春之月○董仲舒云聖人以男女陰陽其道同類天道嚮秋冬而陰氣來嚮春夏而陰氣去故古人霜降始逆女氷泮而殺止與陰俱近而陽遠也鄭說異此昏以爲期明星煌煌【傳】期而不至也○【箋】親迎之禮以昏時女畱他色不肯時行乃至大星煌煌然○考明星煌煌舉其待女不得之時是終竟不至非夜深乃至也故傳辯之云期而不至言期以昏時至此時猶不至也親迎以昏取陽往陰來之義女不從夫必爲異人之色

肺普貝反 晳之世反
斯所宜反 又如字
鴞尸驕反
訊音信
卭其恭反 苕徒彫反

○東門之楊其葉肺肺昏以爲期明星晳晳【傳】肺肺猶牂牂也晳晳猶煌煌也

東門之楊二章章四句 序云東門之楊刺時也婚姻失時男女多違親迎猶有不至者也○經二章上二句言婚姻失時下二句言親迎而女不至

墓門有棘斧以斯之【傳】興也墓門墓道之門斯析也幽間希行用生此棘薪維斧可以開析之○【箋】興者喻陳佗由不覩賢師良傳之訓道至陷於誅絕之罪 夫也不良國人知之【傳】夫傅相也○【箋】佗之師傅不善國人皆知言其罪惡著也 知而不已誰昔然矣【傳】昔久也○【箋】已猶去也○【疏】誰者不知何人之稱言佗之傅相不良今日之禍自昔釀之也其誰使之然乎

○墓門有梅有鴞萃止【傳】梅枏也鴞惡聲之鳥也萃集也○【箋】梅之樹善惡自有徒以鴞集其上而鳴人則惡之性因惡矣以喻陳佗之性本未必惡師傅惡而陳佗從之而惡○鴞大如班鳩緑色惡聲之鳥入人家凶賈誼

所謂鵩鳥是也一名鴞與梟其肉甚美可爲羹 夫也不良歌以訊之【傳】訊告也○【箋】歌謂作此詩也既作又使工歌之是謂之告○韓詩訊諫也 訊予不顧顛倒思予【箋】予我也歌以告之汝不顧念我言至于破滅顛倒之急乃思我之言言其晚也

墓門二章章六句 序云墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉○考陳佗殺太子免而代之春秋書弑君以正其罪由其師傅不良故至於此既立爲君陳佗猶用其言將至誅絕故作此詩以刺之欲其去惡傳而就良師也

防有鵲巢卭有旨苕【傳】興也防邑也卭丘也苕草也○防之有鵲巢卭之有美苕處勢自然興者喻宣公信多言之人故致此讒人○考苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉緑色可生食如小豆藿也○防多樹木故鵲鳥往巢焉卭卬地美故旨苕生焉以言宣公信讒故讒人集焉 誰侜予美心焉

侜陟留反 忉都勞反
甓蒲歷反 鷊五歷反
皎古了反 本又作皦
佼古卯反 本又作姣 僚音了 本又作嫽 窈烏了反 糾其趙反又其小反又居酉反
皓胡老反 懰力久反 懮於久反 慅七老反 燎力召反 夭於表反 慘七感反

忉忉【傳】侜張誑也○侜謂幻惑欺誑人者言女衆讒人誰爲侜張誑欺我所美之人使我心忉忉然憂之所美謂宣公也○【疏】誰侜予美是就衆讒人之內告問是誰爲之臣之事君欲君美好不欲使讒人誑之故謂君爲所美之人

○中唐有甓卭有旨鷊【傳】中中庭也唐堂塗也甓瓴甋也鷊綬草也○【疏】堂塗堂下至門之徑也釋宮云瓴甋謂之甓郭璞曰甋甎也今江東呼爲瓴甓鷊綬釋草文小草有雜色似綬也陸璣云鷊五色作綬文故曰綬草 誰侜予美心焉惕惕【傳】惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句 序云防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉○【疏】經上二句皆言宣公致讒之由下二句言巳憂讒之事○或曰予美指所私者而言者偕兮之彼美孜卯之彼姝皆不言男女程子以予美爲賢者鄭氏以予美爲宣公義可兼存矣

月出皎兮【傳】興也皎月光也○【箋】興者喻婦人有美色之白皙 佼人僚兮舒窈糾兮【傳】僚好貌舒遲也窈糾舒之姿也 勞心悄兮【傳】悄憂也○【箋】思而不見則憂○【疏】言月之初出其光皎然以興婦人白皙其色亦皎然非徒面色白皙又見佼好之人其形貌僚然而好行止舒遲姿容又窈糾然而美思之而不能見之勤勞我心悄然而憂悶在位如是故陳其事以刺之

○月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慅兮 懰本又作劉好貌埤蒼作嬼嬼妖也又懰清亮也懮舒貌又煩擾貌懮受謂身受擾而足不前亦舒態也慅心不安而騷動也

○月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮 照明所及也燎光也謂映月有光也夭屈也紹糾緊也亦舒態慘悲愴也

月出三章章四句 序云月出刺好色也在位不好德而說美色焉○經三章皆言在位好色之事序言不好德明作詩之意○考章中三舒字或指徵舒而言殺機已動而公不知國人憂之甚至于心勞也左傳云

徵舒似君卽窃糾慢受天絀之意序言在位必孔寧儀行父之徒也下篇接株林伇人指夏姬明矣○此詩用字聲牙與楚辭相類是陳欲入楚之兆也

胡爲乎株林從夏南 傳 株林夏氏邑也夏南夏徵舒也○ 箋 陳人責靈公君何爲之株林從夏氏子南之母爲淫泆之行○ 疏 徵舒祖字子夏故爲夏氏徵舒字子南以氏配字謂之夏南實從夏南之母言從夏南者婦人夫死從子夏南爲其家主故以夏南言之 匪適株林從夏南 適株林從夏南之母反覆言之疾之也

○駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株 傳 大夫乘駒○ 箋 我國人我君也君親乘君乘馬乘君乘駒變易車乘以至株林或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以下曰駒○又傳言大夫乘駒王肅云陳大夫孔寧儀行父與君淫于夏氏王意以爲乘我駒者謂孔儀從君宜淫故作者並舉以惡君也傳意或當然○考上篇三言舒明指徵舒而言伇人斥夏姬而窃糾慢受天紹脩言徵舒之美則此從夏南亦謂株林之適爲夏南而往也

徵舒弑君已有履霜之漸矣

株林二章章四句 序云株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉○經二章皆言靈公淫乎夏姬之事次章乘馬乘駒驅馳而往也說于株林言夕至朝食于株言朝至故序言朝夕不休息焉事見春秋傳○詩錄株林刺靈公之不君也春秋書夏徵舒弑其君誅徵舒之不臣也

彼澤之陂有蒲與荷 傳 興也陂澤障也荷芙蕖也○ 箋 蒲柔滑之物芙蕖之莖曰荷生而伇大興者蒲以喻所說男之性荷以喻所說女之容體也正以陂中二物興者喻淫風由同姓生○蒲以喻所說之男心性和柔也荷以喻所說之女形體佼大也二物共在一陂猶男女同在一姓 有美一人傷如之何 傳 傷無禮也○ 箋 傷思也我思此美人當如之何而得見之 寤寐無爲涕泗滂沱 傳 自目曰涕自鼻曰泗○滂雨沛貌沱流也○考傳言傷無禮則涕泗滂沱乃傷時世之淫亂而然也箋以爲思美人不得見之而憂傷孫毓云箋義爲長○張氏曰有關雎之風則蕪爲桃李之正而麟趾應之有宛丘之俗則流爲株林之淫而澤陂應之徵之著也如此夫

蕳古顏反 卷其員反 本又作婘

○彼澤之陂有蒲與蕳有美一人碩大且卷寤寐無爲中心悁悁 傳 蕳蘭也卷好貌悁悁猶悒悒也○ 箋 蕳當作蓮蓮芙蕖實也蓮以喻女之言信○毛以溱洧秉蕳爲蘭則知此蕳亦爲蘭也鄭以上下皆言蒲荷則此章亦當爲荷不宜別據他草故知蕳當作蓮並存之

菡戶感反 本又作莟 反又作欿 萏大感反 本又作菡

○彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕 傳 菡萏荷華也儼矜莊貌○ 箋 華以喻女之顏色

澤陂三章章六句 序云澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉○呂氏云變風終於澤陂蓋在定王之世其詩最後何氏以此詩爲夏姬思靈公孔寧儀行父而作亦有理

陳國十篇二十六章百二十四句 考御叔于靈公爲從祖父故周語單襄公譏其

資姓卜其必亡株林之乘馬與魯道之載驅何異說者謂衛之亂至牆茨而極于是有狄入衛之禍陳之亂至株林而極于是有楚入陳之禍此所謂女戎也○劉氏安成云變風終於陳靈其詩凡一百二十八篇以序考之男女夫婦之詩曾不得十之一二而此一二者又皆刺淫之詩實非淫者所自作夫子刪詩三百一言以蔽之曰思無邪若彼淫蕩無恥之言其邪孰甚何所取而著之於經不徒自背其言乎哉

詩傳考卷二之七

檜

檜譜 檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絜衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢

朝直遙反

羔裘逍遙狐裘以朝 傳 羔裘以遊燕狐裘以適朝○箋 諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其好絜衣服也先言燕後言朝見君之志不能自強於政治 豈不爾思勞心

切音刀

忉忉 傳 國無政令使我心勞○箋 爾女也三諫不從待放而去思君如是心忉忉然

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷 傳 堂公堂也○疏 上言以朝謂日出視朝此云在堂謂正寢之堂人君日出視朝乃退適路寢以聽大夫所治之政二者於禮同服羔裘今檜君皆用狐裘○

張氏曰其所事惟在於衣服之間則其不能自強於政治可知矣

膏古報反 曜羊照反

○羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼 傳 日出照曜然後見其如膏悼動也○箋 悼猶哀傷也○疏 哀悼者心神震動故為動也

羔裘三章章四句 序云羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也○箋 以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去○得玦之後則君臣義絕故郊此是待放之時○疏 上二章言變易常禮未言好絜之事卒章言羔裘之美則狐裘亦美可知

欒力端反

庶見素冠兮棘人欒欒兮 傳 庶幸也素冠練冠也棘急也欒欒瘠貌○箋 喪禮既祥祭而縞冠素紕時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其禮故覬幸一見素冠急於哀戚之人形貌欒欒然膄瘠也○考 毛以素冠者既練之後大祥之前冠也素白也喪禮至朞而練至祥乃除王肅亦以素冠為大祥之冠與箋同集傳從之○黑經白緯曰縞紕緣邊也玉藻曰縞冠素紕既祥之冠冠用縞紕用素故謂之素冠

慱徒端反

勞心慱慱兮 傳 慱慱憂勞也○勞心者憂不得見

○庶見素衣兮 傳 素冠故素衣也○箋 除成喪者其祭也朝服縞冠朝服緇衣素裳然則此言素衣者謂素裳也

我心傷悲兮聊與子同歸兮 傳 願見有禮之人與之同歸○同歸謂同歸于天理民彝之正也

蘊紆粉反

○庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮 傳 子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉○箋 祥祭朝服素韠者韠從裳色○傷悲蘊結

哀其孝也如一則心乎志合甚于同歸矣○集傳 韠蔽膝也以韋為之冕服謂之韍其餘曰韠韠從裳色素衣素裳則素韠矣

素冠三章章三句 序云素冠刺不能三年也

猗於可反 儺乃可反 夭於驕反 沃烏毒反

隰有萇楚猗儺其枝 傳 興也萇楚銚弋也猗儺柔順也 天之沃沃樂子之無知 傳 天少也沃沃壯佼也○萇楚一名羊桃或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃○陸璣疏云今羊桃葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以為汲灌重而善沒不如楊柳也

○隰有萇楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家 箋 無家謂無夫婦室家之道

○隰有萇楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室 無室猶無家也○此詩以枝華實為次皆言能遂其生之意

偈起竭反 怛都達反 飄符遙反 嘌匹遙反本又作票

隰有萇楚三章章四句 序云隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也○通

萇三子字傳無明文鄭氏以爲指人年少之時【集傳】云指萇楚蓋檜君縱肆無禮百姓不堪其虐反不如草木之無知而無憂至於無家無室是欲棄家而逃將事可知矣

匪風發兮匪車偈兮【傳】發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車 顧瞻周道中心怛兮【傳】怛傷也下國之亂周道滅也○【箋】周道周之政令也迴首曰顧○前漢王吉曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者蓋傷之也

○匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮【傳】迴風爲飄嘌嘌無節度也弔傷也

○迴風旋風也一曰飄風車之遲速當有鸞和之節由疾故無節度也

○誰能亨魚漑之釜鬵【傳】漑滌也鬵釜屬亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣○少牢禮祭之日雍人漑鼎廩人漑甑漑滌皆洗器之名故云漑滌也釋器云䰝謂之鬵鬵鉹也關東謂甑爲鬵涼州謂甑爲鉹

誰將西歸懷之好音【傳】周道在乎西懷歸也○【箋】誰能者言人偶能割亨者誰將者亦言人偶能輔周道治民者也檜在周之東故言西歸有能西仕於周者我則懷之以好音謂周之舊政令○張子曰漑之釜鬵欲治民不煩也漑沃之使水多也水寬則魚不壞政亦務寬○程子曰懷相要結也好音和聲喜樂相從也○【疏】西歸者欲令之輔周治民也若能仕周則自知政令詩人欲歸之以好音者愛之欲贈之耳非謂彼不知也

匪風三章章四句 序云匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉○上二章言周道之滅而怛傷下章思得賢人輔周與道皆是思周道之事○政出諸侯則小國偏受其害此匪風下泉聽懷宗周之詩獨見於曹檜也天地之道無往不復孔子編此二詩於十五國之末而下繼以豳風東山諸篇豈非夢見周公之志與東周之復振也與

檜國四篇十二章四十五句

曹

曹譜 曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今曰濟陰定陶是也其封域在雷夏菏澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

蜉蝣之羽衣裳楚楚【傳】興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽儀以自修飾楚楚鮮明○【箋】興者喻昭公之朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然○蜉蝣似蛣蜣身狹而長黃黑色有角大如指甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出朝生暮死今人燒炙噉之美如蟬南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略

心之憂矣於我歸處【箋】歸依歸君當於何依歸乎言有死亡之難將無所就往○處居也心憂之而無可如何與其歸處於我庶得朝夕勸誨不至危亡耳○毛傳謂興中便有比意故言興不言比【集傳】以蜉蝣爲比與先言他物者有別故比興分焉

○蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息【傳】采采衆多也息止也○又采采或作華美上曰衣下曰裳衣服通上下言謂其衆多而華美也○金氏曰君子念夫人雖不知久遠之計而亦知所以自修故心之憂之而欲其以我爲歸也蓋君子之於人無不欲其入於善苟有一毫自治之心固君子之所欲進之也

掘求勿反 閱音悅 說音悅

○蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說【傳】掘閱容閱也如雪言鮮絜○【箋】掘閱掘地解閱謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也麻衣深衣諸侯之朝服朝夕則深衣也說猶舍息也○【疏】此蟲土裏化生閱者悅懌之意掘閱者言其掘地而出形容鮮閱也○謝氏曰此忠臣愛君憂國之至誠其慮深其思遠

何何可反又音荷祋都外反又都律反其音記芾音味反　鵜徒兮反　稱尺證反

若禍至之無日不自知其辭之勸懼也

蜉蝣三章章四句 序云蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉

彼候人兮何戈與祋 【傳】候人道路送迎賓客者何揭祋殳也言賢者之官不過候人○【箋】是謂遠君子也

○何與荷通 彼其之子三百赤芾 【傳】彼彼曹朝也芾韠也一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○【箋】之子是子也佩赤芾者三百人○左傳僖十八年晉文公入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也與此三百文同故傳因言乘軒以爲共公近小人之狀

○維鵜在梁不濡其翼 【傳】鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎○【箋】鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常○考鵜今之鵜鶘也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河梁魚梁也

彼其之子不稱其服 【箋】不稱者言德薄而服尊○歐陽氏曰鵜當居泥水中以自求魚而食今乃高處魚梁之上竊人之魚以食而得不濡其翼如彼小人竊祿於高位而不稱其服也

○維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾 【傳】咮喙也媾厚也○【箋】遂猶久也不久其厚言終將薄於君也○考重婚媾者情必深厚故訓媾爲厚又媾寵也知遇非常捫心自愧終見擯斥故曰不遂

○薈兮蔚兮南山朝隮 【傳】薈蔚雲興貌南山曹南山也隮升雲也○【箋】薈蔚之小雲朝升於南山不能爲大雨以喻小人雖見任於君終不能成其德教

婉兮孌兮季女斯飢 【傳】婉少貌孌好貌季人之少子也女民之弱者○【箋】天無大雨則歲不熟而幼弱者飢猶國之無政令則下民困病矣○【集傳】薈蔚朝隮言小人衆多而氣燄盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句 序云候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉○首章上二句言其遠君子下皆言近小人之事

忒他得反

鳲鳩在桑其子七兮 【傳】興也鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養其子朝從上下莫從下上均平如一 淑人君子其儀一兮 【箋】淑善儀義也善人君子其執義當如一也 其儀一兮心如結兮 【傳】言執義一則用心固○如結謂如物之裹結○考鳲鳩一名戴勝一名布穀言鳲鳩之子衆矣而所以飼之者均平如一人身之容儀亦多矣而君子未嘗謹於此而不謹於彼亦均平如一也由其愼獨中存而施諸身者無不中其常度矣

○鳲鳩在桑其子在梅 【傳】飛在梅也 淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏 【傳】騏騏文也弁皮弁也○【箋】其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉○考馬之青黑色者謂之騏字從馬毛故謂弁色如騏馬之文皮弁諸侯視朝之常服言帶弁者德稱其服使民愛之刺曹君不能然也○鳲鳩常在桑而其子與木子自飛去毋常不移也鳲鳩性專一故不失在梅之子君子之心專一故不失其外之儀下三句正言其儀一也心之如結言外可見○服飾容止似屬小節然德器學問於此可見衛武公以抑抑威儀爲德之隅與此意同

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國 【傳】忒疑也正長也○【集傳】有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣○忒差忒也威儀中度可以爲四國之矜式○錢氏曰正是四國不重感化只重我足以正四國也同在朝僚靡之習革在野奇衺之風

○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年 【箋】正長也能長人則人欲其壽考

鳲鳩四章章六句 序云鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也○經云正是四國皆謂諸侯序云在位在人君之位也經四章皆美用心均壹之人以刺今之不然也首章其子七兮言生子之數下言在梅在棘言其所在之樹見鳲鳩均壹養之得長大而各得其所在也○考首章儀壹言威儀有常也二章其子在梅三章在棘四章在榛子無定在而鳲鳩之在桑者始終不移亦言壹也三章忒過差也儀作儀表之儀正是四國正者以已

冽音列浸子鴆反稂音郎愾苦愛反

芃薄工反又蒲雄反

之正正人之不正也故大學治國章釋之曰其為父子兄弟足法而後民法之宜從集傳

冽彼下泉浸彼苞稂〔傳〕興也冽寒也下泉泉下流也苞本也稂童粱非溉草得水而病也○稂莠類也不秀為穗而不成則嶷然謂之稂今人謂之宿田翁

愾我寤嘆念彼周京〔箋〕愾歎息之意寤覺也念周京者思其先王之明者○苞稂喻小國之困樊下泉喻周室之陵夷念周京者思西周也

○冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼周京〔傳〕蕭蒿也

○冽彼下泉浸彼苞蓍愾我寤嘆念彼京師〔傳〕蓍草也○蓍蒿屬陸璣曰似藾蕭科生○許氏曰蓍蒿屬生千歲三百莖易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

○芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之〔傳〕芃芃美貌郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職○〔箋〕有王謂朝聘於天子也郇侯文王之子為州伯有治諸侯之功○考武王成王之時東西大伯惟有周

公召公太公畢公為之無郇伯者知為牧下二伯也

下泉四章章四句 序云下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也○京師者天子之居京大也師衆也周京者周室所居之京師京周者京師所治之周室變文以叶韻耳○苞稂苞蕭苞蓍黍苗之反下泉寒冽非如陰雨之滋潤萬物念彼周京思明王也郇伯勞之思賢伯也世有明王賢伯則率諸侯行善政民得樂業如黍苗沾時雨之潤矣時晉文得國釋威於曹曹思郇伯不如衛之詠木瓜也

曹國四篇十五章六十八句 國風終於檜曹季札無譏焉憫其國小而殆於强鄰將無以自存也檜于匪風懷西歸之好音曹於下泉念郇伯之陰雨蒸剝之下必繼以復撥亂世返之正豈能無望於齊晉諸大邦哉說者謂匪風傷天下之無王下泉傷天下之無霸孔子所以皇皇四國思易有道之天下也

豳

觱音必褐音曷

耜音似饁炎輒反畯音俊

祁巨之反

豳譜 豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居豳之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎之反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所為太師大述其志主意於豳公之事故別其詩以為豳國變風焉

七月流火九月授衣〔傳〕火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣○〔箋〕大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在○考季冬十二月平旦火星正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退流火者七月之中火星西流東為上西為下故曰流下

一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲〔傳〕一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也二之日殷正月也栗烈氣寒也○〔箋〕褐布

也卒終也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜〔傳〕三之日夏正月也豳土晚寒于耜始修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田畯田大夫也○至喜言田畯來至見其習於農事則歡喜也此章陳人以衣食為急下章皆廣而成之

○七月流火九月授衣〔箋〕將言女功之始故又本諸此

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑〔傳〕倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑○〔箋〕載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑稚桑也蠶始生宜稚桑

春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸〔傳〕遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也豳公子躬率其民同時出同時歸也○〔箋〕春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思

萑戶官反 葦韋鬼反 條徒雕反又如字 斨七羊反 猗於綺反 鵙工役反 葽於遙反 蜩徒彫反 穫戶郭反 隕于敏反 蘀音託 貉戶各反 纘子管反 豵子公反

女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂豳風。考同歸者同親迎之公子而歸也預有離親之感故傷悲亦忠厚也重婚嫁本人情后稷先公之世能體其民如此毛謂豳公子躬率其民箋謂感事苦而生此志宜存參集傳云許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母爲悲也

○七月流火八月萑葦【傳】薍爲萑葭爲葦預畜萑葦可以爲曲也。【箋】將言女功自始至成故亦又本於此。釋草云菼薍菼初生葸騂色海濱曰薍似葦而小葭卽今蘆也郭璞曰葦也。萑葦至八月旣成預畜以爲曲薄備蠶用也蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑【傳】斨方銎也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也。【箋】條桑枝落之采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳【傳】鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁裳。【箋】伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉

凡染者春暴練夏纁玄秋染夏爲公子裳厚於其所貴者說也。【疏】暴練練其素而暴之玄纁者天地之色以爲祭服染夏者其色以夏翟爲飾夏翟五色皆備。【集傳】以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意。爲公子裳先公後私也

○四月秀葽五月鳴蜩八月其穫十月隕蘀【傳】不榮而實曰秀葽葽草也蜩螗也穫禾可割也隕墜蘀落也。【箋】夏小正四月王萯秀葽其是乎秀葽也鳴蜩也穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽始。考葽之爲草諸無明文月令孟夏王瓜生夏小正云王萯秀故疑葽爲王萯。又考葽說文引劉向說以爲若葽曹氏以爾雅本草證之知其爲遠志也一之日于貉取彼狐狸爲公子裘【傳】于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘。【箋】于貉往搏貉以自爲裘也狐貍以共尊者言此者時寒宜助女功。絲麻不足以禦寒故爲皮裘以助之布帛爲正女功卯狐裘爲助女功二之日其同載纘武

豜古牽反 螽音終 莎音沙又素何反 蟋音悉 蟀所律反 穹起弓反 窒珍悉反 墐許云反 爲于僞反又如字 薁於六反 菽音叔 苴七餘反 荼音徒 樗勑書反 食音嗣

功言私其豵獻豜于公【傳】纘繼功事也豕一歲曰豵三歲曰豜大獸公之小獸私之。【箋】其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬亦豳地晚寒也豕生三日豵。旣言捕貉因說田獵之事兵闕不可以不習四時而習之兵車不可以空設蒐狩以閑之美先公禮教備矣。【疏】大司馬云仲冬教大閱遂以狩田此言二之日卽是季冬也不用仲冬豳地晚寒故習兵晚也。【集傳】此章專言狩獵以終首章前段無褐之意。王氏曰陽生則言日陰生則言月四月正陽秀葽以言陰生也陰始於四月生於五月

○五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下【傳】斯螽蚣蝑也莎雞羽成而振訊之。【箋】自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將寒有漸非卒來也。考莎雞一名酸雞或曰樗雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯穹窒熏鼠塞向墐戶【傳】穹窮窒塞也向北

出牖也墐塗也庶人蓽戶。【箋】爲此四者以備寒。儒行注云蓽戶荆竹織門荆竹通風故泥之。穹窒謂窮盡塞其窟穴也熏鼠使不得穴於其中嗟我婦子曰爲改歲入此室處【箋】曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹窒墐戶之室而居之至此而女功止。考仲冬陽氣始萌可以爲歲始故改正朔者以建子爲正歲亦莫止謂十月爲莫是過十月則改歲乃大寒。【集傳】此章亦以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽【傳】鬱棣屬薁蘡薁也剝擊也春酒凍醪也眉壽豪眉也。【箋】介助也既以鬱薁及棗助男功又穫稻而釀酒以助其養老之具是謂豳雅。鬱一名雀李一名車下李一名棣樹高五六尺其實大如李正赤食之甜生高山川或平田中五月時實薁亦鬱類同時熟七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫【傳】壺瓠也叔拾也苴麻子也樗惡木也。【箋】瓜瓠之畜麻實之糝乾荼之菜惡木之薪亦所以助男

養農夫之具○黍稷菽麥爲正男功果食菜茹爲助男功○
斷壺者就蔓斷取而食之也苴麻之有實者叔苴謂拾取麻
子以供食也下章納穀有麻在男功之正此言叔苴者以麻
九月初熟拾取以供羹菜其在田收穫者納倉以供常食也
○程子曰自六月食鬱以下果蔬棗酒皆爲養老之具七月
食瓜以下皆爲壯者之食○陳氏曰取豣爲私獻公以豣上
下之分著矣以美者養老以惡者自食長幼之義明矣○【集
傳】自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章役段之
意

場直羊反
圃布古反
重直容反
穋音六本
又作穜稑

○九月築場圃【傳】春夏爲圃秋冬爲場○【箋】場圃同地自物生
之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲
場　十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥○【傳】後熟曰重先熟曰穋○【箋】納內也治於場而
內之囷倉也　嗟我農夫我稼既同上入執宮功○【傳】入爲上出爲下○【箋】既同言已聚
也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男
之野功畢○【集傳】宮邑居之宅也功葺治之事也　晝爾于茅

索素落反
綯徒刀反
亟紀力反

宵爾索綯【傳】宵夜綯絞也○【箋】爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞索以待時用　亟其乘屋其始
播百穀【傳】乘升也○【箋】亟急乘治也○【集傳】禾者穀連藁秸之
總名禾之秀實而在野曰稼索絞也綯索也夜而絞索
亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇爲此故
也○楊泉物理論曰稻粱菽各二十種爲六十蔬果之實助
穀各二十
凡爲百穀

鑿在洛反
沖直弓反
凌力證反
又音陵

○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭
【傳】冰盛水腹則命取冰於山林沖沖鑿冰之意凌陰冰室也
○【箋】古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏
之獻羔而啓之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之
月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒
冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮教備也○
考北陸虛也西陸昴也孫炎曰陸中也北方之宿虛爲中西
方之宿昴爲中日在北陸謂日體在北方之中宿是建丑之
月夏之十二月也三統術四月立夏節日在畢十二度星去
日半次然後見是立夏之日日去昴星十二度昴星朝見可
出冰也司寒之神元冥也建丑之月祭主寒之神而藏此冰
建卯之月獻羔以祭主寒之神而開此冰二月開冰君始用
之至於夏初朝之祿位賓客喪祭始普用之乃是頒賜羣臣
也祭韭者將韭新出故用之四月暑氣盛王以冰頒賜秋涼
冰不用則掌冰事者淸除其室凡言將事總舉天象不必以
其同也○【集傳】豳土寒多正月風未解凍故
冰可藏也蚤蚤朝也獻羔祭韭而後啓之　九月肅霜十月

滌直歷反

滌場朋酒斯饗曰殺羔羊【傳】肅縮也霜降而收縮萬物滌場功畢入也兩樽曰朋饗者鄕人以狗大
夫加以羔羊○【箋】十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君閒
於政事而饗羣臣○肅謂枝葉縮束亦謂縮聚乾燥之義滌
洗器之名謂掃其場上粟麥也

躋子兮反
兕徐履反

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆【傳】公堂學校也觥所以誓
衆也疆竟也○【箋】於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂
欲大壽無疆是謂豳頌○考傳以朋酒斯饗爲黨正飲酒之
禮公堂謂黨之序學也兕觥罰爵稱彼者舉之以誓衆使之
不違禮萬壽無疆農民祝嘏之辭箋以斯饗爲國君大飲之

禮以正齒位月令注云天子諸侯與羣臣飲酒於太學以正
齒位則公堂謂之太學也有司舉彼兕觥以誓羣臣使無犯
禮羣臣於是慶君萬壽無疆二說皆有所據竊謂后稷先公
之時禮制未備風俗質朴豳詩所陳不過民間農功已畢燕
飲爲樂愛君祝頌之意耳○【集傳】躋升也公堂君之堂也稱
舉也張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役
又相戒速畢場功殺羊以
獻於公舉酒而祝其壽也

七月八章章十一句　序云七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱
難也○考人之大命在溫與飽首章上六句言寒當須衣
故二章三章言養蠶績緝衣服之事以成之首章下五句
言耕稼爲飲食之始第七章言治場納穀稼穡終事以成
之言絲麻布帛衣服之常故蠶績爲衣食之正四章取皮
裘助女絲麻之功也黍稷菽麥飲食之常故禾稼爲男功
之正六章取瓜瓠葵棗助男稼穡之功也五章言閉塞宮
室女功衣服之事終矣六章先陳男功之助七章言男功
之正所以終首章下五句之意也末章備暑藏冰躋堂稱

鬻由六反

迨音待

拮音吉又音結据音居捋力活反租子胡反又如字瘏音徒本又作屠

飢則衣食足而禮教興風俗美矣此篇或謂周公攝政時瞽矇諷誦使成王知稼穡之艱難序以爲周公遭變所陳毛氏因之豳詩既列于變風則與鴟鴞東山等篇同爲居東時作無疑矣周禮籥章歛豳詩以逆暑迎寒祈年於田祖歛豳雅以樂田畯祭蜡則歛豳頌以息老物鄭康成三分七月之詩以當之或謂旣曰雅頌何又繫之於風蓋若九夏亡之矣或謂楚茨大田甫田是豳之雅思文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇是豳之頌朱子未有定論鄭爲近古其說必有所本也○輔氏曰此是民生最好的時節故周公述其事而作詩欲使成周之俗如此方是慊快

鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室〔傳〕興也鴟鴞鸋鴂也無能毀我室者攻堅之故也寧亡二子不可以毀我周室○考鴟鴞鸋鴂釋鳥文陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紩之如刺襪然故傳謂無能毀我室者攻堅之故也○〔集傳〕謂鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也蓋梟之類**恩斯勤斯鬻子之閔斯**〔傳〕恩愛鬻稚閔病也稚子成王也○〔集傳〕勤篤厚也鬻養閔憂也○程子曰鴟鴞喻爲惡者子喻管蔡室喻王

室管蔡骨肉而與之爲亂是旣取我子矣毋更毀壞我王室也○管蔡皆文毋之子與公爲兄弟之親恩勤二句蓋當管蔡被誅之後惻然有不忍於同氣之意故程子以子字通屬管蔡而毛傳以我子指管蔡鬻子指成王并存之

○迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶〔傳〕迨及徹剝也桑土桑根也○〔集傳〕綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也**今女下民或敢侮予**此皆託鳥言以自喻鳥巢樹上故謂民曰下取予出於意料所不及則下民之侮難保其必無蓋明已深愛王室思患預防之意

○予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏〔傳〕拮据撠挶也荼萑苕也租爲瘏病也手病口病故能免乎大國之難○疏說文云撠持撠挶謂以手爪撠持草也七月傳云薍爲萑此言萑苕謂薍之莠穗也出其東門箋荼茅秀然則茅薍之秀其物相類故皆名荼也○〔集傳〕蓄積租聚也卒盡也**曰予未有室家**〔傳〕謂我未有室家○〔集傳〕亦爲鳥言作巢之始所以勞苦而至於盡病者以巢之未成以比已之所以勤勞如此者以王

譙在消反或作嫶翛素彫反翹祁消反漂匹遥反嘵呼堯反

室之新造而未集故也○蘇氏曰以手捋荼則至於拮据以口蓄租則至於卒瘏王氏曰租與租賦之租同

○予羽譙譙予尾翛翛〔傳〕譙譙殺也翛翛敝也○〔箋〕手口旣病羽尾又敝言已勞苦甚**予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵**〔傳〕翹翹危也嘵嘵懼也○〔箋〕音嘵嘵然恐懼告愬之意○程子曰予羽尾殘敝然後成室既其成就之勞如此故爲風雨漂搖則其聲憂懼此所以辭哀而情切也

鴟鴞四章章五句序云鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞云

○考金縢云武王旣喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟無以告我先王周公居東二年罪人斯得於後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞鄭康成讀辟爲避以東爲避居然此詩爲誅管蔡而作則罪人斯得謂得管蔡而正其罪周公居東爲出征我之不辟欲以法誅管蔡也辟作致辟之辟本孔安國說漢唐諸儒多從之○周公既誅管蔡作此詩以貽王明已所以東征乃保護王室之意王亦未敢誚公蓋尚不能無

慆他刀反又吐刀反濛莫紅反

行音衡

蜎烏玄反蠋音蜀烝之承反

疑於流言及雷風之變始悔而迎之以成王之賢二公在側而幾不保於周公讒言之可畏也如此夫

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛〔傳〕慆慆言久也濛雨貌○〔箋〕此四句者序歸士之情也我往之東山旣久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也**我東曰歸我心西悲**〔傳〕公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪○〔箋〕我在東山常曰歸也我則念西而悲○此爲勞歸士之辭曰歸者軍士也室家在西故念西而悲毛以我爲周公自謂鄭以我爲軍士自言皆可從**制彼裳衣勿士行枚**〔傳〕士事枚微也○〔箋〕勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳銜枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳○大司馬教戰法云遂鼓銜枚而進注云枚如箸銜之有繣結項中軍法止語爲相疑惑傳言枚微者其物微細也○繣周禮釋文云微也**蜎蜎者蠋烝在桑野**〔傳〕蜎蜎蠋貌桑蟲也烝寘也○〔箋〕蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同○寘音田又音珍一音塵亦音陳字書云塞也寘塡塵皆是田音釋詁云塵久也故轉寘爲

敦都回反 蠃力果反 蠨音蕭 蛸所交反 町他典反 疃他短反 熠以執反 燿以照反

久

敦彼獨宿亦在車下【箋】敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○二句亦室人懸想之詞蠋在野而征人亦獨宿車下覩物增感也○通上六句皆家人想念歸士制裳衣以待之勿士行枚幸軍士已畢可以歸矣覩桑野之蠋而念彼獨宿於車下此婦人之憫其夫也○此西悲時心中想像其室人相念之情如此玩兩彼字不是征人自制行裝自傷車下獨宿也

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果蠃之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町疃鹿場熠燿宵行【傳】果蠃栝樓也伊威委黍蠨蛸長踦也町疃鹿迹也熠燿燐也燐螢火也○【箋】此五物者家無人惻然令人感思○委黍鼠婦也本或並作蟲邊長踦小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子此蟲著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客不可畏也伊可懷也【箋】伊當作緊緊猶是也懷思也室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思○考果蠃之實栝樓子名也齊人謂之天

詩傳考　卷二之七　十五

瓜本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相値蔓延靑黑色六月華七月實如瓜瓣伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚者是也場鹿傍壁壠無人爲故鹿以爲場熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌釋蟲云螢火卽炤舍人云夜飛有火蟲也淮南子云久血爲燐燐者鬼火之名非螢火也集傳云熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢○此章是歸士在途想像其家中無人一派荒凉之狀豈可畏而不歸亦可懷思也

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至【傳】垤螘冢也將陰雨則穴處先知之矣鸛好水長鳴而喜也○【箋】鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則嘆於室也穹窮窒塞洒灑埽拚也穹窒鼠穴也而我君子行役述其日月今且至矣言婦望也○釋蟲云蚍蜉大螘小者名螘穴處輂土爲塚以避溼鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪有敦瓜苦烝在栗薪【傳】敦猶專專也烝衆也言我心苦事又苦也○【箋】此又言婦人

鸛古玩反 垤田節反 洒所懈反 埽素報反 敦徒丹反 栗如字鄭音烈韓詩作蓼力菊反

思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也○塵訓爲久析薪是分裂之意自我不見于今三年三年所以思之甚也○既至而念在軍之苦曲盡人情歷歷如畫○聿至集傳云忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此已三年矣與毛傳異並存之○周公居東二年原爲詩三監及淮奄連往返則三年也或以爲居東二年東征又三年存參

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛【箋】凡先著此四句者皆爲序歸士之情倉庚于飛熠燿其羽【箋】倉庚仲春而鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也歸士始行之時新合昏禮今還故極序其情以樂之○王肅云倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之盛飾也鄭以仲春爲昏月故以熠燿喻嫁者之飾而以倉庚之鳴爲嫁取之候之子于歸皇駁其馬○【傳】黃白曰皇駵白曰駁【箋】之子于歸謂始嫁時也皇駁其馬車服盛也○考駵赤色也馬色有黃處有白處曰皇有駵處有白處曰駁親結其縭九十

詩傳考　卷二之七　十六

其儀【傳】縭婦人之褘也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也○【箋】女嫁父母既戒之庶母又申之九十其儀喻丁寧之多○釋器云婦人之褘謂之縭縭緌也孫炎曰褘帨巾也其新孔嘉其舊如之何【傳】言久長之道也○【箋】嘉善也其新來時甚善至今則久矣不知其如何也又極序其情樂而戲之○鄭以歸士追序新昏之始新舊指一人言集傳以爲未有室家及時而婚新舊指兩人言是倉庚于飛以下六句皆序歸士新婚之樂其舊則歸士之久婚者此皆人之至情而周公體悉之而無遺所謂君子爲能通天下之志也

東山四章章十二句序云東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎○考經四章皆是勞辭上知民之勞苦而體恤周到直如家人婦子其感激爲何如後世征伐頻仍莫知其艱如陟岵鴇羽栘諸篇其相去顧不遠哉此篇或以爲周公作序以爲大夫

錡巨宜反 吪五戈反又作訛 銶音求 覯古豆反 踐賤淺反

夫作考七月及鴟鴞皆未歸時作詩以貽王此篇既歸而勞歸士宜出周公一人之手且篇內體悉人情委曲懇摯信非周公不能作也

既破我斧又缺我斨[傳]隋銎曰斧斧斨民之用也禮義國之用也。[箋]四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者爲大罪 周公東征四國是皇[傳]四國管蔡商奄也皇匡也 哀我人斯亦孔之將[傳]將大也。[箋]此言周公之哀我民人其德亦甚大也

○既破我斧又缺我錡周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉[傳]鑿屬曰錡吪化也。[箋]嘉善也。吪化釋言文錡韓詩云鑿屬也一解云今之獨頭斧

○既破我斧又缺我銶周公東征四國是遒哀我人斯亦孔之休[傳]木屬曰銶遒固也休美也。[箋]遒斂也。釋詁云遒斂聚也彼遒作揫音義同言四國之民於是斂聚不流散也

破斧三章章六句 序云破斧美周公也周大夫以惡四國焉。經上二句皆言四國之罪下四句皆美周公東征之功。首二句或疑爲東征時損傷軍器竊以周公之聖執大義以討有罪自可不戰而屈人之兵奚至斧既破而斨又缺也毛傳作喻當爲正論。此篇序以爲周大夫作集傳云從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意皆通

伐柯如何匪斧不克[傳]柯斧柄也禮義者亦治國之柄。克能也。王肅云能執治國家之斧柄其惟周公乎 取妻如何匪媒不得[傳]媒所以用禮也治國不能用禮則不安。蘇氏曰伐柯而不用斧取妻而不用媒豈可得哉今成王欲治國棄周公而不召亦不可得也

○伐柯伐柯其則不遠[傳]以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也。王肅云言有禮君子恕施而行所以治人則不遠 我覯之子籩豆有踐[傳]踐行列貌之子斥周公也。王肅云我所見之子能以禮治國籩豆行禮之物也。[集傳]籩竹豆也豆木豆也踐行列之貌。伐柯喻治國所伐之柯其則卽在所執之柯周公籩豆有踐則能以禮爲國可以爲治平之則矣

伐柯二章章四句 序云伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也。[疏]周公東征四國既定仍在東上已作鴟鴞之後未得雷風之前羣臣皆知周公有成就周道之志而成王猶未知之序云朝廷斥成王也通篇皆美周公而刺朝廷之不知于言外可見

九罭之魚鱒魴[傳]興也九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也。釋器云緵罟謂之九罭孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也以其緵從網自能得小魚不謂網身小也鱒似鮮而鱗細赤眼江東人呼魴魚爲鯿。[疏]大魚處九罭之小網非其宜以興周公居東方之小邑亦非其宜 我覯之子袞衣繡裳[傳]所以見周公也袞衣卷龍也。[箋]王迎周公當以上公之服往見之。[傳]言成王若見是子當以袞衣繡裳往見之畫龍於衣謂之袞謂見公以天子

鱒才損反 魴音房 袞古本反

之服也程子箋朱子云我見其有袞衣繡裳之服則袞衣直指周公言之矣三說宜並存之

○鴻飛遵渚[傳]鴻不宜循渚也。[箋]鴻大鳥不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也 公歸無所於女信處[傳]周公未得禮也再宿曰信。此作告東都之辭云公未得王迎之禮歸則無所居止故於女東方信宿而處耳終不久留於此刺王不早迎

○鴻飛遵陸[傳]陸非鴻所宜止 公歸不復於女信宿[傳]宿猶處也。復反也王肅云未得所以反之道

○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮[傳]無與公歸之道也。首章言王見周公當以袞衣見之此章言王有袞衣而不迎周公故云無以歸道又言王當早迎無使我羣臣念公而心悲也。四國流言幾危王室周公東征而王室又安王服袞衣以臨天下故曰是以有袞衣也而不以禮歸我公能無心悲

疐丁四反又陟値反孫毛如字鄭音遜舃音昔

乎我公覩愛之辭○考袞衣指周公義亦可通以袞衣繡裳之公不宜久處東土此首章意也惟其公歸無所東土是以有袞衣遂承首章我者周大夫自謂無以公歸而心悲則朝廷之不知者宜悔而迎之矣婉言微諷風人之詞如是

九罭四章一章四句三章章三句 序云九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

○考周公東征罪人斯得成王未啓金縢之前尚不能無疑於流言周公居東方以待成王之召故周大夫作此詩以刺王亦鴟鴞貽王之意也通篇設喩皆言周公不宜久居東土王宜以重禮迎之

狼跋其胡載疐其尾 傳 興也跋躐疐跲老狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而不失其猛

公孫碩膚赤舄几几 傳 公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也赤舄人君之盛屨也几几絇貌○ 箋 公周公也孫讀當如公孫於齊之孫孫之言孫遁也○王古服有九舄有三等赤舄爲上冕服之舄下有白舄黑舄故傳云人君之盛屨几几絇貌謂舄頭飾之貌考几几言安而又安也書序云名公謂保周公爲師上公九命得服袞冕故有赤舄二

句皆美周公箋義爲長○几人所憑以爲安故几几安也上二句喩流言之變居東三年乃公自讓其大美而不居耳冕服之舄諸侯與王同几几程子曰安步舒泰也

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕 傳 瑕過也○ 箋 不瑕言不可疵瑕也

○瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過不瑕言周公始終皆善如玉之無疵瑕也○[illegible]德音猶令聞也

狼跋二章章四句 序云狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也○考四國流言是進有難也王不知是退有難也經下二句皆言不失其聖之事聖人心無私累故能隨遇而安周公值征誅之時而赤舄几几當揖讓之際而恭已南面其事殊其道一也○聖人周於德故能臨大難而不懼斷大事而不疑○楊氏曰周公之遇謗何其安閑而不迫也學詩者不在語言文字當想其氣味

豳風七篇二十七章二百三句 國風始於文王終於周公二南著后妃之德齊家之道也豳風陳稼穡之功治國之道也鴟鴞諸篇言冲主踐祚中外多故周公東征卒能定禍亂制禮樂以安集成周八百年之基業風於是終雅於是始也十五國之風浸以凌夷不有周公其孰能正之

詩傳考卷三

小雅一 ○張子曰雅之體直言之比興者少無隱諷譎諫之巧○程子曰雅者正也正言其事○朱子曰雅者正樂之歌也

小大雅譜

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至於太王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而巳矣又大雅生民下及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國

君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉既移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

鹿鳴之什

集傳 雅頌無諸國別故以十篇爲一卷而謂之什猶軍法以十人爲什也○從此篇至菁莪爲正小雅凡二十二篇六篇亡今惟十六篇

呦呦鹿鳴食野之苹 傳 興也苹蓱也鹿得蓱呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也○考箋謂苹藾蕭本釋草文藾蒿也陸璣疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食爾雅云苹蓱其

大者爲蘋水中之草非鹿所食宜從鄭說 我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將 傳 簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也○承猶奉也將者行其厚意也 人之好我示我周行 傳 周至行道也○王肅云羣臣嘉賓也夫飲食以饗之瑟笙以樂之幣帛以將之則能好愛我好愛我則示我以至美之道矣○集傳 奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲於此聞其言也○此燕饗賓客之樂也

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚 傳 蒿菣也恌愉也是則是傚言可法則也敖遊也○箋 德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲食之禮旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不愉於禮義是乃君子所法效言其賢也○蒿菣釋草文今人呼爲青蒿香中多啖者爲菣

○呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心 傳 芩草也湛樂之久燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能得其力○考芩說文云蒿也莖如釵股葉如竹蔓生澤中牛馬亦喜食之

鹿鳴三章章八句 序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣○集傳 燕禮云工歌鹿鳴四牡皇皇者華鄉飲酒亦然○學記言大學始教宵雅肄三則又爲上下通用之樂矣豈本爲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與

四牡騑騑周道倭遲 傳 騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道爲後世法 豈不懷歸王事靡盬我心傷悲 傳 盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也○箋 無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家

嘽他丹反 駱音洛 翩音篇 鵻音佳 杞音起 諗音審

事辭王事○考靡盬者言王事不可以不堅固也君子以忠爲孝是以情爲義制但內顧而傷悲耳

○四牡騑騑嘽嘽駱馬【傳】嘽嘽喘息之貌白馬黑鬣曰駱 豈不懷歸王事靡盬不遑啓處【傳】遑暇啓跪處居也臣受命舍幣於禰乃行○舍音釋引聘禮文謂受命即行是不遑啓處○跪者雙膝著地而直身坐者雙膝著地而坐也

○翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父【傳】鵻夫不也將養也○【箋】夫不鳥之慤謹者人皆愛之可以不勞猶則飛則下止於栩木喻人雖無事其獲安乎感厲之○鵻今楚鳩也郭璞曰今鵓鳩也○蘇氏曰鵻祝鳩孝鳥也春秋傳曰祝鳩氏司徒也謂其孝故爾是以孝子不獲養而稱焉鵻之飛也則亦下而集于栩不若使者之久行不返不獲養父母也

○翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母【傳】杞枸檵也○

本草有枸杞一名仙人杖一名西王母杖其根名地骨

○駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗【傳】駸駸驟貌諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至○【箋】諗告也君勞使臣述叙其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君也人之思恒思親者再言將母亦其情也○考諗念釋言文傳謂作此歌以勞女知女以養母之志而來念也又左傳辛伯諗周桓是以諗爲告也箋本此二說皆有所據並存之

四牡五章章五句 序云四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣○【箋】文王爲西伯三分天下有其二以服事殷使臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦以歌樂之

皇皇者華于彼原隰【傳】皇皇猶煌煌也高平曰原濕下曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色○【箋】無遠無近維所之則然○草木之華皆煌煌而光明不以高下易其色以興臣之出使光顯君命不以遠

駪所巾反 駒音俱 恭侯反 濡如朱反 咨本亦作諮 諏子須反 騏音其 沃烏毒反又於縛反 度待洛反 駰音因 詢音荀

近易其志 駪駪征夫每懷靡及【傳】駪駪衆多之貌征夫行人也每雖懷和也○【箋】春秋外傳曰懷私爲每懷也和當爲私衆行夫既受君命當速行每人懷其私相稽留則於事無所及○傳謂雖有中和當自謂無所及王肅云使臣之行必有上介衆介雖多內懷中和之道猶自以爲無所及是以馳驅而咨諏之考魯語穆叔云皇皇者華君教使臣曰每懷靡及臣聞之曰懷私爲每懷故鄭云和當爲私謂爲和謀也晉語姜氏勸重耳之言曰駪駪征夫每懷靡及夙夜征行不遑啓處猶懼不及況其縱欲懷安將何及乎是晉語亦以懷爲私懷也鄭說本此○蘇氏曰臣奉君命每懷不及事之憂不以遠近險易易其志亦如華之無不煌煌也亦通

○我馬維駒六轡如濡【箋】如濡言鮮澤也 載馳載驅周爰咨諏【傳】忠信爲周訪問於善爲咨咨事爲諏○考忠信爲周本魯語文箋云忠信之賢人則於是訪問求善道也

○我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀【傳】言調忍也咨事之難易爲謀○考

左傳云咨難爲謀杜預曰問患難也

○我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度【傳】咨禮義所宜爲度○【集傳】沃若猶如濡也

○我馬維駰六轡既均載馳載驅周爰咨詢【傳】陰白雜毛曰駰均調也親戚之謀爲詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也○考五者謂咨也諏也謀也度也詢也合自謂無所及於事是謙虛謹愼故成六德王肅謂毛傳云雖有中和即上每雖懷和也偏檢書傳不見訓懷爲和而外傳言懷者皆作私懷之義則鄭言實有所據後儒多從之○呂氏曰諏謀度詢必咨於周而詩文乃云周爰咨諏者古語多倒也歐陽氏諸說詩中亦兼有此意然毛傳乃經之本旨○首章言其心下四章言其事惟其有靡及之心所以咨諏謀度詢其成六德也

皇皇者華五章章四句 序云皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也○考遠

鄂五各反韡韋鬼反
裒薄侯反
脊井益反令音零本又作鶺鴒難如字又乃旦反嘆吐丹反又吐旦反以協上韵
鬩許歷反禦魚呂反烝之承反

而有光華章首二句是也迩之以禮樂侑首章下二句至
卒章是也有二句亦是君所戒詞君能戒遣使臣所以臣
無辱命主美君遣明是君之所勑非臣之自能矣○此詩
或以爲文王時作或以爲武王時齊魯韓謂康王時作
常棣之華鄂不韡韡〔傳〕興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也
韡韡光明也○〔箋〕承華者曰鄂不當作柎
鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬
事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不柎同凡今
之人莫如兄弟〔傳〕聞常棣之言爲今也○程子曰不作柎亦可
如字亦可以花蕚相依生相親力相承與人之
莫如兄弟也○〔集傳〕鄂鄂然外見之貌不猶豈
不也韡韡光明貌程從箋朱從傳二說可並行
○死喪之威兄弟孔懷〔傳〕威畏懷思也○〔箋〕死喪可畏
怖之事維兄弟之親甚相思念原隰裒
矣兄弟求矣〔傳〕裒聚也求矣言求兄弟也○〔集傳〕積尸裒聚於
原野之間亦惟兄弟爲相求也此詩蓋周公既誅
管蔡而作故此章以下專以
死喪急難鬩鬩之事爲言

○脊令在原兄弟急難〔傳〕脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自
舍耳急難言兄弟之相救於急難○〔箋〕
雝渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶
兄弟之於急難○考脊令雀屬大如鷃雀長脚長尾尖喙背
上青灰色腹下白頸下黑
如連錢杜陽人謂之連錢每有良朋況也永歎〔傳〕況茲永長
也○〔箋〕每有
雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長歎而已
○脊令既失其常處飛則鳴行則搖動其身不能自舍以喻
兄弟相救於急難亦不能自舍當此之時良朋唯長嘆而
已不能相救○〔集傳〕況發語詞或曰當作怳惝怳之意
○兄弟鬩于墻外禦其務〔傳〕鬩狠也○〔箋〕禦禁務侮也
兄弟雖內鬩而外禦侮也每有良
朋烝也無戎〔傳〕烝塡戎相也○〔箋〕當急難之時雖有善同門來
久也猶無相助已者古聲塡寘塵同○考烝依古
聲音塵塵久也集傳
烝發語聲戎助也
○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生〔傳〕兄弟尚恩怡怡
然朋友以義切切

儐賓胤反飫於慮反孺如具反
翕許急反湛荅南反
帑吐蕩反妻帑字讀音孥亶都但反

然○室家安寧則當於朋友切嗟琢磨以立身
成名兄弟尚恩不能相勵以道故不如友生
○儐爾籩豆飲酒之飫〔傳〕儐陳飫私也不
脫屨升堂謂之飫兄弟既具和樂且孺
〔傳〕九族會曰和孺屬也王與親戚燕則尚毛○考飫私釋言
文孫炎曰飫非公朝私飫飲酒也周語有王公立飫飫不在
公朝在路門酒肉所陳不在庭在堂少儀云堂上無跣燕則
有之是燕由坐而脫屨明飫立則不脫矣故云不脫屨升堂
謂之飫周語云王公之有飫禮將以講事成禮建大德昭大
物又曰王公立飫則有房烝親戚燕饗則有殽烝又曰飫以
顯物燕則合好是飫與燕禮異也序曰燕兄弟此陳飫者飫
大於燕亦是王厚於族親之禮故兼言之孺屬釋言文李巡
曰骨肉相親屬也朝事尊尊尚爵燕則親親尚齒○〔集傳〕飫
饗也孺小兒之慕父母也○謝氏曰情親義厚無異於孺子
嬉戲
之時
○妻子好合如鼓瑟琴〔箋〕好合志意合也合者如鼓瑟琴之聲
相應和也王與族人燕則宗婦內宗之

屬亦從后
於房中兄弟既翕和樂且湛〔傳〕翕和也○〔疏〕上章並陳飫
燕之禮此又論內外之歡也
王與族燕於堂上則后與宗婦燕於房中王之族人皆效王
親親與其妻子自相和好如鼓瑟琴相應和於時兄弟既會
聚矣又九族和好忻樂而且湛以盡歡也○宗婦謂同宗卿
大夫之妻也內宗者同宗之內女嫁於卿大夫者湛又作耽
韓詩云樂
之甚也
○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎〔傳〕帑子也究深圖
謀亶信也○〔箋〕族
人和則得保樂其家中之大小女深謀之信其如是○王親
宗族而與之燕則族人化之莫不同心人無侵侮然後宜女
之室家保樂女之妻子矣女於是深思之善謀之
信其然者否乎宗族不可不親王所以燕之也
常棣八章章四句序云常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故
作常棣焉○考此篇首章至五章皆言
兄弟之親六章言燕兄弟之事末二章言室家相宜由於
燕好取其首尾相成也或以此詩爲召穆公作本左傳富

丁陟耕反嚶於耕反喬其驕反相息亮反矧尸忍反

辰說蓋因厲王無道骨肉恩缺召穆公復誦此詩以示戒耳迄今讀其詩三章言急難四章言禦侮五章言喪亂雖不明斥二叔之事而懇切哀傷之心溢於言外鄭答張逸問云此序子夏所爲親受聖人足自明矣

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶【傳】興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也出自幽谷遷于喬木【傳】幽深喬高也嚶其鳴矣求其友聲【傳】君子雖遷於高位不可以忘其朋友相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生【傳】矧況也求其友之在幽谷者神之聽之終和且平【箋】以可否相增減曰和平齊等也此言心誠求之神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也○言人伐木於山坂之中其聲丁丁然鳥聞之嚶嚶然而驚懼以與朋友設言辭以規其友聞之亦自勉勵鳥既驚懼乃飛出幽谷之中遷于喬木之上又嚶嚶然其爲鳴矣作求其友之聲覩彼鳥之無知尙作求其友之聲況人之有知焉得不求其友生君子既居高位而不忘故友若神明之聽佑之則朋友終久必志意和且功業乎○唐氏曰以和召和則萬邦協同而永無拂逆之

風終於和也以平致平則四方既平而永無傾危之患終於平也

許呼古反釃所宜反又所餘反羜直呂反

○伐木許許釃酒有藇【傳】許許柹貌以筐曰釃以藪曰湑藇美貌○考許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者前呼邪許後亦應之筐竹器也藪草也釃酒者或用筐或用草於今猶然既有肥羜以速諸父【傳】羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者○考速召也易需上六曰有不速之客三人來寧適不來微我弗顧【傳】微無也○【箋】寧召之適自不來無使言我不顧念也於粲灑埽陳饋八簋【傳】粲鮮明貌圓曰簋天子八簋○簋黍稷之器也八簋言其盛也既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎【傳】咎過也○牡或以爲肥羜之牡或以爲大牢牡與牝對用牡不同牝也○但言伐木不言鳥鳴者省文也○覲禮天子呼同姓大國則曰伯父異姓則曰伯舅同姓小國則曰叔父異姓小國則曰叔舅

於如字舊音烏粲采旦反灑所懈反又所寄反埽素報反饋其

衍反爲於僞反餱音侯愆起虔反湑思敘反本又作醑酤音戶又音沽蹲七句反

○伐木于阪釃酒有衍【傳】衍美貌○考衍水溢貌言酒之多也籩豆有踐兄弟無遠【箋】踐陳列貌兄弟父之黨母之黨民之失德乾餱以愆【傳】餱食也○【箋】失德謂見謗訕也民尚以乾餱之食獲愆過於人況天子之餱反可以恨兄弟乎故不當遠之有酒湑我無酒酤我【傳】湑茜之也酤一宿酒也○【箋】酤買也此族人陳王之恩也王有酒則涑茜之王無酒酤買之要欲厚於族人○茜所六反與左傳縮酒同義謂以茅涑之而去其糟也坎坎鼓我蹲蹲舞我【傳】蹲蹲舞貌○【箋】爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然謂以樂樂也迨我暇矣飲此湑矣【箋】迨及也此又述王意也王曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲其無不醉之意○首章伐木爲鳥鳴起興二三章伐木爲酒肉饔飧炊爨之用也

伐木六章章六句序云伐木燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民歸厚矣○考親親以睦不遺故舊指諸父諸舅言也求友則友賢不棄矣通言之皆曰朋友

分言之則故舊指其久遠者言舊則不可更擇新交則非賢不友首章先論求友之由二章卒章言諸父諸舅兄弟皆故舊也經兼言食禮而序不言舉燕足以兼之矣眞氏曰鹿鳴之詩以臣爲賓敬已至矣伐木之詩以臣爲友敬益至焉玩伐木之詩止見爲人之求友而不見爲君之求臣蓋先生樂道忘勢但知有朋友相須之義而不見有君臣相臨之分也○此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當爲三章舊作六章章六句集傳作三章章十二句今從之

俾必以反單都旦反又音丹除治慮反戩子淺反

天保定爾亦孔之固【傳】固堅也○【箋】保安爾女也女王也天之安定女亦甚堅固○對君稱爾者本天以爲言也俾爾單厚何福不除【傳】俾使單信也或曰單厚也除開也○【箋】單盡也○考開者若有閉藏蓄積今開出之然集傳除除舊生新也俾爾多益以莫不庶【傳】庶衆也○【箋】莫無也使女每物益多以是故無不衆也○考庶言每物衆多是天之使女多有所增益也或謂多益爲多行利益天下之事亦通

蠲古玄反饎尺志反享許丈反

○天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足【傳】戩福穀祿罄盡也○【箋】遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲然如日且不足也○【集傳】戩與翦同盡也穀善也○受天百祿者已然之事降爾遐福者未然之事

○天保定爾以莫不興【箋】興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大如山如阜如岡如陵【傳】言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵○【箋】此言其福祿委積高大也如川之方至以莫不增【箋】川之方至謂其水縱長之時也萬物之收皆增多也

○吉蠲為饎是用孝享【傳】吉善蠲潔也饎酒食也享獻也禴祠烝嘗于公先王【傳】春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也○【箋】公先公謂后稷至諸盩○中庸注組紺以上至后稷組紺即諸盩太王父也君曰卜爾萬壽無疆【傳】君先君也尸所以象神卜予也○【箋】君曰卜爾者尸報主人傳神辭也

弔都歷反詒以之反

○【集傳】先王太王以下也君通謂先公先王也卜猶期也文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔矣詒爾多福【傳】弔至詒遺也○【箋】神至者宗廟致敬鬼神著矣此之謂也民之質矣日用飲食【傳】質成也○【箋】成平也民事平以禮飲食相燕樂而已○又質實也言其樸實無僞也羣黎百姓徧為爾德【傳】百姓百官族姓也○【箋】黎衆也羣衆百姓徧為女之德言則而象之○考民俗質樸日用相與以飲食為樂便是淳古之風自黎民以至百官莫不自有其德今上行下效無不以君之德為德是為天安定王業使君聖臣賢上下皆善也

○如月之恒如日之升【傳】恒弦升出也言俱進也○【箋】月上弦而就盈日始出而就明○考恒緪同弦索也八日九日月體正半昏而中似弓之張而弦直謂上弦後漸進至十五六日月體滿與日正相當謂之望如南山之壽不騫不崩【傳】騫虧也如松栢之茂無不爾或承【箋】或之言有也如松栢之枝葉常茂盛青青相承無衰落也○考松栢之新故相承代常無彫落猶王子孫世嗣相承恒無衰謝

騫音群協韻我博反

天保六章章六句序云天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉○考鹿鳴至伐木皆君所以下臣也此篇六章言王受多福皆歸美之事

采薇采薇薇亦作止【傳】薇菜作生也○【箋】西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重言采薇者丁寧行期也曰歸曰歸歲亦莫止【箋】莫晚也曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故【傳】玁狁北狄也○【箋】北狄今匈奴也靡無遑暇啓跪也古者師出不踰時今薇菜生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難故曉之也○玁狁之故言不得已而用兵也程子曰毒民不由其上則人懷敵愾之心矣

○采薇采薇薇亦柔止【傳】柔始生也○【箋】柔謂脃脕之時○考脕音問或作早晚字非也定本作脃腝

爾乃禮反說文作薾

之時○本以采薇之時遣戍今薇亦始生柔脃中輩可以行矣曰歸曰歸心亦憂止【箋】憂止者憂其歸期將晚憂心烈烈載饑載渴【箋】烈烈憂貌則饑則渴言其苦也我戍未定靡使歸聘【傳】聘問也○【箋】定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂○聘問俱是問安否之義

○采薇采薇薇亦剛止【傳】少而剛也○【箋】剛謂少堅忍時曰歸曰歸歲亦陽止【傳】陽歷陽月也○【箋】十月為陽時坤用事嫌於無陽故以明此月為陽王事靡盬不遑啓處【傳】盬不堅固也處猶居也憂心孔疚我行不來【傳】疚病來至也○【箋】我戍役自謂也來猶反也據家曰來

○輔氏曰竭力致死無復有同顧之意憂心切於仁也不來篤於義也情與理並行而不相悖也

○彼爾維何維常之華【傳】爾華盛貌常常棣也○【箋】此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服飾之盛○考薇生春二月也常華夏四月也或謂因物起興亦通彼路斯何君子之車【箋】斯此也君子

業如字又魚及反三息暫反又如字符非反弭彌氏反

謂將率○考路車名卿以上所乘車皆曰大路將帥謂命卿南仲雖爲帥時文王未稱王無三公亦不過命卿也

戎車既駕四牡業業【傳】業業然壯也豈敢定居一月三捷【傳】捷勝也○【箋】定止也將率之志往至所征之地不敢止而居處自安也往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也

○駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓【傳】騤騤彊也腓辟也○【箋】腓當作芘此言戎車者將率之所依乘戍役之所芘○腓避患也

四牡翼翼象弭魚服【傳】翼翼閑也象弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也○【箋】弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛宜骨也服矢服也○【疏】釋器云弓有緣者謂之弓孫炎曰緣謂繁束而漆之又曰無緣者謂之弭孫炎曰不以繁束骨飾兩頭者也然則弭者弓弰之名以象骨爲之是弓之末弭弛之則反曲故云象弭爲弓反木也繩索有結用以解之故曰所以解紛也紛與結義同魚服以魚皮爲矢服

豈不日戒玁狁孔棘【箋】戒警勑軍事也孔甚棘急也

霏芳非反

○昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏【傳】楊柳蒲柳也霏霏甚也○【箋】我來戍止始反時也上三章言戍役次一章言將率之行故此章重叙其往反之時極言其苦以說之

行道遲遲載渴載飢【傳】遲遲長遠也我心傷悲莫知我哀【傳】君子能盡人之情故人忘其死

采薇六章章六句序云采薇遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也○此篇之作遣戍役爲主上三章遣戍役之辭四章五章論將帥之行爲率領戍役而言也卒章總序往反皆爲遣戍役序並言出車杕杜者以三篇同是一事共相首尾耳○考王世紀曰文王受命四年周正月丙子朔昆夷氏侵周一日三至周之東門尚書傳曰四年伐犬夷詩言南仲一行並平二冦補史傳之闕文故曰詩與史相表裏○上三章以薇爲行期作止柔止剛止三者不同則行非一輩故首箋云先輩可以行則二章爲中輩三章爲後輩矣莊二十九年左傳曰凡馬日中而出謂春分

難乃旦反旐音兆旄音毛旟音餘旆蒲具

也中氣所在大抵在月中旬則首章二月下旬遣二章三月上旬遣三章三月中旬遣故卒章言昔我往矣楊柳依依是爲二月之末三月之中事也○謝氏曰采薇一詩見先王仁厚之至所謂說以使民民忘其勞當與東山詩合觀也

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣【傳】出車就馬於牧也○西伯以天子之命出我戎車於所牧之地自從也有人自天子所而來以王命召已使爲將帥

召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣【傳】僕夫御夫也○王命召已卽自召彼僕御之夫謂之使裝載而往以王家之事多危難欲疾趨之此序其忠敬也皆文王述將帥之辭

○我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄矣【傳】龜蛇曰旐旄干旄○【箋】設旐者屬之於干旄而建之戎車

彼旟旐斯胡不旆旆【傳】鳥隼曰旟旆旒垂貌憂心悄悄僕

悄七小反瘁似醉反央於京反本亦作英又於良反襄如字本或作攘如羊反

夫況瘁【箋】況茲也將帥既受命行而憂臨事而懼也僕夫則茲益憔悴憂其馬之不正

○王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央【傳】王殷王也南仲文王之屬方朔方近玁狁之國也彭彭四馬貌交龍爲旂央央鮮明也

天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄【傳】朔方北方也赫赫盛貌襄除也○【箋】此我我戍役也戍役築壘而美其將率自此出征也○范氏曰往城于方所以守衛中國也非取玁狁之地而城之

○昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啓居【傳】塗凍釋也○【箋】黍稷方華朔方之地六月時也以此時始出壘征伐玁狁至春凍始釋而來反其間未有休息

豈不懷歸畏此簡書【傳】簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之○考上云城彼朔方玁狁于襄此云昔我往矣是出壘辭指始伐玁狁時也下章言薄伐西戎卒章鶬庚鳴卉木茂方始還歸是此時未歸而云今我來思是

喓於遥反趯吐歷反螽音終忡勑中反降戶江反又如字卉許貴反萋七西反喈音皆蘩音煩祁巨移反訊音信

來反朔方之壘也雨雪載塗雪落而釋爲塗泥是春凍始解也古者無紙有事書之於簡謂之簡書閔元年左傳引此詩曰簡書同惡相恤之謂也○南仲既襄玁狁可以歸矣因有西伐之命遂致遷延春初猶在道也簡書謂移師西伐之命

○喓喓草蟲趯趯阜螽草蟲鳴仲春之時也此以其時起興與召南同未見君子憂心忡忡既見君子我心則降【箋】君子斥南仲也降下也赫赫南仲薄伐西戎南仲巳平玁狁將移伐西戎值仲春之時近西戎之諸侯因所見草蟲阜螽以興起而言未見南仲之時則憂心既見南仲之時則心降因美此赫赫顯盛之南仲遂往伐西戎而平之○考未見南仲而憂者憂西戎之爲患也既見南仲而心降者南仲至則我患平也

與召南篇詞同義異

○春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸【傳】卉草也訊辭也○【箋】訊言醜衆也伐西戎至此時而歸京師稱美時物以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之衆以歸者當獻之也○訊辭者謂其有所知識可與之爲言辭箋取爾雅文非異傳也

赫赫南仲玁狁于夷【傳】夷平也○【箋】平者平之於王也此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以爲始以爲終

出車六章章八句序云出車勞還率也○【箋】遣將帥及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也禮記曰賜君子小人不同日此其義也○考同歌謂其其歌采薇也同時謂將帥與戍役同發也反勞異歌謂出車與杕杜之歌不一時也首章言四年遣軍出車命將之時仍在國未行也二章言出車就郊設旐建旄是二月三月之事三章言往朔方既以春末而行當以夏初到朔方既至設經畧五月猶尙停息六月乃始出壘四章言黍稷方華出伐玁狁玁狁既服因有伐西戎之命是六月出伐玁狁至秋末始平還朔方之壘在春初凍釋之時五章言西方諸侯獨望南仲六章言二方大定乃始還師○輔氏曰行師之道始出則尚嚴肅既歸則尙和樂故出則有誓而歸曰凱還前二章則如秋霜之肅後二章則如春風之和如此然後謂之王者之師

幝尺善反又勑丹反韓詩作繟音同痯古緩反疚居又反

有杕之杜有睆其實【傳】興也睆實皃杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性王事靡盬繼嗣我日【箋】嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息日月陽止女心傷止征夫遑止【箋】十月爲陽遑暇也婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣征夫如今已閒暇且歸也而尚不得歸故序其男女之情以說之陽月而思望之者以初時云歲亦莫止○【集傳】時生之杕杜睆其實則秋冬之交矣○此前篇征夫城朔方時也

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止【傳】室家踰時則思○【箋】傷悲者念其君子於今勞苦○考杜實落而葉生則越冬而春之時也出車言卉木萋萋此章言卉木萋止二詩蓋同時作皆爲薄伐西戎也○上章言陽月戍畢之期故念其當暇此章言春之將莫至家之期故念其當歸

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母【箋】杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子○考陟山而杞可采則春巳莫矣父母者其夫之父母也提出父母憂心則非閨閣私情矣檀車幝幝四牡痯痯征夫不遠【傳】檀車役車也幝幝敝皃痯痯罷皃○【箋】不遠者言其來喻路近○四牡者甲士三人所乘之車非庶人得乘四馬也○前篇言采蘩此篇言采杞皆莫春時征夫巳在途還歸而其家人思念之猶在疑信間也

○匪載匪來憂心孔疚【箋】匪非疚病也君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病期逝不至而多爲恤【傳】逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之○考逾期不至或疾病或死亡可憂之事甚多至于卜筮兆合則歸期當近不啻其夫之在目也卜筮偕止會言近止征夫邇止【傳】卜

之箋之會人占之邇近也。【箋】偕俱會合也或卜之或筮之俱占之合言於繇爲近征夫如今近耳

杕杜四章章七句 序云杕杜勞還役也。率貴而役賤故念之情上恤其勞則雖勞不怨矣

罶音柳 鱨音嘗 鯊音沙亦作魦

魚麗于罶鱨鯊 【傳】麗歷也罶曲梁也寡婦之笱也鱨揚也鯊鮀也太平而後微物衆多取之有時用之有道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所然。考鱨一名黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也鯊鮀釋魚文今吹沙也魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙凡以簿取魚者謂之罶罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱武王之時萬物殷盛時捕魚者施笱於水中則麗於罶者是鱨鯊之大魚

君子有酒旨且多 【箋】酒美而此魚又多也。考有酒旨絕句且多二字爲句後章倣此

鱧音禮 鰋音偃

○魚麗于罶魴鱧君子有酒多且旨 【傳】鱧鮦也。【箋】酒多而此魚又美也。考釋魚鱧鯇郭璞云鱧鮦偏檢諸本或作鯉鱧或作鱧鯇鮦與鱧音同

○魚麗于罶鰋鯉君子有酒旨且有 【傳】鰋鮎也。郭云鰋今額白魚江東呼鮎爲鮧毛以鮎爲鰋鱧爲鯇鱧爲鯉郭注爾雅云六魚之名古今名異耳。【箋】酒美而此魚又美

○物其多矣維其嘉矣 前言多此言嘉謂既多而又善也

○物其旨矣維其偕矣 前言旨此言偕謂既美而又齊等也

○物其有矣維其時矣 前言有此言又得其時。考前三章言魚酒之多且旨且有舉一物以例衆物也後三章以物統言之卽序所謂萬物盛多也不專指魚言

魚麗六章三章章四句三章章二句 序云魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣。考天保以上修文德采薇以下舊武威也皆文王憂勤之事武王成文之德四方太平萬物蕃庶是終於逸樂也頌者告神明之歌此詩但爲燕饗作故鄉飲酒及燕禮皆用之序言可以者特美而許之之辭至於政化大洽禮明樂備則頌聲作矣朱子以魚麗列華黍之下今依毛公舊本列南陔前考之六月序亦在此

鹿鳴之什十篇凡五十二章三百十五句 【集傳】以南陔附鹿鳴而以此篇附白華之什云鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

詩傳考卷三之二

小雅二

南陔之什

陔古哀反

南陔孝子相戒以養也 考舊本南陔次魚麗之下應以南陔爲什首此六詩有其義者小序存也亡其辭則篇章失傳矣

白華孝子之絜白也【集傳】依儀禮以魚麗在白華後故以南陔爲鹿鳴而以白華爲什首今依六月序當在此

華黍時和歲豐宜黍稷也【疏】此篇既亡其辭其名曰南陔白華華黍必是詩有此字不可以意言也 ○呂氏曰國語叔孫穆子聘晉伶簫咏歌鹿鳴之三鹿鳴既可與簫相和而歌則南陔以下豈不可與笙相和而歌乎

有其義而亡其辭 此毛公語也子夏序詩時原有其辭自戰國及秦火之後而亡之所存者止有其義與諸篇之序並存燕禮云笙入立於縣中奏南陔白華華黍鄉飲酒云笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍樂以人聲爲主有其義則有其辭矣子夏得爲立序則知其時辭未亡以六月序知次在此處也

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句 考序說魚麗本在南陔前鹿鳴之什終於魚麗故以南陔爲次什之首此孔子舊文也毛氏以南陔三篇無辭不在什數遂以南有嘉魚爲什首鄭康成謂此下非孔子之舊是也朱子以儀禮正之則魚麗又在華黍後由庚前故以南陔爲鹿鳴之終白華爲次什之首言六藝者折衷於孔子子夏親炙聖人宜從序說正之

由庚萬物得由其道也 古本合崇丘由儀俱列南山有臺之下今考六月序當在此儀禮曰乃間歌魚麗笙由庚

烝之丞反 罩張教反 又都學反 樂音洛協 衎五教反

南有嘉魚烝然罩罩【傳】江漢之間魚所產也罩罩篧也。【箋】烝塵也塵然猶言久如也言南方水中有善魚人將久如而俱罩之遲之也喻天下有賢者在位之人將久如而竝求至於朝亦遲之也遲之者謂至誠也。篧編細竹以爲罩捕魚也。【集傳】烝然發語聲 **君子有酒嘉賓式燕以樂**【箋】君子斥時在位者式用也用酒與賢者燕飲而樂也。【疏】心遲其來至即嘉樂是至誠樂與賢也。知賢不妒自古所稀以文仲之賢不免竊位公叔文子同升於公孔子稱之箋言君子斥在位者蓋指朝廷公卿言王肅孫毓亦以爲在位朝廷之求賢則毛亦不斥成王明矣

汕所諫反 衎苦旦反

○**南有嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式燕以衎**【傳】汕汕樔也衎樂也。【箋】樔者今之撩罟也。○釋器云樔謂之汕李巡曰汕以薄汕魚。○陸氏曰君子求賢上籠之如罩下撩之如汕

樛居虯反 瓠音護纍 力追反

○**南有樛木甘瓠纍之**【傳】興也纍蔓也。【箋】君子下其臣故賢者歸往也 **君子有酒嘉**

賓式燕綏之【箋】綏安也與嘉賓燕飲而安之鄉飲酒曰賓以我安。考鄉飲酒燕飲而安之無以我安之文燕禮曰以我安卿則此文在燕禮矣

翩音篇 鵻音隹

○**翩翩者鵻烝然來思**【傳】鵻壹宿之鳥。【箋】壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專一之意於我我將久如而來遲之也 **君子有酒嘉賓式燕又思**【箋】又復也以其壹意欲復與燕加厚之。○思音爲辭又思謂頻與之燕言親之甚也。○首章言罩罩恐其逸也次言汕汕恐其伏也三言纍之四言來思則衆賢畢集矣待賢以燕始言樂繼言衎言綏言又其至誠之有加無已如此

南有嘉魚四章章四句 序云南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也。【箋】樂得賢者與共立於朝相燕樂也。○考毛傳以此篇南有嘉魚爲什首蓋闕其亡詩三篇故推改什首始於嘉魚今以六月序正之則嘉魚在南陔之四矣

萊音來

○崇丘萬物得極其高大也 此亦小序文考六月序篇第當在此崇丘笙歌名儀禮歌南有嘉魚笙崇丘

南山有臺北山有萊【傳】興也臺夫須也萊草也。【箋】興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯。考舊說夫須莎草也可爲簑笠十月之交曰田卒汙萊周禮五十畝萊爲草之總名陸璣疏云萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸 樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期【傳】基本也。【箋】只之言是也人君既得賢者置之於位又尊敬以禮樂樂之則能爲國家之本得壽考之福。考樂只謂以禮樂樂之卽序得賢之意也。南北周之南北也山有臺又有萊以興君子德福兼備所有者不一也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆【箋】光明也政教明有榮曜。考桑楊賁乎山有光之象喻賢者在朝則黼黻皇猷足以開文明之治期以時言疆以地言

○輔氏曰首章言邦家之基所謂治生乎君子賢者爲國之楨幹也次章言邦家之光所謂儒者在朝則美政在位則美俗也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已【箋】已止也不止者言常見稱頌也。考杞李多子父母之象。【集傳】杞樹如樗一名狗骨。程子曰杞李可食之物興君子養人如父母德音不已言令聞無窮。此章又專美其德也

栲音考杻女九反

○南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂【傳】栲山樗杻檍也眉壽秀眉也。遐與何通何不眉壽者言其必得眉壽也茂盛也。考栲可爲車輻杻可爲弓弩幹皆堅木可久者眉壽之象不已以時言是茂以地言。一章二章有是德而願其有是福也此章有是福而尤願其有是德也

枸俱甫反楰音庾耇音苟艾五蓋反音刈

○南山有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後【傳】枸枳枸楰鼠梓黃黃髮也耇老艾養保安也。考枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜鼠梓楸屬也其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也黃髮老人髮白復黃也耇面凍梨色如浮垢枸楰高大堅久黃耇之象。考遐與瑕通何也當與不瑕有害瑕不作人同義。此章美其壽而又願其後福無窮也

南山有臺五章章六句 序云南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣。考篇內十言樂只君子皆爲得賢言也

由儀萬物之生各得其宜也 由儀笙歌名儀禮歌南山有臺笙由儀考六月序篇當在此

有其義而亡其辭 此毛公語也毛公合由庚崇丘與此篇爲一處故言此以總之今依六月序及儀禮

分置於前後因以此語附於此非專爲由儀言也此三篇皆鄉飲酒燕禮通用之樂燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮新宮辭義皆亡無以知其篇第之處考左傳昭二年宋公享昭子賦新宮是當時猶有此詩至孔子定詩隔三十年其間亡之聖人雖無所不知不得以意錄之也

蓼音六湑息叙反

蓼彼蕭斯零露湑兮【傳】興也蓼長大貌蕭蒿也湑湑然蕭上露貌。【箋】興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠國則不及也。考釋草云蕭萩也郭璞曰卽蒿也生民曰取蕭祭脂郊特牲曰焫蕭合馨香是蕭爲香物也 既見君子我心寫兮【傳】輸寫其心也。【箋】既見君子者遠國之君朝見於天子也我心寫者輸其情意無留恨也 燕笑語兮是以有譽處兮【箋】天子與之燕而笑語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子也。【集傳】譽善聲也處安樂也

瀼如羊反

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不

泥乃禮反 豈開在反 弟如字 濃奴同反 又女龍反 鞗徒彫反 沖直弓反 晞音希 厭於鹽反 韓詩作愔

忘【傳】瀼瀼露蕃貌龍寵也爽差也○【箋】為龍為光言天子恩澤光耀被及而已○【集傳】龍寵也為龍為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也○唐氏曰為龍增寵之意為光輝耀之意

○蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈【傳】泥泥霑濡也豈樂弟易也為兄亦宜為弟亦宜○遠國之君為君子所接遇故皆甚安而情又喜樂以怡易也是君子為人既善處兄弟之間而令善之德足以享壽永年而有豈樂之福矣○豈本又作愷弟本亦作悌音同

○蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝萬福攸同【傳】濃濃厚貌鞗轡也革轡首也沖沖垂飾貌在軾曰和在鑣曰鸞○【箋】攸所也○考釋器云轡首謂之革郭璞曰轡靶也馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革鞗者轡之別名和亦鈴也以其與鸞相應和故載見曰和鈴央央鑣馬勒傍鐵也置鈴於馬口之兩傍謂之鸞○【集傳】鞗革和鸞皆諸侯車馬之飾也

蓼蕭四章章六句 序云蓼蕭澤及四海也○【箋】九夷八狄七戎六蠻謂之四海國在九州之外雖有大者爵不過子虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長○經四章上二句是澤及四海由其澤及故其君來朝王燕樂之亦是澤及之事○考此篇鄭箋以為燕遠國之君據序澤及四海而言所以別於下篇也其說於詩意似為允

協

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸【傳】湛湛露茂盛貌陽日也晞乾也露雖湛湛然見陽則乾厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也○【箋】云天子燕諸侯之禮亡此假宗子與族人燕為說爾族人猶群臣也飲酒至夜猶云不醉無歸此天子與諸侯之儀燕飲之禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉○不醉無歸乃天子眷顧勤厚之意○歐陽氏曰露以夜降者也因其夜飲故近取以為比

椅於宜反

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考【傳】豐茂也夜飲必於宗室○【箋】豐草喻同姓諸侯也載之言則也○朱氏曰露在豐草則膏澤深飲在宗室則恩意厚故以為興○【集傳】宗室蓋路寢之屬也考成也○范氏曰王者天下之宗諸侯之主也在宗載考禮成而思洽也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德【箋】杞也棘也異類喻異姓諸侯也令善也無不善其德言飲酒不至於醉○顯明也允信也○蘇氏曰露之在草也如將不勝其在木也則能任之矣將言其無不醉故以豐草言之將言其醉而不亂故以杞棘言之

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀【傳】離離垂也○【箋】桐也椅也同類而異名喻二王之後也其實離離喻其薦俎禮物多於諸侯也飲酒不至於醉徒善其威儀而已謂陔節也○陔節謂當奏陔夏之節猶善威儀也燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔夏○歐陽氏曰桐椅木之美者其實離離然亦喻諸侯在燕有威儀耳

湛露四章章四句 序云湛露天子燕諸侯也○【箋】燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠○此篇皆言天子燕諸侯之事首章言夜飲不論同異姓皆不醉無歸見天子恩厚之意二章三章四章鄭箋分同姓庶姓二王之後必有所本姑存之○前二章見親愛之情後二章寓戒飭之意○鄧氏曰蓼蕭之詩雋而莊湛露之辭親而洽愛敬篤於辟公其究及於海內其斯之謂與○【集傳】春秋傳寗武子曰諸侯朝正於王王燕樂之於是賦湛露

南陔之什十篇內六篇有義無辭凡二十三章一百四句 下以彤弓為什首與集傳同毛闕其無辭者六篇則序次非孔子之舊矣集傳以此為白華之什今依序說當為南陔之什

詩傳考卷三之三

小雅三

彤弓之什

彤弓弨兮受言藏之【傳】彤弓朱弓也以講德習射弨弛貌言我也。【箋】言者謂王策命也王賜朱弓必策 〔彤徒冬反 弨尺招反〕
其功以命之受出藏之乃反入也。我有嘉賓中心貺之【傳】貺
左傳晉文公受策以出出入三覲
賜也。【箋】貺者欲加恩惠也鐘鼓既設一朝饗之【箋】大飲賓曰饗一朝猶早朝。周語曰饗有體
薦燕有折俎公當饗卿當燕是其禮盛也

○彤弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右 〔右音又〕
之【傳】載以歸也喜樂也右勸也。考傳言右勸謂設饗禮勸其功非以酒勸也卒章醻亦不作醻酒醻報也言爲饗以報其功左傳曰以覺報燕是也

○彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻 〔櫜古刀反 好呼報反 醻市由反本又作酬〕
之【傳】櫜韜也好說也醻報也。王肅云醻報功也

彤弓三章四句序云彤弓天子賜有功諸侯也。【箋】諸侯敵王所愾而獻其功王饗禮之於是賜彤弓一彤矢百旅弓矢千諸侯賜弓矢然後專征伐

菁菁者莪在彼中阿【傳】興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中阿阿中也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁然。考我一名莪蒿一名蘿生澤田漸洳之處葉邪細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿既見君子樂且有儀【箋】既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂又以禮儀見接。既見或以爲下見上或以爲上之見下皆可

○菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜【傳】中沚沚中也喜樂也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋【傳】中陵陵中也。【箋】古者貨貝五貝爲朋賜我百朋得祿多言得意也。考古者貨貝言古者寶此貝爲貨五貝者漢書食貨志以爲大貝牡貝么貝小貝不成貝爲五也。范氏曰錫我百朋言獲益於王之多也

○汎汎楊舟載沉載浮【傳】楊木爲舟載沉亦沉載浮亦浮。【箋】舟者沉物亦載浮物亦載喻人君用人文亦用武亦用於人之才無所廢。考疏云載爲則箋傳皆以言承載之載非經中之載也載飛載止載震載育之類皆以載爲則則沉則浮言未見君子之時心搖搖然如楊舟之無定也既見君子我心則休【箋】休者休休然。考既見君子則歡樂而舒泰又不止於喜樂矣

菁菁者莪四章章四句序云菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣。【箋】樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至於官之。考經言喜樂者被育成材得官爵而喜也序言喜樂之者他人美之而喜樂非獨被育者也作者述天下之情而作歌耳陳氏曰小雅二十二詩皆因其事而歌之也菁莪之詩其天子行禮於學校燕飲而歌之與。呂氏曰由鹿鳴至於彤弓其法度見於政事者如此其悉非得人材衆多者繼而不乏則無以垂裕於後所以終之以此篇也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服【傳】棲棲簡閱貌飭正也日月爲常服戎服也。【箋】記六月者盛夏出兵明其急也戎車革輅之等也其等有五戎車之常服韋弁服也。考日月爲常春官司常文謂之王旌畫日月也騤騤壯盛貌集傳從箋嚴氏曰韋弁服臨戰乃服未戰在道時載之於車也玁狁孔熾我是用急【傳】熾盛也。【箋】此序吉甫之意也來侵甚熾故王以是急遣我王于出征以匡王國【箋】于曰匡正也王曰今女出征玁狁以正王國之封畿。【集】
【傳】成康既沒周室寖衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居

顒玉容反

於毳玁狁內侵逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作詩以叙其事如此

。比物四驪閑之維則【傳】物毛物也則法也言先教戰然後用師。考夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之注云毛馬齊其色物馬齊其力 維此六月既成我服我服既成于三十里【傳】師行三十里。【箋】王既成我戎服將遣之戒之日日行三十里可以舍息 王于出征以佐天子【傳】出征以佐其爲天子也。【箋】王曰今女出征伐以佐助我天子之事禦北狄也

。四牡修廣其大有顒【傳】脩長廣大也顒大貌。言其大之貌有顒然 薄伐玁狁以奏膚公【傳】奏爲膚大公功也 有嚴有翼共武之服【傳】嚴威嚴也翼敬也。【箋】服事也言今師之羣帥有威嚴者有恭敬者而共典是兵事言文武之人備。考 共武之服以定王國【箋】定安也 嚴者威敵肅衆敬者撫和上下是文武之臣具備也

茹如豫反 穫音護 鎬胡老反 織昔志又尺志反 旆蒲貝反 茷蒲反行戶郎反 輊竹二反 佶其乙反又其吉反 大音泰

。玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽【傳】焦穫周地接于玁狁者。【箋】匪非茹度也鎬也方也皆北方地名言玁狁之來侵非其所當度爲也乃自整齊而處周之焦穫來侵至涇水之北言其大恣也。焦穫今扶風池陽縣瓠中是也 織文鳥章白旆央央【傳】鳥章錯革鳥爲章也白旆繼旐者也央央鮮明貌。【箋】織徽織也鳥章鳥隼之文將帥以下衣皆著焉。考茷本又作旆繼旐曰茷左傳曰蒨茷是也旆與茷古今字 元戎十乘以先啓行【傳】元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也。考以先啓行謂元戎在軍先以啓突敵陣之前行也

。戎車既安如輊如軒四牡既佶既佶且閑【傳】輊摯佶正也。【箋】戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後適調也佶壯健之貌 薄伐玁狁至于大原文武吉甫萬邦爲憲【傳】【箋】言逐出之而已吉甫尹吉甫也有文有武憲法也。吉甫此時大將也。考前言玁狁侵鎬及方至于涇陽已入內地矣此言至于大原是宣王德盛兵强玁狁不敢與戰吉甫直逐出之而已出車言執訊獲醜此無其事明其不戰也

飲於鴆反 膾古外反

。吉甫燕喜既多受祉【傳】祉福也。【箋】吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞賜也 來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉【傳】御進也。【箋】御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸也。考傳謂進其在家諸友所以盡其歡鄭謂以諸友侍之爲尊崇之意天子之燕不過牢牲魚鼈非常膳故云加珍美之饌 侯誰在矣張仲孝友【傳】侯維也張仲賢臣也善父母爲孝善兄弟爲友使文武之臣征伐與孝友之臣處內。【箋】張仲吉甫之友其性孝友。考特言張仲言其安內攘外有良臣也

六月六章章八句 序云六月宣王北伐也。【箋】從此至無羊十四篇是宣王之變小雅

序云鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征代缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣。【箋】六月言周室微而復興美宣王之北伐也。考宣王所以北伐者由厲王小雅盡廢致令四夷交侵也此前二十二篇小雅之正經王者所以行之養中國而威四夷今盡廢不行則王政衰壞中國不守玁狁所以來侵者廢小雅故也厲王廢之而宣王中興此篇北伐下篇南征皆美宣王之詩毛意此篇王自征也王肅云宣王親伐玁狁出鎬京而還使吉甫迫伐追逐乃至於太原則毛意上四章說王自親行下二章說王還之後遣吉甫行也故三章再言薄伐上謂王

伐之下謂吉甫伐之也鄭以謂遣吉甫王不自行王基云六月使吉甫采芑命方叔江漢命召惟常武宣親自征耳孫毓云此篇王不自行鄭說爲長今並存之

菑側其反

薄言采芑于彼新田于此菑畝【傳】興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬宣王能新美天下之士然後用之○【箋】興者新美之喻和治其家養育其身也士軍士也○【集傳】芑苦菜也青白色肥可生食卽今苦蕒菜

涖音利又音類

方叔涖止其車三千師干之試【傳】方叔卿士也受命而爲將也涖臨師衆干扞試用也○【箋】方叔臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王乘亂羨卒盡起　方叔率止乘其四騏四騏翼翼【箋】率者率此戎車士卒而行也翼翼壯健貌

奭許力反　鞗音條

路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革【傳】奭赤貌鉤膺樊纓也○【箋】茀之言蔽也車之蔽飾象席文也魚服矢服也鞗革轡首垂也○【集傳】鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有樊有纓也樊馬大帶纓鞅也

軧祁支反

○薄言采芑于彼新田于此中鄉【傳】鄉所也○【箋】中鄉美地名　方叔涖止其車三千旂旐央央【箋】交龍爲旂龜蛇爲旐此言軍衆將帥之車皆備　方叔率止約軧錯衡八鸞瑲瑲【傳】軧長轂之軧也朱而約之錯衡文衡也瑲瑲聲也○考約軧者以朱纏約其車之軧軧轂也以皮纏之而加以朱漆也錯者雜也雜物在衡言有文飾也四馬八鸞其聲瑲瑲然

瑲七羊反本亦作鎗　芾音弗或作紱珩音衡

服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩【傳】朱芾黃朱芾也皇猶煌煌也瑲珩聲也葱蒼也三命葱珩言周室之強車服之美也言其強美斯劣矣○【箋】命服者命爲將受王命之服也天子之服韋弁服朱衣裳也○考斯干傳曰天子純朱諸侯黃朱皆朱芾玉藻云一命緼韍幽珩再命赤韍幽珩三命赤韍葱珩言瑲瑲之聲是所佩蒼玉之珩也詩人盛矜於強美爲宣王承亂劣弱而言之也

鴥唯必反

○鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止【傳】戾至也○【箋】隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒勁勇能深攻入敵也爰於也亦集於其所止喻士卒須命乃行也　方叔涖止其車三千師干之試【箋】三稱此者重師也

鉦音征鞠居六反

方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅【傳】伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也○考鉦鼓各有人鉦人伐鼓互言也二千五百人爲師五百人爲旅陳列其師旅誓告之亦互言之○說文鉦卽鐃也鼓人云以金鐃止鼓　顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐【傳】淵淵鼓聲也入曰振旅復長幼也○【箋】伐鼓淵淵謂戰時進士衆也至戰止將歸又振旅闐闐然振止也旅衆也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅其禮一也○治兵則幼賤在前尚威武也振旅則尊老在前反尊卑也○【集傳】言隼飛戾天而亦集於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也

蠢尺允反

○蠢爾蠻荊大邦爲讎【傳】蠢動也蠻荊荊州之蠻也○【箋】大邦列國之大也○【集傳】大邦猶言中國也　方叔元老克壯其猶【傳】元大也五官之長出於諸侯曰天子之老壯大猶道也○【箋】猶謀也謀兵謀也

嘽吐丹反　焞吐雷反又他屯反本又作啍　霆音廷

方叔率止執訊獲醜【箋】方叔率其士衆執其可言問所獲敵人之衆以還歸也　戎車嘽嘽嘽嘽焞焞如霆如雷【傳】嘽嘽衆也焞焞盛也○【箋】言戎車既衆盛其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也　顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威【箋】方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威美其功之多也○考克壯其猷威如雷霆先聲奪人不戰而屈人之兵矣故篇中但言軍容之盛不言戰鬭之功

采芑四章章十二句　序云采芑宣王南征也○朱氏曰玁狁匪茹犯義者也蠢爾蠻邦無知者也非吉甫無以却玁狁非方叔無以威荊蠻二詩皆美將帥而因可以見宣王中興之功也

龐鹿同反

我車既攻我馬既同【傳】攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也　四牡龐龐駕言徂東【傳】龐龐充實也東洛邑也

甫如字鄭音補

○田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩【傳】甫大也田者大芟草以爲防或舍

囂五刀反　搏音博舄音昔繹音亦　佽音次

其中禂纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入擊則不
得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯
發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻
禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也。【箋】
甫草者甫田之草也鄭有圃田。【集傳】宣王
之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也
○之子于苗選徒囂囂【傳】之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者爲有聲也　建旐設
旄搏獸于敖【傳】敖地名。【箋】田獵搏獸也敖鄭地今榮陽
○駕彼四牡四牡奕奕【傳】言諸侯來會也　赤芾金舄會同有繹【傳】諸侯赤芾金
舄舄達屨也時見曰會殷見曰同繹陳也。天官屨人注云
舄有三等金舄爲上冕服之舄下有白舄此云金舄卽禮之
赤舄也尊莫是過故云達屨謂之最上達者。
繹傳訓陳布列也又繹從絲言絡繹不絕也
○決拾既佽弓矢既調【傳】決鉤絃也拾遂也佽利也。【箋】佽謂手指相次比也調謂弓強弱與矢輕重

詩傳考　卷三之三　七

柴子智反　猗於寄反又於綺反　舍音捨庖蒲茅反

相得。說文佽便利也。決著於右手大指所以鉤弦開體遂著於左臂所以遂弦　射夫既同助我舉
柴【傳】柴積也。【箋】既同已射同復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也
○四黃既駕兩驂不猗【傳】言御者之良也。不失其馳舍矢如破【傳】言習於射御
法也。【箋】御者之良得舒疾之中射者之工矢發則中如椎破物也。【集傳】猗偏猗不正也
○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌【傳】言不讙譁也　徒御不驚大庖不盈【傳】徒輦也御御馬也
不驚驚也不盈盈也一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故
自左膘而射之達於右腢爲上殺射右耳本次之射右髀達
於右䯚爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇
取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不
中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不
以勇力取。【箋】三十者每禽三十也。【集傳】徒步卒也不驚
言比卒事不讙譁也大庖君庖
也不盈言取之有度不極欲也

聞音問本亦作問　禱丁老反

○之子于征有聞無聲【傳】有善聞而無讙譁之聲。【箋】晉文伐鄭陳成子救之舍於柳舒之上遂殺七
里穀人不知可謂有聞無聲　允矣君子展也大成【箋】允信展誠也大成謂致太平也。聞師之行
而不聞其聲足見紀律之嚴
肅君子以德言大成以業言
車攻八章章四句　序云車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備
器械復會諸侯于東都因田獵而選車徒焉。此篇以會
諸侯爲主選徒然後東行故因田獵而選車徒首章致會
同之意二章三章致田獵之意未實行也四章言既至東
都諸侯來會五章言田罷之後須射餘獲之禽六章七章
言田獵之事卒章總歎美之也。考此篇言宣王既能自
治以全國勢又能自奮以定禍亂故備述其車馬之盛器
械之修諸侯之服軍旅之嚴皆致治
保邦中興之要道所以爲大成也
吉日維戊既伯既禱【傳】維戊順類乘牡也伯馬祖也重物愼微將用馬力必先爲之禱其祖禱獲也。

詩傳考　卷三之三　八

麀音憂麌愚甫反　沮七徐反　祁巨私反

考夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲災害者
祭必用戊日將用牡馬故禱用剛日禱者求其馬之強健可以歷險從禽也馬祖謂之伯伯者長也釋天云天駟房也龍
爲天馬故房四星謂之天駟　田車既好四牡孔阜升彼大阜從此羣醜【箋】醜衆也田而升大阜從禽獸之羣衆也
○吉日庚午既差我馬【傳】外事以剛日差擇也　獸之所同麀鹿麌麌【傳】鹿牝曰
麀麌麌衆多也。【箋】同猶聚也麕牡曰麌麌復麌衆多也。麌說文作噳云麌鹿羣口相聚也。考麕牡麌牝麇釋獸文
麕或作麏或作麇是爲麇牡曰麌也本或作麇牝者誤　漆沮之從天子之所【傳】漆沮之水麀鹿所
生也從漆沮驅禽而致天子之所。【集傳】漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延章流入鄜坊至同州入河也
○瞻彼中原其祁孔有【傳】祁大也。【箋】祁當作麎麎麋牝也中原之野甚有之。釋獸云麋牡麔牝麎

挾子洽反　豝音巴　殪於計反

箋故云祁當作麎爾雅注引詩云瞻彼中原其麎孔有鄭本此集傳從毛祈作大謂形體祁大也　儦儦俟俟或羣或友【傳】趨則儦儦行則俟俟獸三曰羣二曰友　悉率左右以燕天子【傳】驅禽之左右以安待天子。【箋】率循也悉驅禽順其左右之宜以安王之射也○【集傳】燕樂也率其共事之人以樂天子也○姚氏曰左右從王者之左右也義微異皆通

○既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕【傳】殪壹發而死言能中微而制大也○【箋】豕牝曰豝。【集傳】兕野牛也○以御賓客且以酌醴【傳】饗醴天子之飲酒也○【集傳】御進也醴酒名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如今酣酒也○考御者以所獲之禽爲俎實進於賓客也周禮六服之內其君爲大賓其臣爲大客坊記云醴酒在室醍酒在堂惟王者饗諸侯則設醴禮之重也

吉日四章章六句　序云吉日美宣王田也能愼微接下無不自盡以奉其上焉○擇吉祈禱能謹愼於細物也獵禽獸以給大賓而不以遊田爲逸樂是恩隆於接下也羣下盡誠心以奉上乃自然之應故美之○毛公以南有嘉魚爲什首終於此篇今從小序更定此篇當附彤弓之什○三章言率左右以燕天子所謂自盡以奉其上也車攻言射夫既同助我舉柴亦此意

鷫所六反　本或作鷫

鴻鴈于飛肅肅其羽【傳】興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也○【箋】鴻鴈知避陰陽寒暑興者喻民知去無道就有道○鴻鴈春則避陽暑而北秋則避陰寒而南　之子于征劬勞于野【傳】之子侯伯卿士也劬勞病苦也○【箋】侯伯卿士謂諸侯之伯與天子卿士也是時民既離散邦國有壞滅者侯伯久不述職王使廢於存省諸侯於是始復之故美焉○王使是子巡行者以天下之民病苦於外野也　爰及矜人哀此鰥寡【傳】矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡○【箋】爰曰也王之意不徒使此爲諸侯之事與安集萬民而已王曰當及此可憐之人謂貧窮者欲令賙餼之鰥寡則哀之其孤獨者收斂之使有所依附○考傳以序說勞來安集者上之事故之子指侯伯卿士

堵丁古反　究居又反　嗸五刀反本又作嗷

而言集傳謂之子指民言劬勞矜人皆離散之人也宜並存之

○鴻鴈于飛集于中澤【傳】中澤澤中也○【箋】鴻鴈之性安居澤中令飛又集于澤中猶民去其居而離散今見還定安集　之子于垣百堵皆作【傳】一丈爲板五板爲堵○【箋】侯伯卿士又於壞滅之國徵民起屋舍築牆壁百堵同時而起言趨事也春秋傳曰五板爲堵五堵爲雉雉長三丈則板六尺　雖則劬勞其究安宅【傳】究窮也○【箋】此勸萬民之辭女今雖病勞終有安居

○鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸【傳】未得所安集則嗸嗸然○此之子未至之時則然安宅之後追叙之　維彼哲人謂我劬勞【箋】此哲人謂知王之意及之子之事者我之子自我也○愚民之愚故劬勞也　維彼愚人謂我宣驕【傳】宣示也○【箋】謂我役作衆民爲驕奢○篇內兩言之子三言劬勞或指使臣或指民迄無定論以序考之舊說必有所本似無容易也

其音基　央於良反　燎力照反　將七羊反

鴻鴈三章章六句　序云鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉○萬民離散不安其居故以鴻鴈于飛爲比矜寡無不得其所首章末二句是也其餘皆說安集之事蓋宣王承厲王衰亂之做而能興復先王之道是以美之

夜如何其【箋】此宣王以諸侯將朝夜起曰夜如何其問早晩之辭○其辭也　夜未央庭燎之光　君子至止鸞聲將將【傳】央旦也庭燎大燭君子謂諸侯也將將鸞鑣聲○【箋】夜未央猶言夜未渠央也而於庭設大燭使諸侯來朝聞鸞聲將將然○考央說文云久也已也王逸注楚辭云央盡也將本又作鏘注同○樹於門外曰大燭門內曰庭燎

艾五蓋反　又音刈晣　本又作晢　之世反噦

○夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至止鸞聲噦噦【傳】艾久也晣晣明也噦噦徐行有節也○【箋】芟末曰艾以言夜先雞鳴時○【疏】未艾先於雞鳴則未央又在其前故王肅以爲夜半

呼會反　鄉許亮反又作嚮　煇音暉旂音祈

○夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂○【傳】煇光也○【箋】晨明也上二章聞鸞聲爾今夜向明我見其旂是朝之明也朝禮别色始入

庭燎三章章五句序云庭燎美宣王也因以箴之○【箋】諸侯將朝宣王以夜未央之時問夜早晚美者美其能自勤以政事因以箴者王有雞人之官凡國事爲期則告之以時王不正其官而問夜早晚○此言美而箴之以下規誨爲衰失之漸而首則六月采芑未則斯干無羊皆去其美以示意亦各從其實也

沔緜善反　朝直遥反　鴥惟必反　隼息尹反

沔彼流水朝宗于海【傳】興也沔水流滿也水猶有所朝宗○【箋】興者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗鴥彼飛隼載飛載止【箋】載之言則也言隼欲飛則飛欲止則止喻諸侯之自驕恣欲朝不朝自由無所懼心也嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母【傳】邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也○【箋】我我王也莫無也我同姓異姓之諸侯女自恣不朝無肯念此於禮法爲亂者女誰無父母乎言皆生於父母也臣之道資於事父以事君○同姓諸侯皆我王之兄弟也邦人謂有邦之人書云我友邦冢君是天子謂諸侯爲友也

湯失羊反

○沔彼流水其流湯湯【傳】言放縱無所入也○【箋】湯湯波流盛貌喻諸侯奢僭既不朝天子復不事侯伯鴥彼飛隼載飛載揚【傳】言無所定止也○【箋】則飛則揚喻諸侯出兵妄相侵伐念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘【傳】不蹟不循道也弭止也○【箋】彼彼諸侯也諸侯不循法度妄興師出兵我念之憂不能忘也○【集傳】載起載行憂念之深不遑寧處也

蹟井亦反　弭彌氏反

○鴥彼飛隼率彼中陵【箋】率循也隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也民之訛言寧莫之懲【傳】懲止也○【箋】訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言使見怨咎安然無禁止詐僞交易之言謂以善言爲惡以惡言爲善交而换易其辭鬬亂二家使相怨咎也寧又訓曾我友敬矣讒言其興【傳】疾王不能察讒也○【箋】我我天子也友謂諸侯也言諸侯有敬其職順法度者讒人猶興其言以毁惡之王與侯伯亦當察之○【集傳】我友誠能敬以自持則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也發前人所未發

沔水三章二章章八句一章六句序云沔水規宣王也○【箋】規者正圓之器也規王仁恩也以恩親正君曰規春秋傳曰近臣盡規○考五行規主東方故曰仁恩

皋音羔　聞音問

鶴鳴于九皋聲聞于野【傳】興也皋澤也言身隱而名著也○【箋】皋澤中水溢出所爲坎自外數至九喻深遠也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興者喻賢者雖隱居人咸知之○鶴形狀大如鵝長脚青翼高三尺喙長四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰當夜半鳴聲高亮聞八九里○考澤曲曰皋九皋九折之澤也魚潛在淵或在于渚【傳】良魚在淵小魚在渚○【箋】此言魚之性寒則逃於淵溫則見於渚喻賢者世亂則隱治平則出在時君也○小人不能自隱而處世君子則能逃遁而隱居樂彼之園爰有樹檀其下維蘀【傳】何樂於彼園之觀乎蘀落也尚有樹檀而下其蘀○【箋】之往爰曰也言所以之彼園而觀者人曰有樹檀檀下有蘀此猶朝廷之尚賢者而下小人是以往也他山之石可以爲錯【傳】錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國○他山遠國之石取之可以爲錯物之用喻國之賢用之可以理國之政○錯礪石也楊子云不礱不錯焉攸用錯謂治玉也

樂音洛又五孝反　蘀音託　錯七落反

○鶴鳴于九皋聲聞于天【箋】天高遠也魚在于渚或潛在淵【箋】時寒則魚去潛逃于淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀【傳】穀惡木也○考穀從木不從禾以上檀蘀類之取其上善下惡故知穀惡木也陸璣疏云幽州人謂之穀桑荆揚人謂之穀中州人謂之楮今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙他山之石可以攻玉【傳】攻錯也

鶴鳴二章章九句 序云鶴鳴誨宣王也○規謂正其已失誨謂教所未知諸侯專恣已然之事故謂之規求賢補治當然之事故謂之誨作此詩者必親舊保傅之官凡臣則謂之諫諍而已○鄭氏曰鶴鳴納誨也辭不直指義託遠諷可興可觀納誨者之善誘如是乎

彤弓之什十篇四十章二百五十九句 集傳云疑脱二句當爲二百六十一句

祈勤衣反

詩傳考卷三之四

小雅四

祈父之什

祈父 傳 祈父司馬也職掌封圻之兵甲○箋此司馬也時人以其職號之故曰祈父書曰若疇圻父謂司馬也司馬掌祿士故司士屬焉又有司右主勇力之士

予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居 傳 恤憂也宣王之末司馬職廢羌戎爲敗○箋予我轉移也此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙爪牙之士當爲王閑守之衛女何移我於憂使我無所止居乎謂見使從軍與羌戎戰於千畝而敗之時也六軍之士出自六鄉法不取於王之爪牙之士○周禮司士正朝儀之位虎士在路門之右大右在路門之左大右即司右也司右與虎賁氏俱率其屬以衛王所以不應從征也

底之履反

○祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止 傳 士事也底至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔 傳 亶誠也尸陳也孰食曰饔○箋已從軍而母爲父陳饌飲食之具自傷不得供養也

祈父三章四句 序云祈父刺宣王也○箋刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○前二章責司馬不當以王之爪牙而遠征後一章責司馬不當以國之孤子而失養

皎古了反 場直良反 縶陟立反

皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝 傳 宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者縶絆維繫也○箋永久也願此去乘其白駒而來使食我場中之苗我則絆之繫之以永今朝愛之故留之○以永今朝謂得賢人與言則曰可長久也○縶之謂絆其足維之謂繫其靷

所謂伊人於焉逍遙 伊 箋

當作緊猶是也所謂是乘白駒而去之賢人今於何遊息乎思之甚也○穀之始生曰苗草之始生曰苗苗菜茹之嫩者猶今言菜秧非禾苗也○鄒氏曰一朝不可以言永但於欲去之時留得一朝亦若永矣○於焉逍遙集傳云於此逍遙而不去蘇氏曰逍遙不事事也雖逍遙猶愈於去耳皆通

○皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客 傳藿猶苗夕猶朝也○藿說文云菽之少也或以爲豆葉○蘇氏曰客亦非執事者也○呂氏曰嘉客者暫客於是亦將去也

賁彼義反又音奔

○皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期愼爾優游勉爾遁思 傳賁飾也爾公爾侯邪何爲逸樂無期以反也愼誠也○箋誠女優游是待時也勉女遁思度已終不得見自訣之辭○考賁然光彩貌賢者至國有光輝也○集傳爾指乘駒之賢人也愼勿過也勉毋決也遁思猶言去意也言若其肯來則以爾爲公侯而逸豫無期矣豈可過於優游決于遁思而終不我顧哉

○皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心 傳空大也○食馬以束芻是不食我場苗場藿也上云於焉逍遙爲不知所適之辭此以賢者隱居必在空谷然谷非一猶未知其所在也○集傳其人如玉邈乎其不可親矣末二句猶冀其相聞而無絕也

芻楚俱反

白駒四章章六句 序云大夫刺宣王也○刺其不能用賢也呂氏曰此下三篇似風體○考宣王之始勵志中興朝臣若申伯山甫方叔召虎蓋衆正盈廷矣迨其後怠心一生而訑言莫懲小人乘間而用事白駒之賢所以遁居空谷而不返也下二篇黃鳥寄慨行野與刺王業亦少替矣圖始慮終可勿謹諸

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟 傳興也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性○禁黃鳥之集木啄粟是失其性也男子禁其婦之居室食粟亦猶是也 此邦之人不我肯

啄陟角反

穀 傳穀善也○箋不肯以善道與我 言旋言歸復我邦族 傳宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以禮者

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄 傳不可與明夫婦之道婦人有歸宗之義

○黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父 傳處居也諸父猶諸兄也

栩况甫反

黃鳥三章章七句 序云黃鳥刺宣王也○箋刺其以陰禮教親而不至聯兄弟之不固○大司徒十有二教其三曰以陰禮教親則民不怨又曰以本俗六安萬民其三曰聯兄弟注云陰禮謂男女之禮又云兄弟謂昏姻嫁娶是謂夫婦爲兄弟也何休云圖安危可否兄弟之義○考此篇毛以爲室家離散婦怨其夫之辭後儒或汎指流離者言序無明文並存之可也

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居 傳樗惡木也○箋樗之蔽芾始生謂仲春之時嫁娶之月婦之父婿之父相謂昏姻言我也我乃以此二父之命故我就女居我豈無禮來乎責之也○王肅云行遇惡木言已適人遇惡人也鄭以仲春爲昏月毛以秋冬爲昏月故取義不同 爾不我畜復我邦家 傳畜養也○箋宣王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨

芾方味反 樗勑書反

○我行其野言采其蓫昏姻之故言就爾宿 傳蓫惡菜也○箋蓫牛蘈也亦仲春時生可采也○考蓫牛蘈釋草無文陸璣疏云今人謂之羊蹄 爾不我畜言歸思復 傳復反也

蓫勑六反

○我行其野言采其葍不思舊姻求爾新特 傳葍惡菜也新特外昏也○箋葍葍也亦仲春時生可采也壻之父曰姻我采葍之時以禮來嫁女女不思女老父之命而棄我以求女新外昏特來之女責

葍音福

祇音支
秩直乙反

之也不以禮嫁必無肯媵之○考送女適人者男女皆謂之
媵此不以禮嫁父母之家男婦無肯媵之故獨來耳○蓄幽
州人謂之燕蓄饑荒
之歲可蒸以禦饑 成不以富亦祇以異【傳】祇適也○【箋】女
不以禮爲室家成
事不足以得富也亦適以
此自異於人道言可惡也
我行其野三章章六句 序云我行其野刺宣王也○【箋】刺
其不正嫁娶之數而有荒政多淫
昏之俗○數謂禮數也宣王之末妻無犯七出之條無故
棄之更昏是王不能正嫁娶之數也大司徒以荒政十有
二聚萬民十曰多昏今非凶年而亦不備禮多昏故刺之
○【疏】凡嫁娶之禮天子諸侯一娶不改大夫以下或死或
出容得更娶非此亦不得娶此乃嫁娶之數○考此二篇
言饑民流離窮無所歸何覓無勞來而安集之者宣王中
興之業亦
少替矣
秩秩斯干幽幽南山【傳】興也秩秩流行也干澗也幽幽深遠也
○【箋】興者喻宣王之德如澗水之源秩秩
流行出無極已也國以
饒富取足焉如於深山 如竹苞矣如松茂矣【傳】苞本也○【箋】
時民殷衆如竹

之本生矣其佼好又如松柏之暢茂矣○如竹之
根本叢生而衆多也如松柏之葉隆冬不彫零也 兄及弟矣
式相好矣無相猶矣【傳】猶道也○【箋】猶作瘉瘉病也言時人骨
肉用是相愛無相詬病也○考猶道釋詁
文謂不相責以道而賊恩怡怡然也又猶與
尤同故鄭作瘉角弓曰不令兄弟交相爲瘉
○似續妣祖【傳】似嗣也○【箋】妣先
妣姜源也祖先祖也 築室百堵西南其戶【傳】西鄉
戶南鄉
戶也○【箋】此築室者謂築燕寢也百堵百堵一時起也天子
之寢有左右房西其戶者異於一房者之室戶也又云南其
戶者宗廟及路寢如明堂每室四戶是室一南戶爾○考天
子之宮其室非一在北者南戶在東者西戶推北有東鄉戶
西嚮戶故孫毓
云猶南東其畝 爰居爰處爰笑爰語【箋】爰於也於是居於是
處於是笑語諸寢之中
皆可安樂○嚴氏曰美宣王中興王業築宮室以復舊制
故曰似續妣祖○厲王流彘宮室圮壞宣王卽位而復之

橐音託
芋香于反
跂音企 棘居力反 韓詩作朸朸隅也革如字韓詩作勒勒云翅也 翬音暉 躋子西反
噲音快 噦呼會反 冥莫形反
莞音官又九完反
熊回弓反 羆彼宜反 虺許鬼反 蛇市奢反

○約之閣閣椓之橐橐【傳】約束也閣閣猶歷歷也橐橐用力也
○【箋】約謂縮板也椓謂擣土也○考約
謂以繩縮板歷歷然均繩均板則牆端正也投土於板以杵
鑿築之橐橐然用力勤則牆堅固也擣者以手平物之名
風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋【傳】芋大也○【箋】芋當作幠幠覆
也寢廟既成其牆屋弘殺則風
雨之所除也其堅致則鳥鼠之所去其堂室相稱則君子之
所覆蓋○考孫毓云宮室既成君子處之所以自光大申毛
義也鄭
亦可從
○如跂斯翼【傳】如人之
跂竦翼爾 如矢斯棘如鳥斯革【傳】棘稜廉也革翼
也○【箋】棘戟也如
人挾弓矢戟其肘如鳥
夏暑希革張其翼時 如翬斯飛君子攸躋【傳】躋升也○【箋】
伊洛而南素質
五色皆備成章曰翬此章四如者皆謂廉隅之正形貌之顯
也翬者鳥之奇異者也故以成之焉此章主於宗廟君子所
升祭祀
之時

○殖殖其庭有覺其楹【傳】殖殖言平正也有覺
言高大也○【箋】覺直也 噲噲其正噦噦
其冥【傳】正長也冥幼也○【箋】噲噲猶快快也正晝也噦噦猶煟
煟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然皆寬明
之貌○王肅云宣王之臣長者寬博噲噲然少者閑習噦噦
然郭璞云幼稺者冥昧也【集傳】正向明之處也噦噦深廣之
貌冥奥窔
之間也 君子攸寧【箋】此章主於寢君
子所安燕息之時
○下莞上簟乃安斯寢 莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪
席安燕以樂之○陸氏曰莞草叢生水
中莖圓江南以爲席
形似小蒲而實非也 乃寢乃興乃占我夢【傳】言善之應人也
○【箋】興夙興也有
善夢則
占之 吉夢維何維熊維羆維虺維蛇【箋】熊羆之獸虺蛇之
蟲四者夢之吉祥也
○考釋獸云羆如熊黃白文郭璞曰似熊而長頭高腳猛憨
多力能拔樹木關西呼貑羆釋魚云蝮虺博三寸首大如擘
江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫炎曰大如拇指有牙最毒
郭璞曰此自一種蛇細頸大頭色如文綬文間有毛似猪鬣

大音泰　喤音橫華彭反　芾音弗　裼他計反韓詩作禘音同　詒以之反本又作貽　罹力馳反本又作離

鼻上有針長七八寸一名反鼻○【集傳】祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也下章放此

○大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥【箋】大人占之謂以聖人占夢之法占之也熊羆在山陽之祥也故為生男虺蛇穴處陰之祥也故為生女

○乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋【傳】半圭曰璋裳下之飾也璋臣之職也○【箋】男子初生而臥於牀尊之也裳晝日衣也衣以裳者明當主於外事玩以璋者欲其比德焉止以璋者明成之有漸

其泣喤喤朱芾斯皇室家君王【箋】皇猶煌煌也芾天子純朱諸侯黃朱室家一家之內宣王將生之子或且為諸侯或且為天子皆將佩朱芾煌煌然

○乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦【傳】裼褓也瓦紡塼也○【箋】臥於地卑之也褓夜衣也明當主於內事紡塼習其一有所事也○考褓褯兒被也又褓制方令女子方正事人之義裼夜臥之衣故知裳日衣也

無非無儀唯酒食是議無父母詒罹【傳】婦人質無威儀也罹憂也○【箋】儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂○考婦人少所交接質無威儀謂無如丈夫折旋揖讓棣棣之多其婦容之儀則有之矣婦禮不謹為夫所出是遺父母以憂也

斯干九章四章章七句五章章五句序云斯干宣王考室也○【箋】考成也德行國富人民殷衆而皆佼好骨肉和親宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之此之謂成室宗廟成則又祭祀先祖○【疏】斯干九章首章七句二章三章四章五章章五句六章七句七章五句八章卒章章七句○考鄭謂德行者秩秩斯干是也國富者幽幽南山是也人民殷衆而皆佼好矣二句是也骨肉和親下三句是也後儒則直指作室言之矣將營宮室宗廟為先故鄭兼宗廟王肅云宣王脩先祖宮室儉而有禮孫毓云此宣王考室之詩無作宗廟之言孫王並云述毛則毛意此篇不言廟也儀禮言下管新宮春秋傳言宋元公賦新宮漢史稱明帝永平二年詔升歌鹿鳴下管新宮或以此詩當之未知是否

犉而純反　濈莊力反本又作戢　濕始立反又尸立反又處立反　訛五戈反又五何反　何何可反又音河　蓑素戈反　笠音立　餱音侯　蒸之蒸反　兢其冰反　騫起虔反　麾毀皮反　肱古弘反　旐音兆　旟音餘

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉【傳】黃牛黑脣曰犉○【箋】爾女也女宣王也宣王復古之牧法汲汲於其數故歌此詩以解之也誰謂女無羊今乃三百頭為一羣誰謂女無牛今乃犉者九十頭言其多矣足如古也○一羣三百不知其羣之有多少也犉者九十亦不知其不羣者之數也

爾羊來思其角濈濈【傳】聚其角而息濈濈然○【箋】言此者美畜產得其所○爾牛來思其耳濕濕【傳】呞而動其耳濕濕然○考呞本又作齝亦作齝郭注爾雅云食已復出嚼之也濈濈和也濕濕潤澤也羊善觸故言其和濈當依埤雅作載牛病則耳燥安則潤澤也

○或降于阿或飲于池或寢或訛【傳】訛動也○【箋】言此者美其無所驚畏也○訛韓詩作譌譌覺也

爾牧來思何蓑何笠或負其餱【傳】何揭也蓑所以蔽雨笠所以禦暑○【箋】言此

者美牧人寒暑飲食有備三十維物爾牲則具【傳】黑毛色者三十也○【箋】牛羊之色異者三十則女之祭祀索則有之○【疏】三十維物則每色之物皆有三十謂青赤黃白黑毛色別異者各三十也祭祀之牲當用五方之色故言牲其

○爾牧來思以薪以蒸以雌以雄【箋】牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也麤曰薪細曰蒸

爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩【傳】矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣疾也

麾之以肱畢來既升【傳】肱臂也升升入牢也○【箋】此言擾馴從人意也

○牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣【箋】牧人乃夢見人衆相與捕魚又夢見旐與旟占夢之官得而獻之於宣王將以占國事也

大人占之衆維魚矣實維豐年【傳】陰陽和則魚多矣○【箋】魚者庶人之所以養也今人衆相與捕魚則是歲熟相供養之祥也易中孚卦曰豚魚吉

旐維旟矣室

節在切反又如字又音截赫許百反惔音炎卒子律反監古銜反

猗於宜反

薦徂殿反瘥才何反

憯七感反

氏丁禮反毗婢比反

家溱溱【傳】溱溱衆也旐旟所以聚衆也○溱溱子孫衆多也

無羊四章章八句 序云無羊宣王考牧也○【箋】厲王之時牧人之職廢宣王始興而復之至此而成謂復先王牛羊之數○黃氏曰問庶人之富數畜以對國家何取于牧事哉蓋當百物凋耗之時而能致此富盛中興氣象此亦其一端也○毛傳自鴻鴈之什至此爲十篇三十二章二百三十句今從小序此篇應附祈父之什

節彼南山維石巖巖【傳】【箋】興也節高峻貌巖巖積石貌興者喻三公之位人所尊嚴○赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔不敢戲談【傳】赫赫顯盛貌太師周之三公也尹尹氏爲太師具俱瞻視惔燔也○【箋】此言尹氏女居三公之位天下之民俱視女之所爲皆憂心如火灼爛之矣又畏女之威不敢相戲而言語矣疾其貪暴脅下以刑辟也 國既卒斬何用不監【傳】【箋】卒盡斬斷監視也○天下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅女何用爲職不監察之

○節彼南山有實其猗【傳】實滿猗長也○蘇氏曰草木山之實也山之生物平均無二凡草木之生於上者無不猗猗其長也如此○考絲竹猗猗是長盛之貌故猗訓長鄭作倚義異○王肅云南山尊顯而有益之使平均者以其草木之長茂也剌今專已不肯用人以至於不均也 赫赫師尹不平謂何【箋】責三公之不均平不如山之爲謂何猶云何也 天方薦瘥喪亂弘多○【傳】薦重瘥病弘大也【箋】天方今又重以疾病長幼相亂而死喪甚大多也○考薦與荐同釋言云荐再也再是重義 民言無嘉憯莫懲嗟【傳】憯曾也懲創也天下之民怨謗方與曾無懲創之意嗟嘆之聲怙惡不悛何以居高位耶○蔣氏曰始則舉其理之當然者以問之終則指其禍之顯然者以責之

○尹氏大師維周之氐秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷【傳】氐本均平毗厚也○【集傳】毗輔也言尹氏作大師之官持國政之平維制四方上輔天子下教化天下使民無迷惑之憂

已音以瑣素火反本或作璅亞於嫁反膴音武

傭勑龍反訩音凶戾音麗居音戒闋苦穴反

酲音呈

言任至重 不弔昊天不宜空我師【傳】弔至空窮也○【箋】至猶善也不善乎昊天怨之也不宜使此人居尊官困窮我之衆民也○【集傳】既不見愍弔於昊天矣則不宜久在其位使天降禍亂而我衆並及空窮也

○弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子【傳】庶民之言不可信勿罔上而行也○考尹氏委政於姻亞之小人凡王之政不躬而親之則不信於衆民矣集傳仕事君子指王也以其所未嘗問未嘗事者欺其君也故戒之 式夷式已無小人殆【傳】式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也○【箋】無 瑣瑣姻亞則無膴仕【傳】瑣瑣小貌兩婿相謂曰亞膴厚也○【箋】婿之父母曰姻瑣瑣昏姻妻黨之小人無厚任用之置之大位重其祿也

○昊天不傭降此鞠訩昊天不惠降此大戾【傳】傭均鞠盈訩訟也○【箋】盈又多也戾乖也昊天乎師尹爲政不均乃下此多訟之俗又爲不和順之行乃下此乖爭之化疾時民傚爲之愬於天○考自上

而下曰降訟貴無訟偏惡其多爭小猶可惟恨其大 君子如屆俾民心闋君子如夷惡怒是違【傳】屆極闋息夷易違去也○【箋】屆至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訩之心必息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反覆也○考釋詁云屆極至也此詩雖主刺尹氏而在位亦然君子通指在位而言

○不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如酲誰秉國成【傳】病酒曰酲成平也○【箋】弔至也至猶善也定止式用也不善乎昊天天下之亂無有定止之者用月此生言月月益甚也使民不得安我今憂之如病酒之酲矣觀此君臣誰得持國之平乎言無有也○集傳弔愍也 不自爲政卒勞百姓【箋】卒終也○憂心之極斥尹氏而問之曰秉國成者何人奈何不自爲政而任用小人使百姓終受其勞弊以至此也怨而詰之之辭○王肅云政不由王出也

○駕彼四牡四牡項領【傳】項大也○【箋】四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王今

蹙子六反 騁勑領反

不能使也我瞻四方蹙蹙靡所騁【傳】騁極也○【箋】蹙蹙縮小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄蹙蹙然雖欲馳騁無所之也○考領已是項文不宜重故傳訓項爲大箋以養大其領申之○呂氏曰本根病則枝葉皆瘁是以無可往之地也

相息亮反 矛亡侯反 懌音亦 醻市由反又作酬 酢才各反

○方茂爾惡相爾矛矣【傳】茂勉也○【箋】相視也方爭訟自勉於惡之時則視女矛矣言欲戰鬭相殺傷矣○【集傳】云茂盛也既夷既懌如相醻矣【傳】懌服也○【箋】夷說也言大臣之乖爭本無大讎其已相和順而說懌則如賓主飲酒相醻酢也○【疏】相惡既深和解又疾皆是無常小人故使政教亂也○呂氏曰或好或惡皆是私情更不以國家爲意

○昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正【傳】正長也○【箋】昊天乎師尹爲政不平使我王不得安寧女不懲止女之邪心而反怨憎其正也○正長釋詁文王肅曰覆猶背也師尹不定其心邪僻妄行故下民皆怨其長○【集傳】尹氏不自懲創其心乃反怨人之正己者則其爲惡何時而已哉○考邪正不容並立覆怨其正小人之常態也

畜許六反

○家父作誦以究王訩【傳】家父大夫也○【箋】究窮也大夫家父作此詩而爲王誦之以窮極王之政所以致多訟之本意式訛爾心以畜萬邦【箋】訛化畜養也○【疏】詩人之情其道不一或微加諷諭或指斥惡告或隱匿姓名或自顯官字此家父盡忠竭誠不憚誅罰故自載字焉寺人孟子亦此類也○前九章極言尹氏之罪在於爲政不平任用小人卒章歸之王心王心悔悟則本原正而萬邦理矣

節南山十章六章章八句四章章四句序云節南山家父刺幽王也○【箋】家父字周大夫也○考春秋之例天子大夫則稱字桓十五年天王使家父來求車於周爲桓王之世上距幽王之卒七十五年韋昭以爲平王時作當平桓之世而上刺幽王無是事也孔疏云古人以父爲字或累世同之宋大夫有孔父者其父正考父其子木金父此家氏或父子同字父未必是一人也先儒謂自此至何草不黃四十四篇爲幽王之變小雅

癙音鼠 痒音羊

正月繁霜我心憂傷【傳】正月夏之四月繁多也○【箋】夏之四月建巳之月純陽用事而霜多急恒寒若之異傷害萬物故心爲之憂傷民之訛言亦孔之將【傳】將大也○【箋】訛僞也人以僞言相陷入使王行酷暴之刑致此災異故言亦甚大也念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒【傳】京京憂不去也癙痒皆病也○【箋】念我獨兮者我獨憂此政也○有霜由於王急王急由於訛言則此民之訛言爲害亦甚大矣癙憂幽憂也鼠在穴中不敢見人故爲幽憂之象○考正月周之六月夏之四月草木已大故言傷害萬物也洪範咎徵注云急促也若順也五事不得則咎氣順之由君急促大酷致恒寒之氣順之故多霜也反常謂之異若夏之正月則繁霜不爲異矣

瘉音庾 莠餘九反

○父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後【傳】父母謂文武也我我天下瘉病也○【箋】自從也天使父母生我何故不長遂我而使我遭此酷虐之政而病此何不出我之前居我之後窮苦之情苟欲免耳好言自口莠言自口【傳】莠醜也○【箋】自從也此疾訛言之人善言從女口出惡言亦從女口出女口一爾善也惡也同出其中謂其可賤憂心愈愈是以有侮【傳】愈愈憂懼也○【箋】我心憂政如是是與訛言者殊塗故用是見侵侮也○考人窮則呼父母莠言者訛言害政如莠之害苗愈愈益甚之意言不出于心而出于口則是非邪正變幻無常所謂利口之覆邦家也至于有侮則躬受其害矣

惸其營反 本又作煢 并必正反

○憂心惸惸念我無祿【傳】惸惸憂意也○【箋】無祿者言不得天祿自傷值今生也民之無辜并其臣僕【傳】古者有罪不入於刑則役之圜土以爲臣僕○【箋】辜罪也人之尊卑有十等僕第九臺第十言王既刑殺無罪并及其家之賤者不止於所罪而已書曰越茲麗刑并制哀我人斯于何從祿【箋】斯此于

烝之丞反　夢莫紅反　勝音升

於也哀乎今我民人見遇如此當於何從得天祿免於是難瞻烏爰止于誰之屋傳富人之家烏所集也○考于誰之屋言民無所歸以見惡之甚也

○瞻彼中林侯薪侯蒸傳中林林中也薪蒸言似而非○箋侯維也林中大木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚小人○考薪蒸似大木而非大木以喻小人之在位似賢而非賢也民今方殆視天夢夢傳王者爲亂夢夢然○箋方且也民今且危亡視王者所爲反夢夢然而亂無統理安人之意既克有定靡人弗勝傳勝乘也○考傳言乘者乘陵之意其所謂有定者無人而不乘陵之驕泰之主視天下莫已若也集傳視天夢夢特値其未定之時爾及其既定則未有不爲天所勝者也有皇上帝伊誰云憎傳皇君也○箋伊讀當爲緊緊猶是也有皇上帝者以情告天也使王暴虐如是是憎惡誰乎欲天指害其所憎而已集傳皇大也程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝

訊音信　局其欲反　本又作跼　蹐井亦反　號音豪

○謂山蓋卑爲岡爲陵傳在位非君子乃小人也○考山喻高位卑喻小人岡陵之崇而謂之山是爲君子賢者之道人尙謂之卑爲凡庸小人而居君子之位也民之訛言寧莫之懲箋小人在位曾無欲止衆民之爲僞言相陷害也召彼故老訊之占夢傳故老君子訊問也○箋君臣在朝侮慢元老召之不問政事但問占夢不尙道德而信徵祥之甚具曰予聖誰知烏之雌雄傳君臣俱自謂聖也○人各自矜而賢愚無別譬之於烏誰知其雌雄者○歐陽氏曰凡烏雌雄多以首尾毛色別之烏之首尾毛色不異雌雄難別

○謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有倫有脊傳局曲也蹐累足也倫道脊理也○箋局蹐者天高而有雷霆地厚而有陷淪也此民疾苦王政上下皆可畏怖之言也維民號呼而發此言皆有道理所以至然者非徒苟妄爲誣辭○王肅云言天高已不得不曲身危行恐上觸忌諱也地

虺暉鬼反　蜴星歷反　字又作蜥　阪音反又扶版反菀音鬱又於阮反扤五忽反

厚已不敢不累足懼陷於在位之羅網也說文云蹐小步也哀今之人胡爲虺蜴傳蜴螈也○箋虺蜴之性見人則走哀哉今之人何爲如是傷時政也○釋魚云蠑螈蜥蜴蝘蜓守宮也一物而四名○又虺蜴毒螫之虫也今之人胡爲肆毒以害人使之至此乎

○瞻彼阪田有菀其特傳言朝廷曾無桀臣○箋阪田崎嶇墝埆之處而有菀然茂特之苗喻賢者在閒辟隱居之時天之扤我如不我克傳扤動也○箋我我特苗也天以風雨動搖我如將不勝我謂其迅疾也彼求我則如不我得箋彼彼王也王之始徵求我如恐不得我言其禮命之繁多○則法也言求我以爲法也執我仇仇亦不我力傳仇仇猶謷謷也○箋王既得我執留我其禮待我謷謷然亦不問我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實○考釋訓云仇仇敖敖傲也郭璞曰皆傲慢賢者集傳云仇仇謷然

燎力詔反　褒補毛反姒音似威呼說反又武劣反　將七羊反

○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣傳厲惡也○箋茲此正長也心憂如有結之者憂今此之君臣何一然爲惡如是○集傳正政也厲暴惡也燎之方揚寧或滅之傳滅之以水也○箋火田爲燎燎之方盛之時炎熾熛怒寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者爲甚也赫赫宗周褒姒威之傳宗周鎬京也褒國也姒姓也威滅也有褒國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周也○疏王業深固如燎火方勝之時寧有能滅之者然燎雖熾盛而水能滅之則水爲甚矣以興宗周雖盛終將褒姒滅之則褒姒惡尤甚矣於時宗周未滅詩人明得失之迹以褒姒淫妒知其必滅周也

○終其永懷又窘陰雨傳窘困也○集傳君子永思其終知其必有大難又窘陰雨喻其有陷溺之患也其車既載乃棄爾輔傳大車重載又棄其輔○箋棄輔喻遠賢也○大車平地任載之車又爲車不言作輔此乃云棄爾輔則輔是可解脫之物如今縛杖於輻以防輔車也載輸爾載將伯助

員音云輻方六反屢力住反　慘七感反　殽戶交反　慇音殷　佌音此　蔌音速椓陟角反夭於兆反

予【傳】將請伯長也。【箋】輸墮也棄女車輔則墮女之載乃請長者見助以言國危而求賢者已晚矣。范氏曰治天下者任重道遠故以將車爲喻

。無棄爾輔員于爾輻【傳】員益也屢顧爾僕不輸爾載【箋】屢數也僕將車者也顧猶視也念也終踰絕險曾是不意【箋】女不棄車之輔數顧女僕終是用踰度陷絕之險女不曾以是爲意乎以商事喻治國也。張氏曰員者周防完美無缺陷傾側之意。上喻棄賢之患此又言用賢之益冀其弭禍於未然序之至也

。魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤【傳】炤池也。嚴氏曰魚相忘于江湖者也在沼非其所樂喻君子立衰亂之朝亦非所樂也魚雖潛藏亦炤然易見無所逃於網罟之害喻君子雖自韜晦亦未必能避患也憂心慘慘念國之爲虐【傳】慘慘猶戚戚也。念國之行虐政而民罹其害不專爲

一身之安危也

。彼有旨酒又有嘉殽【傳】言遵物備也。【箋】彼尹氏大師也洽比其鄰昏姻孔云【傳】洽合鄰近云旋也是言王者不能親親以及遠。【箋】云猶友也言尹氏富與兄弟相親友爲朋黨也念我獨兮憂心慇慇【傳】慇慇然痛也。【箋】此賢者孤特自傷也。傳言王旨酒嘉殽惟和合親比其鄰近之左右與妻黨之婚姻相與周旋而已不能及遠人也彼煦濡以相樂而我獨憂心至於疾痛彼豈能長保其樂哉所謂燕雀處堂不知禍之將及也

。佌佌彼有屋蔌蔌方有穀【傳】佌佌小也蔌蔌陋也。【箋】穀祿也此小人富而窶陋將貴也民今之無祿天夭是椓【傳】君天之在位椓之。【箋】民於今而無祿者天以薦瘥夭殺之是王者之政又使椓彼之言遇害甚也。考毛以天斥君言若天之故以椓爲在位鄉對天而言故以椓爲王者椓加椓杙之椓

哿

哿哥我反

矣富人哀此惸獨【傳】哿可獨單也。【箋】此言王政如是富人猶可惸獨將困也

正月十三章八章章八句五章章六句　序云正月大夫刺幽王也。考此爲言疏遠君子信任小人是非顚倒殘虐日甚以致失陰陽之和天變于上民怨于下危亡之象已見於此矣大夫傷之而作是詩其憂君愛國之誠發于不容已而不能冀君之一悟可慨也

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜【傳】之交日月之交會醜惡也。【箋】周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也。【集傳】十月以夏正言之建亥之月也蘇氏曰日食天變之大者也正陽之月古尤忌之夏之四月爲純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也彼月而微此日而微【傳】月臣道日君道。【箋】微謂不明也彼月則有微今此日反微非其常爲異尤大也今此下民亦

孔之哀【箋】君臣失道災害將起故下民亦甚可哀。考交者日月行相遠及交而會聚也古歷緯及周髀皆言周天三百六十五度四分度之一日月皆右行於天日日行一度月日行十三度十九分度之七是月行疾日行遲二十九日有餘而月行天一周追及於日而與之會是會之交也每月皆交會而月或在日道表或在日道裏故不食其食要於交會又月與日同道乃食也

。日月告凶不用其行四國無政不用其良【箋】告凶告天下以凶亡之徵也行道度也不用之者謂相干犯也四方之國無政治者由天子不用善人也彼月而食則維其常此日而食于何不臧【箋】臧善也。于何不臧猶言一何不善爲不善之大是凶亡之徵也

。爗爗震電不寧不令【傳】爗爗震電貌震雷也。【箋】雷電過常天下不安政教不善之徵百川沸騰山冢崒崩【傳】沸出騰乘也山頂曰冢。【箋】崒者崔嵬百川沸出相乘陵者由貴小人也山頂崔嵬者崩君

爗于輒反　沸甫味反　崒徂恤反

文子綴反末亦作卒 聚側留反 蹶俱衛反 趣七走反 楀音矩弓禹反 豔餘贍反 煽音扇 處一本作熾

道壞也。○爾雅云崒者厜郭璞曰謂山峯頭巉巖者高岸爲谷深谷爲陵。【傳】言易位也。【箋】易位者君子居下小人在上之謂也哀今之人胡憯莫懲【箋】憯曾懲止也變易如此禍亂方至哀哉今在位之人何曾無以道德止之。【集傳】言非但日食而已十月而震電山崩水溢亦災異之甚者是宜恐懼修省改紀其政而幽王曾莫之懲也

○皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處【傳】豔妻褒姒美色曰豔煽熾也。【箋】皇父家伯仲允皆字番棸蹶楀皆氏幽王淫於色七子皆用后嬖寵方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也敵夫曰妻司徒之職掌天下土地之圖人民之數冢宰掌建邦之六典皆卿也膳夫上士也宰王之飲食膳羞內史中大夫也掌爵祿廢置殺生予奪之法趣馬中士也掌王馬之政師氏亦中大夫也掌司朝得失之事六人之中雖官有尊卑權寵相連朋黨於朝是以疾焉皇父則爲之

端首兼攝羣職故但目以卿士云。言此七人並處於位王政所以亂也

抑如字又音意 汙音烏 萊音來 戕在良反本又作臧 向式亮反 亶都旦反 藏才浪反 慭魚覲反

○抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊【傳】時是也下則汙高則萊。【箋】抑之言噫噫是皇父疾而呼之女豈曰我所爲不是乎言其不自知惡也女何爲役作我不先就與我謀使我得遷徙乃反徹毀我牆屋令我不得趨農田卒爲汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭。汙者池停水之名萊者草穢之名曰予不戕禮則然矣【箋】戕殘也言皇父既不自知不是反云我不殘敗女田業禮上供下役其道當然言文過也

○皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏【傳】皇父甚自謂聖向邑也擇三有事有司國之三卿信維貪淫多藏之人也。【箋】專權則已自比聖人作都立三卿皆取聚斂之臣言不知厭也禮畿內諸侯二卿不慭遺一老俾守我王【箋】慭者心不欲自彊之辭也言盡將舊在位之人與之皆去無留衛

黽民允反本又作僶 囂五刀反韓詩作嗸 孽魚列反 噂子損反 沓徒合反本又作噂 背蒲昧反 里如字 痗莫背反本又作悔 羨徐箭反

王。○考說文云慭肯從心也言初時心所不欲後始勉強而肯從故曰心不欲自強之辭擇有車馬以居徂向【箋】又擇民之富有車馬者以往居於向也。○考民有定屬何得擇而往者皇父橫恣強偪之所以刺其貪也

○黽勉從事不敢告勞【箋】詩人賢者見時如是自勉以從王事雖勞不敢自謂勞畏刑罰也無罪無辜讒口囂囂【箋】囂囂眾多貌時人非有辜罪其被讒口見椓譖囂囂然下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人【傳】噂猶噂噂沓猶沓沓職主也。○考孽妖孽謂災害也下民有此非從天墮也噂聚也沓重複也對談相悅背則相憎憎謂嫌惡也競者猶人走相追逐唯恐不先言民皆主意競逐爲此行者由在位之人信讒耳

○悠悠我里亦孔之痗【傳】悠悠憂也里居也痗病也。悠悠乎我居之里亦甚困病四方有羨我獨居憂【傳】羨餘也。【箋】四方之人盡有饒餘我獨居此而憂民莫不逸我獨不休【箋】逸

浩古老反又胡老反 昊胡老反 駿音俊 饉其靳反 舍市反

逸豫也。○考幽王之時四方未必有饒餘之處逸樂之人特自傷之至視天下無有苦於已者耳

天命不徹我不敢傚我友自逸。【傳】徹道也親屬之臣心不能已【箋】不道者言王不循天之政教。○我友有放逸而去者疏遠之臣我則王之親屬故不敢傚之。○又徹均也承上而我獨見其不均

十月八章章八句 序云十月之交大夫刺幽王也。○鄭以爲厲王時詩毛從序作幽王。○李氏曰唐書志云十月之交以歷推之在幽王之六年是爲幽王之詩無疑矣。○考此下四篇鄭以爲刺厲王或有所本然上下皆幽王詩而雜以厲王之篇疑於不倫姑從序說存參可也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國【傳】駿長也穀不熟曰饑蔬不熟曰饉。○呼昊天怨之也駿大也浩浩之天不駿施其德而下此死喪饑饉之災以誅伐四方之人昊天疾威弗慮弗圖考慮圖皆謀也饑饉昊天之疾惡時政而以威恐人君使之懲警今人不慮不圖舍彼有罪既伏

音救一音 掄淪音倫 胥息余反 鋪普烏反 勩以世反又音曳 朝直遥反 覆芳服反 暬思列反 憯七感反 瘁徂醉反 出尺遂反音義

其辜若此無罪淪胥以鋪【傳】舍除淪率也。【集傳】淪陷溺也胥相也鋪徧也彼有罪而饑死則是旣伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與陷於死亡則如之何哉

○周宗旣滅靡所止戾【傳】戾定也。【集傳】宗族姓也蘇氏曰姬姓之宗也王氏曰方是時周未滅而曰旣滅者其滅之形已成故也

正大夫離居莫知我勩【傳】勩勞也。【箋】正長也。王肅云長官大夫我之賢友奔走竄伏與我離居我勞病莫之知也故下章思之欲遷還於王都

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕【集傳】三事三公也大夫六卿及中下大夫也。朱氏曰三事大夫有官守者也而莫肯夙夜邦君諸侯有民社者也而莫肯朝夕雖未離居而已莫有任其責者矣

庶曰式臧覆出爲惡【傳】覆反也。【箋】人見王之失所庶几其自改悔而用善人反出政令復爲惡也

○如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻【傳】辟法也。【箋】如何乎昊天痛而愬

之也爲陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也

凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天【箋】凡百君子謂衆在位者各敬慎女之身正君臣之禮何爲上下不相畏乎上下不相畏是不畏于天。【疏】天道設教以卑承尊若下不事上是不畏天道

○戎成不退飢成不遂曾我暬御憯憯日瘁【傳】戎兵遂安也暬御侍御也瘁病也。【箋】兵成而不退謂無御止之者饑成而不安謂無撫綏之者此二者曾但侍御左右小臣憯憯憂之大臣無念之者

凡百君子莫肯用訊聽言則答譖言則退【傳】以言進退人也。【箋】訊告也衆在位者無肯用此相告語言不憂王之事也。【集傳】凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣

○哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁【傳】哀賢人不得言不能出是舌也。【箋】瘁病也不能

休虛虬反

言言之拙也言非可出于舌其身旋見困病。言之忠者世之所謂不能言者也

可矣能言巧言如流俾躬處休。【傳】哿可可矣世所謂能言也巧言從俗如水轉流。【箋】巧猶善也謂以事類風切剴微之言如水之流忽然而過故不悖逆使身安休休然亂世之言順說爲上。【集傳】佞人之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此

○維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友【傳】于往也。【箋】棘急也不可使者不正不從也可使者雖不正從也居今衰亂之世云往仕乎甚急迮且危急迮且危以此二者也。【疏】毛以可使與不可使皆君論臣之辭謂稱已意爲可使不稱已意爲不可使也解賢人之意不可使者君有不正我不從之則以我爲不可使也可使者君雖不正我亦從之如是則君以我爲可使也朋友之道相切以善今從若爲惡故朋友怨之

○謂爾遷于王都曰予未有室家【傳】賢者不肯遷于王都也。正大夫離居同姓之臣思其友而呼之曰女今可遷居王都其友辭之云我未有室家於王都可居也

鼠思泣血無言不疾【傳】無聲曰泣血無所言而不見疾也

昔爾出居誰從作爾室【傳】遭亂世義不得去思其友而不肯反者也。【箋】往始離居之時誰隨爲女作室女猶自作之爾今反以無室家距我恨之辭。考未有室家心疾王政託以爲辭也其友又責之云我所以憂思泣血欲女還者以孤特在朝無所言而不見疾于小人故思女耳今云無室家昔爾出居郊之時誰從爲女作室者今遷王都亦可自作室家何當以無室爲辭也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句 序云雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也。【箋】亦當爲刺厲王。劉元城曰嘗讀韓詩序云雨無極正大夫刺幽王也其詩比毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字今考毛詩名篇仍稱雨無是毛公時篇首原

有此八字特逸於魏晉以後耳正大夫見哀章本官名自當以雨無名篇不宜逆正字護本或作雨無正者非子真之言並非毛公之言也歐陽公言雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑朱文公謂劉說似有理然第一二章本皆十句今遂皆之則長短不齊非詩之例今考首二章章十句亦後人所定至于二章章八句三章章六句何嘗非長短不齊耶既以雨無名篇元城引韓詩之說自不可易

祈父之什十篇六十四章四百六十二句

詩傳考卷四

小雅五

小旻之什

敷撫扶反 遹音聿韓詩作鴥 沮在呂反 邛其凶反 潝許急反 訿音紫 底之履反 厭於鹽反

旻天疾威敷于下土【傳】敷布也○【箋】旻天之德疾王以刑罰威恐萬民其政教乃布於下土言天下徧知

謀猶回遹何日斯沮【傳】回邪遹辟沮壞也○【箋】猶道沮止也今王謀為政之道回辟不循旻天之德已甚矣心猶不悛何日此惡將止

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛【傳】邛病也○【箋】臧善也謀之善者不從其不善者反用之我視王謀為政之道亦甚病天下

○潝潝訿訿亦孔之哀【傳】潝潝然患其上訿訿然思不稱其上○【箋】臣不事君亂之階也甚可哀也○

爾雅云潝潝訿訿莫供職也韓詩云不善之貌○考潝潝為小人之勢作威福也訿訿者自營之狀求私利也

謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底【箋】于往底至也謀之善者俱背違之其不善者依就之我視今君臣之謀道往行之將何所至乎言必至于亂

○我龜既厭不我告猶【傳】猶道也○【箋】猶圖也卜筮數而瀆龜靈厭之不復告其所圖之吉凶言雖得兆占繇不中

謀夫孔多是用不集【集傳】集就也○【箋】謀事者衆而非賢者是非相奪莫適可從故所為不成

發言盈庭誰敢執其咎【集傳】謀人之國國危則死之古之道也○【箋】謀事者衆訩訩盈庭而無敢決當是非事若不成誰云已當其咎責者言小人爭知而讓過

如匪行邁謀是用不得于道【箋】匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進于跬步何以異乎○【集傳】猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉○曹氏曰謀之貴多斷之在獨凡謀於衆惟斷乃成今謀夫孔多而事不就者以其愚

潰戶對反 否方九反又音鄙 膴火吳反又音謨又音武又音無韓詩作腜

艾音刈

馮符氷反

而無斷也

○哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭【傳】古曰在昔昔曰先民程法經常猶道邇近也爭爲近言○【箋】哀哉今之君臣謀事不用古人之法不循大道之常而徒聽順近言之同者爭言之異者言見動輒則泥陷不至於遠也○徙維淺近之言同者聽之異者爭之言發言鄙近無斯遠大也○王逸曰軏支輪木也說文云礙礙車木也動軏者謂去木動輪而發行也 如彼築室于道謀 是用不潰于成【傳】潰遂也○【箋】如當路築室得人而與之謀所爲路人之意不同故不得遂成也

○國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾【傳】靡止言小也人有通聖有不能者亦有明哲者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者○【箋】書曰睿作聖明作哲聰作謀恭作肅從作艾詩人之意欲王敬用五事以明天道故云然○考止定也如築室于道是國無定論也膴大也愚民之中大德者少也然五事或精其一皆足以資採擇 如彼泉流無淪胥以敗 ○泉流言日下也無偏聽小人之言而致相沉淪以陷於敗亡戒之之詞

○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他【傳】馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人之危殆也○【箋】人皆知暴虎馮河立至之害而無知當畏愼小人能危亡也 戰戰兢兢【傳】戰戰恐也兢兢戒也 如臨深淵【傳】恐墜也 如履薄冰【傳】恐陷也

小旻六章三章章八句三章章七句 序云小旻大夫刺幽王也○【箋】所刺列於十月之交雨無正爲小故曰小旻亦當爲刺厲王○考十月之交言日月告凶權臣亂政雨無言宗周壞滅君臣散離皆事之大者此篇惟刺謀事邪辟不任賢者是其事小於上篇故曰小旻此四篇文辭相類是一人之作故得自相比挍爲之立名也毛作幽王從序說○蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其爲小雅也其在

翰胡旦反

菽音叔

螟亡丁反 蛉音零 蜾音果 蠃力果反

題大計反 令音零亦作鴒

大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣

宛彼鳴鳩翰飛戾天【傳】宛小貌鳴鳩鶻鵰翰高戾至也行小人之道責高明之功終不可得○鶻字林作鶻云骨鶻小種鳩也草木疏云鳴鳩班鳩也 我心憂傷念昔先人【傳】先人文武也 明發不寐有懷二人【傳】明發發夕至明○鳴鳩不能高飛喩幽王不能興治也從夕至明開發以來不能寢寐惟思此文武二人將喪其業

○人之齊聖飲酒溫克【傳】溫藉克勝也○齊中正也聖通知也飲酒雖醉猶能蘊藉自持以勝溫藉古字通用 彼昏不知壹醉日富【箋】童昏無知之人飲酒一醉自謂日益富夸淫自恣以財驕人○【集】【傳】日富日甚也 各敬爾儀天命不又【傳】又復也○【箋】今女君臣各敬愼威儀天命所去不復來也

○中原有菽庶民采之【傳】中原原中也菽藿也力采者則得之○【箋】藿生原中非有主也以喩王位無

常家也勤於德者則得之○菽者大豆菽葉謂之藿采之采取其葉也 螟蛉有子蜾蠃負之【傳】螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也○【箋】蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喩有萬民不能治則能治者將得之○螟蛉謂之桑蠖一名戎女蜾蠃卽細腰蜂俗呼蠮螉是也取桑蟲負之於木空中七日而化爲其子 教誨爾子式穀似之【箋】式用穀善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言得而子也○王肅云王者作民父母故以民爲子○萬民皆爾子也教誨之以善道則民皆歸心亦如采原菽而負螟蛉也

○題彼脊令載飛載鳴【傳】題視也脊令不能自舍君子有取節爾○【箋】題之爲言視睇也載之言則也則飛則鳴翼也口也不有止息○說文云睇小邪視也箋以取之爲節故取旁視爲義飛喩行事鳴喩其議也脊令又名雝渠此鳥自有不能止舍之性故以爲喩 我日斯邁而月斯征【箋】我我王也邁征皆行也王日此行謂日視朝也而月此行謂月視朔也先王制此禮使君與羣臣議政事日有所決月有所行亦無時止息 夙興夜

扈音戶䳄大艮反　啄陟角反　塡徒典反　岸如字

寐無忝爾所生【傳】忝辱也○幽王者宣王子也無忝所生則能繼中興之業矣

○交交桑扈率場啄粟【傳】交交小貌桑扈竊脂也言上爲亂政而求下之治終不可得也○【箋】竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活○考桑扈俗呼青雀嘴曲食肉好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂食肉之鳥而啄粟求活不可得以喻上爲亂政而求下治亦不可得也 哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀【傳】塡盡岸訟也○【箋】仍得曰宜自從穀生也可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事無可以自救但持粟行卜求其勝負從何能得生○考塡韓詩作疹疹苦也岸韓詩作犴音同鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄宜者上以爲此實有罪法宜然也衰亂之世政以賄成貧者無財自救但持粟以問卜必無從得活耳

惴之瑞反

○温温恭人【傳】温温和柔貌 如集于木【傳】恐隊也 惴惴小心如臨于谷【傳】恐隕也 戰戰兢兢如履薄冰【箋】衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

鸒音豫　提是移反　罹力知反　踧徒歷反　鞫九六反

小宛六章章六句 序云小宛大夫刺幽王也○考此篇古本作宣王鄭康成以爲刺厲王疏從序下列小弁則此爲幽王詩無疑矣○【集傳】此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩宜並存之

弁彼鸒斯歸飛提提【傳】興也弁樂也鸒卑居卑居雅烏也提提羣貌○【箋】樂乎彼雅烏出食在野甚飽羣飛而歸提提然興者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂傷今太子不然○爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅烏說文雅楚烏也一名鸒一名鵯居秦謂之雅斯語辭 民莫不穀我獨于罹【傳】幽王取申女生太子宜咎又說褒姒生子伯服立以爲后而放宜咎將殺之○【箋】穀養于曰罹憂也天下之人無不父子相養者我太子獨不然日以憂也 何辜于天我罪伊何【傳】舜之怨慕日號泣于旻天于父母 心之憂矣云如之何 我罪伊何卽舜於我何哉之意云如之何則知其不可奈何而安之之辭也

○踧踧周道鞫爲茂草【傳】踧踧平易也周道周室之通道鞫窮也○【箋】此喻幽王信褒姒之讒亂其德

惄乃歷反　梓音子　屬音燭徐音蜀

政使不通於四方 我心憂傷惄焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首【傳】惄思也擣心疾也○【箋】不脫冠衣而寐曰假寐疢猶病也○如擣如物之擣心也或作痗韓詩作疛義同疾首謂頭痛也○鞫爲茂草周道廢寒而不行難將作矣用老者憂患之甚未老而老也上章怨已之不得乎親此章憂國之將罹於禍

○維桑與梓必恭敬止【傳】父之所樹已尚不可不恭敬 靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離于裏【傳】毛在外陽以言父裏在內陰以言母○【箋】此言人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾無恩於我 天之生我我辰安在【傳】辰時也○【箋】此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉凶○六物謂歲時日月星辰也豈我所遇之時皆值凶時而生乎何獨遭此也

菀音鬱　蜩音條　嘒呼惠反　淠孚計反又匹計反　屆音介　伎本亦作跂其宜反　雊古豆反　壞胡罪反

○菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠【傳】蜩蟬也嘒嘒聲也漼深貌淠淠衆也○【箋】柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁無所不容 譬彼舟流不知所屆【箋】屆至也言今太子不爲王及后所容而見放逐狀如舟之流行無制之者不知終所至也 心之憂矣不遑假寐【箋】遑暇也

○鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌【傳】伎伎舒貌謂鹿之奔走其足伎伎然舒也○【箋】雊雉鳴也尚猶也鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也雉之鳴猶知求其雌今太子之放棄其妃匹不得與之去又鳥獸之不如○說文云雷始動雉鳴而勾其頸○考鹿斯二句喻己之不忍離親也雉雊二句傷其母之見黜也 譬彼壞木疾用無枝【傳】壞瘣也謂傷病也○壞說文作瘣病也一曰腫旁出也又木瘤瘇也爾雅云瘣木苻婁郭云尪傴瘻腫無枝條也 心之憂矣寧莫之知【箋】寧猶曾也

相息亮反 先蘇薦反 墐音覲說文作殣 涕音替 隕音 蘊
醻市由反
掎寄彼反 扡勑氏反又宅買反
舍音捨又音赦 佗吐賀反
浚蘇俊反
易以豉反 屬音燭 垣音袁 笱音狗 閱音悅

○相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之【傳】墐路冢也○【箋】相視投掩行道也
視彼人將掩兔尚有先驅走之者道中有死人尚有覆掩之成其墐者言此所不知其心不忍○【疏】言此不知者謂不與走獸死人有相知其心不忍耳
君子秉心維其忍之【箋】君子斥幽王也秉執也言王之執心不如此
二人心之憂矣涕既隕之【傳】隕隊也○王氏曰兔見迫逐而投人人宜利而取之也乃或先之使得
避逃行路之死人人宜惡而遠之也乃或墐之使免暴露惻隱之心人所宜有故也
○君子信讒如或醻之【箋】醻旅醻也如醻之者謂受而行之○如或醻謂如人以酒相醻得即飲之也
醻酬通
君子不惠不舒究之【箋】惠愛究謀也王不愛太子故聞讒言則放之不舒謀也
伐木掎矣析薪扡矣【傳】伐木者掎其巔析薪者隨其理○【箋】掎其巔者不欲妄踣之扡謂觀其理也必隨其理者不
欲妄挫折之以言今土之過太子不如伐木析薪也○倚者倚也謂以物倚其巔峯也扡者施也言觀其裂而漸相施及

也
舍彼有罪予之佗矣【傳】佗加也○【箋】予我也舍褒姒讒言之罪而妄加我太子○佗謂佗人言
舍有罪而以罪與佗人是從此而往加也故曰佗加也
○莫高匪山莫浚匪泉【傳】浚深也○【箋】山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人無所不至雖逃避
之猶有黙存者焉○考下云無易由言是禁王受讒畏人知之辭故爲窮高極深人所升入無所不至以喻知王之隱情
也雖逃避受讒之名猶有黙心存念知王之情但不言耳
君子無易由言耳屬于垣【箋】君子易其言則竊聽者將窺其意向而生讒矣
無逝我梁無發我笱 梁笱皆捕魚之具喻王無以讒言之故壞亂我國事也
我躬不閱遑恤我後【傳】念父孝也孟子曰小弁之怨親親也親親仁也○【箋】念父孝
也太子念王將受讒言不止我死之後懼復有被讒者亦無如之何故自決云我身尚不能自容何暇乃憂我死之後也
○范氏曰被讒見逐猶慮其敗我家事故以逝梁發笱爲喻是我身不能自省闕何暇爲後人計也所謂可以怨者如此

且且餘反 憮火吳反
大音泰本或作泰
僭側蔭反又子念反
一
祉音恥 已音以
餤音談又音鹽 共音恭 邛其斤反

小弁八章章八句 序云小弁刺幽王也太子之傅作焉○太子謂宜咎也幽王信褒姒之讒放逐宜咎其傅知其無罪閔其見逐故作此詩以刺王
悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮【傳】憮大也○【箋】悠悠思也憮敖也我憂思
乎昊天愬王也言其爲民之父母今乃刑殺無罪無辜之人爲亂如此甚敖慢無法度也○【集傳】憮訓大從毛傳考憮大
釋詁文憮敖釋言文且語詞
昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜【傳】威
畏慎誠也○【箋】已泰皆言甚也昊天乎王甚可畏王甚敖慢【集傳】慎審也甚可畏王甚敖慢我誠無罪而罪我
○亂之初生僭始既涵【傳】僭數涵容也○【箋】僭不信也○涵毛音含鄭音咸韓詩作減減少也○王肅
云言亂之初生讒人數緣事始自入盡得容其讒言有漸也此述毛意集傳僭始不信之端也從鄭涵容受也從毛○考
僭者踰越之名以下犯上者僭也以小人讒君子亦僭也
亂之又生君子信讒【箋】君子斥在位者也

在位者信讒人之言是復亂之所生
君子如怒亂庶遄沮【傳】遄疾沮止也○【箋】君子見讒人如怒責之則此亂庶幾可疾止也
君子如祉亂庶遄已【傳】祉福也○【箋】福者福賢者謂爵祿之也如此則亂亦庶幾可疾止也
○君子屢盟亂是用長【傳】凡國有疑會同則用盟而相要也○【箋】屢數也盟之所以數者由世衰亂多相背違時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數
君子信盜亂是用暴【傳】盜逃也○【箋】盜謂小人也
也春秋傳曰賤者窮諸盜○【疏】公羊傳曰大夫自相殺稱人賤者窮諸盜傳言窮者盡也殺君則盡于稱人殺大夫則盡
于稱盜小人賤者盡于盜故引以證盜爲小人也○考小人通目之爲盜如色厲內荏而竊位非盜而何
盜言孔甘亂是用餤【傳】餤進也○考食之甘者使人嗜之而不厭言之美者使人聽之而不倦餤者進食不已之意蒙甘
字言
匪其止共維王之邛【箋】邛病也小人好爲讒佞既不共其職事又爲王作病○考共本作恭言

奕音亦秩音帙莫如字又作漠忖七損反度待各反躍他歷反毚士咸反

荏而甚反染音冉數所主反蛇以支反

麋木又作湄音眉拳音權尰市勇反

幾居豈反

外雖柔順而其心未嘗止於恭敬也。【集傳】亂是用進鈇作進從毛說入不能供其職事從鄭蘇氏曰止職也皆通。輔氏曰讒諂之人必須自力於其職以市信於王故言此以曉之曰斯人也非眞能共其職業也適足以爲王之病而已

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之【傳】奕奕大貌秩秩進知也莫謀也毚兔狡兔也。【箋】此四事者言各有所能也因已能忖度讒人之心故列道之爾猷道也大道治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也。考莫本又作漠一本作謨同訓謀協韻讀爲莫蒼頡解詁云毚大兔也大兔必狡猶又謂之狡兔王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲也。韓詩趯趯往來貌獲得也言趯趯之毚兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇犬得之

○荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之【傳】荏染柔意也柔木椅桐梓漆也。【箋】此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於已亦可是之謂行也蛇蛇

碩言出自口矣【傳】蛇蛇淺意也。【箋】碩大也大言者言不顧其行徒從口出非由心也。【集傳】蛇蛇安舒也碩大也謂善言也考蛇蛇毛作淺意碩鄭謂誇大與下巧言當作一例看巧言如簧顏之厚矣【箋】顏之厚者出言虛僞而不知慙於人

○彼何人斯居河之麋【傳】草木交謂之麋。【箋】何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人無拳無勇職爲亂階【傳】拳力也。【箋】言力勇者謂易誅除也職主也此人主爲亂階言亂由之來也既微且尰爾勇伊何【傳】骭瘍爲微腫足爲尰。【箋】此人居下溼之地故生微腫之疾人憎惡之故言女勇伊何何所能也○骭脚脛也爲猶將多爾居徒幾何【箋】猶謀將大也女作讒佞之謀大多女所與居之衆幾何人也○考上言居何之麋是下溼也指其所居之地並其所有之疾不必顯斥其名當時已共知其人矣○爾所與聚居之徒幾何許人而能爲此怪其多且巧疑其衆教之也小人必有黨惡故並訊之○呂氏曰此非特賤讒人之辭蓋言其本易驅除特王不悟耳。吳氏曰此詩前三章刺聽讒者後三章刺讒人

巧言六章章八句序云巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也。考傷於讒而云刺幽王者刺其信讒也申培合下篇爲一篇故其篇曰止有巧言而無何人斯鄒忠印又云詩以悠悠昊天發端而摘第五章中巧言二字爲目意詩章本止於五其居河之麋章當與下篇相屬然篇末旣以此篇爲六章下篇爲八章宜仍舊文也。鄒氏曰此詩見大夫憂亂之情而忠君之義惡惡之嚴俱見於言表矣

唁音彥

祇音支攪交卯反

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門【箋】孔甚艱難逝之也梁魚梁也在蘇國之門外彼何人乎謂與暴公俱見於王者也其持心甚難知暴公譖已之時女與之乎今過我國何故近之我梁而不入見我乎疑其與之而未察斥其姓名爲大切故言何人伊誰云從維暴之云【傳】云言也。【箋】譖我者是言從誰生乎乃暴公之所言也由已情而本之以解何人意。考其心難知疑非譖已之人也逝梁而不入門又疑其有譖已之事也維暴之云則何人實不共譖無復猜疑當與我和親也四語中委曲婉轉如此

○二人從行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我【箋】二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公以得譴讓也女卽不爲何故近之我梁而不入弔唁我乎。考弔生曰唁又唁弔失位也左傳隱公十一年王以蘇忿生之田與鄭人失位疑在此時始者不如今云不我可【箋】女始者於我甚厚不如今日也今日云我所行有何不可者乎何更於已薄也

○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身【傳】陳堂塗也。【箋】堂塗者公館之堂塗也女卽不爲何故近之我館庭使我得聞女之聲音不得視女之身乎。釋宮云堂塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑不愧于人不畏于天【集傳】不愧于人則以人爲可欺也天不可欺女獨不畏乎奈何其譖我也

○彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我

盱音吁況于反

易以豉反韓詩作施施善也否方九反又符鄙反俾必爾反祇祁支反壎況袁反篪音池

貫古亂反諒音亮詛側助反

心傳飄風暴起之風攪亂也。箋祇適也何人乎女行來而去
疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南不則乃從我國
之北何近之我梁適亂我之心使我疑女。
輔氏曰言其儇利便捷耳此則讒人之態也
○爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其
盱箋遑暇亟急盱病也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾
行乎則又何暇脂女車乎極其情求其意終不得一者之來
見我於女亦何病乎。考毛于下章以祇爲病是蘇公之病
則此盱亦當爲蘇公之病也言其安行亟行兩不可解則不
入我門形迹可疑且一者之來見何使我有罪譴之病乎所
以尢疑也。集傳盱望也字林云盱張目也易曰盱豫悔何
不壹來見我使我望
汝之切乎三說皆通
○爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇
也傳易說祇病也。箋還行反也否不通也祇安也女行反入
見我我則解說也反又不入見我則我與女情不通女與於

譖我與否復難知也一者之來見我我則知之是使我心安
也。集傳以祇爲安從鄭易悅從毛入則我心平易蘇公之
怨易解也忠
厚之至矣
○伯氏吹壎仲氏吹篪傳土曰壎竹曰篪。箋伯仲喻兄弟也
我與女心如兄弟其相應和如壎篪以
言俱爲王臣宜相親愛。疏土曰壎漢書律歷志文也周禮
小師職作塤古今字異耳塤燒土爲之大如鵝子銳上平底
形似稱錘六空釋樂云大塤謂之嘂音叫孫炎曰音大如叫
呼也小者如雞子篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出
徑三分橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔小師注云篪七孔
蓋不數其上出者故七也釋樂云大篪謂之沂譙周古史考
云周幽王時暴辛公善塤蘇成公善篪伯仲或指蘇暴二公
言之與王肅云我與女同寮長幼之官如壎篪之相和亦以
兄弟喻何
人與鄭同 及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯傳三物豕犬雞
也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞。及與諒誠
也我與女俱爲王臣其相比次如物之在繩索之貫今女心

蜮音或又音域靦土典反

以本或作目

萋七西反斐孚匪反本或作菲

大音泰又勑佐反哆昌者反又尺紙反

誠不我知且共出此三物以詛之可也情有難已又不欲長
怨故設以此言。考犯命者盟之不信者詛之是盟大而詛
小也皆殺牲歃血告誓明神後若背違令神加其禍使畏而
不敢犯也。姚氏曰此節始以正義責之相知何待於今日
相信何待於詛盟若此云者正責其面
和而背詆非同寅協恭和衷之君子也
○爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視人罔極傳蜮短狐也靦姑
也。箋使女爲鬼
爲蜮也則誠不可得見也姑然有面目女乃人也人相視無
有極時終必與女相見。洪範五行傳云蜮如鼈三足生於
南越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生也一
名射影人在岸上投人影則射之含沙射人皮肌其瘡如疥
江淮水
皆有之 作此好歌以極反側傳反側不正直也。箋好猶善
反側輾轉也作八章之歌求女
之情反側
極於是也
何人斯八章章六句序云何人斯蘇公刺暴公也暴公爲
卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以

絕之。傳暴也蘇也皆畿內國名。經八章無絕暴公之
語惟首章末句繼暴之云是暴公譖已無可致疑矣其餘
皆言暴公之侶疑其譖已而作詩以窮之不欲與之見絕
疑者未絕則不疑者宜絕已於言外可見此詩人用意忠
厚處。王氏曰蘇公之爲人未詳意其被譖之事必有關
於君德之邪正社稷之安危者不然則同列詬詈之言何
足登之
雅乎
萋兮斐兮成是貝錦傳興也萋斐文章相錯也貝錦錦文也。
箋錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也興者
喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文。
考貝文狀水中介蟲也文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝
是也李巡曰餘蚳貝甲黃爲質白爲文餘泉貝
甲白爲質黃爲文錦文如貝禹貢所謂織貝也彼譖人者亦
已大甚箋大甚者謂使
已得重罪也
○哆兮侈兮成是南箕傳哆大貌南箕箕星也哆之言是必有
因也斯人自謂辟嫌之不審也。箋案

又昌可反 侈尺是反 又式是反 適如字又都歷反 緝七立反 翩音篇又作扁 捷如字反 章妾幡芳煩反

星哆然踵狹而舌廣今讒人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之侈而侈大之。考哆者言其寬大二十八宿有箕星無南箕故云南箕卽箕星也箕四星二爲踵二爲舌踵之二星已哆然而大舌又益大所以成爲箕以與寺人始有嫌終又搆陷之所以成其罪也

彼譖人者誰適與謀[箋]適往也誰往就女謀乎怪其言多且巧

○緝緝翩翩謀欲譖人[傳]緝緝口舌聲翩翩往來貌 愼爾言也謂爾不信[箋]愼誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受欲其誠者惡其不誠也。嚴氏曰爾讒人當謹愼其言無専飾虛爲實有時敢露聽者將謂爾不足信矣

○捷捷幡幡謀欲譖言[傳]捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也 豈不爾受旣其女遷[傳]遷去也。王倉卒豈將不受女言乎已則亦將復去女。嚴氏曰上章及此皆忠告之言

○驕人好好勞人草草[傳]好好喜也草草勞心也。讒人爲王信用志得意滿故稱驕人勞人自謂也

蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人 呼天而愬之何不視察彼人之虛妄而矜哀此勞人耶。輔氏曰視彼驕人庶乎有以抑遏阻止之也矜此勞人庶乎有以扶持慰安之也

○彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎[傳]投棄也 豺虎不食投畀有北[傳]北方寒涼而不毛 有北不受投畀有昊[傳]昊天也。[箋]付與昊天制其罪也。[集傳]此皆設言欲其死亡之甚也故曰好賢如緇衣惡惡如巷伯

○楊園之道猗于畝丘[傳]楊園園名猗加也畝丘丘名。[箋]欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始 寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之[傳]寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也。[箋]寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者愼而知之既言寺人復自著孟子者自傷將去此官也。考寺人之言侍也正內路寢也五人皆在路寢侍王之側孟子字也自言

畀必二反 豺士皆反 猗於綺反

孟子以別於餘寺人不被讒者也。幽王之世王后太子及大夫多以讒廢寺人之言蓋早已見微而知著矣

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句 序六

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也。[箋]巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於宮中爲近故謂之巷伯與寺人之官相近讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇。考釋宮云宮中巷謂之壼巷舍間道也故後宮稱永巷王宮內奄稱士異其賢也周禮無巷伯之官天官序官云小臣故其官名內小臣伯長也時人以其職號之稱爲巷伯也寺人亦奄人其職曰掌王之內人及女宮之戒令寺人自傷讒又恐其將及巷伯或以寺人卽巷伯誤矣此時幽王故序以爲刺幽王信讒。考巧言何人斯巷伯三篇附於小弁之後蓋申后大子傷于讒而蘇公寺人則相連而及之也讒人之可畏也如此

毛詩載節南山之什終於此篇今依小序正之附於小旻

之什集傳同

習習谷風維風及雨[傳]興也風雨相感朋友相須。[箋]習習和調之貌東風謂之谷風興者風而有雨則潤澤行喻朋友同志則恩愛成 將恐將懼維予與女[箋]將且也恐懼喻遭厄難勤苦之事也當此之時獨我與女爾謂同其憂務 將安將樂女轉棄予[傳]言朋友趨利窮達相棄。[箋]朋友無大故則不相遺棄今女以志達而安樂棄恩忘舊薄之甚。恐懼則相依安樂則相棄風雨相須之義豈若是乎

○習習谷風維風及頹[傳]頹風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋友相須而成。考焚輪暴風從上來降謂之頹扶搖暴風從下升上曰猋頹者迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上以喻朋友同心乃相率而成也 將恐將懼寘予于懷[箋]寘置也置我於懷言至親己也 將安將樂棄予如遺[箋]如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

頹徒雷反 寘之豉反

崔徂回反 嵬五回反

蓼音六 莪五何反 蒿呼毛反

蔚音尉

缾蒲丁反 罄苦定反

○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎【傳】崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者。【箋】此言東風生長之風也山巔之上草木猶及之然而盛夏養萬物之時草木枝葉猶有萎槁者以喻朋友雖以恩相養亦安能不時有小訟乎 忘我大德思我小怨【箋】大德切磋以道相成之謂也○考谷風之生長能及於山巔之上而草木枝葉不無萎槁者平地亦然也然小萎無妨於夏長小怨無損於交好 女何爲忘我切磋之大德反思我言訟之小怨而棄我乎

谷風三章章六句 序云谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉○考小弁父子之讒也巧言君臣讒何人斯朋友之讒也人雖父生師教須朋友以成幽王之時風俗澆薄至於窮達相棄是天下無復有朋友之道也○急則相求緩則相棄恩厚不知怨小必記小人之交類如此錄此爲交友者戒也伐木云神之聽之終和且平則無谷風之嘆矣

蓼蓼者莪匪莪伊蒿【傳】興也蓼蓼長大貌。【箋】莪已蓼蓼長大貌視之以爲非莪故謂之蒿興者喻憂思雖在役中心不精識其事○【疏】二親今且病亡身在役中不得侍養精神昏亂故視物不明也○考古人以菁莪喻賢才蒿爲亂草非莪而蒿喻父母生我之時以爲賢子可賴以終其身今久役不得侍養而親已沒是反爲無用之惡子矣 哀哀父母生我劬勞【箋】哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦。○哀哀者哀而又哀也追當年生已之劬勞所以深自痛責也

○蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁【傳】蔚牡菣也。【箋】瘁病也○考蔚一名牡菣江河間曰菣陸璣云牡蒿也三月始生七月華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角角銳而長一名馬薪蒿乃蒿之雄而無子者故以牡稱以比己之未有子無以代養父母也

○缾之罄矣維罍之恥【傳】缾小而罍大罄盡也。【箋】缾小而盡罍大而盈言爲罍恥者刺王不使富分

罍音雷

鮮息淺反

怙音户

拊音撫 畜喜郁反 覆芳福反

飄避遙反

卒子恤反

貧衆恤寡○考罍酒罇也罍形似壺大者受一斛是罍大於缾也缾盡而罍盈是爲主罍者之恥以喻上之賦役偏役貧寡而富衆不行也 鮮民之生不如死之久矣【傳】鮮寡也○鮮民者上無父母下無妻子孤獨之民 無父何怙無父何恃出則銜恤入則靡至【箋】恤憂靡無也○孝子之心怙恃父母依依然以爲不可斯須無也出門則思之而憂旋入門又不見如入無所至

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我【傳】鞠養腹厚也○【箋】父兮生我者本其氣也畜起也育覆育也顧旋視也復反復也腹懷抱也○考生我如天之生物也鞠我如地之養牧也拊者拊摩其身體也畜乳養也長滋養之使長大也育涵育其德性也父母行而兒不隨則回顧之見行而父母不隨則追喚之腹懷也謂懷抱于腹間也 欲報之德昊天罔極【集傳】言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以爲報也

○南山烈烈飄風發發【傳】烈烈然至難也發發疾貌○【箋】民人自苦見役視南山則烈烈然飄風發發然寒且疾也○烈即栗烈之烈發即觱發之發 民莫不穀我獨何害【箋】穀養也言民皆得養其父母我獨何故覩此寒苦之害

○南山律律飄風弗弗【傳】律律猶烈烈也弗弗猶發發也 民莫不穀我獨不卒【箋】卒終也我獨不得終養父母重自哀傷也

蓼莪六章四章章四句二章章八句 序云蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾○考陟岵鴇羽思念於父母尚存之日蓼莪感傷於父母既沒之後故其辭更淒惋孔子曰吾於蓼莪見孝子之思養也晉王裒以父死非罪每讀詩至此輒三復流涕受業者爲之廢蓼莪然則上之賦煩役重而致民至於此極者獨何心哉

饛音蒙 簋音軌 飧音孫 捄其牟反 匕必履反 砥之履反 睠音眷 潸所姦反 涕音體 杼直呂反 柚音逐本又作軸 糾居黝反 屨九具反 佻徒彫反 疚音救 冽音列 氿音軌 浸子鴆反 穫戶郭反 契苦計反

有饛簋飧有捄棘匕傳興也饛滿簋貌飧熟食謂黍稷也捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也○箋飧者客始至主人所致之禮也凡飧饔餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩於天下厚○考禮之通例簠盛稻粱簋盛黍稷經言簋故傳謂黍稷也古之祭祀享食必體解其肉之胖既大必以匕載之載而出之于鼎升之于俎也棘赤心者以棘木赤心言於祭祀賓客皆赤心盡誠也可儀註云小禮曰飧大禮曰饔餼○匕吉禮用棘喪祭用桑

周道如砥其直如矢傳如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也君子所履小人所視箋此言古者天子之恩厚也君子皆法效而履行之其如砥矢之平小人又皆視之共之無怨○考履者行此平直之道以往周視者視此道以往周也只是指道路而言毛鄭以爲喻並存之

睠言顧之潸焉出涕傳睠反顧也潸涕下貌○箋言我也此二事者在乎前世過而去矣我從今顧視之爲之出涕傷今不如古○考上六句皆思古道此二句乃傷感時政以引起下數章之意經文自明白易見或以上六句卽言供億之煩往來之衆者非也○集傳砥礪石言平也矢言直也

○小東大東杼柚其空傳空盡也○箋小也大也謂賦斂之多少也小亦於東大亦於東言其政偏失砥矢之道也譚無他貨維絲麻爾今盡杼柚不足也○考杼盛緯器或以爲梭也柚軸通機之卷經者說文云杼持緯者也

糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行傳佻佻獨行貌公子譚公子也○葛屨夏屨也周行猶周道也言賄賂貨器雖公子衣屨不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉輸行彼周行言雖困乏猶不得止○佻佻韓詩作嬥嬥往來貌○又佻佻纖弱不耐勞苦之狀行彼周行謂奔走於大道無寧日也

既往既來使我心疚傳疚病也箋既往既來言往來不絕供給煩也使我心傷偽之疚病

○有冽氿泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人傳冽寒意也側出曰氿泉穫艾也契契憂苦也憚勞也○箋穫落木名也既伐而析之以爲薪不欲使氿泉浸之浸之則將溼腐不中用也今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦者亦不欲使周之賦斂小東大東極盡之極盡之則將困病亦猶是也

計反 憚丁佐反字又作癉 來音賚 罷彼皮反 僚力彫反 鞙胡犬反 跂丘豉反 睆華板反 箱息羊反

薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也傳載載乎意也○箋薪是穫薪者析是穫薪也尚庶幾也庶幾析是穫薪可載而歸蓄之以爲家用哀我勞人亦可休息養之以待國事○考載乎意謂存載於意當餌而掌之以爲家用也鄭以載爲乘載與毛異穫落釋木文故爲木名或曰可作柸圈皮韌繞物不解陸璣疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲柸器是也據此則穫不作刈字當從木傍姑存之

○東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服傳東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛貌○箋職主也東人勞苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也自此章以下言周道衰甚不言政偏則言衆官廢職如是而已○來勞來也

舟人之子熊羆是裘傳舟人舟楫之人熊羆是裘言富也○考粲粲衣服不知東人杼柚之空也舟人驟者之子而熊羆是裘視公子之葛屨履霜何相逕庭耶

私人之子百僚是試傳私人私家人也是試用於百官也○箋此言周衰羣小得志

○或以其酒不以其漿傳或醉於酒或不得漿

鞙鞙佩璲不以其長傳鞙鞙玉貌璲瑞也○箋佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長徒美其佩而無其德刺其素飧

維天有漢監亦有光傳漢天河也有光而無所明○箋監視也喻王闒罷官司而無督察之實○漢水之精也雖則有光不能照物故有光而無所明也

跂彼織女終日七襄傳跂隅貌襄反也○箋襄駕也駕謂更其肆也從旦莫七辰一移因謂之七襄○織女天孫也三星在漢旁跂然三隅之象也肆舍也自卯至酉謂之七襄○考監亦有光者冀其監察東人之困也織女對上杼柚言終日七襄成功必多庶其見我杼柚之空而動我也此不得于人而作搔首問天之辭通下二章皆無聊之極思屈子天問權輿於此

○雖則七襄不成報章傳不能反報成章也○箋織女有織名爾駕則有西無東不如人織相反報成

簸波我反
挹音揖

文章○考織之用緯一來一去是報反成章今織女有西無東不見倒反是有名無成也 睆彼牽牛不以

服箱 傳睆明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大車之箱也○箋以用也牽牛不可用於牝服之箱○考大車平地任載

之車牝服長八尺謂較也較之內謂之箱車內容物之處也○集傳服駕也 東有啟明西有長庚

傳日旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚庚續也○箋啟明長庚皆有助日之明而無實光也○啟開也言開導

日之明庚續也言長能續日之明 有捄天畢載施之行 傳捄畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用

乎○箋祭器有畢者所以助載鼎實今天畢則施於行列而已○疏月令禁羅網畢翳無出國門是田器有畢也此畢象

星爲之而施網焉毛傳本此特牲饋食禮曰宗人執畢註云畢狀如叉爲其似畢星取名也鄭本此孫毓云雖可兩通箋

義爲長○集傳天畢畢星也狀如掩兔之畢從毛傳

○維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿 傳挹𣂏也○廣雅云

翕許急反
揭居謁反又起謁反

挹酌也本又作𣂏○箕斗當夏秋之時並在南方箕在斗南故言南箕北斗箕斗皆人之用器而在天之箕斗無用以喻

王朝官司皆虛列而無所用也 維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭 傳翕

合也○箋翕猶引也引舌者謂上星相近○考箕四星在天漢之中二爲踵在上二爲舌在下踵反在上故曰引其舌也

○箕主簸揚粟米者也翕其舌則不惟不可簸揚將並我粟米而噬之矣斗本酒器今西舉其柄將并東人之酒漿而挹

取之矣星漢皆麗於天自維天以下皆言天不惟不助我而反給於我東人之困又何以解哉此篇文意奇逸非漢魏以

下人所能彷彿

大東七章章八句 序云大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉○箋譚國

在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公十年齊師滅譚○考詩本譚大夫作而概言東者是時周居西京諸侯皆

居東方困於賦役非譚獨然故言大東以廣之竹書紀幽王二年初增賦是詩之作疑在斯時

淒七西反
卉許貴反
腓房非反
瘼音莫

四月維夏六月徂暑 傳徂往也六月火星中暑盛而往矣○四月夏正建巳之月也是月立夏故曰維夏

六月夏正建未之月是小暑大暑疏云月令季夏六月昏大火中是火星中而暑退暑盛而往矣○朱氏曰暑去有時禍

去無時天不忍以暑害人先祖忍以禍害人也亂世之禍與暑氣酷烈同故以起興 先祖匪人胡寧忍

予 箋匪非也寧猶曾也我先祖非人乎人則當知患難何爲曾使我當此難世乎○人困則反本窮則告親言我先祖非人

無所告訴之詞也

○秋日淒淒百卉具腓 傳淒淒涼風也卉草也腓病也○箋具猶皆也涼風用事而衆草皆病喻貪殘

之政行而萬民困病 亂離瘼矣爰其適歸 傳離憂瘼病適之也○郭璞曰江東呼病曰瘵東齊曰瘼

離謂室家離散也遭亂離之病何所適歸言無可歸之處也集傳爰家語作奚奚何也

○冬日烈烈飄風發發 箋烈烈猶栗烈也發發疾貌言王爲酷虐慘毒之政如冬日之烈矣其亟急行

於天下如飄風之疾也 民莫不穀我獨何害 箋穀養也○集傳穀善也夏則暑秋則病冬則烈言

禍亂日進無時而息也

○山有嘉卉侯栗侯梅 箋嘉善侯維也○范氏曰以栗梅爲嘉卉古人亦通言草木耳○物全其美而

人性無常此人不如物起興也 廢爲殘賊莫知其尤 傳廢忕也○尤過也說文云忕習也恒爲惡行

是慣習之義定本廢訓爲大集傳作變皆通

○相彼泉水載清載濁 箋相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺諸侯並爲惡曾無一善○泉水

尚有清濁諸侯一皆爲惡乃泉水之不如也 我日構禍曷云能穀 傳構成曷逮也○箋構猶合集

也曷之言何也穀善也諸侯日作禍亂之行何者可謂能善○考曷逮釋言文疏云逮何時能爲善箋曷訓何我日構禍

作者自我也

滔土刀反 瘁徂醉反 鶉徒九反字或作鷻 鳶以專反 鱣張連反 鮪于軌反 蕨居月反 栜音莫

○滔滔江漢南國之紀【傳】滔滔大水貌其神足以綱紀一方○【箋】江也漢也南國之大水經理衆川使不壅滯○考紀謂經帶包絡之也江漢包絡衆川故可以爲南國之綱紀與已盡瘁王朝亦如衆川之歸于江漢而王反莫我識有何以爲天下宗 盡瘁以仕寧莫我有 瘁病有識有也識有猶言顧念君子盡瘁事國莫知有我者謂其勤惰不分亦怨辭也

○匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵【傳】鶉鵰也鵰鳶貪殘之鳥也大魚能逃處淵○考說文云鶉鵰也從敦爲聲從徒九反字或作鷙異於鶉也鵰之大者又名鷙鳶鷙鳥也王肅云在位非鵰鳶也何則貪殘驕暴高飛至天時賢非鱣鮪也何爲潛逃以避亂孫毓云貪殘之人而居高位不可得而治賢人大德而處潛遁不可得而用上下皆失其所是以大亂而不振○【集傳】鶉鳶則能翰飛鱣鮪則能潛逃我非是四者則亦無所逃矣○陳氏曰言雖欲高飛深藏而不可得也○二說宜並存之

○山有蕨薇隰有杞桋 杞枸檵也桋赤栜也○【箋】此言草木尚得其所人反不得其所傷之也○桋亦栜釋木文郭璞曰赤栜樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白栜葉員而岐爲木大也 君子作歌維以告哀【箋】告哀言勞病而愬之

四月八章章四句 序云四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

小旻之什十篇六十五章四百十四句

杞音起 偕音皆又音諧 盬音古 溥音普 濱音賓 傍布彭反 鮮息淺反

詩傳考卷四之二

小雅六

北山之什

陟彼北山言采其杞【箋】言我也登山而采杞非可食之物喻已行役不得其事○凡事之無關於國計民生者皆采杞之類也 偕偕士子朝夕從事【傳】偕偕強壯貌士子有王事者也○【箋】朝夕從事言不得休止 王事靡盬憂我父母【箋】靡無也盬不堅固也王事無不堅固故我當盡力勤勞於役久不得歸父母思已而憂○謝氏曰言王事不可以不堅固也子以王事爲憂父母以子之勤勞爲憂

○溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣【傳】溥大率循濱涯也○【箋】此言王之土地廣矣王之臣又衆矣何求而不得何使而不行○考聖人謂中國爲九州水中可居者曰洲外有瀛海環之是地之四畔皆至水也濱是四畔近水處 大夫不均我從事獨賢【傳】賢勞也○【箋】王不均大夫之使而專以我有賢才之故獨使我從事於役自苦之辭○【集傳】不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

○四牡彭彭王事傍傍【傳】彭彭然不得息傍傍然不得已 嘉我未老鮮我方將【傳】將壯也○【箋】嘉鮮皆善也王善我年未老乎善我方壯乎何獨久使我也 旅力方剛經營四方【傳】旅衆也○謝氏曰如人作室經營之謂區畫造作四方之事也○【集傳】旅與膂同許氏曰膂脊骨也呂氏曰旅力但指作詩者不得解爲衆也○輔氏曰此章又承上句獨賢之意而言此意尤忠厚而有盡力盡瘁之誠也

○或燕燕居息【傳】燕燕安息貌 或盡瘁事國【傳】盡力勞病以從國事 或息偃在牀 或不已于行【箋】不已猶不止也○【集傳】言役使之不均也下章放此○上二章言獨賢此下三章言其不均之實然亦不過以其勞逸者對言之使上之人自察耳詩可以怨謂此類也

叫古弔反 號戶報反 號戶刀反 棲音西 慘七感反 鞅於兩反 風音諷議 如字協句 賁 祇音支 疧都禮反 冥莫庭反又莫迥反 熲古迥反又古頃反 雝於勇反又於用反 重直龍反又直用反

○或不知叫號或慘慘劬勞【傳】叫呼號召也○居家間逸不知上有徵發呼召 或棲遲偃仰或王事鞅掌【傳】鞅掌失容也○考傳言失容謂事煩不暇爲容飾也

○或湛樂飲酒或慘慘畏咎【箋】咎猶罪過也 或出入風議或靡事不爲【箋】風猶放也○【疏】謂閑暇無事出入放恣議量時政

北山六章三章章六句三章章四句 序云北山刺幽王也役使不均己勞於從事而不得養其父母焉○鄧氏曰北山刺不均也膴仕者衆而賢者獨勞四牡皇華之意索其盡矣雅之盛也上恤其私故士盡瘁而忘其勞雅之變也上不恤其私故士盡瘁而哀其病也

無將大車祇自塵兮【傳】大車小人之所將也○【箋】將猶扶進也祇適也鄙事者賤者之所爲也君子爲之不堪其勞以喻大夫而進舉小人適自作憂累故悔之○大車平地任載之車酒誥曰肇牽車牛遠服賈用是小人之所將也大車比小人與序合 無思百憂祇自疧兮【傳】疧病也○【箋】百憂者衆小事之憂也進舉小人使得居位不任其職愆負及已故以衆小事爲憂適自病也

○無將大車維塵冥冥【箋】冥冥者蔽人目明令無所見也猶進舉小人蔽傷己之功德也 無思百憂不出于熲【傳】熲光也○【箋】思衆小事以爲憂使人蔽闇不得出於光明之道

○無將大車維塵雝兮無思百憂祇自重兮【箋】雝猶蔽也重猶累也○雝字又作壅集傳作雝義同

無將大車三章章四句 序云無將大車大夫悔將小人也○知人則哲堯尚難之大夫非聖能無悔乎故作此以示戒

明明上天照臨下土【箋】明明上天喻王者當光明如日之中也照臨下土喻王者當察理天下之事也據

艽音求 共音恭 除直慮反 莫音暮 憚丁佐反又音但 譴棄戰反 奧於六反 蹙子六反 穫戶郭反 菽音叔

時幽王不能然故舉以刺之 我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑【傳】艽野遠荒之地初吉朔日也○【箋】征行徂往也我行往之西方至於遠荒之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸詩人牧伯之大夫使述其方之事遭亂世勞苦而悔仕 心之憂矣其毒太苦【箋】憂之甚心中如有藥毒也 念彼共人涕零如雨 共人靖共爾位之僚友也 豈不懷歸畏此罪罟【傳】罟網也○【箋】懷思也我誠思歸畏此刑罪羅網我故不敢歸爾○輔氏曰已之征役固勞苦矣僚友之處者亦豈有樂事哉所以思之而涕零如雨

○昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫【傳】除除陳生新也○【箋】四月爲除昔我往至於艽野以四月自謂其時將卽歸何言其還乃至歲晚尚不得歸 念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇【傳】憚勞也○【箋】孔甚庶衆也我事獨甚衆勞我不暇皆言王政不均臣事不同也 念

彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒 考毛云除陳生新言始往之時二月初吉時也鄭謂四月爲除本釋天文爾雅除作余音同是行以二月至艽野爲四月也下云日月方奧二月之初不可云奧鄭說爲長○謝氏曰共人所謂靖共爾位敬共朝夕者也此君子人與詩人志同道合者也詩人勤勞於外又念斯人雖以恭敬自持然上無愛惜善類者不知果能免於禍否所以念之深愛之至旣涕零如雨又睠睠懷顧也

○昔我往矣日月方奧【傳】奧煖也 曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽【傳】蹙促也○【箋】愈猶益也何言其還乃至於政事更益促急歲晚乃至采蕭穫菽尚不得歸 心之憂矣自詒伊戚【傳】戚憂也○【箋】詒遺也我冒亂世而仕自遺此憂悔仕之辭 念彼共人興言出宿【箋】興起也夜臥起宿於外憂不能宿於內也 豈不懷歸畏此反覆【箋】反覆謂不以正罪見罪○劉氏曰采蕭穫菽者冬之事也○【集傳】反覆傾側無常之意

將七羊反 湯音傷 喈音皆 湝戶皆反

○嗟爾君子無恒安處〔箋〕恒常也○謝氏曰君子卽所謂共人也○輔氏曰僚友之處者雖得免於征行之勞然亦不可以安處爲常蓋皆忠告之詞不徒懷思睠睠而已也 靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女〔傳〕靖謀也正直爲正能正人之曲曰直○〔集傳〕此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處爲常當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣○謝氏曰靖如自靖自獻之靖凡事謀之心而安也共如溫共朝夕之共凡事共敬而不敢慢也

○嗟爾君子無恒安息〔傳〕息猶處也 靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福〔傳〕介景皆大也○〔箋〕好猶與也介助也神明聽之則將助女以大福○許氏曰後二章告其友勤職事親善人以忠其上詩人之忠厚也

小明五章三章章十二句二章章六句 序云小明大夫悔仕於亂世也○〔箋〕小明者言幽王自小其明損其政事以至於亂○首章箋稱牧伯之大夫使述其四方之事必有所據考牧伯部領一州大率二百一十國其事繁多故云四方之事幽王之時勞逸不均歷日長久故云我事孔庶又云自詒伊戚皆悔仕之辭

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷〔傳〕幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者爲之憂傷○古者作樂必先擊鍾所謂金奏也淮水在信陽軍桐栢山至楚州漣水軍入海湯湯盛衆貌 淑人君子懷允不忘〔集傳〕此章之義未詳王氏曰幽王鼓鍾淮水之上爲流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也○嚴氏曰先王德澤之在人我懷思而允信之不忘於心周家以仁厚立國故以淑人君子稱其先王也

○鼓鍾喈喈淮水湝湝憂心且悲〔傳〕喈喈猶將將湝湝猶湯湯悲猶傷也 淑人君子其德不回〔傳〕回邪也○輔氏曰悲甚於傷樂所以象德其德不同言古之君子樂與德稱也

鼛古毛反 妯勑留反又音迪 籥以灼反 僭七念反 抽勑留反 蓺魚世反

○鼓鍾伐鼛淮有三洲憂心且妯〔傳〕鼛大鼓也三洲淮上地妯動也伐鼛舉樂器之大者言之妯甚於悲謂常動而不息也○湯湯水盛也湝湝水流也至於水落而三洲見則久於淮上可知矣 淑人君子其德不猶〔傳〕猶若也○〔集傳〕猶訓若從傳言不若今王之荒亂也

○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音〔傳〕欽欽言使人樂進也笙磬東方之樂也同音四縣皆同也○〔箋〕同音者謂堂上堂下八音克諧○考磬以石爲之六者謂之離磬小者謂之編磬爲十二枚以應十二律或多至十六枚則二少二變之說也琴瑟堂上之樂笙磬堂下之樂同音和也○又笙磬石磬名非笙簧之笙儀禮設於阼階東者爲笙磬大射樂人宿縣阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑮皆南陳註云笙猶生也東爲陽中萬物以生是東方爲笙磬下云同音故知四縣皆同也 以雅以南以籥不僭〔傳〕爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣○〔箋〕雅萬舞也萬也南也

籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尙武故謂萬舞爲雅雅正也籥舞文樂也○考詩言志歌永言舞者象其容也毛鄭孔三家皆以雅南爲舞名雅者萬舞也以干戚而言萬者用兵人衆之大數爲舞以象之周之德先制南方故秋官立象胥之職以通譯舉南可以兼之矣又集傳云雅二雅也南二南也以籥謂吹籥而舞之蓋文舞也僭差也承上三章末二句淑人君子而言其用樂之正如此止以刺幽王之不能然也○儀禮設於阼階東者爲笙磬西階西者爲頌磬亦有笙鍾頌鍾皆編而懸之

鼓鍾四章章五句 序云鼓鍾刺幽王也○考此篇朱子以爲未詳歐陽氏以爲旁考詩書史記皆無幽王東巡之事嚴氏云古事亦有不見於史而因經以見者詩卽史也書闕有間姑從序可耳

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我蓺黍稷〔傳〕楚楚茨棘貌抽除也○〔箋〕茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃勤苦爲此事乎我將得黍稷焉言古者先王之政以農爲本茨言楚楚棘言抽互辭也 我

與音餘
饗許兩反 侑音又
濟子禮反 蹌七羊反 亨普庚反
祊補彭反
爨七亂反 踖七夕反 又七略反 燔音煩 炙章夜反 莫音麥

黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億。【傳】露積曰庾十萬曰億【箋】黍與與稷翼翼蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成萬物成則倉庾充滿矣倉言盈庾言億亦互辭喻多也 以爲酒食以饗以祀以妥以侑以介景福【傳】妥安坐也侑勸也。【箋】享獻介助景大也以黍稷爲酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之爲其嫌不飽祝以主人之辭勸之所以助孝子受大福也。八句思昔日豐穰之樂實傷今之田萊多荒民卒流亡祭祀不饗也下五章皆此意。朱氏曰力於農事所以致其勤也以奉宗廟所以致其孝也惟勤故致力於民者盡 惟孝故致力於神者詳

○濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將【傳】濟濟蹌蹌言有容也亨飪之也肆陳也將齊也或陳于互或齊于肉。【箋】有容言威儀敬愼也冬祭曰烝秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有煑熟之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者。考將齊釋言文謂分齊也地官牛人云凡祭祀

共其牛牲之互互如今屠肉架既陳于互就互上 祝祭于祊而分齊其肉所當用也鄭訓將爲進集傳從之 祀事孔明【傳】祊門內也。【箋】孔甚也明猶備也絜也孝子不知神之所在故使祝博求之平生門內之旁待賓客之處祀禮於是甚明 先祖是皇神保是饗【傳】皇大保安也。【箋】皇暀也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸暀之其鬼神又安而亨其祭祀。考毛無破字皇依本解作大。【集傳】皇大也君也 孝孫有慶報以介福萬壽無疆【箋】慶賜也疆竟界也。【集傳】孝孫主祭之人也慶猶福也。范氏曰自此章而下言祭祀之禮容及飮福之事

○執爨踖踖爲俎孔碩或燔或炙【傳】爨饔爨廩爨也踖踖言爨竈有容也燔取膟膋炙炙肉也。【箋】燔燔肉也炙肝炙也皆從獻之俎也其爲之於爨必取肉也所也肥碩美者。【集傳】俎所以載牲體也燔炙皆所以從獻也 君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客【傳】莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞也繹

酬市由反 度如字
熯而善反 又呼但反
齊毛如字 鄭音資

而賓尸及賓客。【箋】君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑之稱也庶脩也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥脆美者 獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲【傳】東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也。【箋】云始主人酌賓爲獻賓既酢主人主人又自飲酌賓曰酬至旅而爵交錯以徧卒盡也古者於旅也語。【集傳】獲得其宜也黃氏曰恩澤行於禮法之中和樂生於誠敬之內 神保是格報以介福萬壽攸酢【傳】格來酢報也。朱氏曰內而主婦外而賓客及賤而執爨者無不敬以將事如此者神之所以饗而福之所以降也

○我孔熯矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫【傳】熯敬也善其事曰工賚予也。【箋】我我孝孫也式法莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮法無過者祝以此故致神意告主人使受嘏既而以嘏之物往予主人。工祝謂大祝小祝之官 苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式【傳】幾期式法也。【箋】卜予也苾芬有馨香矣女之以孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百福其來如有期矣多少如

有法矣此皆嘏辭 既齊既稷既匡既勑永錫爾極時萬時億【傳】稷疾勑固也

○考齊整也匡正也永長極至也此亦工祝致告之辭言我孝子既能整齊矣敏疾矣誠正而愼固矣故長錫爾以極至之福時而得萬時而得億又不徒限于百福之數而已。此上三章言祭神受嘏之事。朱氏曰上章絜牛羊者執爨者君婦賓客皆極其敬如彼此乃言主祭者之敬又如此

○禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告【傳】致告告利成也。【箋】鐘鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫往位堂下西面位也祝於是致孝孫之意告尸以利成。考少牢註云利養也成畢也孝子之養禮畢 神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸【傳】皇大也。【箋】具皆也皇君也載之言則也尸節神者也神醉而尸謖送尸而神歸尸出入奏肆夏尸稱君尊之也神安歸者歸於天也。謖所六反起 諸宰君婦廢徹不遲【箋】廢去也尸出而可徹諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾爲也

替天引之

甸田見反　鄭繩證反　畇音勻

敬也○考祭末嫉其惰慢故言以疾爲敬**諸父兄弟備言燕私**【傳】燕而盡其私恩○【箋】祭祀畢歸賓客豆俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也○此章言受嘏之後祭畢之事○唐氏曰此交神明之終逮羣下之始所謂既盡禮於所尊遂致愛於所親也

○**樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶**【傳】綏安也安然後受福祿也將行也○【箋】燕而祭時之樂復皆入奏以安後日之福祿骨肉歡而君之福祿安女之殽羞已行同姓之臣無有怨者而皆慶君是其歡也**既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考**【箋】小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再拜稽首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽且考此其慶辭**孔惠孔時維其盡之子孫孫勿替引之**【傳】替廢引長也○【箋】惠順也甚順於禮甚得其時惟君德能盡之願子孫勿廢而長行之

○考上章言備言燕私此章陳燕私之事末四句與篇首楚茨四句相應言神所福祐于君者在子孫之引長今乃上廢

先王之業莫以召豐盈之慶而供宗廟安先靈綏後祿耶

楚茨六章章十二句　序云楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉○【傳】田萊多荒茨棘不除也饑饉倉庾不盈也降喪神不與福助也○此下七篇皆述古明王之事與正雅同音而篇次在幽王之世序謂傷今思古當爲定論

信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之【傳】甸治也畇畇墾辟貌曾孫成王也○【箋】信乎彼南山之野禹治而邱甸之今原隰墾辟則又成王之所佃言成王乃遠修禹之功今王反不修其業乎六十四井爲甸甸方八里居一成之中成方十里出兵車一乘以爲賦法○曾者重也自曾祖以至無窮皆得稱曾孫傳訓成王爲曾孫從序也**我疆我理**【傳】疆畫經界也理分地理也○分別地理如高田宜黍稷下田宜稻麥是也**南東其畝**【傳】或南或東○韋昭云下曰畎高曰畝畝隴也畎田中水道古作甽六畎爲一畝

雰芳云反　霢亡革反　霂音木　渥烏學反　埸音亦　彧於六反　畀必寐反　廬力居反　剝邦角反　菹側居反　祜音戶　騂息營反　膋音聊

○**上天同雲雨雪雰雰**【傳】雰雰雪貌豐年之冬必有積雪○【集傳】同雲雲一色也**益之以霢霂既優既渥**【傳】小雨曰霢霂○【箋】成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽**既霑既足生我百穀**朱氏曰田之辟者禹之功穀之生者天所賜於篇首二章述之不忘本也

○**疆場翼翼黍稷彧彧**【傳】場畔也翼翼讓畔也彧彧茂盛貌○【集傳】翼翼整飭貌**曾孫之穡以爲酒食畀我尸賓壽考萬年**【箋】斂稅曰穡畀予也成王以黍稷之稅爲酒食至祭祀齊戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也敬神則得壽考萬年○首二句承上二章之意言之也爲酒食以畀尸則可以妥侑畀賓則可以獻酬於是而神降之福所謂先成民而後致力於神也

○**中田有廬疆場有瓜是剝是菹**【傳】剝瓜爲菹也○【箋】中田田中也農人作廬焉以便其田事於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削淹漬以爲菹貴四時之異物**獻之皇祖曾孫壽考受**

天之祜【箋】皇君祜福也獻瓜菹於先祖者順孝子之心也孝子則獲福○范氏曰祀貴備物大至於玉帛牲牢微至於蘋蘩薀藻無不用也而以瓜爲菹又見於此所謂苟可薦者咸在矣

○**祭以清酒從以騂牡享于祖考**【傳】周尚赤也○清酒潔清之酒謂元酒五齊三酒之類祭之禮先以鬱鬯降神然後迎牲享于祖考天官酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊二酒一曰事酒二曰共酒三曰清酒**執其鸞刀以啓其毛取其血膋**【傳】鸞刀刀有鸞者言割中節也○【箋】毛以告純也膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也○考鸞即鈴也謂刀環有鈴其聲中節蕭香蒿染以脂合黍稷燒之合其馨香之氣以升臭報陽也○此章陳正祭之事○范氏曰上章言瓜菹因物之微以見其備也此章言牲酒因物之重以見其備也

○**是烝是享苾苾芬芬祀事孔明**【傳】烝進也○【箋】既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮

於是則甚明也先祖是皇報以介福萬壽無疆【箋】皇之言暀也先祖之靈歸暀是孝孫而報之以福○皇毛作大謂先祖之精魂於是美大之鄭作暀謂先祖之神靈於是歸往之

信南山六章章六句序云信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉○考經六章內言雲雨生穀以供祭祀而鬼神降福皆由疆理使然故序以疆理爲成王之業幽王之世豈能然與序以爲思古正所以刺幽王也

毛傳謂谷風之什終於此篇下爲甫田之什今從集傳俱作北山之什

倬陟角反

倬彼甫田歲取十千【傳】倬明貌甫田謂天下田也十千言多也○【箋】歲取十千於井田之法則一成之數也九夫爲井井稅一夫其田百畝井十爲通通稅十夫其田千畝通十爲成成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千上地穀畝一鍾○考倬韓詩作菿音同箋以夫訓甫謂以夫稅田集傳甫訓大從毛又鄭謂成田萬畝爲十千集傳從之王肅云大平之時天下皆熟不繫之千夫井不限之于斗斛要言多取田畝之收而已此申毛氏甫大之說也

我取其陳食我農人自古有年【傳】尊者食新農夫食陳倉廩有餘存其新而散其舊以食農人則無紅腐之患自古有年是以所積之多如此

今適南畝或耘或耔黍稷薿薿【傳】耘除草也耔雝本也○【箋】今者今成王之法也使農人之南畝治其禾稼功至力盡則薿薿然而茂盛攸介攸止烝我髦士【傳】烝進髦俊也治田得穀俊士以進○【箋】介舍也禮使民鋤作耘耔間暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其爲俊士之行○【考】介毛皆訓大王肅云是君子治道所大功所定止傳意當然

食音嗣 耘音云 耔音子又音茲 薿魚起反又魚力反 介音界 烝之承反 髦音毛

○以我齊明與我犧羊以社以方【傳】器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也○【箋】以絜齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方爲五穀成熟報其功也○齊本又作齎又作齍同音咨注同○曲禮曰稷

曰明粢此言齊明便文以協韻也我田既臧農夫之慶【箋】臧善也我田事已善則農夫無飢是得其福慶也

琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女【傳】田祖先嗇也穀善也○【箋】御迎介助穀善也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯○上五句言報成之祭下五句言祈年之祭方社田祖互言之也報成以禮主於備物故言齊明犧羊祈年以樂主於導和故言琴瑟擊鼓

御牙稼反 攘如羊反 易以豉反

○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否【箋】曾孫謂成王也攘讀當爲饟饁饟饋也田畯司嗇今之嗇夫也成王來止謂出觀農事也○考婦子者農人之婦子來饋食者田畯至而喜之攘取其左右所饋之食親爲嘗其饋之美惡示親之也禾易長畝終善且有【傳】易治也長畝竟畝也有多也曾孫不怒農夫克敏【傳】敏疾也○【箋】禾治而竟畝成王則無所恚怒

謂此農夫能且敏也○【集傳】曾孫主祭者之稱曲禮外傳曰曾孫某侯某武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也○何氏曰善者實穎實栗之美有者萬億及秭之饒

○曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京【傳】茨積也梁車梁也京高丘也○【箋】稼禾也謂有藁者也茨屋蓋也上古之稅法近者納總遠者納粟米庾露積穀也坻水中之高地也乃求千斯倉乃求萬斯箱【箋】成王見禾穀之稅委積之多於是求千倉以處之萬車以載之是言年豐收入踰前也黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆穀食既足農夫得其福慶於是尊君親上報以莫大之福而祀其萬壽無疆竟也

茨徐私反 庾羊主反 坻直基反

甫田四章章十句序云甫田刺幽王也君子傷今而思古焉○【考】刺者刺其倉廩空虛政煩賦重農人失職○考經言成王之時千倉萬箱是其倉廩實而農人得職正以反明幽王之不能然也政煩賦重楚茨序

種章勇反　覃以冉反　俶尺叔反　皁才老反　稂音郎又音狼　莠餘久反

文此及下篇箋皆引之以王貪而無藝則賦重用而無節
故倉壺周先聖王時豈有是哉君子讀甫田之詩而不禁
有升降
之感也
大田多稼既種既戒既備乃事【箋】大田謂地肥美可墾耕多為
稼可以授民者也將稼者必相
地之宜而擇其種季冬命民出五種計耦耕事脩耒耜具田
器此之謂戒是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之
以我覃耜俶載南畝【傳】覃利也○王肅云俶始載事也
謂用我之利耜始發事於南畝
播厥百
穀既庭且碩曾孫是若【傳】庭直也○碩大若順也民種其衆穀
衆穀生盡條直茂大以順曾孫氏所欲
○呂氏曰大田多稼總言之也既種既
戒以下至卒章自始及末以次陳之也
○既方既皁既堅既好不稂不莠【傳】實未堅者曰皁稂童粱也
莠似苗也○【箋】方房也謂孚
甲始生而未合時也盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好
矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之○童粱

草也說文作節禾粟之莠生而不成者謂之童節○
孚者米外之粟皮甲者以在米外如鎧甲之在人
去其螟
螣及其蟊賊無害我田穉【傳】食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食
節曰賊○考四蟲皆害田中之穉不
見蟲得陰而藏得陽而
生明君為政自能消之
田祖有神秉畀炎火【傳】炎火盛陽也
○【箋】螟螣之屬
盛陽氣羸則生之今明君為政田祖之神不受此害持
之付與炎火使自消亡○秉執持也韓詩作卜卜報也
○有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私【傳】渰雲興貌萋萋
雲行貌祁祁徐也
○【箋】古者陰陽和風雨時其來祁祁然而不暴疾其民之心
先公後私今天主雨於公田因及私田爾此言民怙君德蒙
其餘
惠
彼有不穫穉此有不歛穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦
之利【傳】秉把也○【箋】成王之時百穀既多種同齊熟收刈促遽
力皆不足而有不穫不歛遺秉滯穗故聽矜寡以為利○
【疏】穧者不之鋪而未束者秉刈禾之把也王制及書傳皆言
矜寡孤獨天民之窮而無告者皆有常餼豐年矜寡捃拾足

去起呂反　螟莫庭反　螣徒得反　穉直雉反　畀必二反　渰於檢反　祁巨移反　穧才計反又子計反

禋音因

能自活王者恐其不濟或力不堪事乃餼之○而我公田草
君之義也寡婦之利及衆之仁也忠厚如此其幽風之氣象
乎
○曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜【疏】于以為曾孫成
王之身自來止親
循畎畝以觀稼穡也時耕者皆以其婦之與子同饁彼農人
於南畝之中田畯之官至喜樂其事○鄭以婦子為成王之
婦子喜作饎謂司嗇至則又加之以酒食王肅云
婦人無閫外之事帝王乃躬自食農人玄說非也
來方禋祀
以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福○【傳】騂牛也黑羊豕也
○【箋】成王之來則又
禋祀四方之神祈報焉陽祀用騂牲陰祀用黝牲○考精意
以享謂之禋凡祭四方之牲各從其色南方宜騂北方宜黑
不言東西省文也又經言螟螣蟊賊秉畀炎火故報祝融以
騂雨公私田故報元冥以黑祝融主火元冥主水故也末句
乃頌禱
之辭

大田四章二章章八句二章章九句序云大田刺幽王也
言矜寡不能自存焉
○【箋】幽王時政煩賦重而不務農事蟲災害穀風雨不時
萬民饑饉矜寡無所取活故時臣思古以刺之○考經言
寡婦序並言矜寡者無妻為矜無夫為寡皆天民之窮即孤
獨亦可兼之矣箋以詩皆公卿國史所作故云時臣序不
言思古者楚茨至此文意相承而畧之也○【集傳】前篇上
之人以我田既臧為農夫之慶此篇農夫以雨我公田遂
及我私而欲其享祀以介景福上下之情所
以相賴而相報者如此非盛德其孰能之
瞻彼洛矣維水泱泱【傳】興也洛宗周溉浸水也泱泱深廣貌
【箋】瞻視也我視彼洛水灌溉以時其澤浸
潤以成嘉穀喻古明王恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者
○考夏官職方氏河西曰雍州其浸渭洛禹貢云漆沮既從
孔安國云漆沮一名洛水與
東都伊洛別故傳繫以宗周
君子至止福祿如茨【箋】君子至
止者謂來
受爵命者也爵命為福賞賜為
祿茨屋蓋也如屋蓋喻多也
韎韐有奭以作六師【傳】韎韐者茅蒐

泱於良反　韎音昧又壬界反韐

韐音閤又古洽反 奭許力反

染草也一曰韎韐所以代韠也天子六軍○〔箋〕此諸侯世子也除三年之喪士服而來未遇爵命之時時有征伐之事天子以其賢任爲軍將使代卿士而出韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之其服爵弁服紂衣纁裳也○考爾雅云一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁此曰韎韐卽縓也大夫以上祭服謂之韍士無韍名謂之韎韐諸侯世子若在三年喪中則凶服不得有韎韐已爵命則當服諸侯之赤韍不得服士服故知除三年之喪未賜爵命服士服而來也奭者赤貌用茅蒐染之其草色赤故也韎草名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字陳留人謂之蒨是古人謂蒨爲茅蒐讀茅蒐其聲爲韎韐也士朝服謂之韠祭服謂之韎韐有韎韐則無韠故傳謂所以代韠其禮合韋爲之乃蔽膝之名也

鞞補頂反字或作琕 琫必孔反字又作鞛 珌賓一反字又作琿

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌〔傳〕鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾珌下飾者天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌○〔箋〕此人世子之賢者也既受爵命賞賜而

詩傳考　卷四之二　十四

加賜容刀有飾顯其能制斷○考鞞或作琕說文云刀室也琫刀鞘上飾珌又作琿佩刀下飾以蜃者謂之珧璗又作瑒爾雅云黃金謂之璗璆玉也白金謂之銀其美者謂之鐐本又作璙說文云玉也鏐黃金之美者郭云紫磨金瑒說文云蜃屬

君子萬年保其家室〔箋〕德如是則能長安其家室親家室親安之尤難安則無篡殺之禍也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦〔箋〕此人世子之能繼世位者也其爵命賞賜盡與其先君受命者同而已無所加也

瞻彼洛矣三章章六句序云瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉○經

三章皆言爵命賞善之事幽王之時政令不行已漸成東遷以後之景象矣○考洛毛以爲宗周集傳以爲東都君子鄭以爲諸侯之世子集傳以爲天子韎韐鄭孔皆以爲士祭服集傳以爲戎服毛鄭孔朱皆大儒而議論不同如此姑存箋說俟考焉小序言刺幽王則篇中頌美之辭爲思古明王無疑也

湑思叙反 覯古豆反

裳裳者華其葉湑兮〔傳〕興也裳裳猶堂堂也湑盛貌○〔箋〕興者華堂堂於上喻君也葉湑然於下喻臣也明王賢臣以德相承而治道興則讒諂遠矣

我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮〔箋〕覯見也之子是子也謂古之明王也〔集傳〕我覯之子則其心傾寫而悅樂之矣能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣

芸音云

○裳裳者華芸其黃矣〔傳〕芸黃盛也○〔箋〕華芸然而黃興明王德之盛也不言葉微見無賢臣也我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣〔箋〕章禮文也言我得見古之明王雖無賢臣猶能使其政有禮文法度政有禮文法度是則我有慶賜之榮也

駱音洛

○裳裳者華或黃或白〔箋〕華或有黃者或有白者興明王之德時有駁而不純 我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若〔傳〕言世祿也○〔箋〕我得見明王德之駁者雖無慶譽猶能免於

詩傳考　卷四之二　十五

讒諂之害守我先人之祿位乘其四洛之馬六轡沃若然

○左之左之君子宜之右之右之君子有之〔傳〕左陽道朝祭之事右陰道喪戎之事○〔箋〕君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國 維其有之是以似之○〔傳〕似嗣也〔箋〕維我先人有是二德故先王使之世祿子孫嗣之今遇讒諂而見絕也

裳裳者華四章章六句序云裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉○經言乘其四駱則仕者得乘四馬矣禮士乘兩馬則此詩所言不及士也古者有世祿復有世位四章皆言思見明王以免讒諂並進令已棄絕之事孔疏云然集傳謂瞻洛爲諸侯美天子此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也則非幽王時詩矣宜並存之

北山之什十篇四十六章三百三十四句

鶯於耕反 祜音戶 屏卑郢反 戢莊立反 兕徐履反 觥古橫反 觩音求本或作斛

詩傳考卷四之三

小雅七

桑扈之什

交交桑扈有鶯其羽【傳】興也鶯然有文章○【箋】交交猶佼佼飛往來貌桑扈竊脂也興者竊脂飛而往來有文章人觀視而愛之君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀視而仰樂之 君子樂胥受天之祜【傳】胥皆也○毛傳訓胥爲皆本釋詁文謂與天下同樂也鄭據周禮大胥小胥之官故謂有才知之名集傳作語辭

○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏○【傳】領頸也屏蔽也○【箋】王者之德能爲天下蔽捍四表蔽捍之者謂藩夷率服不侵畔

○之屏之翰百辟爲憲【傳】翰幹憲法也○【箋】辟君也王者之德外能捍蔽四表之患難內能立功立事爲之楨幹則百辟卿士莫不修職而法象之 不戢不難受福不那【傳】戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也○【箋】王者位至尊天所子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多也集傳從毛云豈不斂乎豈不愼乎其受福豈不多乎古語聲急而然也後放此

○兕觥其觩旨酒思柔【箋】兕觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮者其罰爵徒觩然陳設而已其飲美酒思得柔順中和與共其樂言不憮敖自淫恣也○朱子云觩角上曲貌頌作捄春秋穀梁傳作斛與此字同

彼交匪敖萬福來求【箋】彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮則萬福之祿就而求之謂登用爵命加以慶賜

桑扈四章章四句 序云桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉○禮文即上二章上二句意也二章言其君爲百辟所法受福卒章言臣能燕飲得禮而不傲慢皆是君臣禮文之事陳古所以刺今也○【集傳】此亦天子燕諸侯之詩頌禱之詞也

戢側立反 韓詩云捷也 乘繩證反 鄭如字 廐音救 摧采臥反 秣音末 莝采臥反又音剉 綏耳隹反 頍缺婢反 弁皮彥反

鴛鴦于飛畢之羅之【傳】興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於其飛乃畢掩而羅之○【箋】匹鳥言其止則相耦飛則爲雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散時也○考鳥呂謂之羅罔小而柄長謂之畢羅張以待鳥畢執以掩物鴛鴦性馴易得小者未能飛待其能飛而後取之此交於萬物之德也 君子萬年福祿宜之【箋】君子謂明王也交於萬物其德如是則宜壽考受福祿也

○鴛鴦在梁戢其左翼【傳】言休息也○【箋】梁石絕水之梁戢斂也鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右翼掩之自若無恐懼 君子萬年宜其遐福【箋】遐遠也遠猶久也

○乘馬在廐摧之秣之【傳】摧莝也秣粟也○【箋】摧今莝字也古者明王所乘之馬繫於廐無事則委之

以莝有事乃予之穀言愛國用也以興於其身亦猶然齊而後三舉設盛饌恒日則減爲此之謂有節也○考膳夫註云殺牲盛饌日舉齊爲有事故三舉恒日無事而一此謂有節 君子萬年福祿艾之【傳】艾養也

○乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之【箋】綏安也

鴛鴦四章章四句 序云鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉○考毛鄭恪遵序說謂首章言交物有道三章言自奉養有節與泛言他物者不同○【集傳】此諸侯答桑扈也亦頌禱之辭以意逆志可與序說並行也

有頍者弁實維伊何【傳】興也頍弁貌弁皮弁也○【箋】實猶是也言幽王服是皮弁之冠是維何爲乎言其宜以宴而弗爲也禮天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日視朝 爾酒既旨爾殽既嘉【箋】旨嘉皆美也女酒已美矣女殽已美矣何以不用與族人宴也言其知具其禮而弗爲也 豈伊異人兄弟匪

蔦音鳥又音弔蘿力多反

他【箋】王當所與宴者豈有異人疏遠者乎皆兄弟與王無他言至親又刺其弗爲也 蔦與女蘿施于松柏【傳】蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也喻諸公非自有尊託王之尊○【箋】託王之尊者王明則榮王衰則微刺王不親九族孤特自恃不知已之將危亡也○蔦爾雅云寓木宛童是也女蘿在草曰菟絲在木曰松蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松蘿陸璣疏云菟絲合藥菟絲子是也松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊 未見君子憂心

奕音亦懌音亦本又作釋

奕奕既見君子庶幾悅懌【傳】奕奕然無所薄也○【箋】君子斥幽王也幽王久不與諸公宴諸公未得見幽王之時懼其將危亡已無所依怙而心奕奕然故言我若已得見幽王諫止之則庶幾其變改意解懌矣

○有頍者弁實維何期【箋】何期猶伊何也期辭也 爾酒既旨爾殽既時【傳】時善也 ○輔氏曰物得其時則善矣

豈伊異人兄弟具來【集傳】具俱也 蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧【傳】怲怲憂盛滿也臧善也

怲兵命反

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅【箋】阜猶多也謂吾舅者吾謂之甥○因兄弟而及甥舅以甥舅王之外戚皆緣王興衰故亦欲從王燕之 如彼雨雪先集維霰【傳】霰暴雪也○【箋】將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雨雪 死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴【箋】王政既衰我無所依怙死亡無有日數能復幾何與王相見也且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮也刺幽王將喪亡哀之也○【疏】無幾相見永不得王之燕禮矣且自相與喜樂此酒於今之夕以王必不燕已故以自己酒當王之燕禮○大戴禮曾子云陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹盛陽之氣在雨水則溫煖爲陰氣薄而脅之不相入則摶爲雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水而爲霰是霰由陽氣所薄而爲之故言遇溫氣而摶也

霰蘇薦反　喪息浪反　幾居豈反

頍弁三章章十二句 序云頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也○【集傳】此亦燕兄弟親戚之詩○考此篇序以爲刺幽王末章云如彼雨雪死喪無日非大平之樂歌矣毛鄭之說自不可廢

孌力兗反

閒關車之舝兮思孌季女逝兮【傳】興也閒關設舝也孌美貌季女謂有齊季女也○【箋】逝往也大夫疾褒姒之爲惡故嚴車設其舝思得孌然美好之少女有齊莊之德者往迎之配幽王代褒姒也既幼而美又齊莊其當王意○考閒關設舝聲謂車行而舝有聲也○【集傳】舝車軸頭鐵也 匪飢匪渴德音來括【傳】括會也○【箋】時讒巧敗國下民離散故大夫汲汲欲迎季女行道雖飢不飢雖渴不渴覬得之而來使我王更修德教會合離散之人○又匪飢如飢匪渴如渴望其德音來會耳

舝本又作轄　括音活又古闊反

雖無好友式燕且喜 考時宮中皆褒姒一流人故謂季女曰雖無同好之賢女何妨燕喜而來以輔王德哉

好呼報反

○依彼平林有集維鷮辰彼碩女令德來教【傳】依茂木貌平林林木之在平地者也鷮雉也辰時也○【箋】平林之木茂則耿介之鳥往集焉喻王若有茂美之德則其時賢女來配之與相訓告改修德教○碩大也言美大之女猶衛風之言碩人也 式燕且譽好爾無射【箋】爾女女王也射厭也我於碩女來教則用是燕飲酒且稱王之聲譽我愛好王無有厭也○考依即楊柳依依之依鷮雉之健者尾長六尺走而且鳴肉甚美雉性耿介交有時別有倫故箋謂之耿介之鳥○又爾指碩女言燕且譽則王將好女無厭斁矣

鷮音驕　射音亦

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女式歌且舞 考女指季女言式飲式食自甘淡薄以化王使不沈湎也無德指褒姒言宮中雖無賢德之人與女共事女且歌舞自樂勿因是而不悅也

○陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮【箋】陟登也登高岡者必析其木以爲

柞子洛反

鮮息淺反又音仙覯古侯反　牡茂口反騑芳非反　樊音煩

薪析其木以爲薪者爲其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉妒之女亦爲其蔽君之明 鮮我覯爾我心寫兮【箋】鮮善覯見也善乎我得見女如是則我心之憂除去也○【集傳】鮮少也顧氏曰析薪而其葉滑所得副所求故以爲興鮮我覯爾猶言難得見爾也蓋惟其令德世不恒有故云然我覯卽上文令德來教我心寫卽上文燕樂無厭飲酒歌舞等事

○高山仰止景行行止四牡騑騑六轡如琴【傳】景大也○【箋】景明也諸大夫以爲賢女既進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明行者則而行之其御羣臣使之有禮如御四馬騑騑然持其教令使之調均亦如六轡緩急有和也○考景傳作大謂遠大之行鄭以爲明言其明白可法也四牡傳曰騑騑行不止也如琴謂緩急調和如琴瑟之相應 覯爾新昏以慰我心【傳】慰安也○【箋】我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女也

車舝五章章六句 序云車舝大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國德澤不加于民周人思得賢女以配君子故作是詩也○【集傳】此燕樂其新昏之詩考此詩既爲刺幽王作其時德澤不加於民恐室家有仳離之嘆未必有新昏之樂也序說可從

營營青蠅止于樊【傳】興也營營往來貌樊藩也○【箋】興者蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也言止于藩欲外之令遠物也○營說文作營云小聲也 豈弟君子無信讒言【箋】豈弟樂易也○陳氏曰讒言多由持心傾險而後入故君子當待心樂易不聽讒言也

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國【箋】極猶已也

○營營青蠅止于榛讒人罔極構我二人【傳】榛所以爲藩也○【箋】構合也合猶交亂也○考藩以細木爲之棘榛皆爲藩之物互相足也二人謂君與見讒之人先言四國後言二人先多而後少先遠而後

筵音延秩直乙反　殽戶交反核戶革反偕音皆　抗苦浪反　祈音其

近構者構合兩端令二人彼此相嫌也

青蠅三章章四句 序云青蠅大夫刺幽王也

賓之初筵左右秩秩【傳】秩秩然肅敬也○【箋】筵席也左右謂折旋揖讓也秩秩知也先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也射禮有三有大射有賓射有燕射○考大射者將祭擇士於射宮賓射者諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客卽與射於寢毛以此篇爲燕射鄭以爲大射 籩豆有楚殽核維旅【傳】楚列貌殽豆實也核加籩也旅陳也○【箋】豆實菹醢也籩實有桃梅之屬凡非穀而食之曰殽○梅桃皆有核之物故稱核 酒既和旨飲酒孔偕【箋】和旨酒調美也孔甚也王之酒已調美衆賓之飲酒又威儀齊一言主人敬其事而衆賓肅慎 鐘鼓既設舉醻逸逸【傳】逸逸往來次序也○【箋】鐘鼓於是言既設者將射改縣也○天子宮懸階閒妨射位故改懸以辟射舉醻舉所奠之醻爵也 大侯既抗

弓矢斯張【傳】大侯君侯也抗舉也有燕射之禮○【箋】舉者舉鵠而棲之於侯也周禮梓人張皮侯而棲鵠天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衎烈祖其非祭與○鵠鵠也說文云卽鵠也小而難中又云鵠者覺也直也射者直已志疏云大射張三侯燕禮則張一侯以君所射故謂之大非謂君臣別侯也毛意當然○【纂傳】大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也 射夫既同獻爾發功【箋】射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功 發彼有的以祈爾爵【傳】的質也祈求也○【箋】發發矢也射者與其耦拾發發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子○正鵠謂的毛云質者侯中所射之處爲質也○【集傳】爵射不中者飲豐上之觶也○此言因射而飲者初筵禮儀之盛

籥余若反 衎若旦反 洽戶夾反 錫音析湛 答南反 能如字徐 奴代反又 奴來反

○籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮【傳】秉籥而舞與笙鼓相應。【箋】籥管也殷人先求諸陽故祭祀先奏樂滌蕩其聲也烝進衎樂烈美洽合也奏樂和必進樂其先祖。【集傳】百禮言其備也。考作樂發揚其聲此求諸陽之義也臭鬯合鬯以灌此求諸陰之義也郊特牲曰殷人尚聲周人尚臭。王氏曰籥舞笙鼓以備樂也以洽百禮以備禮也 百禮既至有壬有林【傳】壬大林君也。【箋】壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之禮既陳於庭有卿大夫又有國君言天下徧至得萬國之歡心。考百禮謂所薦之酒食殺羞之百種也毛以此詩論燕樂之和百禮非百國之禮壬謂大禮林謂孝子之人君見其體統之嚴肅也 錫爾純嘏子孫其湛【傳】嘏大也。【箋】純大也嘏謂尸與主人以福也湛樂也王受神之福於尸則王之子孫皆喜樂也 其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又【傳】手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入於次又射以耦賓也。【箋】子孫各奏爾能者謂既湛之後各酌獻尸尸酢而卒爵也士之祭禮上嗣舉奠

因而酌尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子曰其登餕獻受爵則以上嗣是也仇讀曰斞室人有室中之事者謂佐食也又復也斞手挹酒室人復酌爲加爵。考佐食謂於賓客之中取人令佐主人爲尸設饌食之人釋文云斞音拘挹取洒也毛訓仇爲匹室人謂主人入次又射以耦賓集傳從鄭 酌彼康爵以奏爾時【傳】酒所以安體也時中者也。【箋】康虛也時謂心所尊者也加爵之間賓與兄弟交錯相酬卒爵者酌之以其所尊亦交錯而已又無次也。又時時祭也蘇氏曰時物也康有二義時有四義識者辨之。【集傳】此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也

反如字韓 詩作版幡 孚袁反僊 音仙

○賓之初筵溫溫其恭【箋】此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也王與族人燕以異姓爲賓溫溫柔和也 其未醉止威儀反反曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊【傳】反反言重慎也幡幡失威儀也遷徙屢數也僊僊然。【箋】此言賓初即筵之時能自敕戒以禮至於旅酬而小人之態出言王既不得君子以爲賓又不得有恆之人所以敗亂天下率如此也 其未醉止威儀抑抑

抑於力反 怭毗必反 又符筆反 號胡刀反 呶女交反 僛起其反 郵音尤俄 五何反傞 素多反

曰既醉止威儀怭怭是曰既醉不知其秩【傳】抑抑慎密也怭怭媟嫚也秩常也。【集傳】此言飲酒者常始乎治而卒乎亂也

○賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞僛僛是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞傞傞【傳】號呶號呼讙呶也僛僛舞不能自正也傞傞不止也。【箋】郵過側傾也俄傾貌此更言賓既醉而異章者著爲無算爵以後也。前章言燕初及旅酬之事此述無算爵之後 既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀【箋】出猶去也孔甚令善也賓醉而出與主人俱有美譽醉至若此是誅伐其德也飲酒而誠得嘉賓則於禮有善威儀武公見王之失禮故以此言箴之。賓知禮是王用得其人也故並受福。【集傳】云飲酒之所以甚美者以其有令儀耳今則無復有儀矣

○凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反

恥【傳】立酒之監佐酒之史。【箋】凡此者凡此時天下之人也飲酒於有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲令皆醉也彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者恥罰之言此者疾之也 式勿從謂無俾大怠

大音泰又 勑佐反語 魚據反又 如字

匪言勿言匪由勿語 王肅云用其醉時勿從而謂之。【疏】言用此醉時勿得從而謂之以言其醉狀又當防護醉者無使顛仆大至怠慢。【集傳】言飲酒者或醉或不醉故立監而佐之以史則彼醉者所爲不善而不自知使不醉者反爲之羞愧也安得從而謂之使勿至於大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語 由醉之言俾出童羖【傳】羖羊不童也。醉者而妄言使女出無角之羖羊發以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有角

羖音古 矧失忍反

三爵不識矧敢多又【箋】矧況又復也。【集傳】女飲至三爵已昏然無所記矣況敢又多飲乎又丁寧以戒之也

賓之初筵五章章十四句 序云賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媟近小人飲酒無度

天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也○
箋淫液者飲酒時情態也武公入者入為王卿士○考此
詩毛氏曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過
也集傳云此詩意與大雅抑戒相類考此篇序曰刺時抑
篇序曰刺厲王使為衛武公悔過自警之詞則事無關於
王朝當與淇奧等篇並列於風而聖人刪詩俱附之於雅
又何說耶故備錄序說而並紀集傳所言之義以待參考
○首二章言因射而飲因祭而飲者禮樂之備皆陳古以
駁今末三章言媟近小人飲酒
無度之事序所謂刺時者是也

毛傳甫田之什終於此篇今從集傳附於桑扈之什

魚在在藻有頒其首 傳 頒大首貌魚以依蒲藻為得其性○箋藻水草也魚之依水草猶人之依明王也
明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥充其首頒然
此時人物皆得其所正言魚者以潛逃之類信其著見○頒韓詩云䰉貌
王在在鎬豈樂飲酒 箋 豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京
樂八音之樂與羣臣飲酒而已今幽王惑於褒姒萬物失其
性方有危亡之禍而亦豈樂飲酒於鎬京而無悛心故以此
刺焉○豈本亦作愷

○魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈 傳 莘長貌○魚飽滿無虞戲於水面
既升露其首又降而露其尾人見其莘然長也豈樂飲酒因
樂而飲飲酒豈樂因飲而樂○[illegible]曰[illegible]豈樂而飲酒樂因
方和平諸侯賓服也下章飲酒
而樂樂禮儀既備人情和洽也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居 箋 那安貌天下平安王無四方之虞
故其居處那然安也○魚依于蒲釣餌不能施
有安象矣故以興王之那居而豈樂無已也

魚藻三章章四句 序云魚藻刺幽王也言萬物失其性王在鎬京將不能以自樂故君子思古之
武王焉○此詩於王在靈囿於牣魚躍同諸家因序以為
刺謂上二句為失所之象下二句作感歎之辭細玩經文

頒符云反　豈苦在反　莘所巾反　那乃多反

純是盛世和樂氣象故集傳謂天子燕諸侯而諸侯美天
子之詩考此詩係於幽王之時則謂美天子者卽序所云
思古之武王也幽王之樂豈能有
那其居乎諷刺之意言外可見

采菽采菽筐之筥之 傳 興也菽所以芼太牢而待君子也羊則苦豕則薇○箋菽大豆也采之者采其葉
以為藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客有牛俎乃用鉶羹故
使采之○考牛俎謂以鼎煮牛取其骨體置之於俎其汁則
芼之以藿調以鹹酸乃盛之於鉶謂之鉶羹以草菜地之毛
故謂之芼公食禮云鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑註云藿豆
葉也苦苦荼也滑堇荁之屬是也菽名指大豆之體而言采
故云采其葉以為藿王肅云筐筥受所采之菜牢禮所以待
來朝諸侯

君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬 傳 君子謂諸侯也○箋賜
諸侯以車馬言雖無予之尚以為薄○覲禮曰天子賜
諸侯氏以車服註云賜車者同姓以金路異姓以象路

又何予之玄袞及黼 傳 玄袞卷龍也白與黑謂之黼○箋及與也玄袞玄衣而畫以卷龍也黼黻謂絺衣
也諸公之服自袞冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而
下王之賜雜用有文章者○玉藻註卷字或作袞以龍首卷
然謂之袞龍袞龍是龍之衆也絺衣繡謂刺之
言此黼黻絺刺之於衣裳則畫之黼則刺之

○觱沸檻泉言采其芹 傳 觱沸泉出貌檻泉正出也○箋言我也芹菜也可以為菹亦所用待君子也
我使采其水中芹者尚潔清也周禮芹菹鴈醢

君子來朝言觀其旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所届 傳 淠淠動也嘒嘒中節也○箋届極也諸侯來朝王使人迎之觀衣服車
乘之威儀所以為敬且省禍福也諸侯將朝王則驂乘乘四
馬而往此之服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也
○釋水云檻泉正出正出涌出也李巡曰水泉從下上出曰
涌泉○言觀其旂者郊勞之禮小行人迎於畿大行人迎於
郊載驂載駟非諸侯所乘夏官齊僕註云王乘車迎賓客上
公九十步侯伯七十步子男五十步鄭說本此或謂驂駟指
諸侯届至也謂諸侯至於是也皆通

乘繩證反　袞古本反　黼音斧又音補　觱音必　沸音弗　芹巨斤反　旂祈機反　淠匹弊反　嘒呼惠反　驂七南反　駟音四　届音戒

芾音弗 股音古 輻音逼 紓音舒

○赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子所予【傳】諸侯赤芾邪幅幅偪也所以自偪束也紓緩也○【箋】芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之韠以韋爲之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸脛本曰股邪幅如今行縢也偪束其脛自足至膝故曰在下彼與人交接自偪束如此則非有解怠紓緩之心天子以是故賜予之○邪纏於足謂之邪偪故傳云邪幅正是偪也行縢說文云縢緘也言行而緘束之

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之【傳】申重也○【箋】只之言是也古者天子賜諸侯也以禮樂樂之乃後命予之也天子賜之神則以福祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然

柞子洛反 又音昨 蓬步公反

○維柞之枝其葉蓬蓬【傳】蓬蓬盛貌○柞之有根株猶天子也枝猶諸侯也其葉喻賢才也枝以衛其株興下殿天子之邦葉以庇其幹興下左右率從

樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同【傳】殿鎭也○【疏】軍行在後曰殿取其鎭重之義故云殿鎭也

平平左右亦是率從

【傳】平平辯治也○考堯典云平章百姓書傳作辯章則平辯義通古今字異耳服氏云平平辯治不絕之貌則平平是狀也辯則不雜治則不亂言其威儀如此亦相率而從之以至爲美其君並嘉其有賢臣也○平平韓詩作便便云閑雅之貌

紼音弗 纚力馳反

○汎汎楊舟紼纚維之【傳】紼繂也纚緌也明王能維持諸侯也○【箋】楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其綏以制行之○纚韓詩云筰也○【疏】釋水云紼縭維之紼繂也縭緌也孫炎曰繂大索也李巡曰繂竹爲索所以維推舟者郭璞曰緌繫也舟之止息以紐繫而維持之以喻明王能維持諸侯

膍頻尸反

樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍之【傳】葵揆也膍厚也○膍韓詩作肶注同○天子於諸侯或以功或以恩當須揆度多少而與之

優哉游哉亦是戾矣【傳】戾至也○【箋】戾止也諸侯有盛德者亦優游自安止於是言思不出其位○考天子葵之寓予奪隆殺之義優游自適無勉强不得已之意九重之退若咫尺焉故可以懷諸侯安天下也

采菽五章章八句序云采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉○周本紀曰褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王爲烽燧大鼓有冠至則擧烽火諸侯悉至至而無冠褒姒乃大笑幽王欲悅之數擧烽火其後不信益不至幽王之廢申后去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王擧烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下詩人見微知著故思古明王序皆反經爲義而詩人忠厚之情於此可見矣○【集傳】此天子所以答魚藻也○考前篇序以爲思武則此篇亦追叙武王時事以諷刺幽王也

騂息營反 翩匹然反

騂騂角弓翩其反矣【傳】興也騂騂調和也不善紲檠巧用則翩然而反○【箋】興者喻王與九族不以恩禮御待之則使之多怨也○考冬官弓人以六材爲弓謂幹角筋膠絲漆也弓有用角之處不得卽名角弓蓋別有角弓如

今北地所用者檠者藏弓定體之器紲卽緄縢也弓之爲物張之則內向弛之則外反不可恃以防身矣

兄弟昏姻無胥遠矣【箋】胥相骨肉之親當相親信無相疏遠相疏遠則失親親之望易以成怨○【疏】骨肉謂同姓耳兼言昏姻者昏姻之親與宗族同○徐氏曰角弓張之乃來一弛便去兄弟昏姻親之乃近一疏便遠言當黽勉同心之意

○爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣爾女女幽王也胥皆也言王女不親骨肉則天下之人皆然矣女以此教民則民皆傚之矣言上之化下不可不愼

瘉羊樹反

○此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉【傳】綽綽寬也裕饒瘉病也○【箋】令善也○【疏】人性有善惡其善者不待教也不善之人於兄弟無恩義惟交更相詬病而已故欲令王教之○交相瘉言交相讒害也盖指讒已之人而言

○民之無良相怨一方【箋】良善也民之意不獲當反責之於身思彼所以然者而恕之無善心之人則

駒音拘 饇音飫於據反

徒居一處怨恚之 受爵不讓至于已斯亡【傳】爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危○受爵不讓專利於已者也兄弟相怨相讒以取爵位怨之所歸卽禍之所集安有不亡者但到歸結時看便足發人猛省

○老馬反為駒不顧其後【傳】已老矣而孩童慢之○【箋】此喻幽王見老人反侮慢之遇之如幼稚不自顧念後至年老人之遇已亦將然○考老者王所宜貴養義曰虞夏殷周天下之盛主也未有遺其年者況其宗族之老人乎故九族不宜慢之 如食宜饇如酌孔取【傳】饇飽也○【箋】王如食老者則宜令之飽如飲老者則當孔取孔取謂度其所受多少凡器中空虛受物之處其量大小不同老者氣力弱故取義焉王有族食族燕之禮○【集傳】言但知讒害人以取爵位而不勝任如老馬憊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜饇矣酌之所取亦已甚矣○此下三章皆設喻以終受爵不讓之意

○毋教猱升木如塗塗附【傳】猱猨屬塗泥附著也○【箋】毋禁辭猱之性善登木若教使其為之必也附木桴也塗之性善著若以塗附其著亦必也○陸璣云猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為玃長臂者為猨猨之白腰者為獑胡○正義云桴謂木之麤皮也 君子有徽猷小人與屬【傳】徽美也○【箋】猷道也君子有美道以得聲譽則小人亦樂與之而自連屬焉今無良之人相怨王不教之○【集傳】小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道則小人將為善以附之不至於如此矣

○雨雪瀌瀌見晛曰消【傳】晛日氣也○【箋】雨雪之盛瀌瀌然至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣其所以然者人心皆樂善王不啟教之○晛韓詩作曣見日出也曰韓詩作聿 莫肯下遺式居婁驕【箋】莫無也式用也婁屢也遺棄也謂王不肯貶下而遺棄之使彼式居其位屢以閒行得計而驕我也○顧氏曰此章喻明能消讒而王反長之使小人以驕慢自處者

瀌符嬌反又方苗反 下遐嫁反 婁力住反

見如字韓詩作曣云見日出也 晛乃見反 髦音毛

不一也亦通

○雨雪浮浮見晛曰流【傳】浮浮猶瀌瀌也流流而去也 如蠻如髦我是用憂【傳】蠻南蠻也髦夷髦也○【箋】今小人之行如此而王不能變化之我用是為大憂也髦西夷別名武王伐紂其等有八國從焉○考牧誓曰及庸蜀羌髳微盧彭濮人又曰逖矣西土之人是西方也髳髦音義同括地志云姚府以南有髳州即其地也髳莫侯反

角弓八章章四句 序云角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也○此經八章上二章言王當親九族三章四章言骨肉相怨五章因王慢族親言燕食之禮末三章言其可教而反之無使為驕如蠻如髦也

有菀者柳不尚息焉【傳】興也菀茂木也○【箋】尚庶幾也有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲

就之止息乎興者喻王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉憂今不然 上帝甚蹈無自暱焉【傳】蹈動暱近也○考傳蹈動謂躁動無常行多逆理也王肅孫毓皆以上帝為斥王無自暱言其不可朝事也 俾予靖之後予極焉【傳】靖治極至也○【箋】靖謀俾使極誅也我朝王王留我使我謀政事王信讒不察功考績後反誅伐我是言王刑罰不中也○又靖安也極窮也使我朝而事之以靖王室後必極我以非其道如齊威王朝王而後反為所辱也

○有菀者柳不尚愒焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後予邁焉【傳】愒息也瘵病也○【箋】邁行也行亦放也春秋傳曰子將行之○瘵病釋詁文左傳鄭大夫游楚有罪將行子南子產咨於太叔太叔曰吉不能亢身焉能亢宗吉若獲戾子將行之何有於諸游是行為放之義也又邁集傳訓過謂求之過其分也取之於常法之外則物有所難繼困之以不堪之事則責有所難塞皆過也

○有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻【箋】傅臻皆至也彼人斥幽王也鳥之

暱音昵女栗反又乃直反 愒起例反 瘵側界反 傅音附

高飛極至於天耳幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所屆曷予靖之居以凶矜【傳】曷害矜危也○【箋】王何爲使我謀之隨而罪我居我以凶危之地謂四夷也○上言俾予王使之也此言曷予怪嘆之詞

菀柳三章章六句序云菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也○經上二章次二句爲暴虐末二句及卒章下二句爲刑罰不中前言予極予邁即末章之所謂凶矜也

桑扈之什十篇四十三章二百八十二句

詩傳考卷四之四

小雅八

都人士之什

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章【傳】彼彼明王也○【箋】城郭之域曰都古明王時都人之有士行者冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已其動作容貌既有常吐口言語又有法度文章疾今奢淫不自責以過差行歸于周萬民所望【傳】周忠信也○【箋】于於也都人之士所行要歸於忠信其餘萬民寡識者咸瞻望而法傚之又疾今不然○【疏】襄十四年左傳引此二句服虔曰逸詩也禮記註言毛詩有之今韓詩無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服以爲逸○【集傳】周鎬京也言歸周都以副民望輔氏曰容德之符也言德之發也容言如是其德可知

○彼都人士臺笠緇撮【傳】臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也○【箋】臺夫須也都人之士以臺皮爲笠緇布爲冠古明王之時儉且節也○臺爾雅作薹草名撮謂撮持其髮彼君子女綢直如髮【傳】密直如髮也○【箋】彼君子女者謂都人之家女也其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也○言其髮綢直而性情似之我不見兮我心不說【箋】疾時皆奢淫我不復見今士女之然者心思之而憂也

○彼都人士充耳琇實【傳】琇美石也○【箋】言以美石爲瑱瑱塞耳彼君子女謂之尹吉【傳】尹正也○【箋】吉讀爲姞尹氏姞氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姞氏之女言有禮法○【疏】尹正釋言文王肅云正而吉也又謂之吉是指成事而謂之故鄭易傳也集傳從之我不見兮我心苑結【傳】苑猶屈也積也

○彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆【傳】厲帶之垂者○【箋】而亦如也而厲

蠆勑界反　旟音餘　匊弓六反　藍盧談反　襜尺占反　詹音占　韔勑亮反本又作鬯　鱮音敘　觀古玩反

如肇厲也肇必垂厲以爲飾厲字當作裂蠆蠆蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然 我不見兮言從之邁【箋】言亦我也邁行也我今不見士女此飾心思之欲從之行○【集傳】蓋曰是不可得見也得見則我從之行矣思之甚也○考禮大帶垂三尺大帶之垂者名之爲紳而復名爲厲者紳是帶之名厲是垂之貌也

○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟【傳】旟揚也○【箋】伊辭也此言士非故垂此帶也帶於禮自當有餘也女非故卷此髮也髮於禮自富有旟也旟枝旟揚起也 我不見兮云何盱矣【箋】盱病也思之甚云何乎我今已病也○【集傳】上四句言其自然閑美不假修飾也○徐氏曰不假修飾則無舒肆冶容之態而民生之咸獲自盡檢可知矣

都人士五章章六句 序云都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

詩傳考　卷四之四　二

終朝采綠不盈一匊【傳】興也自旦及食時爲終朝兩手曰匊○【箋】綠王芻也易得之菜也終朝采之而不滿手怨曠之深憂思不專於事 予髮曲局薄言歸沐【傳】局卷也婦人夫不在則不容飾○【箋】言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

○終朝采藍不盈一襜【傳】衣蔽前謂之襜○【箋】藍染草也 五日爲期六日不詹【傳】詹至也婦人五日一御○考古人謂月爲日豳風一之日二之日其明証也期至五月而歸今六月猶不至是以憂思

○之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩【箋】之子是子也謂其君子于往也綸釣繳也○考韔弓囊也射畢弛弓納於韔中也綸理絲也繩索以生絲爲之此下二章皆預擬之辭知其不久當歸故預計歸時之事欲無往而不與之俱也

○其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者【集傳】賦也於其釣而有獲也又將從

詩作覩　芃蒲東反又扶雄反　勞力報反　任音壬　輦力展反

而觀之亦上章之意也○考上章言韔弓狩已畢矣綸繩言將釣也故此章專言釣事狩釣已是虛想又言釣而得得而觀若曰如其至也我願爲之役與之周旋不舍也意中事詩中景描寫殆盡矣

采綠四章章四句 序云采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也○刺怨曠者非刺行役之婦人也古者用民之力歲不過三日新昏三月不從今使其室家睽離匹婦銜怨時事可知矣

芃芃黍苗陰雨膏之【傳】興也芃芃長大貌○【箋】興者喻天下之民如黍苗然宣王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤 悠悠南行召伯勞之【傳】悠悠行貌○【箋】宣王之時使召伯營謝邑以定申伯之國將徒役南行衆多悠悠然召伯則能勞來勸說以先之○此言南行是舉其始去而勞之二章蓋云歸哉謂事訖而勞之

○我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉【傳】任者輦者車者牛者○【箋】集猶成

詩傳考　卷四之四　三

蓋猶皆也營謝轉餫之役有負任者有輓輦者有將車者有牽傍牛者其所爲南行之事既成召伯則皆告之云可歸哉刺今王使民行役曾無休止時○考輦車八輓以行故曰輓輦將車轉運載任所以駕牛者也秋官罪隸職云凡封國若家牛助爲牽傍在前曰牽在旁曰傍此牛在轅外故別牽傍之不與將車同也我車將車之人我牛乃牽傍之人

○我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處【傳】徒行者御車者師者旅者○【箋】步行曰徒名伯營謝邑以兵衆行其士卒有步行者有御兵車者五百人爲旅五旅爲師春秋傳曰諸侯之制君行師從卿行旅從○考此二章皆召伯勞征役之辭數我字有上下一體之意示以歸期以安其心也

○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之【傳】謝邑也○【箋】肅肅嚴正之貌營治也烈烈威武貌征行也美召伯治謝邑則使之嚴正將師旅行則有威武也○薛氏曰肅肅以規模形勢言營之謂區畫董治之也烈烈以趨事赴功言成之謂鼓舞激勸之也

難乃多反

○原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧【傳】土治曰平水治曰清○【箋】召伯營
謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則
安也又刺今王無成功而亦心安○此二章頌召伯之功而
歸於王心之寧盍趨事者忘已之勞以奉其上足見
忠愛之情太平之氣象也○謝今在汝寧府信陽州

黍苗五章章四句序云黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉○【箋】陳宣王之
德名伯之功以刺幽王及其群臣廢此恩澤事業也○考
首章上二句喻宣王之膏潤也下二句至末章皆言召伯
之職嵩高之詩一則曰南土是保再則曰戎有良翰謝爲
荊徐要衝之地封申伯於此則足以鎮撫南國此王心之
所以寧也營謝本宣王時事而詩作於幽王之世蓋追思
明王之盛烈而嘆後王之不能然也或疑爲脫簡亦過矣

隰桑有阿其葉有難○【傳】興也阿然美貌難然盛貌有以利人也○【箋】隰中之桑枝條阿阿然長美其葉又
茂盛可以庇廕人興者喻時賢人君子不用而野處有覆養
之德也正以隰桑興者反求此義則原上之桑枝葉不能然

以剌時小人在位無德於民既見君子其樂如何【傳】思在野之君子而得見其在位喜樂無度○
如何者欲自言其樂而
非言語所能形容也

○隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂【傳】沃柔也○云何者欲不樂而不能
自已也○沃言其
光澤如膏之沃也

沃烏酷反

○隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠【傳】幽黑色也膠固也○【箋】君子在位
民附仰之其教令之行甚堅固也○上
二章樂字下章愛字皆從此句生出

幽於糾反 膠音交

○心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之【箋】遐遠謂勤藏善也○考遐表記作
瑕鄭氏註曰瑕之言胡也與何通謂告也言我中心誠愛君
子則何不即以是情告之其愛之深非言所能盡故不告也
藏之於心有不能忘而故爲若忘之辭正
見其愛之懇切處詩人立言之妙如此

隰桑四章章四句序云隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之○君子在野
上三章上二句是也小人在位經無所當箋反求其義則
原上之桑不能庇廕下民之象也上三章下二句及卒章
皆思見君
子之意

菅音奸 遠于願反 又如字

白華菅兮白茅束兮【傳】興也白華野菅也已漚爲菅○考釋草云茅菅白華一名野菅是白華亦茅類漚
之柔韌異其名謂之菅因謂在野未漚者爲野菅也之子之遠俾我獨兮【箋】之子斥幽王俾使也王
之遠外我不復答耦我意欲使我獨也老而無子曰獨後褒
姒讒申后之子宜咎宜咎奔申○王肅云白茅束白華以興
夫婦之道宜以端成絜白相申束然後成室家也集傳謂白
華爲菅則白茅爲束二物至微猶必相須爲用蓋申王說也
又蘇氏云白茅白華言表裏之無不絜也今申后
之修如此幽王遠之而近褒姒使獨居焉何哉

○英英白雲露彼菅茅【傳】英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養天步艱

難之子不猶【傳】步行猶可也○【箋】猶圖也天行此艱難之妖久矣王不圖其變之所由爾○【疏】大不遺物尚養彼
菅茅天何爲獨行艱難於我申后令之子幽王不可於我而
見黜退不得覆養是菅茅之不如也○步足謂之步故爲行
猶可釋言文箋訓圖亦可從○【集傳】英英輕明之貌白雲水
土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也天步
猶言時
運也

滮符彪反

○滮池北流浸彼稻田【傳】滮流貌○【箋】池水之澤浸潤稻田使之生殖王無恩意於申后滮池之不如
也豐鎬之間水北流○考水經注部水北流西北注與滮池合世傳以爲水名嘯歌傷懷念彼碩人
王肅云碩人謂申后也孫毓云申后廢黜失所故嘯歌傷懷
念之而勞心箋云碩人謂褒姒集傳碩人尊大之稱亦謂幽
王也三說不
同集傳爲是

卬五剛反 烘火東反

○樵彼桑薪卬烘于煁維彼碩人實勞我心【傳】卬我烘燎也煁烓竈也桑薪宜以

烘甫林反　聞音問懆七感反又七倒反　鶖音秋　扁邊顯反又必淺反　疷都禮反又祁支反

養人者也。【箋】人之樵取彼桑薪宜以炊饔饍之爨以養食人桑薪薪之善者也我反以燎於烓竈用炤物事而已喻王始以禮取申后禮儀備今反黜之使爲卑賤之事亦猶是。考煁今之三隅竈也烓者無釜之竈其上燃火謂之烘若今之火爐也

○鼓鍾于宮聲聞于外【傳】有諸宮中必形見于外。【箋】王失禮於內而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓鍾於宮中而欲外人不聞亦不可止念子懆懆視我邁邁【傳】邁邁不說也。【箋】此言申后之忠於王也念子懆懆然欲諫正之王反不說於其所言。考懆說文云愁不安也亦作慘慘邁韓詩說文並作怖怖韓說云意不說好也許氏云很怒也又說文云邁遠行也王之視我望望然不顧若邁而又邁者遠之之甚也程子曰邁邁去遠不顧之意【集傳】邁邁不顧也

○有鶖在梁有鶴在林【傳】鶖禿鶖也。【箋】鶖也鶴也皆以魚爲美食者也鶖之性貪惡而今在梁鶴絜

白而反在林興王養褒姒而餒申后近惡而遠善維彼碩人實勞我心碩人孔疏及鄭作妖大之人指褒姒言王註作申后猶衛風莊姜之稱碩人也考我者申后自我則碩人斥幽王明矣

○鴛鴦在梁戢其左翼【箋】戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也大婦之道亦以禮義相下以成家道之子無良二三其德【箋】良善也王無答耦巳之善意而變易其心志令我怨曠。劉氏曰戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外此禽鳥匹偶並棲之常也

○有扁斯石履之卑兮【傳】扁扁乘石貌王乘車履石。【箋】王后出入之禮與王同其行登車亦履石申后始時亦然今也黜而卑賤。【集傳】扁卑貌有扁然而卑之石則履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣。夏官隸僕云王行則洗乘石毛鄭註本此之子之遠俾我疷兮【傳】疷病也。【箋】王之遠外我欲使我困病

○全詩所刺總在之子之遠一句故關章與末章重言之

憚徒旦反

白華八章章四句序云白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也○考褒姒褒人所入之女姒其字也是謂幽后經八章皆言王得褒姒而黜申后之事下國化之即五章鼓鍾于宮聲聞于外是也八章皆比體反覆諷詠以泄其情而猶不能絕念於王洵乎其可以怨矣

緜蠻黃鳥止于丘阿【傳】興也緜蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁。【箋】止謂飛行所止託也興者小鳥知止於丘之曲阿安靜之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉。何氏曰以其聲之微細相連不絕如緜而鳥語不可與人解又似蠻也道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之【箋】在國依屬於卿大夫之仁者至於爲末介從而行道路遠矣我罷勞則卿大夫之恩宜如何乎渴則予之飲飢則予之食事未至則豫教之臨事則誨之車敗則命後車載之後車倅車也。【疏】

大臣之於小臣其義當然今大臣何爲遺忘己而不肯飲食教載之。○考倅車猶副車也夏官戎僕掌倅車之政朝祀之副曰貳兵車之副曰倅其實貳倅皆副也

○緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之【箋】丘隅丘角也憚難也我罷勞車又敗豈敢難徒行乎畏不能及時疾至也

○緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之【箋】丘側丘旁也極至也。郝氏曰不敢直愬而自託於鳥不敢辭勞而告哀於人志苦而辭卑乃所謂溫柔敦厚之意也。章氏曰周之盛世大司徒以保息六養萬民豈有如緜蠻詩人所思者乎可以觀世變矣

緜蠻三章章八句序云緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩

鄧戶故反　亨普庚反　炮白交反　燔音煩　炙音隻　酢才洛反　醻市周反

也○【箋】微臣謂士也古者卿大夫出行士爲末介士之祿
薄或困乏於資財則當賙贍之幽王之時國亂禮廢恩
薄大不念小尊不恤
賤故本其亂而刺之

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之【傳】幡幡瓠葉貌庶人之菜也○【箋】亨熟也
熟瓠葉者以爲飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也
其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與
父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲食而曰嘗者
以其爲之主於賓客賓客則加之以羞易兌象曰君子以朋
友講習○【疏】古者不以微賤而廢禮尚亨瓠葉
而用之今乃有牲牢饔餼而不肯用故以刺之

○有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之【傳】毛曰炮加火曰燔獻奏也○【箋】斯
白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯有兔白首者
兔之小者也炮之燔之者將以爲飲酒之羞也○鄭以斯爲
兔首之色故言斯白也俗斯白當作鮮鮮卽絜白之義鮮變
爲斯齊魯之間鮮斯聲相近故變而作斯也又詩人以首表

兔猶𣫍魚以尾惟有一
兔是不以微薄廢禮矣

○有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之【傳】炕火曰炙酢報也○【箋】報者賓既
卒爵洗而酌主人也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾
者燔之○【疏】炕舉也謂以物貫之而舉於火上以炙之凡治
兔之宜若鮮明而新殺者合毛炮之柔謂殺已多日而
未乾也則臠貫而炙之乾者謂脯腊則加之火上燔

○有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之【傳】醻道飲也○【箋】主既卒酢爵又酌
自飲卒爵復酌進
賓猶今俗之勸酒

瓠葉四章章四句　序云瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不
能行雖有牲牢饔餼不肯用也故思古
之人不以微薄廢禮焉○經上二句言菹羞之薄下二句
言行禮之事古之賤者尚不以微薄廢禮則當時貴者行
之可知今在上者棄禮不行卑賤者廢
之明矣舉輕以見重是作者之深意也

勞如字　卒子恤反　蹢音的都歷反　烝之丞反　涉音郎反　沱徒何反　他音沱　苕音條又音韶　華音花　芸音云又音運

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣【傳】漸漸山石高峻○
考王肅云言遠征戎
狄戍役不息乃更漸漸之高石長遠之山川維其勞苦也鄭
勞作遼蓋古字多相假借詩又口之詠歌音既相近故遂用
之集傳從王說作勞苦爲正　武人東征不皇朝矣【箋】武人謂將率也皇王也將率受王命東行而
征伐役久罷病必不能正荆舒使之朝於王○王肅云武人
王之武臣征役者言皆勞病不暇脩禮而相朝凡詩中言不
遑多爲不暇集傳云遑暇也言無朝旦之暇也○考毛本作
皇朱傳作遑王鄭作朝聘之朝朱作朝夕之朝故其說不同
宜並
存之

○漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不皇出
矣【傳】卒竟沒盡也○【箋】卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何也廣
闊之處何時可盡服武人不能正之令出使聘問於王○【集】
【傳】不遑出謂但知深入不暇謀出也甚於無朝旦之暇矣○
考鄭卒讀爲崒郭璞曰謂山峯頭巉巖者釋詁云卒終也沒

盡也沒沒義同毛傳本此維其卒謂當徧歷此石也曷
其沒謂何時可盡徧也○此遑及上下章古本皆作皇

○有豕白蹢烝涉波矣【傳】豕猪也蹢蹄也將久雨則豕進涉水波　月離于畢俾滂沱
矣【傳】畢噣也月離陰星則雨　武人東征不皇他矣【箋】王不能正之令其守職不干王命○【疏】役人東征
皆以勞病不暇更有他事矣集傳從之○履險遇雨征行尤
苦故以爲言○朱氏曰以持戈執戟之勞有霑體塗足之苦
是以智慮廢
而憂患專也

漸漸之石三章章六句　序云漸漸之石下國刺幽王也戎
狄叛之荆舒不至乃命將率東征
久病在外故
作是詩也

苕之華芸其黃矣【傳】苕陵苕也將落則黃○【箋】陵華紫赤而繁興者陵之幹喻如京師也其華猶諸夏也
故或謂諸夏爲諸華華衰則黃猶諸夏之師旅罷病將敗則
京師孤弱○考苕陵苕黃華名蔈白華名茇一名鼠尾生下

牂子桑反 墳扶云反 罶音柳 鮮息淺反

澤水中七八月中華紫似今紫草可染皂蓋就紫色之中有黃紫白紫及其將落則全變爲黃芸黃之貌 心之憂矣維其傷矣〔箋〕傷者謂國日見侵削。〔集傳〕詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖榮不久而自言其心之憂傷也

○苕之華其葉青青〔傳〕華落葉青青然。〔箋〕京師以諸夏爲障蔽今陵之華衰而葉見青青然喩諸侯微弱而王之臣當出見也 知我如此不如無生 考我者詩人自我也知其所遇之時如此不如不生憂之甚

○牂羊墳首三星在罶〔傳〕牂羊牝羊也墳大也罶曲梁也牂羊墳首言無是道也三星在罶言不可久也。〔箋〕無是道者喩周已衰求其復興不可得也不可久者喩周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也。正義曰釋音云羊牡羒牝牂釋詁云墳大也牝小羊也首必稱身小羊而責大首必無是理星隨天運晝夜一周魚笱之間蹔見心星之光耀須臾卽過故言不可久也。〔集傳〕羊瘠則首大也罶水無魚而水靜但見三星之光而已言饑饉之餘百物彫耗如此向氏曰言羊以見陸物言魚以見水物其去無羊魚麗之世遠矣 人可以食鮮可以飽〔傳〕治日少而亂日多。〔箋〕今者士卒人人於晏早皆可以食矣時饑饉軍興乏少無可以飽之者也

苕之華三章章四句 序云苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡而已逢之故作是詩也。〔箋〕師旅並起者諸侯或出師或出旅以助王距戎與狄也大夫將師出見戎狄之侵周而閔之今當其難自傷近危亡

何草不黃何日不行〔箋〕用兵不息軍旅自歲始草生而出至歲晩矣何草而不黃乎言草皆黃也於是之間將率何日不行乎 何人不將經營四方〔傳〕言萬民無不從役。上言行者爲將率則此爲人所將者是士卒也言常行勞苦之甚

矜古頑反 芃薄紅反又扶東反

○何草不玄何人不矜〔箋〕無妻曰矜從役者皆過時不得歸故謂之矜。王氏曰草自黃而玄與苕自華黃而葉青同爲時節之變。草黃而黑則就腐矣 哀我征夫獨爲匪民〔箋〕征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之性也今則草玄至於黃草黃至於玄此豈非民乎。是民當休息何爲使之久役而不得歸也先王以民待民幽王之待民如犬馬耳

○匪兕匪虎率彼曠野〔傳〕兕虎野獸也曠空也。〔箋〕兕虎比戰士也。率循也疏民非兕虎何爲循彼空野之中與兕虎無異乎 哀我征夫朝夕不暇 時旣視民如禽獸故哀我征行之夫朝夕常行而不得閑暇

○有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道〔傳〕芃小獸貌棧車役車也。〔箋〕狐草行草止故以比棧車輦者。〔疏〕狐本草中之獸故可循彼幽草今我有棧之輦車人輓以行本非禽獸何爲行彼周道之上常在外野與狐在幽草同乎故傷之也。輦人輓行所以載任器止以爲蓄營司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦車又曰夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦。〔集傳〕芃尾長貌

何草不黃四章章四句 序云何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國皆叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也。苕之華言時物之凋耗天運窮矣何草不黃言役使之繁視其民如禽獸人事極矣此幽王之所以亡也朱氏曰自菀柳至此其詩多似風體雅降爲風亦有其漸與

都人士之什十篇四十三章二百句〔傳〕作魚麗之什十四篇六十二章三百二句。考小雅正經二十二篇亡其辭者六宣王變雅十四篇而幽王之詩四十四篇何俱存而不刪也曰此孔子所以立君道之防也幽王之世女謁盛而遠君子親小人卒至天怒人怨而不能保其身故其爲詩皆臣子憂國念亂之詞後之人君讀鹿鳴等篇而知其所以興讀節南山等篇而知其所以亡聖人備錄之以示炯戒爲後世慮至深

遠矣變風中如衛之莊宣鄭之莊昭晉之曲沃齊之襄陳之靈皆文煩而不殺亦猶是也

詩傳考卷五

大雅一

文王之什

陸曰自此至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅

於音烏

文王在上於昭于天【傳】在上在民上也於歎辭昭見也○【箋】文王初為西伯有功於民其德著見於天故天命之以為王使君天下也崩謚曰文○於者嗚聲古今字耳 周雖舊邦其命維新【傳】乃新在文王也○【箋】大王聿來胥宇而國於周王迹起矣而未有天命至文王而受命言新者美之也 有周不顯帝命不時【傳】有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也○言周之德不光顯乎天命不在是乎○又時如孟子以其時考之之時謂受命宜在文王時也 文王陟降在帝左右【傳】言文王升接天下接人也○【箋】在察也文王能觀知天意順其所為從而行之○語類德顯命時間不容息蓋以文王德合乎天一陟一降常在上帝之左右與之同運而無違也

亹音尾聞音問哉如字本又作載敷音孚

○亹亹文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世【傳】亹亹勉也哉載侯維也本本宗也支支子也○【箋】令善哉始侯君也勉勉乎不倦文王之勤用明德也其善聲聞日見稱歌無止時也乃由能敷恩惠之施以受命造始周國故天下君之其子孫適為天子庶為諸侯皆百世○王肅云文王能布陳大利以賜予人故能載行周道致有天下唯文王孫子受而行之○【集傳】哉語詞上帝敷錫于周皆通 凡周之士不顯亦世【傳】不世顯德乎世者世祿也○【箋】凡周之士謂其臣有光明之德者亦得世世在位重其功也○考詩每用顛倒句法不顯亦世猶云不亦世世光顯乎惟其秉文之德故亦為天命之所佑也

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國王國克生維周之

楨音貞 濟子禮反 緝七入反 熙許其反 假古雅反 麗力計反 又力知反 祼古亂反 黼音甫冔況甫反又火于反藎才刃反 聿于必反 喪息浪反

楨【傳】翼翼恭敬思辭也皇天楨幹也○【箋】猶謀思願也周之臣既世世光明其爲君之謀事忠敬翼然又願天多生賢人於此邦此邦能生之則是我周家幹事之臣○朱子云思語辭皇美楨幹也幹者築墻之楨幹今人築墻必立一木於中爲骨謂之夜又木横曰楨直曰幹 濟濟多士文王以寧【傳】濟濟多威儀也○【集傳】濟濟多貌○正義曰此多士謂諸侯及公卿大夫釋訓云濟濟容止也濟濟爲在朝之儀故云威儀也少儀云朝廷之儀濟濟翔翔與此同

○穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子【傳】穆穆美也緝熙光明也假固也○【箋】穆穆乎文王有天子之容於美乎又能敬其光明之德堅固哉天爲此命之使臣有殷之子孫○張氏曰光明者敬之體繼續之使常明所謂不已其敬也○【集傳】假大也 商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服【傳】麗數也盛德不可爲衆也○【箋】于於也商之孫子其數不徒億多言之也○王肅云商之孫子有過億之數天既命文王則維服於周

○侯服于周天命靡常【傳】則見天命之無常也○【箋】無常者善則就之惡則去之 殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔【傳】殷士殷侯也膚美敏疾也祼灌鬯也周人尚臭將行京大黼白與黑也冔殷冠也夏后曰收周曰冕壯美而敏來助周祭其助祭自服殷之服○先代之後服其舊服示不臣之義也 王之藎臣無念爾祖【傳】藎進也無念念也○【箋】今王之進用臣當念爾祖爲之法王斥成王○【集傳】京周之京師也藎進也言其忠愛之篤進進無已也無念猶言豈得無念也爾祖文王也呼王之藎臣而告之蓋以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾

○無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福【傳】聿述永長言我也我長配天命而行爾庶國亦當自求多福○【箋】長猶常也王既述修祖德常言當配天命而行則福祿自來 殷之未喪師克配上帝【傳】帝乙已上也○【箋】師衆也殷自紂父之前未喪天下之時皆能配天而行故不亡也 宜鑒于

駿音俊 赫呼伯反 適音的

殷駿命不易【傳】駿大也○【箋】宜以殷王賢愚爲鏡天之大命不可改易○考易毛以豉反不易言甚難也鄭音亦言不可改易也集傳從毛

○命之不易無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天【傳】遏止義善虞度也○【箋】宣徧有又也天之大命已不可改易矣當使子孫長行之無終女身則止徧明以禮義問老成人又度殷所以順天之事而施行之○【集傳】問聞通言布明其善譽於天下又度殷所以廢興者而折之于天 上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚【傳】載事刑法孚信也○【箋】天之道難知也耳不聞聲音鼻不聞香臭儀法文王之事則天下咸信而順之○天理無形文王之純德卽天命之於穆不已也儀刑文王卽所以法天萬邦作孚何天命之不佑行哉

文王七章章八句 序云文王文王受命作周也○考受命作周謂文王其命維新周之王業由此

起帝王世紀云文王卽位四十二年歲在鶉火文王於是更爲受命之元年始稱王矣諸儒皆以爲九年而崩伏生司馬遷以爲文王受命七年而崩然孔子稱文王三分有二以服事殷豈有改正朔易服色之事耶此篇立之樂官爲天子諸侯朝會之樂國語以爲兩君相見之樂特擧其一端耳經五章以上皆是受命作周之事六章以下因戒成王以殷亡爲鑒用文王爲法呂氏春秋引此詩以爲周公作呂氏東萊云味其詞意信非周公不能作也○敬者千聖傳心之要卽虞書所謂欽也篇內多詠歎之辭而語其所以爲德之實則不越乎敬之一字學者舍是無以爲進德之階也

明明在下赫赫在上【傳】明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於天○【箋】明明者文王武王施明明德於天下其徵應昭晳見於天謂三辰效驗○考三辰日月星也效驗謂日月揚光星辰順軌風雨以時寒暑應節 天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方【傳】忱信也紂居天位而殷之正適也挾達

摯音至任音壬嬪毗申反
大音泰

也○【箋】天之意難信矣不可改易者天子也今紂居天位而又殷之正適以其爲惡乃棄絶之使政令不行於四方四方共叛之是天命無常維德是予耳言此者厚美周也○【集傳】不易難也天命無常爲君不易也

○摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行【傳】摯國任姓之中女也嬪婦京大也王季太王之子文王之父也○【箋】京周國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁爲婦於周之京配王季而與之共行仁義之德同志意也○考大任音泰後大任大姒大姜同京大釋詁文王肅云惟盡其婦道於大國耳述毛意也○【集傳】京周京也王氏曰天子所都曰京是時周未有天下言京則詩人追稱也

大任有身生此文王【傳】大任仲任也身重也○【箋】重謂懷孕也

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國【傳】回違也○【箋】小心翼翼恭慎貌昭明聿述懷思也方國四方來附者此言文王之有德亦由父母也○【集傳】懷來也回邪也

洽戶夾反又庚合反渭音謂涘音士
俔磬遍反又下顯反
迎魚敬反造七報反

○天監在下有命既集文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘【傳】集就載識合配也洽水也渭水也涘厓也○【箋】天監視善惡於下其命將有所依就則豫福助之於文王生適有所識則爲之生配於氣勢之處使必有賢才謂生大姒○考疏云文王初載謂其幼小始有識知故以載爲識也○【集傳】載訓年謂文王之初年

文王嘉止大邦有子【傳】嘉美也○【箋】文王聞大姒之賢則美之曰大邦有子女可以爲妃乃求昏

○大邦有子俔天之妹【傳】俔磬也○大姒之賢如天之有女弟○俔韓詩作磬說文云磬喻也俔磬義同

文定厥祥【傳】言大姒之有文德也祥善也○【箋】問名之後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂納幣也○【集傳】文禮也從鄭

親迎于渭【傳】言賢聖之配也○【箋】賢女配聖人得其宜故備禮也

造舟爲梁不顯其光【傳】言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝○【箋】迎大姒而更爲梁者欲其昭著示後世敬昏禮也不明乎其禮之有光輝美之也天子造舟周制也殷時未有等制○王基云自殷以前質略未有造維方特之差周公制禮因文王敬大姒重禮昏行造舟遂即制之以爲天子禮著尊卑之差記以爲後世法

纘子管反莘所申反長張丈反爕蘇接反

○有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行【傳】纘繼莘大姒國也長子長女也維行大任之德焉○【箋】天爲將命文王君天下於周京之地故亦爲作合使繼大任之女事於莘國之長女大姒則配文王維德之行○【集傳】行嫁也言以長女來嫁於我也

篤生武王保右命爾燮伐大商【傳】篤厚佑助燮和也○【箋】天降氣於大姒厚生聖子武王安而助之又遂命之爾使協和伐殷之事協和伐殷之事謂合位三五也○考歲月日辰星各有位謂之五位星日辰在北歲在南月在東居三處故言三所合位三五

洋音羊檀徒丹反騵

言正合會天道於五位三所而用之○朱氏曰其伐商也上順乎天下應乎人故謂之燮言其無慚德也○易曰師出以律行險而順武王以之

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興【傳】旅眾也如林言眾而不爲用也矢陳興起也言天下之望周也○【箋】殷盛合其兵眾陳於商郊之牧野而天乃予諸侯有德者當起爲天子言天去紂周師勝也○衛之汲縣故商都牧野之地

上帝臨女無貳爾心【傳】言無敢懷貳心也○【箋】臨視也女女武王也天護視女伐紂必克無有疑心○傳無敢懷貳心指軍眾言左傳所謂同心同德是也鄭氏作軍眾勸戰之辭言伐紂必克戒武王無有疑心也集傳從鄭○考予者兵眾自謂也予侯猶書所稱我后矣作誓下三句皆誓師之辭則女亦指兵眾言矣

○牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭【傳】洋洋廣也煌煌明也騮馬白腹曰騵言上周下殷也○

音原　涼力尚反

【箋】言其戰地寬廣明不用權詐也兵車鮮明馬又強則暇且整彭彭強盛貌騵赤色黑鬣也三代乘馬各從正色周不純赤故知白腹爲上周下殷也○檀弓言戎事乘騵是因武王所乘遂爲一代常法也

維師尚父時維鷹揚涼彼武王【傳】師大師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也○【箋】尚父呂望也尊稱焉鷹鷙鳥也佐武王者爲之上將○涼本亦作諒韓詩作亮云相也漢書作亮佐助也 肆伐大商會朝清明【傳】肆疾也會甲也不崇朝而天下清明○【箋】肆故今也會合也以天期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至於商郊牧野乃誓○毛以爲疾伐大商會值甲子之朝不終此一朝而伐殺虐紂天下乃大清明無復濁亂之政鄭以爲故今往伐大商會合衆兵以朝日昧爽清明之時伐之也集傳從毛

大明八章四章章六句四章章八句 序云大明文王有明德故天復命武王也

○【箋】二聖相承其明德日以廣大故曰大明○經八章從六章上五句以上言文王有德能受天命也篤生武王以下言武王有明德天復命之也文王則追本其毋武王則兼言其佐一家祖孫父子夫婦姑皆有盛德而又有鷹揚之賢師衆之盛所以天與人歸而會朝清明也周公作此以戒成王見天命艱難而周之得天下也非易所宜念前烈而聿修厥德也

瓞田節反　沮七余反　漆音七

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆【傳】興也緜緜不絕貌瓜紹也瓞瓝也民周民也自由土居沮水漆水也○【箋】瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓞緜緜然若將無長大時興者喻后稷乃帝嚳之胄封於邰其後公劉失職遷于豳居沮漆之地歷世亦緜緜然至大王而德益盛得其民心而生王業故本周之興云于沮漆也○釋草云瓞瓝其紹瓞舍人曰瓞名瓝小瓜也瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓞故謂之瓞瓞是瓝之別名故云瓞瓝也集傳本此 古公亶父陶復陶穴未有家室【傳】古公豳公也古言久也亶父字或

亶徒但反　父音甫本亦作甫　陶音桃　復音福

殷以名言質也古公處豳狄人侵之乃遷岐陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢有家室○【箋】古公據文王本其祖也諸侯之臣稱君曰公復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然本其在豳時也【傳】自古公處豳而下爲二章發○考復累土於地上也說文作覆考工記曰有虞氏土陶說文曰陶瓦器竈也蓋陶去其土而爲之故謂之陶說文曰穴土屋也覆於地也覆之與穴俱土室耳覆者地上爲之取土於地復築而堅之穴者鑿地爲之土無所用直去其息土而已戎近西戎處在山谷其俗多復穴而居故詩舉而言耳○【集傳】陶窰竈也復重窰也穴土室也此亦周公戒成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也

朝直遙反　滸呼五反

○古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇【傳】率循也滸水厓也姜女大姜也胥相宇居也○【箋】來朝走馬言其辟惡早且疾也循西水厓沮漆水側也爰於及與聿自也於是與其妃大姜自來相可居者著大姜之賢知也○宇者屋宇所以居人故爲居也

膴音武　堇音謹　荼音徒　飴音移　契苦計反本又作挈

○周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜【傳】周原沮漆之間也膴膴美也堇菜也荼苦菜也契開也○【箋】廣平曰原周之原地在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也此地將可居故於是始與豳人之從己者謀謀從又於是契灼其龜而卜之卜之則又從矣○考釋草云芨堇草郭璞曰鳥頭也江東人呼爲堇契開言契龜而開出其兆非訓契爲開也春官菙氏掌其燋契以待卜事士喪禮楚焞置於燋在龜東楚焞卽契所用灼龜也 曰止曰時築室于茲【箋】時是茲此也卜從則曰可止居於是可作室家於此定民心也○姚氏曰公劉遷豳相其陰陽觀其流泉度其濕原此云周原膴膴堇荼如飴大抵風氣之美惡畧見於山川而精蘊之秘藏可徵於生物知此理而他不難識矣

○迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事【傳】慰安爰於也○【箋】時耕曰宣徂往也民心定乃安隱其居乃左右而處之乃疆理而經界乃時耕其田畝於是從西方

縮如字縮色六反
捄音俱又音鳩陾耳丹反又如之反說文音而度待洛反屢力注反又力朱反馮扶冰反堵丁古反鼛音羔勝音升
臯音羔伉苦浪反將七羊反

而徃東之人皆於周執事競出力也豳與周原不能爲西東據至時從水滸言也○考宜徧也發也天時已至合民得發土地故謂之宜○【集傳】宣布散而居也或曰導其溝洫也畝治其田疇也宣有三義皆通

○乃召司空乃召司徒俾立室家【箋】俾使也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故召之使立室家之位處其繩則直縮版以載作廟翼翼【傳】言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後○【箋】繩者營其廣輪方制之正也既正則以索縮其築版上下相承而起廟成則嚴顯翼翼然乘聲之誤當爲繩也○考釋器云繩謂之縮孫炎曰繩束築版謂之縮○【集傳】載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也翼翼嚴正也○縮直司空營立國邑之事縮版司徒命徒役之事

○捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮【傳】捄虆也陾陾衆也度居也言百姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屢之聲馮馮然○【箋】捄捊也度猶投也築牆者捊聚壤土盛之以虆而投諸版中○考陾

築牆聲也度韓詩云塡也薨爾雅云衆也王云亟疾也虆或作欙音同劉熙云盛土籠也捊爾雅云聚也說文云引取土也○【集傳】薨衆聲也登登相應聲削屢牆成而削治重複也馮馮牆堅聲百堵皆興鼛鼓弗勝【傳】皆俱也鼛大鼓也長一丈二尺或鼛或鼓言勸事樂功也○【箋】凡五版爲堵興起也百堵同時起鼛鼓不能止之使休息也大鼓之側有小鼓謂之應鼙朔鼙周禮曰以鼛鼓鼓役事○【疏】鼓是總名鼛是鼓之別名並言則非一物民欲疾作鼓欲令止二者交競鼓不能勝是其歡樂之甚也○春秋傳曰魯人之臯臯緩也役事以勿急爲義故以臯鼓節之節之而弗止則民皆樂事趨功大王之得人心可見矣

○迺立臯門臯門有伉迺立應門應門將將【傳】王之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以致臯門作正門以致應門焉○【箋】諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門內有路門天子之宮加以庫雉迺立冢土戎醜攸行【傳】冢大戎大醜衆也冢土大社也起大事動大衆必

殄田典反慍紆問反隕韻謹反柞子洛反棫音域拔蒲貝反又蒲蓋反兌吐外反混音昆駾徒對反喙許穢反又尺銳反
芮如銳反蹶俱衛反
先蘇薦反後胡豆反禦魚呂反侮亡甫反

先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂爲大社也○考宜祭社之名兵凶戰危祭以求福宜故謂之宜也

○肆不殄厥慍亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣【傳】肆故今也慍恚隕墜也兌成蹊也○考柞櫟也棫白桵也拔手拔而除去之也兌通也混夷駾矣維其喙矣【傳】駾突也喙困也○【箋】大王辟狄文王伐混夷成道與國其志一也○考混夷所恃者林菁蔥衛人跡罕至今木拔道通惟奔突竄逸張喙喘息之不暇耳呂氏曰喙張喙而息也奔趨者其狀如此○此章孟子引肆不殄厥慍二句曰文王也明以此爲文王之詩鄭箋亦以爲文王○【集傳】殄絕慍怒亦不隕墜也問聞通言太王不能殄絕混夷之慍怒亦不隕已之聲聞是仍指太王言之矣又此章上接大王下言文王則此章兼大王王季文王言之亦通蓋昆夷之强歷神祖聖孫積功累仁至文王而始平以皇矣三章及天作之頌證之則此章通言大王王季文王之事明矣

○虞芮質厥成文王蹶厥生【傳】質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰

西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲閒田而退天下聞之而歸者四十餘國○【箋】虞芮之質平而文王動其緜緜民初生之道謂廣其德而王業大○【疏】動其大王始生之道言大王始生王業文王增而長之使王業益大也○【集傳】蹶生其義未詳或曰蹶動而疾也生猶起也言文王由此動其興起之勢或謂虞芮質成是文王能有以感動其良心也生嚴氏以爲本然之良心與生而俱者予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮【傳】率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮○【箋】予我也詩人自我也文王之德所以然者我念之曰此亦由有疏附奔奏禦侮之臣力也疏附使疏者親也奔走使人歸趨之○奏本亦作走音注同

緜九章章六句序云文王之興本由大王也○大王作王業之本此詩言文王之興本其上世之事

芃薄紅反 槱音酉字亦作栯 辟音璧趣七喩反 璋音章 峩五歌反 髦音毛 淠匹世反又孚計反 涇音經 烝之丞反

所以美大王也上七章言大王得人心生王業乃辟狄居岐作寢廟門社是本大王下二章乃言文王興之事序以詩爲文王而作故先文王之興而又追而本之○考此上三篇皆周公作以戒成王之詩蓋歷述其先王積累德業之盛以見成王之任大責重不可不謹戒而保守之也左傳以三詩爲兩國相見之樂故謂上歌文王之三蓋周公作以戒成王而後世諸侯朝見燕享皆歌奏以致儆此大雅所以爲大政也文王興於岐周而遷岐自大王始故武成言大王肇基王迹

芃芃棫樸薪之槱之【傳】興也芃芃木盛貌棫白桵也樸枹木也槱積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興○【箋】白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之○槱亦作栖積木燒也○釋木云樸枹者孫炎曰樸屬叢生謂之枹○【集傳】樸叢生也言根枝迫迮相附著也或曰棫樸是二木今山中有樸樹葉如栗其材堅可作器用

濟濟辟王左右趣之【傳】趣趨也○【箋】辟君也君王謂文王

也文王臨祭祀其容濟濟然敬左右之諸臣皆促疾於事謂相助積薪○考趣向也言賢人在位各勤其職是其能官人也傳言山木茂盛萬民得而薪之則槱之亦泛指民言矣鄭氏以爲祭祀積燎存參韋氏曰薪之取材之廣也槱之儲材之豫也趣者盛德感人爭趣而不能已也

濟濟辟王左右奉璋【傳】半圭曰璋○【箋】璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚

奉璋峩峩髦士攸宜【傳】峩峩盛壯也髦俊也○【箋】士卿士也奉璋之儀峩峩然故今俊士之所宜○曹氏曰國之大事在祀與戎故二章言祀事三章言戎事○輔氏曰此因首章所言而賦以足成其意俊髦之士至誠一意於奉璋助祭之事峩峩然無不得其所宜尤可見其趣向之意

○淠彼涇舟烝徒楫之【傳】淠舟行貌楫櫂也○【箋】烝衆也淠淠然涇水之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也興衆臣之賢者行君政令○考楫謂之橈或謂之櫂郭註云楫橈頭索也所以懸櫂謂之楫說文云楫舟

楫音接又音集 倬陟角反 追對回反 琢陟角反 相如字又息亮反 旱戶但反 麓音鹿 榛側巾反 楛音戶 豈苦亥反本亦作愷

棹也釋名云在旁撥水曰櫂又謂之楫

周王于邁六師及之【傳】天子六軍○【箋】于往邁行及與也周王往行謂出兵征伐也二千五百人爲師今王興師行者殷末之制未有周禮五師爲軍軍萬二千五百人○【疏】騁彼洛矣云以作六師常武云整我六師皆謂六軍爲六師明此六師亦六軍也軍之言師乃是常稱及之謂不待戒命而至

○倬彼雲漢爲章于天【傳】倬大也雲漢天河也○【箋】雲漢之在天其爲文章譬猶天子爲法度於天下

周王壽考遐不作人【傳】遐遠也遠不作人也○【箋】周王文王也文王是時九十餘矣故云壽考遠不作人也者其政變化紂之惡俗如新作人也○【集傳】遐與何同作人謂變化鼓舞之也○朱子曰遐古注並諸家皆作遠字甚無道理禮註訓胡字甚好○曹氏曰商之末世士氣卑弱甚矣非鼓舞振動之烏能自奮而有成哉

○追琢其章金玉其相【傳】追彫也金曰彫玉曰琢相質也○【箋】周禮追師掌追衡笄則追亦治玉也○考追琢所以美其文也金玉所以美其質也朱子詩傳遺說遐不作人却是說他鼓舞作興的事功夫細密處又在此一

章是那功夫到後文章眞箇是盛美資質眞箇是堅實勉勉王肅云以興文王盛德其文如彫琢矣其質如金玉矣

我王綱紀四方【箋】我王謂文王也以綱罟喻爲政張之爲綱理之爲紀○考勉勉猶言不已王氏曰此詩言文王得人之盛經理天下之大只收在一箇勉上勉勉卽亹亹也○正義綱者網之大繩以舉網能張網之目故張之爲綱紀者別理絲縷故理之爲紀朱子云四方都在他線索內牽着都動

棫樸五章章四句 序云棫樸文王能官人也

瞻彼旱麓榛楛濟濟【傳】旱山名也麓山足也濟濟衆多也○【箋】旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喩周邦之民獨豐樂者被其君德教○考榛似栗而小楛形似荊而赤莖似蓍上黨人織以爲斗筥箱器又屈以爲釵亦可以爲箭○旱麓無意於榛楛而榛楛生焉以其地之美也君子無意於福祿而福祿歸之以其德之盛也豈弟

君子干祿豈弟【傳】干求也言陰陽和山藪殖故君子得以干祿樂易○【箋】君子謂大王王季以有樂易之德施

弟徒禮反本亦作悌　瑟所乙反又作璱　降如字又戶江反　鳶悅全反　騂息營反　享許丈反又許亮反　介音界　燎力召反　勞力報反

於民故其求祿亦得樂易○【疏】君子行善善亦應之旣施樂易於民故求福亦得樂易謂求則得之其心喜樂簡易也○【集傳】君子指文王也

○瑟彼玉瓚黃流在中【傳】玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚也○【箋】瑟潔鮮貌黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣殷王帝乙之時王季爲西伯以功德受此賜○【疏】秬黍黑黍一秠二米者也秬鬯者釀爲酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流在中謂在瓚之中　豈弟君子福祿攸降【箋】攸所降下也

○鳶飛戾天魚躍于淵【傳】言上下察也○【箋】鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不爲民害也魚跳躍於淵中喻民喜得所　豈弟君子遐不作人【箋】遐遠也言大王王季之德近於變化使如新作人○【集傳】遐何通韓氏曰魚川泳而鳥雲飛上下各得其所也物以氣感有自然之機人以德應有自然之化豈

弟君子而何不作人乎

○清酒旣載騂牡旣備【傳】言年豐畜碩也○【箋】旣載謂已在尊中也祭祀之事先爲清酒其次擇牲故舉二者○清酒冬釀接夏而成故云先爲清酒地官充人云掌繫祭祀之牲牷祀五帝則繫於牢芻之三月故云其次　以享以祀以介景福【傳】言祀所以得福也○【箋】介助景大也○【疏】詩文諸云介福者毛皆以介爲大此亦謂之得大福鄭以介爲助亦通

○瑟彼柞棫民所燎矣【傳】瑟衆貌○【箋】柞棫之所以茂盛者乃人𤎖燎除其旁草養治之使無害也○考燎說文作尞一云此祭天也謂民取以供燎又云燎放火也字林同芟草燒之曰𤎖　豈弟君子神所勞矣【傳】勞勞來猶言佑助○【疏】神之勞來君子猶民之燎柞棫也○又勞慰撫也上介福就祭祀言此勞就平日言大戴禮云德盛者神歆

藟力軌反字又作蘽　施以豉反　枚莫回反　媚美記反又音眉　徽許韋反　恫音通　御毛牙嫁反鄭魚據反　雝於容反

○莫莫葛藟施于條枚【傳】莫莫施貌○【箋】葛也藟也延蔓於木之枚本而茂盛喻子孫依緣先人之功而起○【集傳】莫莫盛貌　豈弟君子求福不回【箋】不回者不違先祖之道○又回邪也文王之福豈回邪要求而得之以足首章干祿豈弟之意見求福本於豈弟德在是而福亦在是張子云至當之謂德百順之謂福

旱麓六章章四句　序云旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉

○考文王承前人積累而興故曰受祖經中有享祀神勞等語自是受釐之樂歌

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦【傳】齊莊媚愛也周姜大姜也京室王室也○【箋】京周地名也常思莊敬者大任也乃爲文王之母又常思愛大姜之配大王之禮故能爲京室之婦言其德行純備故生聖子也大姜言周大任言京見其謙恭自卑小也王季未爲王而言京室者以其追號爲王故以京室言之

大姒嗣徽音則百斯男【傳】大姒文王之妃也大姒十子衆妾則宜百子也○【箋】徽美也嗣大任之美音

謂續行其善教令○史記管蔡世家曰武王同母兄弟十人長曰伯邑考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰郕叔武次日霍叔處次曰康叔封次曰冉叔季載

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫【傳】宗公宗神也恫痛也○【箋】惠順也○宗公謂宗廟先公也未追王故稱公王肅云文王之德能上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛　刑于寡妻至于兄弟以御于家邦【傳】刑法也寡妻適妻也御迎也○【箋】寡妻寡有之妻言賢也御治也文王以禮法接待其妻至于宗族以此又能爲政治于家邦也書曰乃寡兄勗又曰越乃御事○【集傳】御作迎從毛傳釋詁云迓迎也毛讀爲迓故訓爲迎鄭讀爲馭訓爲治王肅云以迎治天下之國家兼用二說

○雝雝在宮肅肅在廟【傳】雝雝和也肅肅敬也○【箋】宮謂辟雝宮也羣臣助文王養老則尚和祭於廟則尚敬言得禮之宜○【集傳】文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬　不顯亦臨無射亦

射音亦　烈如字假古雅反瑕音遐　斁音亦　究九又反度待洛反

保【傳】以顯臨之保安無厭也○【集傳】不顯幽隱之處也射與斁同厭也言雖居幽隱亦常若有臨之者雖無厭數亦行所守焉其純亦不已蓋如是毛合下二句爲一章集傳以此上四句爲章

○肆戎疾不殄烈假不瑕【傳】肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也○肆故今戎大烈業假大皆釋詁文○【集傳】疾猶難也大難如羑里之囚昆夷獫狁之屬也殄絕烈光假大瑕過也承上章言文王之德如是故其大難雖不殄絕而光大亦無玷缺

不聞亦式不諫亦入【傳】言性與天合也○【疏】文王聖德生知無假學習不聞人之道說亦自合於法不待臣之諫爭亦自入於道言其動應規矩性與天合集傳從之毛傳以此合下四句爲一章集傳合上二句爲章

○肆成人有德小子有造【傳】造爲也○【箋】成人謂大夫士也小子其弟子也文王德如此故大夫士皆有德子弟皆有所造成○造爲釋言文有爲者謂所習有業不廢棄也王肅云小子未成皆有所造爲進於善也

古之人無斁譽髦斯士【傳】古之人無厭於有名譽之俊士○【集傳】古之人指文王也○考文王造就人才無所厭倦故令此士皆有名譽而成其俊乂之德也王氏曰初言大姒化成乎內也終言譽髦化成乎天下也

思齊四章章六句故言五章二章章六句三章章四句序云思齊文王所以聖也○首章言大任德行純備故能生此文王二章以下言文王德當神明施化家國下民變惡爲善小大皆有所成是其聖之實也○【集傳】作五章二章章六句三章章四句輔氏曰今從故者以四章五章章首皆有一肆字而四章又有四箇不字其章義又必如此而後宜故也

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫【傳】皇大莫定也○【箋】臨視也大矣天之視天下赫然甚明殷紂之暴亂乃監察天下之衆國求民之莫謂所歸就也○赫威明也察視四方惟求民之安定而已

維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度【傳】二國殷夏也彼彼有道也四國四方也

耆巨夷反　廓苦霍反　又如字眷音卷本又作睠　屏必領反　菑側吏反

究謀度居也○考政政教也求之四方以夏政不獲於天則以與商商政不獲於天則以與周所謂命靡常也

上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅【傳】耆老也廓大也憎其用大位行大政顧西土也宅居也○程子曰頌云耆定爾功毛氏傳曰耆致也或曰致猶取也言其德爲上帝之所取也憎當作增式如式樣之式廓如匡廓之廓猶言規模範圍天命所致則增大其規限白諸侯而天子由百里而四海是增而大之也○考求之四方之國其未得之也則於是而尋究之於是而謀度之其既得之也復於是而耆定之增大之與宅者與岐周爲居宅也西顧鄭以爲文王集傳以爲大王皆可從○此章毛以二國爲夏商四國爲四方有道之國以天命未改從之謀從之居鄭以二國爲殷崇四國爲密阮徂共耆毛作老謂須假至老而不悛始憎其用大位而肆大虐也宋儒改易舊說尤爲近理今從之

○作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啟之辟之其檉其

又音緇　翳於計反韓詩作殪　栵音例又音列　辟婢亦反　檉勑丁反　椐羌居反又音舉　剔他歷反　檿烏簟反

椐攘之剔之其檿其柘【傳】木立死曰菑自斃爲翳灌叢生也栵栭也檉河柳也椐樻也檿山桑也○【箋】天既顧文王四方之民則大歸往之岐周之地險隘多樹木乃競刋除而自居處言樂就有德之甚○作造始也屏除去也釋木云立死菑自斃翳立死之木妨他木生長爲木之害故曰菑自斃者生木自倒枝葉覆地爲蔭翳故曰翳修理也平治也叢生曰灌栵行生者也栭樹似槲樕而痺小子如細栗今江東呼爲栭栗葉如榆木理堅韌而亦可爲車轂河柳河傍赤莖小楊也樻腫節可以作杖檿桑柘屬材中爲弓考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之啓拓辟開也攘去也剔剪也

帝遷明德串夷載路【傳】徙就文王之德也串習夷常路大也○【箋】串夷即混夷西戎國名也考串習夷常路大皆釋詁文王肅云帝遷周德以其世習於常道鄭以詩本爲串串夷即西戎書傳作畎夷或作犬夷○【集傳】載路謂滿路而去所謂混夷駾矣是也

天立厥配受命既固【傳】配媲也○【箋】天既顧文王又爲之生賢妃謂大姒也其受命之道已堅固也○天爲生妃卒得其助妻賢夫聖當於天心則上天之命不復移動故受命益

拔蒲貝反　兌徒外反　貊武伯反　王如字文子況反

堅固也○鄭謂文王則厥配爲大姒集傳作大王遷岐之事則厥配應指大姜考此下二章方及王季文王則前二章皆言大王矣

○**帝省其山柞棫斯拔松栢斯兌**[傳]兌易直也○[箋]省善也天既顧文王乃和其國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已○拔言其枝葉茂盛也兌言易直者謂少節目滑易而調直

帝作邦作對自大伯王季[傳]對配也從大伯之見王季也○[箋]作爲也天爲邦謂興周國也作配謂爲生明君也是乃自太伯王季時則然矣太伯讓於王季而文王起○作對之必生文以配天也王肅曰太伯見王季之生文王知其命之必在王季故去而適吳太伯沒而不返而後國讓於王季周道大興

維此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光○[傳]因親也善兄弟曰友慶善光大也○[集傳]因心非勉强也載則也以太伯而讓王季則王季疑於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉强既受大伯之讓則益修其德以厚周家之慶而與其兄以讓國之光

受祿無喪奄有四方○[傳]喪亡奄大也[箋]王季以有因心則友之德故世世受福祿至於覆有天下○[集傳]奄字之義在忽遂之間○王業雖成於武王而天命已定於大伯讓王季之日大伯當立而不立孔子謂之至德然非王季之友無以成大伯之志此詩人所以再三歎詠於王季也

○**維此王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君**[傳]心能制義曰度貊靜也○[箋]德正應和曰貊照臨四方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君○貊本作貊左傳作莫韓詩同云莫定也○[集傳]言上帝制王季之心使有尺寸能度義莫言其莫然清靜也○克明謂知此理克類謂觸類而通克長能爲人長君又尊於長矣

王此大邦克順克比[傳]慈和徧服曰順擇善而從曰比○[箋]王君王也王季稱王追王也○考王此大邦言王季雖侯國而興王業於大邦克順能和其民克比能親其民皆王政也

比于文王其德靡悔[傳]經緯天地曰文○考比及也及于文王從容中道其德

祉音恥　援音袁又于雲反　畔胡喚反　歆許金反　羡錢面反　誕似旦反　阮魚宛反　共音恭　赫虎格反　按安旦反　祜音戶

無毫髮之歉也言王季之德傳于文王而益盛

既受帝祉施于孫子[箋]帝天也祉福也施猶易也延也

○**帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸**[傳]無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也○韓詩云畔援武强也上言文王受福施于孫子故自此以下復說文王之事○[集傳]歆欲之動也羨愛慕也岸道之極至處也文王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至帝謂設爲天命之詞天謂文王有此德非教語也

密人不恭敢距大邦侵阮徂共[傳]國有密須氏侵阮遂往侵共○[箋]阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道是不直也○考毛云徂往也共國名鄭云徂共皆國名王肅云密須氏姞姓之國也乃不恭其職敢興兵相逆大國侵周地是阮共皆周地也魯詩以阮徂共皆國名鄭說非無所本宜並存之○密須子爵商侯國在今寧州阮在今涇州共地名今涇州共池是也

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對于天下[傳]旅師按止也旅地名也對遂也○[箋]赫怒意斯盡也五百人爲旅對答也文王赫然與其羣臣盡怒曰整其軍旅而出以卻止徂國之兵衆以厚周當王之福以答天下鄉周之望○考斯毛如字此也鄭音賜按本又作遏旅毛以爲地名鄭以爲兵衆王肅云密人之來侵也侵阮遂往侵共遂往侵旅集傳徂訓往從毛說旅訓衆從鄭說孟子引此詩作徂莒莒地名與毛傳同漢儒傳經各有所授秦火之後經由口授旅莒音相似傳寫之誤耳

○**依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池**[傳]京大阜也矢陳也○[箋]京周地名陟登也矢猶當也大陵曰阿文王但發其依居京地之衆以往侵阮國之疆登其山脊而望阮之兵兵無敢當其陵及阿者又無敢飲食於其泉及池水者小出兵而令驚怖若此此以德攻不以衆也陵泉重言者美之也每言我者據後得而有之而言○釋地云大陸曰阜大阜曰陵李巡曰土地獨高大

鮮息淺反又音仙

名阜阜最大爲陵釋邱曰絶高謂之京李巡曰丘高大者爲京王肅云密人乃依徂共京陵來侵自文王阮邑之疆密人升我高岡周人皆怒曰汝無陳於我陵是乃我文王之陵阿也泉池非汝之有勿敢飲食之○【集傳】文王安然在周之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出以侵密三說微不同並存之

度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王○【傳】小山別大山曰鮮將側也方則也○【箋】度謀鮮善也方猶鄉也文王見侵阮而兵不見敵知己德盛而威行可以遷居定天下之心乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南居渭水之側爲萬國之所鄉作下民之君後竟徙都於豐○考竹書紂五十二年周始伐商師次于鮮原似是古地名疏云大王初遷已在岐山故言亦在岐山之陽是去舊都不遠也周書稱文王在程作程寤程典皇甫謐云文王徙居於程蓋謂此也箋嫌此卽是豐故云後竟徙都於豐○程於漢爲扶風安陵今咸陽故安陵城周邑也○周師先據勝地而密無敢有其岡陵水泉是何等威靈氣燄所謂王者無敵也密人既服而度善原以定周邦雖未稱王天下已心歸之矣

詢音荀鉤古候反又古侯反衝昌容反墉音容

○**帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則**【傳】懷歸也不大聲見於色革更也不以長大有所更○【箋】夏諸夏也天之言云我謂人君有光明之德而不虛廣言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者其爲人不識古不知今順天之法而行之者此言天之道尚誠實貴性自然○【集傳】夏革未詳

帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉【傳】仇匹也鉤鉤梯也所以鉤引上城者臨臨車也墉城也○【箋】詢謀也怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯爲暴亂大惡者女當謀征討之以和協女兄弟之國率與之往親親則方志齊心一也當此之時崇侯虎倡紂爲無道罪尤大也○考臨韓詩作降衝說文作幢幢陣車也臨者在上臨下之名衝者從旁衝突之稱○毛訓夏爲大王肅云言幼而有天性長幼一行也○不識不知文王性之不待學而能也○【集傳】不作聰明以循天理仇方仇國也兄弟與國也崇國名在今京兆府鄠縣

訊音信馘古獲反類如字禡馬嫁反

茀音弗仡魚乙反

○**臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮**【傳】閑閑動搖也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷附附其先祖爲之立後尊其尊而親其親○【箋】言言猶孽孽將壞貌訊言也執所生得者而言問之及獻所馘皆徐徐以禮爲之不尚促速也類也禡也師祭也無侮者文王伐崇而無復敢侮慢周者○疏閑閑是臨衝之狀車皆駕之而往故爲動搖兵至則服不用以攻敵也馘又作聝截耳則作耳旁獻首則作首旁安安不暴疾也類禡師祭釋天文王制云天子將出類乎上帝禡祭造軍法者其神蓋蚩尤或曰黃帝○【集傳】致致其至也附使之來附也與毛傳異並存之

臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絶是忽四方以無拂【傳】茀茀强盛也仡仡猶言言也肆疾也忽滅也○【箋】伐謂擊刺之肆犯突也春秋傳曰使勇而無剛者肆之拂猶佹也言無復佹戾文王者○考春秋傳文王伐崇三旬不降退修教而復伐之因壘而降是崇人未服因復攻之上言始攻之緩將以致服而全之也及其終不下而肆之則天誅不可留而罪人不敢赦此所謂王者之師也○程子曰文王之征始於密王功之始也終於崇天下遂無不服王功之成也○伐密伐崇皆稱帝謂奉天命以討有罪示無私也

皇矣八章章十二句 序云皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王○考經八章上二章言天去惡與善歸就於周三章四章言大王王季有德福流子孫是世世修德也五章以下皆說文王之事集傳言一章二章天命大王徐同○徐氏曰各章俱以帝言見周之所以受命興王者一本於天非人力也

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之【傳】神之精明者稱靈四方而高曰臺經度之也攻作也不日有成也○【箋】文王應天命度始靈臺之基趾營表其位衆民則築作不設期日而成之言說文王之德勸其事忘已勞也觀臺而曰靈者文王化行以神之精明故以名焉○考經者始度其基趾也營表其位謂以繩度立表以定其位處也天子曰靈臺諸侯曰觀臺文王立名至周有天下遂以爲天子之臺而諸侯則名曰觀臺哀二十五年

亟居力反　囿音又鹿音憂　濯直角反　翯戶角反　沼之亦反　躍羊畧反

左【傳】曰衛侯爲靈臺於籍圃僭也○經始勿亟庶民子來【箋】亟急也度始靈臺之基趾非有急成之意衆民各以子成父事而來攻之○勿亟者愛民之仁子來者事君之義惟文王能以庶民之心爲心故庶民亦以文王之心爲心也

○王在靈囿麀鹿攸伏【傳】囿所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿也麀牝也○【箋】攸所也文王親至靈囿視牝鹿所遊伏之處言愛物也○【集傳】伏言安其所處不驚擾也文王未嘗稱王是詩作於後世故以王在言之靈臺靈囿靈沼非文王命之孟子言謂其臺曰靈臺沼曰靈沼皆民謂之而作詩者因以爲名也

麀鹿濯濯白鳥翯翯【傳】濯濯娛遊也翯翯肥澤也○【箋】鳥獸肥盛喜樂言得其所○字林云鳥白肥澤曰翯集傳濯濯肥澤貌翯翯潔白貌

王在靈沼於牣魚躍【傳】沼池也靈沼言靈道行於沼也牣滿也孟子引詩翯翯作鶴鶴○【箋】靈沼之水魚盈滿其中皆跳躍亦言得其所○呂氏曰鹿之在囿不知囿之爲囿亦如在於山林魚之在沼不知沼之爲沼亦如相忘於江湖自非文王之德上及飛鳥中及走獸下及潛魚豈能及此○孟子最善說詩只民樂其有麋鹿魚鼈一語道盡詩意

虡音巨　樅七凶反又音衝又子容反　賁符云反　鏞音容　於音烏　論盧門反又音倫　辟音壁　鼉徒河反　逢薄紅反

○虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱【傳】植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也論思也小旋邱如壁曰辟廱以節觀者○【箋】論之言倫也虡也栒也所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以爲飾文王立靈臺而知民之歸附作靈囿靈沼而知鳥獸之得其所以爲音聲之道與政通故合樂以詳之於得其倫理乎鼓與鐘也於喜樂乎諸在辟廱中者言感於中和之至○考懸鐘磬者兩端有植木爲虡其上有橫木爲栒栒上加大版爲業孫炎曰業所以飾栒刻版捷業如鋸齒也其懸鐘磬之處又以采色爲大牙其狀隆然謂之崇牙其狀樅樅然賁鼓長八尺面徑四尺圍十二尺中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一

○於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公【傳】鼉魚屬逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍公事也○【箋】凡聲使瞽矇爲之○陸璣云鼉形似水蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧甲今合樂鼉魚甲是也其皮堅可以冒鼓○張子曰辟廱古無此名其制蓋始於此及後遂名天子之學

矇音蒙瞍素口反

靈臺五章章四句　序云靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉○【箋】天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑於豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物爲備故也○【疏】臺囿沼皆言靈是明文王有靈德之義春官眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想凡分至啟閉必書雲物爲備靈臺在國之西郊諸儒以無正文故其說多異然一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟廱則辟廱及三靈皆同處在郊矣韓詩辟廱者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取辟有德不言辟水言辟廱者取其廱和也

集傳云靈臺四章二章章六句二章章四句今從之

哲張列反又作喆

下武維周世有哲王【傳】武繼也○【箋】下猶後也哲知也後人能繼先祖者維有周家最大世世益有明哲之王謂大王王季稍就盛也○【疏】不適數武王者此言哲王即是下文三后王配之文則在於下故知世有之中不兼武王也

三后在天王配于京【傳】三后大王王季文王也王武王也○【箋】此三后既沒登假精氣在天矣武王又能配行其道於京謂鎬京也○【疏】曲禮下云天子崩告喪曰天王登遐註云登上也遐已也上已者若仙去云耳

○王配于京世德作求　蘇氏曰作起也起而求其先世之德以繼之也　永言配命成王之孚【箋】永長也孚信也此爲武王言也王道成於信論語曰民無信不立○【集傳】長言合乎天理故能成王者之信於天下也若暫合而暫離暫得而暫失則不足以成其信矣○又成王武王子孚契也言成王能默契武王之德朱子云或疑此詩有成王字當爲康王以後之詩然考尋文義恐當只如舊說

○成王之孚下土之式【傳】式法也○【箋】王道尚信則天下以爲法勤行之　永言孝思孝

遹尹橘反又音述駿音峻觀古亂反

思維則【傳】則其先人也○【箋】長我孝心之所思所思者其維則三后之所行子孫以順祖考爲孝○【集傳】長言孝思而不忘是以其孝可爲法耳

○媚茲一人應侯順德【傳】一人天子也應當侯維也○【箋】媚愛茲此也可愛乎武王能當此順德謂能成其祖考之功也易曰君子以順德積小以高大

永言孝思昭哉嗣服【箋】服事也明哉武王之嗣行祖考之事謂伐紂定天下○【集傳】言天下之人皆愛戴武王以爲天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也

○昭茲來許繩其祖武【傳】許進繩戒武迹也○【箋】茲此來勤也武王能明此勤行進於善道戒愼其祖考所履踐之迹美其終成之○考來後世也許語辭繩繼也祖即三后也武迹也言武王能昭明先人之事於來世使其繼續三后之迹也○昭茲漢碑作昭哉集傳云茲哉聲相近古蓋通用也

於萬斯年受天之祜【箋】祜

福也天下樂仰武王之德欲其壽考之言也○輔氏曰於萬斯年世有哲王承受天祿而不替又不止此大王王季文王武王而已亦通

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐【傳】遠夷來佐也○武王能受天祜四方諸侯羣來慶賀萬年之久豈不遠相佐助以屏藩王室哉蓋頌禱之辭○【集傳】遐何通佐助也蓋曰豈不有助乎云爾○何氏曰受天之祜語聯上章當主後世子孫言

下武六章章四句 序云下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉○世有哲王見周家積德之深遠序美武王能繼文王者大王王季雖修德創業而未有天命其命維新自文王始也

文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成文王烝哉【傳】烝君也○【箋】君哉者言其誠得爲君之道○言文王令聞洋溢是有聲也其有聲則甚大矣文王非有心於求譽但求民之安而觀其成功

淢況域反字又作洫　垣音袁翰戶旦反　辟音璧又音婢亦反

信乎其克君哉○【集傳】遹義未詳疑與聿同發語辭○錢氏曰人君舉動出於爲民者帝王之盛節出於自爲者世主之私意文王先言求寧而後除暴安民無一毫私意於其間也

○文王受命有此武功旣伐于崇作邑于豐文王烝哉【箋】武功謂伐四國及崇之功也作邑者徙都于豐以應天命○【集傳】豐即崇國之地在今鄠縣杜陵西南

○築城伊淢作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝【傳】淢成溝也匹配也○【箋】方十里曰成淢其溝也廣深各八尺棘急來勤也文王受命而猶不自足築豐邑之城大小適與成偶大於諸侯小於天子之制此非以急成從己之欲欲廣都邑乃述追王季勤孝之行進其業也○春官典命云國家宮室皆以命數爲節上公九命城方九里侯伯七命城方七里子男五命城方五里則天子之城十二里矣豐邑與十里之城相匹配是大於諸侯

王后烝哉【傳】后君也○【箋】變諡言王后者非其盛事不以義諡○蘇氏曰自其克崇作豐而王業成故以王后稱之○王

追稱也后本稱也○【集傳】匹稱也其作邑居亦稱其城而不侈大非急成己之欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰王后烝哉【傳】濯大翰幹也

○【箋】公事也文王述行大王王季之王業其事益大作邑於豐城之旣成又垣之立宮室乃爲天下所同心而歸之王后爲之幹者正其政教定其法度○濯韓詩云美也○【集傳】公功也濯著明也王之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾○又王公文王也文王本稱文公因追王而並稱之濯洗濯也垣即城也文王欲洗去崇國之舊習因即其地以爲城曹氏曰垣非翰不立猶四方以豐爲根本而豐以文王爲根本○考濯毛訓大韓詩作美集傳云著明也呂氏曰濯如滌言明白而不昧皆通

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟【傳】績業皇大也○【箋】績功辟君皆堯時洪水而豐水亦氾濫爲害禹治之使入渭東注于河禹之功也文王武王今得作邑於其旁地爲天下所同心而歸大

芑音起詒以之反

王爲之君乃由禹之功故引美之豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東**皇王烝哉**【釋】鄭王后言大王者武王之事又益大○【疏】此與下章俱言皇王而下有鎬京之事知此皇王爲武王也○豐水係於王業之成爲下章遷鎬張本皇王有天下之號故指武王言○嚴氏曰豐水所以東注於河者是禹之功也四方所以歸周者以武王爲之君也蓋以武王之功配禹皆除害濟民也

○**鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服皇王烝哉**【傳】武王作邑於鎬京○【箋】自由也武王於鎬京行辟廱之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者○【疏】辟廱之禮謂養老以教孝弟也○鎬京在豐水東去豐邑二十五里武王營都鎬而先建學首善之地教化之原也

○**考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王烝哉**【箋】考猶稽也宅居也稽疑之法必契灼龜而卜武王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之修三后之德以伐紂定天下成

龜兆之占○【集傳】正決也謂龜出吉兆以決定之

○**豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉**【傳】芑草也仕事燕安翼敬也○【箋】詒猶傳也孫順也豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業爲事乎以之爲事故傳其所以順天下之謀以安其敬事之子孫謂使行之也書曰厥考翼其肯曰我有後弗棄基○孫謀後儒皆作孫子之孫翼作輔翼之翼集傳作敬從傳以遠言之則爲詒孫以近言之則爲翼子武之承先啟後規模宏遠矣篇內六言烝哉見爲君不易所以警後王也

文王有聲八章章五句 序云文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也○上四章言文王之事伐崇作邑王業之始武王伐紂以定天下是卒其伐功也文王有聲求寧觀成則所爲不止於伐崇武王定鎬京而成辟廱傳善謀以安後世則所爲不止於伐紂聿修厥德求民之莫王化之本也前二章稱文王末二章稱武王舉謚而言中四章前二章稱王后是文王爲方伯時事也後二章稱皇王有天下之辭也○郝氏曰詩首尾四章稱文武者文始之武終之也中四章稱王后皇王者繼諸侯而爲天子也○劉氏曰允文文王而有此武功桓桓武王而鎬京辟雝所謂一張一弛文武之道也

文王之什十篇六十二章四百一十四句 鄭譜謂此以上爲文王時詩朱子曰文王首句即云文王在上又曰無念爾祖安得爲文武之時所作乎蓋正雅皆作於武王成王既有天下以後此什追述文武之德故譜以爲文武時詩也

禋音因 敏密謹反 歆許金反 介音戒 坼勑宅反 副孚逼反 菑音災

詩傳考卷五之二

大雅二

生民之什

厥初生民時維姜嫄【傳】生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉○【箋】厥其初始也言周之始祖其生之者是姜嫄也姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之時爲高辛氏之世妃本后稷之初生故謂之生民○言民者未有位之稱也 生民如何克禋克祀以弗無子【傳】禋敬弗去也去無子求有子古者必立郊禖焉玄鳥至之日以大牢祀於郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖之前○【箋】克能也能者言齊肅當神明意也 履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷【傳】履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也歆饗介大攸止福祿所止也震動夙早育長也后稷播百穀以利民○【箋】帝上帝也敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊禖之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止住如有人道感已者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長名之曰棄舜臣堯而舉之是爲后稷○考高辛所興地名嚳以字爲號大戴禮帝系篇以后稷與契及帝堯摯皆爲嚳子家語世本亦然故毛爲此傳及玄鳥之傳鄭據命歷序言姜嫄不得爲高辛之妃堯非嚳子稷年又少於堯故云當堯之時爲高辛氏之世妃謂爲其後世子孫之妃也洪荒之世傳聞異辭孰從而辨履武敏歆毛說甚正馬遷好奇鄭氏信讖緯其說不經儒者疑焉介助也止祉震娠夙肅皆字同音異蓋古字通用耳

○誕彌厥月先生如達【傳】誕大彌終達生也姜嫄之子先生者也○【箋】達羊子也后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也○達說文云小羊也毛如字集傳誕發語辭 不坼不副無菑無害【傳】言易也凡人在母母則病生則坼副菑害其母橫逆人道○副本作疈說文云分也字林云判也疏云坼副皆裂也帝

寘之豉反 隘於懈反 巷戶降反 腓符非反 呱音孤 覃徒南反 訏況于反 匍音蒲又音符 匐蒲北反又音服 嶷魚極反 蓺魚世反 荏而甚反 菽音叔 旆蒲貝反 穟音遂 幪莫孔反 唪布孔反 相息亮反 褎余秀反 仰他來反

王世紀云簡狄剖背生契是不由人所生之道也 以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子【傳】赫顯也不寧寧也不康康也○考康寧皆安也天既佑令有身生之又易是天意以此顯其神靈也言上帝豈不降福而安之乎豈不安我向者之禋祀乎何使我居然無疾而生子也於是疑而異之 ○誕寘之隘巷牛羊腓字之【傳】誕大寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下○考此承上言天異之故置后稷於牛羊之徑亦所以異之若謂無父而育姜源避嫌而寘之是誣聖母並誣上帝也不可不辨○腓足肚也易曰咸其腓字愛也牛羊見稷以足肚遮芘之如有愛之之意 誕寘之平林會伐平林【傳】牛羊而辟人者理也置之平林又爲人所收取之○【集傳】會值也值人伐木而收之 誕寘之寒冰鳥覆翼之【傳】大鳥來一翼覆之一翼藉之人而收取之又其理也故置之於寒冰 鳥乃去矣后稷呱矣【傳】於是知有天翼往取之矣后稷呱然而泣 實覃實訏厥聲載路【傳】覃長訏大路大也○【集傳】載滿也滿路言其聲之大也

○誕實匍匐克岐克嶷以就口食【傳】岐知意也嶷識也○【箋】實之言適也覃謂始能坐也訏謂張口鳴呼也是時聲音則已大矣能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷然有所識別也謂六七歲時○【集傳】就向也口食自能食也 蓺之荏菽荏菽旆旆禾役穟穟麻麥幪幪瓜瓞唪唪【傳】荏菽戎菽也旆旆然長也役列也穟穟苗好美也幪幪然盛茂也唪唪然多實也○【箋】蓺樹也戎菽大豆也就口食之時則有種植之志言天性也

○誕后稷之穡有相之道【傳】相助也○【箋】大矣后稷之掌稼穡有見助之道謂若神助之力也○【集傳】相助也言盡人力之助也張子曰此贊化育之一端也農民或有一耕即種其收即天幸也惟后稷則盡人力之助 茀厥豐草種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好

秬音巨秠孚鄙反又字丕反穈音門任音壬肇音兆 舂傷容反揄音由又以朱反簸波我反蹂音柔叟所留反浮如字 羝都禮反字亦作羝軷蒲末反

實穎實栗即有邰家室〔傳〕茀治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雜種也褎長也發盡發也不榮而實曰秀穎垂穎也栗其實栗栗然邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰命使祀天以顯神順天命耳〇〔箋〕豐苞亦茂也方齊等也種生不雜也褎枝葉長也發發管時也栗成就也后稷教民除治茂草使種黍稷黍稷生則茂好熟則大成以此成功堯改封於邰就其成國之家室無變更也〇〔集傳〕堯以其有功於民封於邰使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉

〇誕降嘉種維秬維秠維穈維芑〔傳〕天降嘉種秬黑黍也秠一稃二米也穈赤苗也芑白苗也〇〔箋〕天應堯之顯后稷故爲之下嘉種〇稃字書云穈穄也

恒之秬秠是穫是畝恒之穈芑是任是負以歸肇祀〔傳〕恒徧肇始也始歸郊祀也〇〔箋〕任猶抱也后稷以天爲已下此四穀之故則徧種之成熟則穫而畝計之抱負以歸於郊祀天〇〔集傳〕肇始也稷始受國爲祭主故曰肇祀

〇誕我祀如何或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮〔傳〕揄抒臼也或簸糠者或蹂黍者釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也〇〔箋〕蹂之言潤也大矣我后稷之祀天如何乎美而將說其事也舂而抒出之簸之又潤溼之將復舂之趨於鑿也釋之烝之以爲酒及簠簋之實〇〔疏〕揄說文作舀叟又作溲濤米聲爾雅作溞音同浮爾雅說文並作烰烝也抒蒼頡篇云取出也

載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈〔傳〕嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼所以興來而繼往也穀熟而謀陳祭而卜矣取蕭合黍稷臭達牆屋先奠而後爇蕭合馨香也羝羊牡羊也軷道祭也傳火曰燔貫之加於火曰烈〇〔箋〕惟思也烈之言爛也后稷即爲郊祀之酒及其米則諏謀其日思念其禮至其時取蕭草與祭牲之脂爇之於行神之位馨香既聞取羝羊之體以祭神又燔烈其肉爲尸羞焉自此而往郊

以興嗣歲〔傳〕興來歲繼往歲也〇〔箋〕嗣歲今新歲也以先歲之物齊敬祀軷而祀天者將求新歲之豐年也孟春之月令曰乃擇元日祈穀於上帝

卬五郎反登音成豆都但反 敦徒端反泥乃禮反 筵以然反 緝七習反酢才洛反斝古雅反又音嫁

〇卬盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時〔傳〕卬我也木曰豆瓦曰登豆薦葅醢也登大羹也〇〔箋〕胡之言何也亶誠也我后稷盛葅醢之屬當于豆者于登者其馨香始上行上帝則安而歆饗之何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用瓦豆陶器質也

后稷肇祀庶無罪悔以迄于今〔傳〕迄至也〇〔箋〕庶衆也后稷肇祀上帝於郊則天下衆民咸得其所無有罪過也子孫蒙其福以至於今故推以配天焉〇自后稷肇祀以來子孫世修其業遂至今日得以成王業而郊天序所云文武之功起於后稷尊后稷以配天也

生民八章四章章十句四章章八句序云生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉〇〔疏〕八章首章十句二章三章八句四章五章十句六章八句七章十句卒章八句此孔氏定本也集傳從毛說〇凡祭祀之時歌之於神者頌也受釐之時歌之於人者雅也此詩爲尊稷配天而推本言之與七月之辭相類集傳云此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐分胙之禮也與

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥〔傳〕敦聚貌行道也葉初生泥泥〇〔箋〕苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧牛羊者勿使躐踐折傷之草物方茂盛以其將終爲人用故周之先王爲此愛之況於人乎

戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几〔傳〕戚戚內相親也肆陳也或陳筵者或授几者〇〔箋〕莫無也具猶俱也爾謂進之也王與族人燕兄弟之親無遠無近俱揖而進之年稚者爲設筵而已老者加之以几〇〔疏〕爾是近意謂揖而進之令自近也〇惟其俱爾所以無遠有戚戚之意則肆筵授几非虛文矣下皆申明此意

〇肆筵設席授几有緝御〔傳〕設席重席也緝御踧踖之容也〇〔箋〕緝猶續也御侍也兄弟之老者既爲設重席授几又有相續代而侍者謂敦史也集傳從箋

或獻或酢洗爵奠斝〔傳〕斝爵也夏曰醆殷

醓他感反 醢呼改反 脾婢支反 臄其略反 咢五洛反 敦音彫 鍭音侯 句古豆反 醹如主反

曰斝周曰爵○【箋】進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻客客受而奠之不舉也用殷爵者尊兄弟○【疏】文王世子云公與族人燕則異姓爲賓則賓主皆非兄弟言尊兄弟者賓主爲兄弟行禮而有之其器之設主爲兄弟故也又云王與族燕以異姓爲賓使宰夫爲主人行此獻醻之禮

醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢【傳】以肉曰醓醢臄函也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢○說文云函舌也通俗文云口上曰臄口下曰函○【疏】王燕族人於獻酒之時則用醓醢並韭菹以薦進之又或燔其肉或炙其肝以爲羞其正饌以外所加嘉殽則脾之與臄又作樂助勸是能內睦之也○【集】【傳】言侍御獻醻飲食歌樂之盛也

○敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均【傳】敦弓畫弓也天子敦弓鍭矢參亭已均中蓺○【箋】舍之言釋也蓺質也周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓○敦與彫古今之異彫是畫飾之義參停謂三分矢一在前二在後輕重均停蓺爲所射之質卽正鵠也 序賓以賢【傳】言賓客次第皆賢○【箋】序賓以賢謂以射中多少爲次第

敦弓既句既挾四鍭【傳】天子之弓合九而成規○【箋】射禮搢三挾一个言已挾四鍭則已徧釋之○考句說文作彀云張弓曰彀搢三挾一謂卿大夫君則使人屬矢不親挾也疏搢者插也射用四矢故插三於帶間挾一以扣弦而射也 四鍭如樹【傳】言皆中也○鍭皆中質如手就樹然 序賓以不侮【傳】言其皆有賢才也○【箋】不侮者敬也其人敬於禮則射多中○呂氏曰鄭康成以爲將養老大射擇士王肅以爲燕射以詩之所叙考之儀禮王肅之說是也○【集傳】言既燕而射以爲樂也

○曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耉【傳】曾孫成王也醹厚也大斗長三尺也祈報也○【箋】祈告也今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美以告黃耉之人徵而養之也飲酒之禮曰告於先生君子可也○考大斗長三尺謂其柄漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也蓋從大器挹之用此在樽中則不用也祈訓爲求求善言而報養之故毛傳以祈爲報鄭訓告與毛異 黃耉台背以引以翼【傳】台背大老也引長翼敬也○【箋】台之言鮐也大老則背有鮐文既告老人及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼○考鮐魚名老人氣衰皮膚滑瘠似鮐魚也劉熙釋名云九十曰鮐背皆鮐文 壽考維祺以介景福【傳】祺吉也○【箋】介助也養老人而得吉所以助大福也○【集傳】此頌禱之詞

行葦八章章四句故言七章二章章六句五章章四句 序云行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耉養老乞言以成其福祿焉○考黃髮白復黃也耉凍黎釋詁文凍黎色似浮垢也內則云凡養老五帝憲三王又乞言皆有惇史禮有內外小史大史無惇史接待老人擇史之惇厚者掌之惇非官名也○【集傳】作四章章八句分此詩爲七章者毛說也分爲八章者鄭說也朱子曰毛首以四句興二句不成文理二章又不叶韻鄭首章有起興而無所興今正之○朱氏曰前兩章未射而飲燕之始也故備言其禮樂之盛後二章既射而飲燕之終也故惟致其頌禱之誠言之固有序也

俶尺叔反

既醉以酒既飽以德【傳】既者盡其禮終其事○【箋】禮謂旅酬之屬事謂施惠先後及歸俎之類 君子萬年介爾景福【箋】君子斥成王也介助景大也成王女有萬年之壽又助女以大德謂五福也○考景福爲下總目萬年卽洪範所謂壽也○陳氏曰燕接之間恩澤充足故言飽德

○既醉以酒爾殽既將【傳】將行也○【箋】爾女也殽謂牲體也成王之爲羣臣俎實以尊卑差次行之 君子萬年介爾昭明【箋】昭光也○考天與之以昭明之道使之政教常善永作明君卽洪範所謂攸好德也

○昭明有融高朗令終【傳】融長朗明也始於饗燕終於享祀○【箋】有又令善也天既與女以光明之道又使之長有高明之譽而以善名終是其長也○考高朗令終卽洪範所謂考終命也○【集傳】融明之盛也 令終有俶公尸嘉告【傳】俶始也公尸天子以卿言諸侯也○【箋】公尸以善言告之謂嘏辭也諸侯有功德者入爲天

子卿大夫故云公尸公君也○集傳俶始從毛葢欲善其終必善其始今故未終也而旣有其始矣公尸以此告之

○其告維何籩豆靜嘉 傳恆豆之俎水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明者言道之徧至也○靜潔也嘉美也公尸以此告之 朋友攸攝攝以威儀 傳言相攝佐者以威儀也○箋朋友謂羣臣同志好者也言成王之臣皆有仁孝士君子之行其所以相攝佐威儀之事○疏承上公尸嘉告由祭饌則絜清而美助者又善於威儀當神之意故公尸以善言告王也○又攝者收斂之言各自收斂以相助佐爲威儀之事則祭義所謂濟濟漆漆是也○集傳朋友指賓客助祭者皆有威儀當神意也自此至終篇皆述尸告之辭

○威儀孔時君子有孝子 集傳言汝之威儀甚得其宜又有孝子以舉奠 孝子不匱永錫爾類 傳匱竭類善也○箋永長也孝子之行非有竭極之時長以與汝之族類謂廣之以教道天下也春秋傳曰潁考叔純孝也施及莊公○類善釋詁文鄭作族類今從之○集傳孝子主人之嗣子也儀禮祭祀之終有嗣舉奠呂氏曰君子旣孝而嗣子又孝其孝源源不竭矣

壼苦本反

○其類維何室家之壼 傳壼廣也○箋壼之言捆也其與女之族類云何乎室家先以相捆緻已乃及於天下○疏釋宮云宮中巷謂之壼巷廣故訓廣王肅云其善道施於室家而廣及天下周語單靖公之老送叔向叔向告其老而美單子引此章云壼也者廣裕民人之謂也毛傳故以壼爲廣 君子萬年永錫祚胤 傳胤習也○箋永長也成王女有萬年之壽天又長予女福祚至於子孫

○其胤維何天被爾祿 傳祿福也 君子萬年景命有僕 傳僕附也○箋成王女旣有萬年之壽天之大命又附著於女謂使爲政教也○考僕御必附近於人故以僕爲附謂傳之子孫大命有所附著也○祓祿即洪範所謂富也

釐力之反

○其僕維何釐爾女士 傳釐予也○箋天之大命附著於女云何乎予女以女而有士行者謂生淑媛使爲之妃 釐爾女士從以孫子 箋從隨也天旣予女以女而有士行者又使生賢知之子孫以隨之謂傳世也

旣醉八章章四句 序云旣醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉○箋成王祭宗廟旅酬下徧羣臣至於無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德○集傳此父兄所以答行葦之詩

鳧音符鷖於雞反

鳧鷖在涇公尸來燕來寧 傳鳧水鳥也鷖鳧屬太平則萬物衆多○箋涇水名也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉祭祀旣畢明日又設禮而與尸燕成王之時來燕也其心安不以已實臣之故自嫌言此者美成王事尸之禮備○疏燕尸之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之日天子諸侯則謂之繹以祭之明日孝子以父象事之故其心安若人過已薄則不敢自安矣○鷖鷗也一名水鴞 爾酒旣清爾殽旣馨公尸燕飲福祿來成 傳馨香之遠聞也○箋爾者女成王者女酒殽清美以與公尸燕樂飲酒之故祖考以福祿來成女

○鳧鷖在沙公尸來燕來宜 傳沙水旁也宜宜其事也○箋其來燕也心自以爲宜不以已實臣自嫌也 爾酒旣多爾殽旣嘉 傳言酒品齊多而殽備美 公尸燕飲福祿來爲 傳厚爲孝子也○箋爲猶助也助成王也

渚之與反 湑息呂反 潨在公反

○鳧鷖在渚公尸來燕來處 傳渚沚也處止也○集傳渚水中高地也 爾酒旣湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下 箋湑酒之泲者也

○鳧鷖在潨公尸來燕來宗 傳潨水會也宗尊也○箋來燕有尊主人之意○潨說文云小水入大水也○集傳來宗之宗尊也于宗之宗廟也 旣燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿

亹音門 假音暇 愆起連反 惡烏路反又如字 辟音璧 媚眉備反 解佳賣反 墍許器反

來崇【傳】崇重也。【集傳】崇積而高大也
○鳧鷖在亹公尸來止熏熏【傳】亹山絶水也熏熏和說也。熏說文作醺云醉也 旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱【傳】欣欣然樂也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也。來成來爲來下自今日言無有後艱則永永勿替矣
鳧鷖五章章六句 序云鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也。毛於首章傳曰萬物衆多則不以鳧鷖所在與祭處也鄭以爲與集傳云此祭之明日繹而賓尸之樂鄭說也
假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天【傳】假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也。【箋】顯光也天嘉樂成王有光光之善德安民官人皆得其宜以受福祿於天 保右命之自天申之【傳】申重也。嚴氏曰言可嘉樂者此成王也人民皆宜是可嘉樂以此能受福祿于天也

○干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王。【傳】宜君王天下也【箋】干求也十萬曰億天子穆穆諸侯皇皇成王行顯顯之令德求祿得百福其子孫亦勤行而求之得祿千億故或爲諸侯或爲天子言皆相勗 不愆不忘率由舊章【箋】愆過率循也成王之令德不過誤不遺失循用舊典之文章以道謂周公之禮法。【集傳】君諸侯也王天子也。謝氏曰不愆則無聰明亂舊章之過不忘則常有繼志述事之心
○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹【傳】抑抑美也秩秩有常也。【箋】抑抑密也秩秩清也成王立朝之威儀致密無所失教令又清明天下皆樂仰之無有怨惡循用羣臣之賢者其行能匹耦已之心 受福無疆四方之綱【箋】綱謂常爲君王統領天下也
○之綱之紀燕及朋友【傳】朋友羣臣也。【箋】成王能爲天下之綱紀謂立法度以理治之也其燕飲常與羣臣非徒樂族人而已。【集傳】燕安也言人君綱紀四方而臣下賴之以安 百辟卿士媚于天子

埸音亦 餱音侯字或作糇 橐他各反 囊乃郎反 輯音集 歎他安反字或作嘆

不解于位民之攸墍【傳】墍息也。【箋】百辟畿內諸侯也卿士卿之有事也媚愛也成王以恩意及羣臣羣臣故皆愛之不解於其職位民之所以休息由此也。釋詁云呬息也郭璞曰今東齊呼呬爲息則墍與呬古今字也
假樂四章章六句 序云假樂嘉成王也。朱子云大雅爲受釐陳戒之辭自行葦至假樂四篇其受釐之辭也與呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸墍也方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也
篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于橐于囊思輯用光【傳】篤厚也公劉居于邰而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃辟中國之難遂平西戎而遷其民邑于豳焉迺埸迺疆言脩其疆埸也迺積迺倉言民事時和國有積倉也小曰橐大曰囊思輯用光言民相與和睦以顯於時也。【箋】厚乎公劉之爲君也不以所居爲居不以所安爲安邰國乃有疆埸也乃有積委及倉也安安而能遷積而能散爲夏人迫逐已

之故不忍鬬其民乃裹糧食于橐囊之中棄其餘而去思在和其民人用光大其道爲今子孫之基。餱乾食也糧米食也說文云無底曰橐有底曰囊 弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行【傳】戚斧也揚鉞也張其弓矢秉其干戈戚揚以方開道路去之豳蓋諸侯之從者十有八國焉。【箋】干盾也戈句孑戟也爰曰也公劉之去邰整其師旅設其兵器告其士卒曰爲女方開道而行明已之遷非爲迫逐之故乃欲全其民也。考公劉遷國當在太康之後少康之前未能定其年世夏人爲之阻難故云方開道路而去之。傳以戚爲斧以揚爲鉞太公六韜云大阿斧重八斤一名天鉞是鉞大於斧也。謝氏曰周人以忠厚爲家法此詩六章皆曰篤公劉篤者厚之至也
○篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎【傳】胥相宣偏也民無長嘆猶文王之無悔也。【箋】于於也廣平曰原厚乎公劉之於相此原地以居民民既衆矣既多矣既順其事矣又乃使之之時耕民皆安今之居而無長嘆思其舊時也。考乃宣在既順之下則宣謂徧耕故毛訓徧集傳順安也宣徧謂居之

巘魚蹇反又音言又音彥衍齊 服瑶音遙 鞞必頂反 琫必孔反

徧也皆遍也**陟則在巘復降在原何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀**【傳】小山別于大山也舟帶也瑤言有美德也下曰鞞上曰琫言德有度數也容刀言有武事也○【箋】陟升降下也公劉之相此原地也由原而升巘復下在原言反覆之重居民也民亦愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩○又巘山頂也本又作甗孔氏曰甗甑山狀似之上大下小因以爲名鞞刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之刀也○毛訓舟爲帶謂上下山原之時有此佩飾也鄭云民進此佩集傳從毛呂氏曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以爲厚於民也與

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覯于京【傳】逝往瞻視溥廣也山脊曰岡絕高爲之京【箋】厚乎公劉之相此原地也往之彼百泉之間視其廣原可居之處乃升其南山之脊乃見其可居者於京謂可營立都邑之處○王肅云彼大原乃見是京而居之可以避水災也李巡曰邱之高大者曰京春秋言京師天子所居公羊[illegible]天子不得謂所居爲京師則此京是高大之名

京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語【傳】是京乃大衆所宜居之也廬寄也直言曰言論難曰語○【箋】于於時是也京地乃衆民所宜居之野也於是處其所當處者廬舍其賓旅言其所當言語其所當語謂安民館客施教令也○考地官遺人治國野之道以待賓客十里有廬廬有飲食賓客寄其中故云廬寄○師衆也言高邱衆居也後世因以所都爲京師○往百泉而瞻溥原觀其包絡之形方面之正也陟南岡而觀于京觀其橫峙之形向背之宜也自遷豳至此始有朝廷邑居之正焉

○篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几【箋】蹌蹌濟濟士大夫之威儀也俾使也厚乎公劉之居於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大夫飲酒以樂之羣臣則相使爲公劉設几筵使之升坐 **既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏**【傳】賓已登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也○【箋】公劉既登堂負扆而立羣臣適其牧羣搏豕於牢中以爲飲酒之殽酌酒以匏

蹌七羊反 依如字 造七報反 匏步交反

爲爵言忠敬也○羣牧謂牧豕之羣處也造適也 **食之飲之君之宗之**【傳】爲之君爲之大宗也○【箋】宗尊也公劉雖去邰國來遷羣臣從而君之尊之猶在邰也○考此章毛云公劉之落成燕賓鄭云羣臣之愛敬公劉孫毓從鄭而疏兩存之集傳從毛謂登依爲賓則蹌濟二句乃公劉爲羣臣設几筵而執豕用匏開國之初禮文未備也

○篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉【傳】既景迺岡考於日景參之高岡○【箋】厚乎公劉之居豳也既廣其地之東西又長其南北既以日景定其經界於山之脊觀相其陰陽寒煖所宜流泉浸潤所及皆爲利民富國 **其軍三單度其隰原徹田爲糧**【傳】三單相襲也徹治也○【箋】邰后稷上公之封大國之制三軍以其餘卒爲羨今公劉遷于豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也度其隰與原田之多少徹之使出稅以爲國用什一而稅謂之徹魯哀公曰二吾猶不足如之何其徹也○【疏】重衣謂之襲相襲者謂三行皆單而相重爲軍也初至之時處有寇鈔故三重爲軍使婦女在內老弱次之強壯在外以備禦之也

相息亮反 單音丹 度待洛反

徹訓爲治非稅法之通名申毛義也集傳未詳 **度其夕陽豳居允荒**【傳】山西曰夕陽荒大也○【箋】允信也夕陽者豳之所處也度其廣輪豳之所處信寬大也○【疏】陽即日也夕始得陽故名夕陽皇矣傳以度爲居此章二度傳意亦應爲居王肅云居其夕陽之地鄭謂夕陽者豳之所處其界在山之西馬氏融云量度其東西南北之所處信寬大矣

○篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛【傳】館舍也正絕流曰亂鍛石也○【箋】鍛石所以爲鍛質也厚乎公劉于豳地作此宮室乃使人渡渭水爲舟絕流而南取鍛厲斧斤之石可以利器用伐取材木給築事也○考礪石鍛具所以鍛礪斧斤利其器用言其勸導有法豫事省功也○正絕流曰亂釋水文孫炎曰直橫渡也水以流爲順橫渡則絕其流故爲亂 **止基迺理爰衆爰有夾其皇澗遡其過澗**【傳】皇澗名也遡鄉也過澗名也○【箋】爰曰也止基作宮室之功也而後疆理其田野校其夫家人數曰益多矣器物有足

厲本又作礪 鍛丁亂反本又作碫 夾古洽反 澗古晏反 遡音素 過古禾反

芮如銳反 本又作汭 鞫居六反

矣皆布居澗水之旁○疏公劉止此宮室之基乃疆理民之田畝夾其皇澗者謂在澗兩邊也遡其過澗者謂開門鄉澗也

止旅乃密芮鞫之即 傳 密安也芮水厓也鞫究也○箋芮之言內也水之內曰隩水之外曰鞫公劉居豳既安軍旅之役止士卒乃安亦就澗水之內外而居脩田事也○考即就也言就水營田也釋詁云密康靜也釋言云鞫究窮也此鞫是水厓之名言其曲水窮盡之處傳訓鞫爲究義本此釋邱云厓內爲隩外爲鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也箋本此集傳云芮水名出吳山西北東入涇職方作汭鞫水外也○止居之衆日以益密復即芮鞫而居之豳地日以廣矣

公劉六章章十句 序云公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也○考武王崩成王幼周公攝政七年而反歸之召公與周公相成王爲左右恐其不能留意於民事故美公劉之愛民以戒成王亦周公作豳風七月之意也厚民者人君之急務故先作公劉次以泂酌言皇天親有德饗有道戒王之脩德行道也君雖有道不能獨治次以卷阿戒王使求賢用士也末句云矢詩不多維以遂歌是總結之辭則三篇次第元是召公作之先後編者如其意而次之也王氏曰周之公劉言乎其時則甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也○陳氏曰七月言先公之風化公劉言建國君民之事風雅之不同如此

泂音迥 潦音老 挹音揖 餴甫云反又作饙 饎尺志反

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎 傳 泂遠也行潦流潦也餴餾也饎酒食也○箋流潦水之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餴者以有忠信之德齊潔之誠以薦之故也春秋傳曰人不易物惟德繄物○考餾音留爾雅餾飪也孫炎曰蒸之曰餴勻之曰餾郭云餴熟爲餾說文云饙一蒸米也餾飯氣流也饎必餾而熟之

豈弟君子民之父母 傳 樂以強教之易以說安之民皆有父之尊有母之親○下二章言攸歸攸塈皆所以終首章父母之意也

罍音雷 溉古愛反 飄避遙反 伴音判 奐音喚

○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍 傳 濯滌也罍祭器

豈弟君子民之攸歸 何氏曰罍者貴器可以濯罍言其可以貴用之也

○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉 傳 溉清也

豈弟君子民之攸塈 箋 塈息也○考左傳云潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公雅有行葦泂酌昭忠信也箋本此爲說其義甚正傳訓罍爲祭器則餴饎亦祭物濯溉爲祭器用君子有豈弟之德薄物亦可用也

泂酌三章章五句 序云泂酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也○疏在身爲德施行爲道親饗者謂親愛其人饗其祭祀經上三句言薄物可以爲神是親饗之也下三句言與民爲父母是有道德也

有卷者阿飄風自南 傳 興也卷曲也飄風迴風也惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也○箋大陵曰阿有大陵卷然而曲迴風從長養之方來入之興者喻王當屈體以待賢者賢者則猥來就之如飄風之入曲阿然其來也爲長養民○考鄭以卷阿喻王者之降尊就卑毛以飄風喻王者之德化故以爲興集傳以成王在卷阿而遇飄風故以爲賦毛鄭皆以爲興中有此詩中多有此類

豈弟君子來游來歌以矢其音 傳 矢陳也○箋王能待賢者如是則樂易之君子來就王游而歌以陳出其聲音言其將以樂王也感王之善心也○考君子傳無明文箋以詩主求賢故以君子指賢者言○集傳疑康公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒此章總敘以發端也則君子指成王今從集傳而毛鄭之說亦並存之

○伴奐爾游矣優游爾休矣 傳 伴奐廣大有文章也○箋伴奐自縱弛之意也賢者既來王以才官秩之各任其職女則得伴奐而優自休息也孔子曰無爲而治者其舜也與恭已正南面而已言任賢故逸也○此言成王當此閒暇而來游優游而自得其休也王肅云周道廣大而有文章故君子來游而休息孔晁引孔子曰奐乎其有文章伴乎其無涯際蘇駁鄭說集傳云伴奐優游閒暇之意言爾既伴奐優游矣從鄭說也

豈弟君子俾

酋在由反 又在幽反　昄方滿反 又方但反　茀音弗

俾爾彌爾性似先公酋矣 傳彌終也似嗣也酋終也○箋俾使也樂易之君子來在位乃使女終女之性
命無困病之憂嗣先君之功而終成之○考彌者充而成之使無間隙虧闕之謂也召公居保傅之尊遠稱先公不忘舊
也
○爾土宇昄章亦孔之厚矣 傳昄大也○箋土宇謂居民以土地屋宅也孔甚也女得賢者與之
爲治使居宅民大得其法則王恩惠亦甚厚矣勸之使然○考昄毛訓大本釋詁文鄭說從毛朱氏云大言其無不包也
章言其無不治也○集傳昄章大明也或昄當作版猶版圖也 豈弟君子俾爾彌爾性百神
爾主矣 箋使女爲百神主謂羣神受饗而佐之○天子原爲百神主百神爾主謂神意以之爲主不欲使他人主之
○爾受命長矣茀祿爾康矣 傳茀小也○箋茀福康安也女得賢者與之承順天地則受久長之
命福祿又安女○考茀毛訓小者安之則大者可知又曹氏曰草多謂之茀茀祿言得福之蓄茂也 豈弟君子

馮符冰反 本又作憑　顒魚恭反 卬五綱反 聞音問本亦作問望如字協韻音亡

俾爾彌爾性純嘏爾常矣 傳嘏大也○箋純大也予福曰嘏使女大受神之福以爲常○此章以上
皆說優游享福之事下章方說用賢乃得福之由然上四章皆言君子俾爾則福祿皆賢人助成之矣
○有馮有翼有孝有德以引以翼 傳有馮有翼道可馮依以爲輔翼也引長翼敬也○傳以
此皆爲賢人之德○集傳馮謂可爲依者翼謂可爲輔者孝謂能事親者德謂得於己者引導其前也翼相其左右也
豈弟君子四方爲則 箋則法也王之臣有是樂易之君子則天下莫不放傚以爲法
○顒顒卬卬如圭如璋令聞令望 傳顒顒溫貌卬卬盛貌○箋令善也王有賢臣與之以禮
義相切磋體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗如玉之圭璋也人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副
○集傳令聞善譽也令望威儀可望法也承上章言得馮翼孝德之助則能如此 豈弟君子四方爲
綱 箋綱者能張衆目○綱者衆紀之所繫爲則有師道爲綱有君道○以上頻呼豈弟君子示反復丁寧之意序言戒成王

翽呼會反 又口外反　藹於害反　傅音附

求賢則篇內十言君子皆應指賢者箋說爲正
○鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止 傳鳳凰靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰翽翽衆多也○箋翽
翽羽聲也因時鳳凰至因以喻焉○王肅云鳳凰雖是高飛傅天而亦集於所宜止今能致靈鳥之瑞者以多士也與傳
意同○考鳳備五彩故言其羽之衆多有文彩也喻賢者之暉光 藹藹王多吉士維君子使
媚于天子 傳藹藹猶濟濟也○箋媚愛也王之朝多善士藹藹然君子在上位者率化之使親愛天子奉職盡力○
鄭以君子指大賢言集傳以君子指成王云吉士惟王之所使而皆媚於天子矣○藹爾雅云臣盡力也
○鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天 箋傅猶戾也○王氏曰亦集爰止由野而升朝也亦傅於
天由庶僚而師保也 藹藹王多吉人維君子命媚于庶人 箋命猶使也善士親愛庶
人謂無擾之令不失職○姚氏曰吉人吉士總是馮翼孝德之人在朝曰士在外曰人耳

梧音吾　菶布孔反 又薄孔反 又蒲公反 萋七西反 喈音皆

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 傳梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不
生山岡太平而發生朝陽○箋梧桐生者猶明君出也生于朝陽者被溫仁之氣亦君德也鳳凰之性非梧桐不棲非竹
實不食○朱氏曰鳳凰者賢才之喻高岡者朝廷之喻梧桐者賢君之喻朝陽者明時之喻○朝陽朝先見日也 菶
菶萋萋雝雝喈喈 傳梧桐盛也鳳凰鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳凰樂德○箋菶菶萋萋喻
君德盛也雝雝喈喈喻民臣和協○朱氏曰高岡非潛伏之地朝陽爲明盛之處君盡其禮猶菶萋然臣展其學猶雝喈
然君臣相遇之盛如此
○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳 傳上能錫以車馬行中節馳中法也
○箋庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車 矢詩不多
維以遂歌 傳不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂爲工師之歌焉○箋矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂

汔許一反又巨乞反　詭俱毀反遏於葛反　能如字又奴代反　惽音昏怓女交反音讙　休許虯反

爲樂歌王曰聽之則不損今之成功也○傳謂王能用賢不須規戒作詩豈不多乎言其多也箋順文解之言作此詩不復多言其意猶以爲少也忠臣愛君之誠如是○【集傳】君子之車馬旣衆多而閑習是亦足以待天下之賢者遂歌繼王之聲而遂歌之也此篇集傳與舊說不同宜竝存之

卷阿十章六章章五句四章章六句　序云卷阿戒成王也言求賢用吉士也○

嚴氏曰康公三詩皆作於成王將涖政之初公劉泂酌皆直述之辭卷阿宛轉反覆使人再三歌咏而後悟者其深意所寓實在此篇也○范氏曰召公進戒曰吉士吉人周公立政曰其勿以憸人憸人常近於薄吉人常近于厚雖其天資靜重不求赫赫之名誠足以壽風俗之脉爲國家之福也

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方【傳】汔危也中國京師也四方諸夏也○【箋】汔幾也康綏皆安也惠愛也今周民罷勞矣王幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師者諸夏之根本

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明【傳】詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良愼小以懲大也憯曾也○【箋】謹猶愼也良善式用遏止也王爲政無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此勑愼無善之人又用此止爲寇虐曾不畏敬明白之刑罪者疾時有之○詭隨不顧是非而妄隨人也非詭隨無以媚上詭隨者柔惡之所爲寇虐者剛惡之所爲

柔遠能邇以定我王【傳】柔安也○【箋】能猶伽也邇近也安遠方之國順伽其近者當以此定我國家爲王之功言我者同姓親也○【集傳】能順習也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑○【傳】休定也逑合也【箋】休止息也合聚也

無縱詭隨以謹惽怓式遏寇虐無俾民憂○【傳】惽怓大亂也【箋】惽怓讙譁也謂好爭者也俾使也○【疏】惽怓者其人好鄙事惽惽怓怓然故箋以爲好爭訟者是其言語爲大聒亂人故云大亂非是爲大禍亂也

無棄爾勞以爲王休【傳】休美也○【箋】勞猶功也無廢女始時勤政事之功以爲女王之美述其始時者誘掖之也○考述聚謂聚其渙散之心而合之也爾前有功於國今勿棄其功則爲吾王之休美矣

愒起例反　泄以世反又息列反　繾音遣綣起阮反

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國【傳】息止也

無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝【傳】慝惡也○【箋】罔無極中也無中所行不得中正○【集傳】罔極爲惡無窮極之人也

敬愼威儀以近有德【傳】求近德也○昔之勞之也由於用悖德之小人今之安之也在於親有德之君子君子進則小人退矣然非脩身則賢不可得而親故教以敬愼

○民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄【傳】愒息泄去也○【箋】泄猶出也發也○考釋詁云泄漏也閉物漏去之名故以爲去箋謂憂氣在腹而發出故云出也發也

無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗【傳】醜衆厲危也○【箋】厲惡也春秋傳曰其父爲厲厲壞也無使先王之正道壞○考易之言厲者皆危之義醜厲謂衆爲惡行以爲人厲也

戎雖小子而式弘大【傳】戎大也

○【箋】戎猶女也式用也弘猶廣也今王女雖小子自遇而女用事於天下甚廣大也易曰君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之○考戎大釋詁文王肅云在王者之大位集傳戎作汝以此爲戒同列小子非臣子告君之詞也

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘【傳】賊義曰殘○【箋】王愛此京師之人則天下邦國之君不爲殘酷

無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反【傳】繾綣反覆也

王欲玉女是用大諫【箋】玉者君子比德焉○【疏】昭二十五年左傳繾綣從公無通內外繾綣者牢固相著之意施於善則善施於惡則惡此言繾綣者是人反覆爲惡不舍也○【集傳】玉寶愛之意言王欲以汝爲玉而寶愛之故我用王之意大戒正於汝蓋託爲王意以相戒也

民勞五章章十句　序云民勞召穆公刺厲王也○【箋】厲王成王七世孫也時賦斂重數繇役繁多

卒子恤反　癉當旦反　本又作僤　亦作瘨　亶丁旦反　憲許建反　蹶俱衛反　泄以世反　輯音集懌音亦　僚力彫反　囂五刀反　芻初俱反　蕘如謠反

人民勞苦輕爲姦宄彊淩弱衆暴寡作寇害故穆公以刺之○自此至桑柔五篇是厲王變大雅召穆公名虎康公十六世孫○考此篇序以爲刺厲王集傳以爲規同寮戒雖小子而式弘大必穆公之後進而居顯位者懲權貴所以刺厲王序說可希觀也○篇內言以定我王以爲王休未言王欲玉女皆是規同寮之詞是時厲王監謗故不敢直言之也

上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠【傳】板板反也上帝以稱王者也癉病也話善言也猶道也○【箋】猶謀也王爲政反先王與天之道天下之民盡病其出善言而不行之也然爲謀不能遠圖不知禍之將至○【集傳】女之出言皆不合理不然謂所言背理傷道也無遠慮則近憂隨之矣

靡聖管管不實於亶【傳】管管無所依繫亶誠也○王無聖人之法度管管然恣已妄行而無所依據又不能實之於誠信則所爲皆虛僞矣

猶之未遠是用大諫【傳】猶圖也○【箋】王之謀不能圖遠用是故我大諫王也

○天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄【傳】憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也○【箋】天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡○釋訓云憲憲泄泄制法則也孫炎曰厲王方虐諂臣並爲制作法令也○【疏】欣欣喜樂貌也沓沓競進之意謂見王爲惡政競隨從而爲之制法也○【集傳】泄泄弛緩之貌孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道猶沓沓也

辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣【傳】輯和洽合懌悅莫定也○【箋】辭辭氣謂政教也王者政教和悅順于民則民心合定此戒語時之大臣

○我雖異事及爾同僚我卽爾謀聽我囂囂【傳】僚官也囂囂猶警警也○【箋】及與卽就也我雖與爾職事異者乃與女同官俱爲卿士我就女而謀及忠告以善道女反聽我言警警然不肯受

我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘【傳】芻蕘薪采者○【箋】服事也我所言乃今之急事女無笑之古之賢者有言有疑事當與薪采者謀之匹夫匹婦或知及之況子我乎○芻者飼馬之草蕘者供燃火之草

謔虛虐反　灌古亂反　蹻其略反　耄莫報反　熇許酷反　懠才細反　夸苦花反　殿都練反　屎許伊反　壎許元反　篪音池

○天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻【傳】謔謔然喜樂灌灌猶款款也蹻蹻驕貌○【箋】今王方爲酷虐之政女無謔謔然以讒慝助之老夫諫女款款然自謂也女反蹻蹻然如小子不聽我言○【疏】款款至誠款實而告之說文蹻蹻舉足高也是驕之意

匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥【傳】八十曰耄熇熇然熾盛也○蘇氏曰非我老耄而妄言乃女以憂爲戲耳夫憂未至而救之猶可爲也俟其益甚則如火之盛不可救矣

○天之方懠無爲夸毗威儀卒迷善人載尸【傳】懠怒也夸毗體柔人也○【箋】王方行酷虐之威怒女無夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗○【集傳】夸大毗附也小人之於人不以大言夸之則以諛言毗之也○考夸毗小人之常態也大言以夸人則人或以爲眞能而信之諛言以毗之則人或以爲愛己而親之是以威儀迷亂善人不得有所爲也

民之方殿屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師【傳】殿屎呻吟也蔑無資財也○【箋】葵揆也民方愁苦而呻吟則勿然有揆度知其然者其遭喪禍又素以賦歛空虛無財貨以共其事窮困如此又曾不肯惠施以賙贍衆民言無恩也○考殿郭音玷說文作唸屎說文作吚民無所告無有揆度知其然謂君臣不察民也

○天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜【傳】牖道也如壎如篪言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也○【箋】王之道民以禮義則民和合而從之如此○壎篪樂器故言和半圭爲璋合二璋則成圭故言合

攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟【傳】辟法也○【箋】易易也爲道民在己甚易也民之行多爲邪僻者乃女君臣之過無自謂所建爲法也○朱氏曰攜而必從非別立一道以增益之也因其所固有耳○辟邪也集傳云民既多邪僻矣豈可自立邪僻以道之○考毛訓辟爲法民之多辟謂民

价音界藩方元反垣音袁翰胡旦反

渝用朱反

昊胡老反

不與行多犯法者宜循舊法無自立法更爲滲刻之刑

○价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰【傳】价善也藩屏也垣墻也王者天下之大宗翰幹也○【箋】价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者大師三公也大邦成國諸侯也大宗王之同姓之適子也王當用公卿諸侯及宗室之貴者爲藩屏垣幹爲輔弼無疏遠之○【集傳】价大也大德之人也大邦强國也大宗强族也宗子同姓也价與宗子三家不同皆可從 懷德維寧宗子維城無俾城壞無獨斯畏【傳】懷和也○考懷思也女常思德行則可以安女國宗子王之嫡子也繼體主政是爲女之城不早諭教則城壞女獨居而畏矣當以爲戒○獨對衆言無藩垣屏翰則獨夫也

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅【傳】戲豫逸豫也馳驅自恣也○【箋】渝變也 昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍【傳】王往旦明游行衍溢也○【箋】昊天在上人仰之皆謂之明常與汝出入往來游溢相從視女所行善惡可不愼乎○天者理而已理無往而不在故天體物而不遺王往通

板八章章八句序云板凡伯刺厲王也○【箋】凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○此詩切責其同列用事之人而義歸於刺王時厲王弭謗故託言之以避咎也

生民之什十篇六十五章四百三十三句

辟婢益反又必亦反

諶市林反

禦魚呂反掊蒲侯反

滔他刀反

詩傳考卷五之三

大雅三

蕩之什

蕩蕩上帝下民之辟【傳】上帝以託君王也辟君也○【箋】蕩蕩法度廢壞之貌厲王乃以此居人上爲天下之君言其無可則象之甚○朱傳曰昊天斥言王稱天稱帝詩之通義傳言託者以下章不敢斥言乃假文王咨商故知此亦託言爲下章之總目也時厲王弭謗之故 疾威上帝其命多辟【傳】疾病人矣威罪人矣○【箋】疾病人者多邪僻不由舊章 天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終【傳】諶誠也○【箋】烝衆鮮寡克能也天之生此衆民其教道之非當以誠信使之忠厚乎今則不然民始皆庶幾於道後更化於惡俗○考民性皆善始皆庶幾於善道後更化於惡俗乃政令之變容有君子不改其操故言鮮克爲少有之辭

○文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服【傳】咨嗟也彊禦彊梁禦善也掊克自伐而好勝人也服服政事也○【箋】厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢斥言王之惡故上陳文王咨嗟殷紂以切刺之女曾任用是惡人使之處位執職事也○【疏】掊定本作倍倍者不自量度謂已兼倍於人而自矜伐克者已實不能恥於受屈意在凌物必勝而已○【集傳】掊克聚斂之臣也彊禦暴虐之臣也○謝氏曰禦如禦人於國門之禦 天降滔德女興是力【傳】天君滔慢也○【集傳】慆慢興起也小人用事力天降慆慢之德而害民然非其自爲之也乃女興起此人而力爲之耳○朱氏曰厲王之惡貪暴而已彊禦掊克即滔德也而以天降之者世之有治有亂雖本於人事之得失亦關於氣化之盛衰

○文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟流言以對寇攘式

作側慮反 本或作詛
祝周救反
炰白交反 烋火交反
陪蒲回反 本又作培
湎面善反
愆起虔反 本又作諐
號戶刀反 呼火胡反
蜩音條 螗音唐 沸方味反

內〔傳〕對遂也○〔箋〕義之言宜也類善式用也女執事之臣宜用善人反任彊禦衆懟爲惡者寇盜攘竊爲姦宄而王信之使用事於內○彊禦多致懟怨而恐禍之將及故探取浮浪不根之言以對於上而惑亂其聰明以自掩其惡 侯作侯祝靡屆靡究〔傳〕作祝詛也屆極究窮也○〔箋〕侯維也王與羣臣乖爭而相疑且祝詛求其凶咎無極也○考作卽古詛字詛者盟之細事用豕犬雞三物告神而要之祝無用牲之文皆是情不相信聽以明神若有犯約使加之凶禍○人心相疑則詛祝相要無有屆極窮究之時忠信之薄也

○文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國斂怨以爲德〔傳〕炰烋猶彭亨也○〔箋〕炰烋自矜氣健貌○〔集傳〕多爲可怨之事而反自以爲德也○考炰烋是人之形狀傳彭亨與箋同義 不明爾德時無背無側〔傳〕背無臣側無人也○〔箋〕無臣無人謂賢者不用○考背背後側旁側君德不明則慈祥豈弟之人遠而暴虐聚斂之人進非無人也有之而不稱其職亦若無人矣 爾德不明以無陪無卿

〔傳〕無陪貳也無卿士也○陪貳謂副貳王者則三公也卿士謂六卿也

○文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式〔傳〕義宜也○〔箋〕式法也天不同女顏色以酒有沈湎於酒者是乃過也不宜從而法行之○飲酒齊色曰湎韓詩云飲酒閉門不出客曰湎 旣愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜〔傳〕使晝作夜也○〔箋〕愆過也女旣過沈湎矣又不爲明晦無有止息也醉則號呼相傚用晝日作夜不視政事○考湎然而醉者人自爲之非天爲之也明晦號呼不皆視事所以大壞
○止容止也

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹 蜩蟬也螗蝘也○〔箋〕飲酒號呼之聲如蜩螗之鳴其笑語沓沓又如湯之沸羹之方熟○釋蟲云蜩蜋蜩螗蜩舍人曰皆蟬也三輔以西爲蜩梁宋以東爲蝘楚地謂之蟪蛄 小大近喪人尚乎由行〔傳〕言居人上欲用行是道也○〔箋〕殷紂之時君臣失道如

㚖皮器反 舊音備
覃徒南反
顚都田反

此且喪亡矣時人化之甚尚欲從而行之不知其非○小爲事大爲政言政事幾於喪亡矣時人尚不知變而由行於惡不已則人之怨怒豈有旣哉 內㚖于中國覃及鬼方〔傳〕㚖怒也不醉而怒曰㚖鬼方遠方也○〔疏〕㚖者怒而作氣之貌○輔氏曰不仁甚矣人之怨怒豈有旣哉故下文舉遠近而極言之

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊〔箋〕此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之故法之所致 雖無老成人尚有典刑〔箋〕老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可按用也 曾是莫聽大命以傾〔箋〕莫無也朝廷君臣皆任喜怒曾無用典刑治事者以至誅滅○考莫聽者莫肯聽受用典刑也任喜怒者政無舊章自專恣也

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顚沛之揭枝葉未有害本實先撥〔傳〕顚仆沛拔也揭見根貌○〔箋〕揭蹶貌撥猶絕也言大本揭然將蹶枝葉未有折傷其根本實先絕乃相隨俱顚拔

喩紂之官職雖俱存紂誅亦皆死○考樹木欲顚仆傾拔者其根揭然而見此時枝葉未有傷害而根本實先斷絕則枝葉亦從而絕矣枝葉喩羣臣本喩紂 殷鑒不遠在夏后之世〔箋〕此言殷之明鏡不遠也近在夏后之世謂湯誅桀也後武王誅紂今之王者何以不用爲戒

蕩八章章八句 序云蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也○此篇以首句蕩蕩爲總目綱紀廢則國從之矣召穆公之詩皆發於憂國之誠然疾威自說上帝嗟嘆殷紂俱托之文王蓋有諷諫之義焉其用心亦苦矣○考召穆公社稷之臣也當宣王之世則誅淮營謝而建中興之業値厲王之時則民勞託之規同列蕩託之文王咨殷商反覆諷諭而無救於流彘之禍衰亂之世國不患無法家佛士特有用有不用耳

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚〔傳〕抑抑密也隅廉也靡哲不愚國有道則

行下孟反
訏況于反 謨莫蒲反
覆普服反 湛都南反
共九勇反

知國無道則愚○【箋】人密審於威儀抑抑然是其德必嚴正
也古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩
直則外有廉隅今王政暴虐賢者皆佯愚不
爲容貌如不肖然○廉者稜也隅者角也 庶人之愚亦職
維疾哲人之愚亦維斯戾【傳】職主戾罪也疾病也庶人之愚性
有疾病故主於愚賢者畏懼而爲愚
則非眞愚矣○【集傳】戾反也今之所謂哲者未嘗有其威儀
則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋其稟賦之偏宜有是疾
不足爲怪哲人而
愚則反戾其常矣
○無競維人四方其訓之有覺德行四國順之【傳】無競競也訓
教覺直也○【箋】
競彊也人君爲政無彊於得賢人得賢人則天下教化
於其俗有大德行則天下順從其政言在上所以倡道 訏謨
定命遠猶辰告【傳】訏大謨謀猶道辰時也○【箋】猶圖也大謀定
命謂正月始和布政於邦國都鄙也爲天下遠
圖庶事而以歲時告施之○【集傳】命號令也定審定不改易
也訏謨不爲一身之謀而有天下之慮也遠謀不爲一時之

計而爲長
久之規也 敬愼威儀維民之則【箋】則法也○君子有威可畏
有儀可象而又時加敬愼無
懈弛處則可以
爲天下法矣
○其在于今興迷亂于政顚覆厥德荒湛于酒【箋】于今謂厲王
也興猶尊尚也
王尊尚小人迷亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政事又
湛樂於酒言愛小人之甚○上言宜用賢人此言今之不能
也 女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑【傳】紹繼共
執刑法也
○【箋】罔無也女君臣雖好樂嗜酒而相從不當念繼女之後
人將傚女所爲無廣索先王之道與能執法度之人乎切責
之也○黃氏曰湛樂是從獨不念所承之緒至重
乎乃不廣求先王之道以克共乎明刑如此亦通
○肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡【傳】淪率也○【箋】肆故今
也胥皆也王爲政如是
故今皇天不高尚之所謂仍下災異也王自絕於天如泉水
之流稍就虛竭無自率引爲惡皆與之以亡戒羣臣不中行

洒色解反
埽素報反
逷他歷反
又上益反
話戶快反
玷丁簟反
又丁念反
易以豉反
捫音門
讎市由反

者將并誅之○【集傳】弗
尚厭棄之也淪陷也 夙興夜寐洒埽廷內維民之章【傳】洒灑章
表也○【箋】章文章法度也厲王之時不治政事故戒羣臣學
事者以此也○夙興夜寐修身之事也洒埽庭除齊家之事
也下言車馬戎兵之戒無不慮之周
備之豫此所以爲訏謨遠猷之實也 修爾車馬弓矢戎兵用
戒戎作用逷蠻方【傳】逷遠也○【箋】逷當作剔剔治也蠻方蠻畿
之外也此時中國微弱故復戒將帥之臣以
治軍實女當用此備兵事之
起用此治九州之外不服者
○質爾人民謹爾侯度用戒不虞【傳】質成也不虞非度也○【箋】
侯君也此時萬民失職亦不
肯趨公事故又戒鄉邑之大夫及邦國之君平女萬
民之事愼女爲君之法度用備不億度而至之事 愼爾出
話敬爾威儀無不柔嘉【傳】話善言也○【箋】言謂
教令也柔安嘉善也 白圭之玷尚可
磨也斯言之玷不可爲也【傳】玷缺也○【箋】斯此也玉之缺尚可
磨鑢而平人君政教一失誰能反覆

之
○無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣【傳】莫無捫持也
○【箋】由於逝往也
也女無輕易於教令無曰苟且如是今人無持我舌者而自
輕恣也教令一往行於下其過誤可得而已之乎○周以前
朕爲通言 無言不讎無德不報惠于朋友庶民小子【傳】讎用也○
【箋】惡順也教
令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤德加於
民民則以義報之王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟
○考相對謂之讎讎者相與言語故傳訓用釋詁云讎匹也
是匹敵相報故應對物價爲之讎箋所以易傳也○【集傳】讎
答也 子孫繩繩萬民靡不承【箋】繩繩戒也王之子孫敬戒行王
之教令天下之民不承順之乎言
承順也○徐氏曰子孫繩繩法其善言而不忘也萬民靡不
承遵其善言而不違也○入言於朝順百辟卿士之心出言
於國慨庶民
小子之望

輯音集 七入反 度待洛反 矧失忍反 射音亦 僭子念反 虹戶工反 又戶江反 荏而甚反 染而漸反 話戶快反

○視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆【傳】輯和也○【箋】柔安遐遠也相在爾室
尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯【傳】西北隅謂之屋漏覯見也○【集傳】遐何也○考視
爾三句言省察之功相在以下言存養之功動靜交養顯微無間此正心誠意之要道也神之格思不可
度思矧可射思【傳】格至也○【箋】矧況射厭也○【集傳】覯爾友於君子之時和柔爾之顏色常若自省曰豈不至於
於有過乎蓋常人之情其修於顯者無不如此然視爾獨於室之時亦庶幾不愧於屋漏然後可爾無曰此非明顯之處
而莫予見也鬼神之妙無物不體其至於是有不可得而測者況可厭射而不敬乎
○辟爾爲德俾臧俾嘉淑愼爾止不愆于儀不僭不賊鮮不爲
則【傳】女爲善則民爲善矣止至也爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信僭差也
○【箋】辟法也止容止也○【集傳】辟君也○考辟與譬同假設之辭假若爾爲德使之盡善淑愼爾之容止不愆於威儀不

僭不侈大也不賊不殘害也民不爲法者鮮矣投我以桃報之以李【箋】此言善往則善來人無行而
不得其報也投猶擲也彼童而角實虹小子【傳】童羊之無角者也而角自用也虹潰也○童羊無
角而爲有角愚而自用之喻凡諂諛之人皆潰亂君德者也
○荏染柔木言緡之絲溫溫恭人維德之基【傳】緡被也溫溫寬柔也○【箋】柔忍之
木荏染然人則被之弦以爲弓寬柔之人溫溫然則能爲德之基止言內有其性乃可以有爲德也○【疏】緡綸也緡之別
名謂以絲爲繩被之於木故傳云緡被不訓緡爲被○張子曰柔和之木乃弓之材溫恭之人乃德之質○明道謂義理
與客氣常相勝人能溫柔便是消磨了那客氣其德方可進其維哲人告之話言順德之
行其維愚人覆謂我僭民各有心【傳】話言古之善言也○【箋】覆猶反也僭不信也語賢智之
人以善言則順行之告愚人反謂我不信民各有心二者竟不同○眞氏曰首章言德之隅此章言德之基武公作聖之

於音烏 乎音呼 否音鄙 提音啼 莫音暮 夢莫空反 又莫登反 慘七感反 耄莫報反 忒他得反 遹于橘反

功於是焉在
○於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其
耳【箋】臧善也於乎傷王不知善否我非但以手攜挈之親示以其事之是非我非但對面而語之親提撕其耳此言以教道
之熟不可啟覺借曰未知亦既抱子【傳】借假也○【箋】假令人云王尚幼少未有所知亦已抱子長大
矣不幼小民之靡盈誰夙知而莫成【傳】莫晚也○【箋】萬民之意皆持不滿於王誰早有所知而
反晚成與言王之無成本無知故也○【集傳】人若不自盈滿能受敎戒則豈有旣早知而反晚成者乎○唐氏曰告以臧
否而不知者非由於知識之未開正以滿假爲累也
○昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘【傳】夢夢亂也慘慘憂不樂也○【箋】孔
甚昭明也昊天乎乃甚明察我生無可樂也視王之意夢夢然我心之憂悶慘慘然愬其自恣不用忠臣○呼昊天而訴

之以其明察庶知己情也不得於人而求知於天見忠臣憂國之苦衷誨爾諄諄聽我藐藐匪
用爲敎覆用爲虐【傳】藐藐然不入也○【箋】我敎告王口語諄諄然王聽聆之藐藐然忽畧不用我所言爲政
令反謂之有妨害於事不受忠言借曰未知亦聿既耄【傳】耄老也○【疏】爾雅聿述也自也此宜從
自言王亦將從此而昏耄矣無有所知左傳昭元年謂老將知而耄及之是耄則無智也
○於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔【箋】舊久也止辭也庶幸侮慢也○考
【集傳】舊舊章也止語詞悔訓恨定本亦作悔○【箋】訓侮慢或古本作侮存參天方艱難曰喪厥國
【箋】天以王爲惡如是故出艱難之事謂下災異生兵寇將以滅王取譬不遠昊天不忒回遹
其德俾民大棘【箋】今我爲王取譬喻不及遠也維近耳王當如昊天之德有常不差忒也王反爲無常維邪其
行爲貪暴使民之財匱盡而大困急○歐陽氏曰天之於人福善禍淫不差忒言爲惡必及禍也

捋力活反 瘼音莫

兄音況 塡音塵

倬陟角反

騤求龜反 旟音輿 旐

抑十二章上三章章八句下九章章十句序云抑衛武公刺厲王亦以自警也○楚語左史倚相曰昔衛武公年九十有五矣猶箴儆於國曰自卿以下至於師長苟在朝者無謂我耄而捨我於是乎作懿以自儆韋昭云懿詩大雅抑之篇也抑讀曰懿又衛世家武公者僖侯之子共伯之弟以宣王三十六年卽位則厲王之世武公時爲世子未是耄年故華谷嚴氏謂此詩作於爲世子之時刺厲王因以自警至耄猶誦之也年表武公以宣王十六年卽位詩記謂茵四十餘世家謂三十六年卽位恐悞鄭氏忠印曰武公在位五十五年以宣王十六年立以平王十三年卒此詩作於晚年在平王之世篇中亦聿既耄其証也驪山之難武公將兵救周有功平王命爲公是詩作於王朝故不還繫之本國黃如何氏深然其說考此詩雖作自武公初不自居爲已作四國順之敷求先王用遏蠻方豈一家一國之事謹爾侯度辟爾爲德侯也辟也豈世子所得稱乎至篇中言亦聿既耄是惕以將來之語上章言亦既抱子豈武公至耄始生子乎可見此詩作於爲世子之時且其時亦未抱子

可知也抑與懿原有兩義所謂懿戒或別有一篇而亡之與孔子刪詩以此詩之次列於宣王之前厲王之世其爲厲王時詩無疑也武公自警當附於衛風何得編入大雅乎傳聞異辭書闕有間毛鄭主序說其必有所本矣

菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民傳興也菀茂貌旬言陰均也劉爆爍而希也瘼病也○箋桑之柔濡其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者均得其所及已將采之則葉爆爍而疏人息其下則病於爆爍○興者喻王室凋弊民無所庇蔭也○集傳劉殘也釋詁云劉爆爍也木枝葉希疎不均也毛傳本此

不殄心憂倉兄塡兮傳倉喪也兄滋也塡久也○箋殄絕也民心之憂無絕已喪亡之道滋久長○集傳倉兄與愴怳同悲憫之意也塡未詳舊說與塵陳同蓋言久也**倬彼昊天寧不我矜**傳昊天斥王者也○箋倬明大貌昊天乃倬然明大而不矜哀下民怨懟之言

○**四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷靡國不泯**傳騤騤不息也鳥隼曰旟龜蛇曰旐

音兆翩音篇泯面忍反又名賓反又音民

蔑音滅

梗古杏反

翩翩在路不息也夷平泯滅也○箋軍旅久出征伐而亂日生不平無國而不見殘滅也言王之用兵不得其所適長寇虐**民靡有黎具禍以燼**傳黎齊也○箋具猶俱也災餘曰燼時民被兵寇之害俱遇此禍以爲燼耆言害所及廣○集傳黎黑首也民首本黎勞病之甚而髮落也**於乎有哀國步斯頻**傳步行頻急也○頻集傳作急蹙從毛國步猶國運也

○**國步蔑資天不我將靡所止疑云徂何往**傳疑定也將猶養也徂行也國家行政蔑民之資用是天不養我也我從兵役無有止息時今復云行當何之往也○考蔑資滅民所資生之具也疑如儀禮疑立之疑蓋凝然正定之貌**君子實維秉心無競誰生厲階至今爲梗**傳競彊厲惡梗病也○箋君子謂諸侯及卿大夫也○何氏曰柄政之君子實爲國家之繫維所以執持其心者當以無所爭競爲主養和平之福誰爲此興兵構怨之謀以階之厲使從役之民飄泊靡定如梗乎梗水上之浮木也○集傳梗作病

從毛言誰爲此禍階使至今爲病乎

○**憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所定處**傳宇居僤厚也○箋辰時也此士卒從軍久勞苦自傷之言○念寄旅之勞則有故鄉之望念我土宇亦人情也誰使之靡所定處乎爲人上者宜思之**多我覯痻孔棘我圉**傳圉垂也○箋痻病也多矣我之遇困病○考棘急也圉國之四垂也痻從病從昏當是昏怨之病

○**爲謀爲毖亂況斯削**傳毖愼也○箋女爲軍旅之謀爲重愼兵事也而亂滋甚於此日見侵削言其所任非賢○集傳況滋也**告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯**傳濯所以救熱也禮亦所以救亂也○箋恤亦憂也逝猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能之爵其爲之當如手持熱物之用濯謂治國之道當用賢者**其何能淑載胥及溺**箋淑善胥相及與也○上言告爾誨爾是

僤都但反 本亦作亶

痻武巾反 一音昏 圉魚呂反

毖音秘 削相略反

遡音素 僾音愛 荓音 耕反 字又作迸　蟊莫侯反 賊音字　恫音通 痛之两反 穹起弓反　相如字又息亮反　甡所巾反 譖子念反

欲其勉盡於善此云其何能淑知其不能用直言也豈能免於陷溺乎

○如彼遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好【傳】遡鄉僾唈荓使也力民代食代無功者食天祿也○考肅進逮及也今王之為政見之使人唈然如鄉疾風不能息也王為政民有進善道之心皆使之曰世亂矣非吾所能及也又敎以用人之法當愛好是知稼穡之艱難者有功力於民使之代食天祿蓋此稼穡為國之寶使之代食則國政維好王何不擇用之乎

○天降喪亂滅我立王降此蟊賊稼穡卒痒【箋】滅盡也蟲食苗根曰蟊食節曰賊耕種曰稼收斂曰穡卒盡痒病也謂蟊賊為害五穀盡病○【集傳】滅我立王謂滅我所立之王○考厲王三十七年國人畔襲王王出奔彘召公周公二相行政號曰共和故集傳云此詩之作疑在共和之後也

哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼【傳】贅屬荒虛也穹蒼蒼天○【箋】恫痛也○【集傳】贅屬也又危也春秋傳曰

君若綴旒然與此贅同○考旒旗旒贅繫屬之辭旒與贅同言皆危若綴旒而民盡空虛故無旅力以念天禍而免君於難也○時太子靜匿召穆公家國人圍之召公以子代太子乃得免穆公乃與周公行政謂之共和共和十四年厲王死於彘乃立太子靜是為宣王此詩之作厲王尚在蓋目覩而傷之也

○維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相【傳】相質也○【箋】惠順宣徧猶謀愼戒相助也維至德順民之君為百姓所瞻仰者乃執正心舉事偏謀於衆又考誠其輔相之行然後用之言擇賢之審○【傳】讀相如金玉其相故以為質謂稽考慎擇其人之有美質者集傳謂相輔從鄭說維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂【箋】臧善也彼不施順道之君自多足獨謂賢言其所任之臣皆善人也不復考慎自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷惑如狂是又不宜

○瞻彼中林甡甡其鹿朋友已譖不胥以穀【傳】甡甡衆多也○【箋】譖不信也胥相

本亦作僭　迪徒歷反　荼音徒　隧音遂　垢古口反

也以猶與也穀善也視彼林中其鹿相輩耦行甡甡然衆多今朝廷羣臣皆相欺背不相與以善道言其鹿之不如○譖毀也朋友既相譖毀則不相與以善矣鹿性善羣得食則相呼以共之慮患則環居以禦之故反以起興人亦有言進退維谷【傳】谷窮也○【集傳】進則上無明君退則下有惡俗是以進退皆窮也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜【傳】瞻言百里遠慮也○【箋】聖人所視而言者百里言見事遠而王不用有愚闇之人為王言其事淺且近耳王反迷惑信用之而喜○【集傳】覆狂即指愚人謂不知禍之將至而反狂以喜匪言不能胡斯畏忌【箋】胡之言何也賢者見此事之是非非不能分別卑白言之於王也然不言之何也此畏懼犯顏得罪罰○瞻言之言先見於禍患未形之前匪言之言補救於禍患已見之後時勢已廹而不敢言則國事不可為矣○何以如斯畏忌而不言究其故由於厲王之弭謗也

○維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復【傳】迪進也○【箋】良善也國有善人王

不求索不進用之有忍為惡之心者王反顧念而重復之言其忽賢者而愛小人民之貪亂寧為荼毒【箋】貪猶欲也天下之民苦王之政欲其亂亡故安為苦毒之行相侵暴慍恚使之然○考荼苦荼味苦氣辛毒能殺物以民之侵暴非其本性乃由慍恚王者使之然也好惡拂民而災必逮身於流彘之難見之矣

○大風有隧有空大谷【傳】隧道也○【箋】西風謂之大風大風之行有所從而來必從大空谷之中喻賢愚之所行各由其性維此良人作為式穀維彼不順征以中垢【傳】中垢言闇冥也○【箋】作起式用征行也賢者在朝則用其善道不順之人則行闇冥受性於天不可變也○輔氏曰君子所為必光明小人所為必隱暗君子所為必高潔小人所為必汙穢○中垢者由中而發於外也

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉【傳】類善也○【箋】類等夷也對答也貪惡之人見道聽之言則應答之見誦詩書之言則冥卧如醉居上位而行此人或效之○【通】敗類謂敗其朝廷等類惡與

陰如字又音蔭 赫許白反又許嫁反字又作嚇

涼音良

善皆有類今教人爲惡是善者敗也傳訓類爲善引釋詁文
○貪人之識不能鑒遠闇道路遠近之言合其志則對見誦
詩書之言非心所解則如醉 **匪用其良覆俾我悖**【釋】覆反也○【箋】於上位而不用善反使我爲悖
逆之行是形
其敗類之驗

○**嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲**【箋】嗟爾朋友者親而切磋
之也而猶與也我豈不知女所行者惡與而知之女所行如
是猶鳥飛行自恣東西南北時亦爲弋射者所得言放縱久
無所拘制則將遇伺女之間者得誅女也經言飛
蟲箋言飛鳥蟲是鳥之大名故言羽蟲三百六十 **既之陰女**
反予來赫【傳】赫炙也○【箋】之往也口距人謂之赫我恐女見弋獲既往覆陰女謂啟告之以忠難也女反赫我出言
悖怒不受忠告○【疏】王肅云我陰知女矣乃反來赫我我欲
有以退止我言者也傳意或然俗本誤也鄭音蔭覆蔭也赫
與王赫斯怒義同集傳從鄭○劉氏曰釋文陰或如字赫
亦作嚇張子曰既往密告於女反謂我來恐動也亦通

○**民之罔極職涼善背**【傳】涼薄也○【疏】涼者薄之別名王肅云民之無中和主爲薄俗善相欺背傳意
當然 **爲民不利如云不克**【箋】克勝也爲政者害民如恐不得其勝言至酷也 **民之回遹**
職競用力【箋】競逐也言民之行維邪者主由爲政者逐用彊力相尚故也言民愁困用生多端○王肅云今民之爲
邪僻乃主相與競用力爲之○【集傳】職專也涼義未詳【釋】曰
涼薄也鄭讀爲諒信也疑鄭說爲得之言民之所以貪亂而
不知所止者專由此人
名爲直諒而實善背

○**民之未戾職盜爲寇**【傳】戾定也○【箋】爲政者主作盜賊爲寇害令民心動搖不安定也○釋詁云戾
定止也毛以職盜爲寇爲民自作盜賊相寇害集
傳云民之所以未定由有盜臣爲之寇也從鄭 **涼曰不可**
覆背善詈【箋】善猶大也我諫止之以信言女所行者不可反背我而大詈言拒已諫之甚 **雖曰匪予既**
作爾歌【箋】予我也女雖觝距已言此政非我所爲我已作女所行之歌女當受之而改悔○匪予是小人文過之辭既
作歌以形容其情暴揚
其惡則不可得而掩矣

桑柔十六章八章章八句八章章六句 序云桑柔芮伯刺厲王也○【疏】芮伯
畿內諸侯王卿士也字良夫○文元年左傳云周芮良夫
之詩曰大風有隧○朱氏曰小雅正月大雅桑柔皆詩人
深悲甚痛之辭故言之長也如此然彼多憂懼此多哀怨
則有不容不辨也○厲王之惡在於用貪暴之臣詩所謂
維彼忍心是顧是覆用暴虐之證也貪人敗類職盜爲寇
用聚歛之證也貪暴之人用則竭民之財力以奉上而愁
怨謗讟之聲作而後國隨以亡此君子
所以憂思作歌而不禁其言之痛切也

倬陟角反

倬彼雲漢昭回于天【傳】回轉也○【箋】雲漢謂天河也昭光也倬然天河水氣也精光轉運於天時旱渴雨
故宣王夜仰視天河望其候焉○考漢似雲而非雲故曰雲
漢梓愼曰漢水祥也天將雨其光先見於漢故望雲漢而占
之
王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻【傳】薦重臻至也○【箋】辜罪

也王憂旱而嗟歎云何罪與今時天下之人
天仍下旱災亡亂之道饑饉之害復重至也 **靡神不舉靡愛**
斯牲圭璧既卒寧莫我聽【箋】靡莫皆無也言王爲旱之故求於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神
之圭璧又已盡矣曾無聽聆我之精神而與雲雨○【集傳】
言雲漢者夜晴則天河明故述王仰訴於天之詞如此也

聽吐定反 協韻吐丁反

○**旱既太甚蘊隆蟲蟲**【傳】蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱○隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然○【箋】
釋訓云蟲蟲熏也郭
璞曰旱熱熏炙人也 **不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不**
宗【傳】上祭天下祭地奠其禮瘞其物宗尊也國有凶荒則索鬼
神而祭之○【箋】宮宗廟也爲旱故絜祀不絕從郊而至宗廟
奠瘞天地之神無不齊 **后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁**
肅而尊敬之言徧至也
我躬【傳】丁當也○傳以克爲能王肅云后稷不能福佑我耶上
帝不臨饗我耶耗敗天下當我身耶○【箋】先后稷後上帝
亦從宮之郊○考斁敗也寧何也寧丁我躬是自省自
怨之辭言何以當我身而有是災意者有以致之也

蘊紆粉反 本又作熅 韓詩作鬱 蟲直忠反 韓詩作炯 瘞於例反 斁丁故反

推吐雷反業如字又五咨反霆音廷又音挺
摧在雷反又子雷反
炎如連反本或作惔

○旱既太甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑
遺傳推去也兢兢恐也業業危也孑然遺失也○箋黎衆也旱
既不可移去天下困於饑饉皆心動意懼兢兢然業業然狀
有如雷霆近發於上周之衆民多有死亡者矣○集傳孑無
右臂貌遺餘也言大亂之後周之餘民無復有半身之遺者
昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧傳摧至也○民無遺
則我無所依是即天
不我遺也○集傳摧滅也言先祖之祀將自此而滅也○朱
氏曰既憂於民又憂於己又憂先祖之祭祀則其恐懼不得
不然矣○呂氏曰先祖之業以得民而成無民則先祖之業
亦摧落矣安可不畏○何氏曰胡不相畏對大夫君子言之
言我君子何可
不相與畏懼乎
○旱既太甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡
顧○傳沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也大命近止民近死亡也
箋旱既不可御止熱氣大盛人皆不堪言我無所庇陰處

衆民之命近將死亡矣曾無所
視無所顧於此圖中而哀閔之羣公先正則不我助父母先
祖胡寧忍予傳先正百辟卿士也先祖文武爲民父母也○箋
百辟卿士雩祀所及者今曾無肯助我憂旱先祖
文武又何爲施忍於我不使天雨○集傳羣公先正月令所
謂雩祭百辟卿士之有益於民者也○劉氏曰忍之一辭可
見望之以
恩之意
○旱既太甚滌滌山川旱魃爲虐如惔如焚我心憚暑憂心如
熏傳滌滌旱氣也山無木川無水魃旱神也惔燎之也憚勞熏
灼也○箋憚猶畏也旱既害於山川矣其氣生魃而害益甚
草木燋枯如見焚燎然王心又畏難此熱氣如灼爛於火言
熱氣至極○滌滌如滌而去之也○疏神異經曰南方有人
長二三尺袒身兩目在頂下走行如風名曰魃所見之國大
旱赤地千里一名旱母遇者得之投溷中即死旱災消蓋鬼
魅之物○考月令仲夏乃命百官雩祀百辟卿士有益於
民者注云百辟卿士古之上公以下若句龍后稷之類
羣

滌徒歷反魃蒲末反惔音淡又音炎熏許云反本又作燻

黽彌甚反瘨都田反韓詩作疹憯七感反
莫音暮

公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯集傳遯逃也言天又不
肯使我逃遯而去也○
朱氏曰羣公先正上言其不助不肯用其力也此章言其不
聞不肯聽其言也昊天上帝尊也畏之也深雖欲逃遯而不
敢
○旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知其故箋瘨病也
黽勉急禱
請也欲使所尤畏者去所尤畏者魃也天何曾病我以旱曾
不知爲政所失而致此害○瘨韓詩作疹重也○蘇氏曰始
以旱故欲逃去以避賢路既又以爲去位以避憂患非人
主之義故黽勉不去以求濟斯難畏不敢也此說爲長
祈
年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怒傳悔
恨也○箋虞度也我祈豐年甚早祭四方與社又不晚天曾
不度知我心肅事明神如是明神宜不恨怒於我我何由常
遣此旱也○考月令孟春祈穀於上帝孟冬祈來年於天宗
祭四方與社即以社以方也社土神司稼穡者方五方之神

○旱既大甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左
右傳歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事
不縣膳夫徹膳左右布而不修大夫不食粱士飲酒不樂○
箋人君以羣臣爲友散無其紀者凶年祿餼不足人無賞賜
也鞫窮也庶正衆官之長也疚病也窮哉病哉者念此諸臣
勤於事而困於食以此言勞倦也○趣馬官名秣音末穀馬
也上言訴不得雨此言殺禮救急○散無綱紀者皆因於饑
祿餼賞賜不能如常相紀領故謂之散非即
分散去朝也左右布列於位不介有所修造靡人不周無不
能止傳周救也無不能止言無止不能也○王肅云靡人而不
周其急也無不能而止者其發倉廩散積聚有分無多分不
寡無敢有不能而止者
言上下同也集傳從之瞻卬昊天云如何里箋里憂也王愁
閔於不雨但仰
天曰當如我之憂何○釋文曰里本作㾖爾雅作悝釋詁曰
悝憂也○集傳與漢書無俚之俚同聊賴之意也○上數章
言君憂民之憂此見臣能憂君之憂也
又呼天而訴之亦人窮則反本之意

鞫居六反疚音救本或作疚又作究趣七口反
卬音仰本亦作仰里如字本亦作㾖

嘒呼惠反
假音格又古雅反
贏音盈
爲于偽反

○瞻仰昊天有嘒其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成何求爲我以戾庶正瞻仰昊天曷惠其寧 [傳]嘒衆星貌假至也戾定也○[疏]上憫羣臣同恤此又勸以終之○[朱傳]天有嘒然之明星是無而徵也然羣臣竭其精誠而助王以昭假於上帝者已無餘矣今雖死亡將近而不可以棄其成功當益求所以昭假之固非求爲我之一身而已乃所以定衆正也瞻仰昊天何時而惠我以安寧乎

雲漢八章章十句 序云雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也○[箋]仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之子來聘烈餘也雲漢天河也自此至常武六篇宣王之變大雅○宣王憂旱爲之祈禱即是王化行也百姓見王所憂矜故仍叔述民之情而作是詩○呂氏曰宣王之小雅始於六月言其功也大雅始於雲漢言其心也無是心安

得有是功哉○宣王大雅之有雲漢猶小雅之有鴻鴈也承厲王喪亂之後遇災而懼有事天之敬有恤民之誠中興之業實基諸此

嶽魚角反字亦作岳
翰戶旦反
蕃方元反

崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申 [傳]崧高貌山大而高曰崧嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒堯之時姜氏爲四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也駿大極至也嶽降神靈和氣以生申甫之大功○[箋]降下也四嶽卿士之官掌四時者也因主方嶽巡守之事在堯時姜姓爲之德當嶽神之意而福興其子孫歷虞夏商世有國土周之甫也申也齊也許也皆其苗胄○考羣書多言五岳此獨言四岳者以堯之四伯主四時四方之岳而已不主中岳故堯典每言四岳而不言五也 維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣 [傳]翰幹也○申申伯也甫甫侯也皆以賢知入爲周之楨幹之臣四國有難則往扞禦之爲之藩屏四方恩澤不至則往宣暢之甫侯相穆王訓夏贖刑美此俱出四嶽故連言之○考訓夏贖刑訓穆王行

亹亡匪反
纘祖管反
韓詩作踐

夏贖刑之法即今尚書呂刑是也呂後爲甫故詩及禮記作甫尚書與外傳作呂

○亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式○[傳]謝周之南國也[箋]亹亹勉也纘繼于往于於式法也亹亹然勉於德不倦之臣有申伯以賢入爲周之卿士佐王有功王又欲使繼其故諸侯之事往作邑於謝南方之國皆統理施其法度時改大其邑使爲侯伯故云然 王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功 [傳]召伯召公也登成也功事也○召伯爲司空主繕治故使定其宅令往居謝成法度於南邦世世持其政事傳子孫也○考召伯召穆公也宅指宗廟城郭宮室之類功即屏翰蕃宣之功南國是式方伯連帥之任也加地進律禮意爲極優矣

○王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸 [傳]庸城也○[箋]庸功也召公既定申伯之居王乃親命之使爲法度於南邦今因是故謝邑之人而爲國以起女之功勞言尤章顯也 王命召伯

徹申伯土田 [傳]徹治也○[箋]治者正其井牧定其賦稅 王命傅御遷其私人 [傳]御治事之官也私人家臣也○[箋]傅御者貳王治事謂家宰也○[集傳]傅御家臣之長也私人家人遷使就國也

○申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成 [傳]俶作也○[箋]申伯居謝之事召公營其位而作城郭及寢廟定其人神所處 既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯 [傳]藐藐美貌蹻蹻壯貌鉤膺樊纓也濯濯光明也○[箋]召公營位築之已成以形貌告於王王乃賜申伯爲將遣之○[疏]以巾車金路鉤樊纓九就同姓以封由伯異姓而得此賜者以其命爲侯伯故得車如上公鉤馬婁頷之鉤膺者馬之膺謂膺上有飾也

蹻其略反
濯直角反
又士學反

○王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土 [傳]乘馬四馬也○[箋]王以正禮遣申伯之國故復有車馬之賜因告之曰我謀女之所處無如南土之最善○考路車乘馬即上四牡也預備以送其行曰餞

近音記 餞賤淺反一音賤又子彌反郿亡悲反又亡婺反 峙如字又直記反粻音張遄市專反 番音波嘽吐丹反 翰協句音寒 揉汝又反本亦作柔 聞音問風如字又[illegible]

及行而贈送之曰遺鄭謂復有車馬之賜亦通錫爾介圭以作爾寶【傳】寶瑞也○【箋】圭長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以爲寶諸侯之瑞圭自九寸而下○考毛謂介圭謂桓圭九寸也以爲諸侯所執之瑞器釋器云珪大尺二寸則非諸侯所當執故以爲寶寶者居守之辭非瑞信之語鄭說本此二說不同宜并存往近王舅南土是保【傳】近已也申伯宣王之舅也○【箋】近辭也聲如彼記之子之記保守也安也

○申伯信邁王餞于郿【傳】郿地名○【箋】邁行也申伯之意不欲離王室王告語之復重於是意解而信行餞送行飲酒也時王蓋省岐周故于郿云○郿于漢屬右扶風在鎬京西岐周周之所起以其有先祖之靈故時省之申伯還南謝于誠歸【箋】還南者此就王命於岐周而還反也謝于誠歸誠歸于謝王命召伯徹申伯土疆以峙其粻式遄其行【箋】粻糧式用遄速也王使召公治申伯土界之所至峙其糧者令廬市有止宿之委積用是遄申伯之行○【疏】峙其糧者謂自京至謝所在道路以具其糧食使申伯所舍所宿須則有

詩傳考　卷五之三　六

之不乏絕也

○申伯番番既入于謝徒御嘽嘽【傳】番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也○【箋】申伯之貌有威武番番然其入謝國車徒之行嘽嘽安舒言得禮也禮入國不馳周邦咸喜戎有良翰【箋】周徧也戎猶女也翰幹也申伯入謝徧邦內皆喜曰女乎有善君也相慶之言不顯申伯王之元舅文武是憲【傳】不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有文有武也○【箋】憲表也言爲文武之表式○鄒氏曰周人就京師之人言戎周人自相謂也天下以京師爲根本京師以列國爲藩垣此正應維周之翰意亦通

○申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國【箋】揉順也四國猶言四方也○謝氏曰柔順者多流於邪曰且直異乎小人之佞柔矣○易稱揉木爲耒謂屈撓之也有不如意揉之使善是爲順之義

殿反 彝音夷 假音格

甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯【傳】吉甫尹吉甫也作是工師之誦也肆長也贈增也○【箋】碩大也吉甫爲此誦也言其詩之意甚美大風切申伯又使之長行善道以此贈申伯者送之令以爲樂○述于言爲詩歌于工爲誦其聲足以感人爲風○篇內言王室依賴諸侯表式是其詩之大也美其功以勉之是其風之好也

崧高八章章八句序云崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉○經八章皆褒賞申伯之事錫爾介圭路車乘馬則褒賞之實也篇中王錫王命見天子眷注殷勤之意于蕃于宣言其功也柔惠且直聞于四國言其德也賞必加于有功爵必加于有能申伯之德足以承天崇故在錫之者非濫與承之者非濫受其作詩以送之者非溢美也○胡氏曰崧高與黍苗相表裏黍苗不過述召公營謝之功崧高則尹吉甫送申伯雖美申伯多述王命故雅有大小不同也

詩傳考　卷五之三　九

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德【傳】烝衆物事則法彝常懿美也○【箋】秉執也民所執持有常道莫不好有美德之人○考凡有形皆謂之物如五官百骸君臣父子之類則如君之仁臣之敬視明聽聰之類集傳云是乃民所執之常性故其情無不好是美德者天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫【傳】仲山甫樊侯也○【箋】監視假至也天視周王之政教其光明乃至于下謂及衆民也天安愛此天子宣王故生樊侯仲山甫使佐之言天亦好是懿德也書曰天聰明自我民聰明○【集傳】訓假爲感格謂能以昭明之德感格于下

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼【箋】嘉美令善也善威儀善顏色容貌翼翼然恭敬○呂氏曰柔嘉維則不過其則也過其則斯爲弱不得謂之柔嘉矣○朱子曰令儀令色德之形於外者如此與鮮矣仁者不干事古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

故訓道若順賦布也。【箋】故訓先王之遺典也式法也力猶勤也勤威儀恪居官次不解於位也是順從行其所爲也顯明王之政教使羣臣施布之。嚴氏曰山甫令儀令色而猶曰威儀是力者有德固威儀之所自形而謹其威儀者亦所以檢攝而養其德也故致禮以治躬則莊敬慢易之心無自而入矣。此章備舉仲山甫之德

○王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保【傳】戎大也。【箋】戎猶女也躬身也王曰女施行法度於是百君繼女先祖先父始見命者之功德王身是安使盡心力於王室。朱子曰式是百辟則是爲宰相可知保玆天子王躬是保則是爲太保可知 出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發【傳】喉舌冢宰也。【箋】出王命者王口所自言承而施之也納王命者時之所宜復於王也其行之也皆奉順其意如王口喉舌親所言也以布政於畿外天下諸侯於是莫不發應。呂氏曰仲山甫之職外則總領諸侯內則輔養君德入則典司政本出則經營四方此章蓋備舉仲山甫之職

喉音侯

○肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之【傳】將行也。【箋】肅肅敬也言王之政教甚嚴敬也仲山甫則能奉行之若順也順否猶臧否謂善惡也 既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人【箋】夙早夜莫匪非也一人斥天子。朱子曰此只是道理見得分明事事處之得其理有可全之道中庸無一理不明即是明哲若只見得一偏便有蔽便不能見得理盡便不可謂之明哲集傳云明謂明於理哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也解怠也

否音鄙又方九反

○人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦【箋】柔猶濡毳也剛堅彊也剛柔之在口或茹之或吐之喻人之於敵彊弱。考茹音汝廣雅云食也人之常言遇柔濡者則茹食之剛勁者則吐出之柔剛矜寡彊禦之喻也茹與吐侮與畏之喻也仲山甫不茹不侮則有柔善而無剛惡不吐不畏則有剛善而無弱惡剛柔合德故不以物情之異而有變也

茹音汝又如庶反矜古頑反

○人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之【傳】儀宜也。【箋】輶輕也人之言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言政事易耳而人不能行者無其志也。【傳】儀度圖謀也我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而已 維仲山甫舉之愛莫助之【傳】愛隱也。【箋】愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之惜乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳 袞職有闕維仲山甫補之【傳】有袞冕者君之上服也仲山甫補之善補過也。【箋】袞職者不敢斥王之言也王之職有闕輒能補之者仲山甫也。考愛者愛仲山甫之德也莫助之者爲仁由己不由人也補袞職乃大人格君之事。朱氏曰舉德所以申一章之意補闕所以申三章四章之意德業俱盛此章備焉

輶餘久反又音由 袞古本反

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及【傳】言述職也業業言高大也捷捷言樂事也。【箋】祖者將行祀軷之祭也懷私爲每懷仲山甫祀軷而將行車馬業業然動衆征夫捷捷然至仲山甫則

捷在接反

戒之曰既受君命當速行每人懷其私而相稽留將無所及於事。考山甫每以不及事爲懷言其忠也蓋起大事動大衆惟恐調度失宜是以有靡及之懷 四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方【傳】東方齊也古者諸侯之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也。【箋】彭彭行貌鏘鏘鳴聲以此車馬命仲山甫使行言其盛也

鏘七羊反

○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸【傳】騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也遄疾也言周之望仲山甫也。【箋】望之故欲其用是疾歸 吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心【傳】清微之風化養萬物者也。【箋】穆和也吉甫作此工歌之誦其調和人之性如清風常養萬物然仲山甫述職多所思而勞故述其美以慰安其心。考仲山甫爲王保躬補袞之臣而使之遠出嚴瞻君側能無永懷乎吉甫之誦慰山甫亦以諷王也

甸徒遍反
倬陟角反
韓詩作晫
解音懈共
九勇反又
音恭
榦古旦反
辟壁
綏如誰反
本亦作緌
簟徒點反
錯七各反

烝民八章章八句序云烝民尹吉甫美宣王也任賢使能
周室中興焉○考崧高烝民二詩皆尹
吉甫贈行之詞而宣王委任得人于此可見蓋其時北有
玁狁南有荆楚東有徐夷皆當厲王荒亂之後而滋擾于
邊垂故式是南邦以申伯城彼東方以仲山甫奄受
北國以韓侯皆用賢能以弭多難周室所以中興也
奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命傳奕奕大也甸治也
禹治梁山除水災宣
王平大亂命諸侯有倬其道有倬然之道者也受命受命爲
侯伯也○箋梁山之野堯時俱遭洪水禹甸之者決除其災
使成平田定貢賦於天子周有厲王之亂天下失職今有倬
然著明復禹之功者韓侯受王命爲諸侯○考梁山今在同
州韓城縣皇輿表今屬西安府隸陝西倬昭明貌美韓侯也
集傳韓國名侯爵武王之後也受命蓋即位除喪以士服入
見天子而　王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾
聽命也
位傳戎大虔固共執也○箋戎猶女也朕我也古之恭字或作
共○考戎毛但作大鄭俱作汝共執釋詁文共作拱故傳作

執又古恭字或作共則爲恭敬之　朕命不易榦不庭方以佐
義又共亦作供○集傳虔訓敬
戎辟傳庭直也○箋我之所命者勿改易不行當爲不直違失
法度之方作楨榦而正之以佐助女君女君王自謂也○
考不庭謂不來廷之國也榦者以法度榦正之韓爲北方牧
伯釐正外藩又職業中之尤大者榦不專言征伐亦示以大
分誨以彝
倫之意
○四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王傳修長
張大覲
見也○箋諸侯秋見天子曰覲韓侯乘長大之四牡奕奕然
以時覲於宣王觀於宣王而奉享禮貢國所出之寶善其尊
宣王以常職來也書曰黑水西河其貢璆琳琅玕○考介圭
乃封圭入覲執之修玉輯瑞之制也疏云毛於崧高以介圭
爲所執之瑞則此介　圭　王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄衮
亦爲瑞也集傳從之
赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄傳淑善也交龍爲旂綏大
綏也錯衡文衡也鏤鍚有

又米故反
舄音昔鏤
音漏鞹苦
弘反幭莫
歷反一音
蔑鞗音條
厄於革反
屠音徒
顯父音甫餞
賤反炰薄
交反又甫
九反蔌音
速且子餘
反又七敘
反
汾符云反
蹶居衛反
娣大計反
從才用反
又如字祁
巨移反

金鏤其鍚也鞹革也鞃軾中也淺虎皮淺毛也幭覆式也厄
烏蠋也○箋王爲韓侯以常職來朝享之故故多錫以厚之
善旂旂之善色者也綏所引以登車有采章也簟茀漆簟以
爲車蔽今藩也鉤膺樊纓也眉上曰鍚刻金飾之今當盧也
鞗革謂轡也以金爲小環往往纏搤之○韓侯入覲既尊君
親上而無廢禮故多錫以見寵遇之厚集傳綏章染鳥羽或
旄牛尾爲之注於旂竿之首爲表章也厄烏蠋釋蟲文郭璞
曰大蟲如指似蠶韓云蠶似蠋則金厄者以金接轡之端如
厄蟲也鄭易傳謂以金爲小環往往纏
搤之則厄作搤不得爲蟲矣並存之
○韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺傳屠地名也顯父
有顯德者也○箋
祖將去而祀軷也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始
行焉祖於國外畢乃出宿示行不留於是也顯父周之公卿
也餞送之　其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維
故有酒
何乘馬路車傳蔌菜殽也筍竹也蒲蒲蒻也○箋炰鼈以火熟之也鮮魚中膾者也筍竹萌也蒲深蒲也贈送也

王既使顯父餞之又使送以車馬所以贈厚
意也人君之車曰路車所駕之馬曰乘馬　籩豆有且侯氏
燕胥箋且多貌胥皆也諸侯在京師未去者於顯父餞之時皆
來相與燕其籩豆且然榮其多也○集傳侯氏覲禮諸侯
來朝者之稱胥
相也或曰語辭
○韓侯取妻汾王之甥蹶父之子傳汾大也蹶父卿士也○箋
汾王厲王也厲王流於彘彘
在汾水之上故時人因以號之猶言莒郊公黎比公也姊妹
之子爲甥王之甥卿士之子言尊貴也○釋詁云墳大也傳
以墳汾音同故訓
大集傳錄鄭說　韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘
不顯其光傳里邑也○箋于蹶之里蹶父之里百兩
百乘不顯顯也光猶榮也氣有榮光也　諸娣從之
祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門傳諸侯一取九女二國媵之諸娣
祁祁徐靚也如雲言衆多也
衆妾也顧之曲顧道義也○箋媵者必娣姪從之獨言娣者
舉其貴者爛爛粲然鮮明且衆多之貌○曲顧道義謂既受

姞其一反又音信　相息亮反　訏況甫反　貔音毗本亦作豼

女揖以出門及升車授綏之時當曲顧以道引其妻之禮義

○蹶父孔武靡國不到為韓姞相攸莫如韓樂【傳】姞蹶父姓也【箋】相視攸所也蹶父甚武健為王使於天下國國皆至為其女韓侯夫人姞氏視其所居韓國最樂

孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎【傳】訏訏大也甫甫然大也噳噳然眾也貓似虎淺毛者也○【箋】甚樂矣韓之國土也川澤寬大眾魚禽獸備有言饒富也

慶既令居韓姞燕譽【箋】慶善也蹶父既善韓之國土使韓姞嫁焉而居之韓姞則安之盡其婦道有顯譽○【集傳】慶喜令善也喜其有此善居也燕安譽樂也

○溥彼韓城燕師所完【傳】師眾也○【箋】溥大燕安也大矣彼韓國之城乃古平安時眾民之所築完○【集傳】韓初封時召公為司空王命以其眾為築此城朱子又云不知當初何故不教本土人築却又須去別處發人來據

此不如從鄭

以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以其伯【傳】韓之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貊戎狄國也奄撫也○【箋】韓侯先祖有功德者受先王之命封為韓侯居韓城為侯伯其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來後君微弱用失其業今王以韓侯先祖之事如是而韓侯賢故于入覲使復其先祖之舊職賜之蠻服追貊之戎狄令撫柔其所受王畿北面之國因以其先祖侯伯之事盡予之皆美其為人子孫能興復先祖之功其後追也貊也為獫狁所逼稍稍東遷

實墉實壑實畝實籍【傳】實墉實壑言高其城深其壑也○【箋】實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也籍稅也韓侯之先祖微弱所受之國多滅絕今復舊職與滅國繼絕世故築治是城濬脩是壑井牧是田畝收斂是賦稅使如故常

獻其貔皮赤豹黃羆【傳】貔猛獸也追貊之國來貢而侯伯總領之

韓奕六章章十二句　序云韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯○【疏】錫謂與之以物二章是也命謂授之以政首章是也三章言得賜而歸四章五章言其娶妻之事卒章言得命歸國施行政事主為錫命而作故序言錫命以總之○鄒氏曰韓為望國諸侯之向背係焉而又密邇北國為一方屏藩韓侯來朝猶用繼世稟命之禮王因用之纘舊服受北國為伯其依毗亦隆重哉而馭下之柄可槩見矣

滔吐刀反　湯書羊反　洸音光又音汪　滸音虎又音許　疚

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求【傳】浮浮眾彊貌滔滔廣大貌淮夷東國在淮浦而夷行也○【箋】匪非也江漢之水合而東流浮浮然宣王於是水上命將率遣士眾使循流而下滔滔然其順王命而行非敢斯須自安也非敢斯須遊止也主為來求淮夷所處據至其境故言來○【疏】禹貢導淮自桐柏東入于海其傍之民不盡為夷故辨之云淮夷東國在淮之夷浦而夷行者也禹貢徐州淮夷蠙珠則淮夷在徐州也

既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪【傳】鋪病也○【箋】車戎車也鳥隼曰旟兵至竟而期戰地其日出戎車建旟又不自安不舒行者主為來伐討淮夷也據至戰地故又言來○【疏】鋪病釋詁文彼鋪作痡音義同○【集

傳】鋪陳也陳師以伐之也○首章言師眾之行不敢安遊舒遲足見其志專而氣銳故次章便言其成功

○江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王【傳】洸洸武貌○【箋】召公既受命伐淮夷服之復經營四方之叛國從而伐之克勝則使傳遽告功於王○【疏】以車曰傳以馬曰遽玉藻云士曰傳遽之臣注云傳遽以車馬給使者也

四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧【箋】庶幸時是也載之言則也召公忠臣順於王命此述其志也○考宣王厲志恢復北伐獫狁南征荊蠻至于常武江漢而夷患已平矣詩言四方既平王心載寧則其戰皆出于不得已亦可見召伯奉王之命而克盡其職也

○江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極【傳】召虎召穆公也○【箋】滸水涯也式法也疚病棘急極中也王於江漢之水上命召公使以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁切之也使來於王國受政教之中正而已齊桓公經陳鄭之間及伐北戎則

翰戸旦反又音寒

祉音恥

違此言者○式辟四方將以復封建之舊也徹我疆土將以復井田之舊也疆理至于南海宣王中興之業可謂盛矣

于疆于理至于南海【箋】于往也于於也召公於有叛戾之國則往正其境界修其分理周行四方至於南海而功大成事終也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰【傳】旬徧也召公召康公也○宣布也召康公名奭召虎之始祖也王命召虎女徧治其事以布王化昔文王武王受命召康公爲之楨榦之臣以正天下爲虎之勤勞故述其祖之功以勸之自江漢之滸言之故曰來無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾祉【傳】似嗣肇謀敏疾戎大公事也○【箋】戎猶女也女無自減損曰我小子耳女之所爲乃嗣女先祖召康公之功今謀女之事乃有敏德我用是故將賜女福慶也王爲虎之志大謀故進之云爾○【集傳】肇開戎女公功也予小子王自稱也今女無曰以予小子之故也但自爲嗣女召公之事耳能開敏女功則我當錫女以祉福

釐力之反又音賚瓚才旱反秬音巨鬯勑亮反卣音酉又音由本或作攸

○釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人【傳】釐賜也秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯卣器也九命錫圭瓚秬鬯文人文德之人也○【箋】秬鬯酒也謂之鬯者芬香條鬯也王賜召虎以鬯酒一罇使以祭其宗廟告其先祖諸有德美見記者○釋器云卣中尊也○【集傳】錫山文人謂文王也古者爵人必於祖廟示不敢專也土田于周受命自召祖命【傳】諸侯有大功德賜之名山土田附庸○【箋】周岐周也自用也宣王欲尊顯召虎故如岐周使虎受山川土田之賜命用其祖召康公受封之禮岐周周之所起爲其先祖之靈故就之虎拜稽首天子萬年【箋】拜稽首者受王命策書也臣受恩無可以報謝者稱言使君壽考而已

聞音問

○虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國【傳】對遂考成矢施也○【箋】對答休美作爲也虎既拜而答王策命之時稱揚王之德美君臣之言宜相成也王命召虎用召祖命故虎對王亦爲召康公受王命之時對成王命之辭謂如其所言也如其所言者天子萬壽以下是也○【疏】對成王命之辭謂對王命如召康公所言天子萬年以下是也○宣王以康公之事命召虎虎即以康公之事成之使其永有令聞而文德普洽也○【集傳】考成也作康公之廟器而勒王策命之辭以考其成且祝天子以萬壽也二說宜並存

江漢六章章八句 序云江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷○召公召穆公也康公十六世孫篇中皆言命召公平淮夷之事當厲王衰亂之後宣王所以興衰撥亂者一命吉甫而玁狁定再命方叔而荊蠻平至於經理淮夷用力尤多淮夷平然後四方定此江漢常武所以爲宣王之終事而繫之於宣王大雅之末也○宣王之命召虎曰來旬來宣召公之告宣王曰矢其文德君臣不以黷武爲事而相勗以致治安民之洽圖此宣王中興之業爲極盛也

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以修我戎【傳】赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇甫爲大師○【箋】南仲文王時武臣也顯著乎昭察乎宣王之命卿士爲大將也乃用其以南仲爲大祖者今大師皇父是也使之整齊六軍之衆治其兵甲之事命將必本其祖者因有世功於是尤顯大師者公兼官也○毛傳以南仲爲將皇父爲監王肅從之鄭箋以南仲爲皇父之祖王基孫毓並主其說集傳從鄭云卿士皇父之官也南仲見出車篇大祖始祖也大師皇父之兼官也既敬既戒惠此南國【箋】敬之言警也警戒六軍之衆以惠淮浦之旁國謂勑以無暴掠爲之害也每軍各有將中軍之將尊也○【疏】師嚴器備當恭敬臨之又當戒懼慮之

行戸剛反浦音普

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土【傳】尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬浦涯也○【箋】尹氏天子世大夫也率循也王使大夫尹氏策命程伯休父於軍將行治兵之時使其士衆左右陳列而勑戒之使循彼淮浦之旁省視徐國之土地叛逆者軍禮司馬掌其誓戒

繹音亦騷如字又音蕭

不留不處三事就緒【傳】誅其君弔其民爲之立三有事之臣。【箋】緒業也王又使軍將豫告淮浦徐土之民云不久處於是也女三農之事皆就其業爲其驚怖先以言安之。十月之交云擇三有事謂國之三卿毛傳謂此亦爲之立三卿也鄭主三農亦可從

○赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹騷【傳】赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安也匪紹匪遊不敢繼以敖遊也繹陳騷動也。【箋】作行也紹緩繹當作驛王之軍行其貌赫赫業業然有尊嚴於天子之威謂聞見者莫不憚之王舒安謂軍行三十里亦非解緩也亦非遨遊也徐國傳遽之驛見之知王兵必克馳走以相恐動。繹毛作陳鄭作驛集傳云連絡也紹毛作繼鄭作緩集傳訓糾緊並存之。王氏曰宣王之兵及淮而未及徐而徐方已震驚此以見先聲也次則言征淮言征徐末章則言徐方之服其次序皆可考也

震驚徐方如雷如霆徐方震驚【箋】震動也驛馳走相恐懼以震動徐國如雷霆之恐

闞呼減反一音啖虓火交反鋪普吳反又音孚敦如字濆符云反

怖人然徐國則驚動而將服罪

○王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮濆仍執醜虜【傳】虎之自怒虓然濆涯仍就虜服也。【箋】進前也敦當作屯醜衆也王奮揚其威武而震雷其聲而勃怒其色前其虎臣之將闞然如虎之怒陳屯其兵於淮水大防之上以臨敵就執其衆之降服者也。考鋪布也韓詩作敷云大也敦王申毛如字厚也韓詩云迫鄭作屯濆大防也李巡曰濆謂涯岸狀如墳墓釋詁云仍因也因是就之義老子云攘臂而仍之虜者因係之名爲人虜獲是屈服也

截彼淮浦王師之所【傳】截治也。【箋】治淮之旁國罪者就王師而斷之。考此篇上下不言戰則是見敵即服故就執之截者截然不可犯之貌上章言在道是先聲此章言至淮是後實先加以聲後致其實行師之法也。所謂王師所在也

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流【傳】嘽嘽然盛也

疾如飛摯如翰苞本也。如飛如翰疾也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也。上言既克淮浦此又進而伐徐淮浦非淮夷也此與上篇事別

緜緜翼翼不測不克濯征徐國【傳】緜緜靚也翼翼敬也濯大也。【箋】王兵安靚且皆敬其勢不可測度不可攻勝既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也。【集傳】緜緜不可絕也翼翼不可亂也輔氏曰不可絕言其續不可亂言其整

○王猶允塞徐方既來【傳】猶謀也。【集傳】猶道允信塞實蓋宣王以誠實之道不用詭謀詐計徐方服而來歸由宣王推赤心置其腹中也欲王勉于道而不狃于武功故曰因以爲戒亦猶前篇矢其文德之意

徐方既同天子之功四方既平徐方來庭【傳】來王庭也

徐方不回王曰還歸【箋】回猶違也還歸振旅也。此篇王實親行故於卒章反復其詞以歸美於天子

常武六章章八句

序云常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒然。經無常武字美

塡音塵

瘵側界反屆音界罟音古瘳勑留反

其常德以立此武功故名爲常武篇末歸於王猶言常德也終之以王曰還歸謂今而後天下太平可無事黷武矣頌美之中實寓勸戒之意真大臣之言也。淮夷之地不一王命召虎淮南之夷江漢在淮南也命皇父者淮北之夷徐方在淮北也

瞻卬昊天則不我惠孔塡不寧降此大厲【傳】昊天斥王也塡久厲惡也。【箋】惠愛也仰視幽王爲政則不愛我下民甚久矣天下不安王乃下此大惡以敗亂之。古書塡與塵同故以爲久

邦靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳【傳】瘵病也夷常也罪罟設罪以爲罟瘳愈也。【箋】屆極也天下騷擾邦國無有安定者士卒與民皆勞病其爲殘酷痛病於民如蟊賊之害禾稼然爲之無常亦無止息時施刑罪以羅網天下而不收斂爲之亦無常無止息時此日王所下大惡。夷常釋詁文彼夷作夷音義同罪罟謂多立科條使人易犯若設網以待禽獸故謂之罟瘳謂病愈愈亦止也屆極釋言文極者質

說音稅又他活反　梟古堯反　寺音侍亦如字　忮之豉反　忒他得反　背音佩　賈音古

盡之義故又轉爲已也

○人有土田女反有之人有民人女覆奪之【箋】此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也 此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之【傳】收拘收也說赦也○謝氏曰宜無罪者反拘之宜有罪者反赦之亂世之君刑罰不中皆此類也○上四句承上蟊賊之言而述其侵牟之無已下四句承上罪罟之言而述其用刑之不當

○哲夫成城哲婦傾城【傳】哲知也○【箋】哲謂多謀慮也城猶國也丈夫陽也陽動故多謀慮則成國婦人陰也陰靜故多謀慮乃亂國 懿厥哲婦爲梟爲鴟【箋】懿有所痛傷之聲也厥其也其幽王也梟鴟惡聲之鳥喻襃姒之言無善○懿與噫字異音義同噫者心有不平而爲聲也 婦有長舌維厲之階 亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺【傳】寺近也○箋長舌喻多言語是王

降大厲之階階所由上下也今王之有此亂政非從天而下但從婦人出耳又非有人教王爲亂語王爲惡者是惟近愛婦人用其言故也○【集傳】懿美也懿美之哲婦反爲梟鴟蓋以其多言而爲禍亂之階也寺奄人也上言婦人此兼言奄人蓋二者相倚爲奸不可不防也

○鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡爲慝○【傳】忮害也忒變也【箋】鞫窮也譖不信也竟猶終也胡何慝惡也婦人之長舌者多謀慮好窮屈人之語忮害轉化其言無常始於不信終於背違人豈謂其是不得中乎反云維我言何用爲惡不信也○【集傳】極已不自謂其言之無所極已而反曰是何足爲慝乎疏云佞人似知姦人亂德皆自以爲善 如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織【傳】休息也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁

弔如字又音的　醉反　觱音必沸音弗檻胡

素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之少牢以禮之及良日后夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也○【箋】識知也賈物而有三倍之利者小人所宜知也君子反知之非其宜也今婦人休其蠶桑織紝之職而與朝廷之事其爲非宜亦猶是也孔子曰君子喻於義小人喻於利

○天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌【傳】刺責富福狄遠忌怨也○【箋】介甲也王之爲政既無過惡天何以責王見變異乎神何以不福王而有災害也王不念此而改修德乃舍女被甲夷狄來侵犯中國者反與我相怨謂其疾怨羣臣叛違也○毛讀狄爲逖故爲遠則介當訓爲大王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者怨乎集傳介作大從毛狄從鄭謂舍夷狄之大患而以正言爲忌也 不弔不祥威儀不類人

之云亡邦國殄瘁【傳】類善殄盡瘁病也○【箋】弔至也王之爲政德不至於天矣不能致徵祥於神矣威儀又不善於朝廷矣賢人皆言奔亡則天下邦國將盡困窮○正義曰弔至釋詁文德不至於天故天剌之不能致徵祥於神故神不福之威儀不善於朝廷故相與怨忌○謝氏曰國有賢人如一身之有元氣元氣亡則身必喪賢人亡則國必危殄如脈絕瘁如病危

○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣【傳】優渥也○【箋】優寬也天下羅罔以取有罪亦甚寬謂但以災異譴告之不指加罰於其身疾王爲惡之甚賢者奔亡則人心無不憂○此承上章之意而重言之以警王也優毛作渥豐多之義鄭作寬寬容之義 天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣【傳】幾危也○【箋】幾近也言災異譴告離人身近愚者不能覺○幾訓危又訓近皆本釋詁文集傳作近

○觱沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自我先不自我

㝗反
藐亡角反
鞏九勇反
旻音民

後【箋】檻泉正出涌出也觱沸出貌涌泉之源所由者深喻己憂所從來久也惡政不先己不後己怪何故正當之 藐藐

昊天無不克鞏【傳】藐藐大貌鞏固也。【集傳】惟天高遠而明不測雖危亂之極無不能鞏固之者幽王能改過自新而不忝其祖則天意可回子孫亦蒙其福矣 無忝皇祖式救爾後【箋】式用也後謂子孫也。救者維挽之意傷其大壞尚欲救之此詩人所以爲忠厚也

瞻卬七章三章章十句四章章八句 序云瞻卬凡伯刺幽王大壞也。幽王承父宣王中興之後以行惡政之故而令天下大壞故刺之。○黃氏曰鄭語云幽王九年王室始騷此詩蓋九年以後所作也

旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉民卒流亡【箋】天斥王也疾猶急也瘨病也病乎幽王之爲政也急行暴虐之法厚下喪亂之敎謂重賦稅也病國中以饑饉令民盡流移 我居圉卒荒【傳】圉垂也

詩傳考 卷五之三 卅五

○【箋】荒虛也國中至邊境以此故盡空虛。鄭氏以天斥王范氏曰謂天曰旻本望其憫下今厚降喪亂所謂憫下者安在哉大抵衰亂之世必多凶年亦天運也須盡人事以挽之

○天降罪罟蟊賊內訌【傳】訌潰也。【箋】訌爭訟相陷人之言也王施刑罪以羅網天下衆爲殘酷之人雖外以害人又自內爭相讒惡。胡氏曰小人之害在內蟊賊之害稼亦在內故曰內訌 昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦【傳】椓天椓也潰潰亂也靖謀夷平也。【箋】昏椓皆奄人也昏其官名也椓椓陰者也王遠賢者而近任刑奄之人無肯共其職事皆潰潰然維邪是行者皆謀夷滅王之國。【集傳】回遹邪僻靖治夷平也言此昏椓邪僻之人而王乃使之治平我邦所以致亂也。王氏曰言所使靖夷我邦者非其人也靖與俾予靖之同意夷與亂生不夷同意俱從毛

皋音羔訿音紫玷丁

○皋皋訿訿曾不知其玷【傳】皋皋頑不知道也訿訿窳不供事也。【箋】玷缺也王政已大壞小人在

簟反
業如字一音五各反
貶彼檢反
潰戶對反
棲音西苴士如反
相息亮反

位曾不知大道之缺。釋訓云皋皋琄琄刺素食也舍人曰皋皋不治之貌又云翕翕訿訿莫供職也說文云窳嬾也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬卧而不起似嬾人常卧室故字從穴音眠 兢兢業業孔塡不寧我位

孔貶【傳】貶隊也。【箋】兢兢戒也業業危也天下之人戒懼危怖甚久矣其不安也我王之位又甚隊矣言見侮政教不行後犬戎伐之而周與諸侯無異。考貶者卑微之意與諸侯無異是王之位甚貶退也集傳訓貶黜小人見用而不知其缺兢業以憂國者其位乃更見貶其顛倒錯亂之甚如此我蓋作詩者自謂

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴【傳】潰遂也苴水中浮草也。【箋】潰茂之潰當作彙彙茂貌王無恩惠於天下天下之人如旱歲之草皆枯槁無潤澤如樹上之棲苴。考草之生當遂其生長之性故以潰爲遂小旻是用不潰于成與此潰義同棲苴水中浮草棲于木上者苴是草木之枯槁故在樹未落及已落爲水浮皆稱苴也

我相此邦無不潰止【箋】潰亂也無不亂者言皆亂也春秋傳曰國亂曰潰邑亂曰叛。嚴氏曰谷風有洸有

詩傳考 卷五之三 卅六

潰潰怒也小旻是用不潰于成召旻草不潰茂潰遂也潰潰回遹無不潰止潰亂也

○維昔之富不如時【箋】往者富仁賢今也富讒佞。富福也時今時也 維今之疚不如茲【傳】今則病賢也。【集傳】今之疚未有若此之甚 彼疏斯粺胡不自替職兄斯引【傳】彼宜食疏今反食精粺替廢況茲也引長也。【箋】疏麤也謂糲米也職主也彼賢者祿薄食麤而此昏椓之黨反食精粺女小人耳何不自廢退使賢者得進乃茲復主長此爲亂之事乎責之也米之率糲十粺九鑿八侍御七。【集傳】兄怳同引長也言我心專爲此故至于愴怳引長而不能自已也

粺皮賣反
兄音況

○池之竭矣不云自頻【傳】頻厓也。【箋】頻當作濱厓猶外也由也池水之溢由外灌焉今池竭人不言由外無益者與言由之也喻王猶池也政之亂由外無賢臣益之。頻作濱者古多假借或通用故也 泉之竭矣不云自中【傳】泉水從中以益者也。【箋】泉者中水生則益深水不生則竭喻王猶泉也政之亂又由內無賢妃

裁音災

辟音闢 蹙子六反

之益溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬【箋】溥猶徧也今時徧有此內外之害矣乃兹復主大此爲亂之事是不裁王之身乎責王也裁謂見誅伐。【集傳】兄作怳言至於愴怳曰益弘大也

○昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里【傳】辟開蹙促也。【箋】先王受命謂文王武王時也召公召康公也言有如昔時賢臣多非獨召公也今令幽王臣於乎哀哉維今之人不尚有舊【箋】哀哉哀其不高尚賢者尊任有舊德之臣將以喪亡其國。【集傳】今世雖亂豈不猶有舊德可用之人哉言有之而不用耳。考是時去宣王中興之時未遠也其舊臣故老必有存者幽王用非其人而國勢日蹙犬戎之難乃自取之也

召旻七章四章章五句三章章七句 序云召旻凡伯刺幽王大壞也召旻也閔天下無如召伯之臣也。【疏】首章云旻天疾威卒章云有如召公雖有召旻之字而其文不次作者錯綜以名篇也

○此詩居變雅之終而第七章慨然思先王受命召公闢國之盛豈非亂極思治猶下泉之終變風歟。周南係於周公而風之終係以豳召南係於召公而雅之終係以召旻蓋以二公當西周之時極一時治化之盛而幽厲以後敎化凌夷日就衰微非有良弼如二公其孰能正之敘詩者蓋有惓惓望治之意焉詩亡然後春秋作穀梁傳曰撥亂世反之正莫大乎春秋作春秋之志卽刪詩之志也

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句 或曰幽厲皆失道之君而其爲詩皆大臣憂國念亂之詞周之樂官豈得播諸宮懸不幾於揚先君之惡乎曰其事則衰世之事也召穆衛武凡伯諸公之詩其入於樂章則雅音也孔子刪詩謂其事可以爲戒而其詩與正雅異曲而同工故錄之以貽後世其分爲大小者亦以音節分屬之以附於正雅之後也

詩傳考卷六

周頌

周頌譜 周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天殽以降命命降於社之謂殽地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祀廟所以本仁山川所以儐鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩禮之藏也功大如此可不美報乎故人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也○敎者效也效天以下教令

於音烏 相息亮反

駿音峻 射音亦

周頌一

清廟之什

於穆清廟肅雝顯相【傳】於歎辭也穆美肅敬雝和相助也。【箋】顯光也見也於乎美哉周公之祭清廟也其禮儀敬且和又諸侯有光明著見之德者來助祭。考肅然清靜謂之清廟治人之道尚明故施政之堂曰明堂事神之道尚潔故文王之廟曰清廟集傳云穆深遠也又云助祭之公侯皆敬且和則肅雝指顯相不指周公蓋其時周公亦當在顯相之列矣濟濟多士秉文之德對越在天。【傳】執文德之人也【箋】對配越於也濟濟之衆士皆執行文王之德文王精神已在天矣猶配順其素如在生存駿奔走在廟不顯不承無射於人斯矣。【傳】駿長也顯於天矣見承於人矣不見厭於人【箋】駿大也諸侯與衆士於周公祭文王俱奔走而來在廟中助祭是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也此文王之德人無

假音暇 溢音逸 又音謚

厭之。考駿長駿大俱釋詁文長者百世長然也大者多而疾來之意禮記大傳云駿奔駿疾也疾奔走言劝事也集傳云駿大而疾也本此

清廟一章八句 序云清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以事文王焉。【箋】清廟者祭有清明之德者之宮也天德清明文王象之故祭之而歌此詩也廟之言貌也死者精神不可得而見但以生時之居立宮室象貌為之耳成洛邑居攝五年時。【集傳】書稱王在新邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一實周公攝政之七年而此其升歌之辭也呂氏曰成王祭主也周公及助祭之諸侯皆顯相也相維辟公天子穆穆言顯相之肅雝則成王奉祭之氣象不言可見矣據此則序以為周公率諸侯者非主祭之謂也。樂記曰清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣鄭氏曰朱絃練朱絃孔氏曰不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁越瑟兩頭有孔也疏通也使兩頭孔相通孔小則聲急孔大則聲遲壹倡謂一始倡歌三歎謂三人讚歎也文王之德不極音聲故但以熟絃

廣孔少倡寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已也。升歌者歌詩於堂上也書曰周公升歌清廟苟在廟中嘗見文王者愀然為復見文王焉祭宗廟之盛歌文王之德莫重於清廟故為周頌之首

維天之命於穆不已 【傳】孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也。【箋】命猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已。程子曰言天之自然者曰天道言天之賦予萬物者曰天命 於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠我文王 【傳】純大假嘉溢慎收聚也。【箋】純亦不已也溢盈溢之言也於乎不光明與文王之施德教之無倦已羨其與天同功也以嘉美之道饒衍與我我其聚斂之以制法度以大順我文王之意謂為周禮六官之職尚書曰考朕昭子刑乃單文祖德。程子曰純則無二無雜不已則無間斷先後。假春秋傳作何朱子曰何遐通轉而為假也溢春秋傳作恤集傳云恤之為溢字之訛也言文王之神將何以恤我乎有則我當受之 曾孫篤之 【傳】成王能厚行之也。【箋】曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫是

緝七入反 熙許其反 肇音兆 禋音因又音煙 迄許乞反 禎音其又音貞

言曾孫欲使後王皆厚行之非維今也。呂氏曰說詩者非惟有鑿說之害亦有衍說之害如此詩曾孫篤之但言後人篤厚之而不忘則意味深長毛氏衍一行字意味即短

維天之命一章八句 序云維天之命太平告文王也。【箋】告太平者居攝五年之末也文王受命不卒而崩今天下太平故承其意而告之明六年制禮作樂。明堂位云六年制禮作樂頒度量而天下大服故知此告太平者居攝五年之末也文王未終此事而身已崩是其心有遺恨今天下太平成就文王之志故承其素意而告之。考告太平在假以溢我二句毛鄭之說各有所傳宜並存之

維清緝熙文王之典 【傳】典法也。【箋】緝熙光明也天下之所以無敗亂之政而清明者乃文王有征伐之法故也文王受命七年五伐也。尚書傳云二年伐邘三年伐密須四年伐犬夷五年伐耆六年伐崇。【集傳】清清明也緝續熙明也此亦祭文王之詩言所當清明而緝熙者文王之典也 肇禋 【傳】肇始禋祀也。【箋】文王受命始祭天而

枝伐也周禮以禋祀祀昊天上帝。【疏】枝伐謂先伐紂之枝黨若崇侯之屬 迄用有成維周之禎 【傳】迄至禎祥也。【箋】文王造此征伐之法至今用之而有成功謂伐紂克勝也征伐之法乃周家得天下之吉祥。祥者吉之先見也

維清一章五句 序云維清奏象舞也。【箋】象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉。【疏】文王時有擊刺之法武王作樂象而為舞號其樂曰象舞至周公成王之時用而奏之于廟經言文王之法可用以成功是制象舞之意。考清廟經言文王之德維清象文王之事記曰升歌清廟示德也下而管象示事也季札觀樂見舞象箾南籥者說者謂以竿擊人曰箾象箾干舞也南籥籥舞也祭統明堂位文王世子所謂下管象者即象舞也象箾歌維清賈氏謂詩為樂章與舞人為節或以此篇為祭文王之詩舞象箾原為武舞。諸儒或以此篇近之南籥二南為文禮樂制度但序以為奏象舞則舞者干戚之類所歌者亦當為伐擊之事康成推本序說自不可易

行如字 又下孟反

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之。【傳】烈光也文王錫之考此歸德於諸侯之辭蓋成王即位之初其助祭諸侯往往身佐文武以定天下者故言汝有功烈文德者助祭之辟公錫我以此祉福謂其夾輔以興周也又惠我以無疆之休使子孫世保之 無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之【傳】封大也靡累也崇立也戎大皇美也。【集傳】封靡之義未詳或曰封專利以自封殖也靡汰侈也崇尊尚也戎大皇大也言汝能無封靡于爾邦則王當尊汝又念汝有此助祭錫福之大功則使汝之子孫繼序而益大之也。無封靡致其戒也崇之厚其報也 無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘【傳】競彊訓道也前王武王也。【箋】無彊乎維得賢人也得賢人則國家彊矣故天下諸侯順其所爲也不勤明其德乎勤明之也故卿大夫法其所爲也於乎先王文王武王其於此道人稱頌之不忘。唐氏曰前王所以不忘正爲道德能維繫人心也當奉祭時就將人心思慕前王來作謚使其惕然有

感動處。朱氏曰莫強於人能盡人道則四方其訓之矣莫顯於德能顯明其德則百辟其刑之矣

烈文一章十三句 序云烈文成王即政諸侯助祭也。考周公居攝七年致政於成王王以朝享之禮祭於祖考告嗣位也既祭則因而勸諸侯之來助祭者儀禮賓三獻尸之後主人酌酒獻賓歌烈文即此。陳陽氏曰諸人述成王初見於廟諸侯來朝既祭而君臣受福自相救之辭也。劉氏曰第一句與第六句第七句相叶第三句與第五句第八句第十三句相叶亦隔五叶韻也

天作高山大王荒之【傳】作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天之所作也。【箋】高山謂岐山也書曰道岍及岐至於荊山天生此高山使興雲雨以利萬物大王自豳遷焉則能尊大之廣其德澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初。【疏】大王居岐脩其道德使與雲雨之長大此天所生者荒寬廣之意。【集傳】荒治韓氏曰治荒謂之荒猶治亂謂之亂也 彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行子孫保之

宥音又　單都但反

【傳】夷易也。【箋】彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以爲常居文王則能安之彼之往者又以岐邦之君有佼易之道故也易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業以此訂大王文王之道卓爾與天地合其德。考祖韓詩及毛傳俱訓徂沈括曰後漢書西南夷傳作彼岨者岐韓子亦云彼岐有岨疑或別有所據。【集傳】易祖作岨彼險僻之岐山人歸者衆而有平易之道路宜並存之。又【集傳】天作高山而大王始治之大王既作而文王又安之言簡而當優於舊說遠矣

天作一章七句 【序】云天作祀先王先公也。【疏】祀先王先公謂四時之祭祠禴嘗烝祀是總名未知在何時也時祭所及惟親廟與太祖成王之世爲時祭當自太王以下上及后稷一八而已言先公者惟斥后稷耳詩人因祭祀而近舉王迹所起故辭不及於后稷序以爲時祭實祭后稷而不及羣公也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密【傳】二后文武也基始

命信宥寬密寧也。【箋】昊天天大號也有成命者言周自后稷之生而已有王命也文王武王受其業施行道德成此王功不敢自安逸早夜始順天命不敢解倦行寬仁安靜之政以定天下寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也。【集傳】此詩多道成王之德疑祀成王之詩也言天祚周以天下既有定命而文武受之矣成王繼之又能不敢康寧而夙夜積德以承天命又宏深而靜密 於緝熙單厥心肆其靖之【傳】緝明熙廣單厚肆固靖和也。【箋】廣當爲光固當爲故字之誤也於美乎此成王之德也既光明矣又能厚其心矣爲之不解倦故於其功終能和安之謂夙夜自勤至於天下太平。【集傳】是能繼續光明文武之業而盡其心故今能安靖天下而保其所受之命也

昊天有成命一章七句 序云昊天有成命郊祀天地也。【集傳】此康王以後之詩成王名誦正王之子也疑其爲祀成王之詩孔氏穎達曰此詩作在成王之初不得稱成之諡韋昭云謂文王修己自勤成其王功非謂周成王身也考郊祀天地始於周公制禮作樂之時成王爲祭主作歌以告天地豈有稱二后而不及[illegible]

嘏 古雅反

君者成王爲謚法又不應稱於在位之年意者周公作樂
時謂文武法制未備嗣王能纘成王業故稱曰成而後人
議謚即以此爲嶽號與且此係歸政時語謂
昔爲冲人今以成爲王也如此則兩說可通

我將我享維羊維牛維天其右之【傳】將大享獻也。【箋】將猶奉也。考將大享獻皆釋詁文
毛謂美大我所獻薦也鄭訓奉則將謂致之於神
【集傳】從鄭右謂天饗其德亦佑助之右與佑同
儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之【傳】儀善刑法典常靖謀也。【箋】靖治也受福曰
嘏我儀則式象法行文王之常道以日施政於天下維受福
於文王文王既右而饗之言受而福之。【疏】儀善至靖謀皆
釋詁文毛於嘏皆訓爲大王肅云善用法文王之常道日謀
四方維天乃大文王之德既佑助而歆饗之。靖治釋詁文
特牲少牢皆祝以神辭嘏主人與
之以福是受福曰嘏【集傳】從之
我其夙夜畏天之威于時保之【箋】于於時是也。朱子曰夙夜畏天之威然後天命可以常保矣。呂氏曰法文王所以法天也畏天所以畏文王

詩傳考 卷六 六

也天與文王一也

我將一章十句序云我將祀文王於明堂也。【疏】作我將詩者祀文王於明堂之樂歌也謂祭五帝
於明堂以文王配之經陳周公成王法文王之道爲神佑
而保之皆是述文王之事即孝經所謂宗祀文王於明堂
以配上帝是也

疊 徒協反

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔
百神及河喬嶽允王維后【傳】邁行震動疊懼懷來柔安喬高也喬岳岱宗也。【箋】薄猶甫也甫始也
允信也武王既定天下時出行其邦國謂巡守也天其子愛
之右助序次也其兵所征伐甫動之以威則莫不動懼而服
者言其威武又見畏也王行巡守其在方岳之下來安羣神
望於山川皆以尊卑祭信乎周王之宜爲君美之也。考諸
遂則春而東夏而南秋而西冬而北所以浹和神人而懷柔
子之職也是以有望於天之子我右尊也序次也右者尊[illegible]

櫜 音羔

諸侯之上序者次於帝王之統明其實爲天所子
也是以奉天討罪而禋祀百神信足爲天下君也 明昭有周
式序在位【傳】明矣知未然也昭然不疑也。式用序次謂以慶讓黜陟之典次序在位之諸侯 載戢干戈
載櫜弓矢【傳】戢聚櫜韜也。【箋】載之言則也王巡守而天下咸服兵不復用此武王震疊之效也 我求懿
德肆于時夏【傳】夏大也。【箋】懿美肆陳也樂歌大者稱夏。考武王大定偃武修文而益求懿美之德以施布于中國夏謂諸夏也
允王保之【箋】允信也信哉武王之德能保此時夏之美。信乎王之能保天命也或曰此
詩即所謂夏以其有肆於時夏之語也首二句總言巡守以
發端次六句言巡守而祭告百神明昭以下則言巡守朝會
黜陟之事也

時邁一章十五句序云時邁巡守告祭柴望也。考王制注云柴祭天告至也望秩者山川之神
望其所在以尊卑次秩祭之篇中言懷柔百神及河喬嶽
柴望之禮也莫不震疊右序在位即削地黜爵加地進律

詩傳考 卷六 七

之事也武王克商始行方岳但以末年受命未遑制作周
公致太平作樂以象功崇德因追念武王之業而爲此歌
後遂以爲饗元侯之樂爲我求懿德肆于時夏美前王亦
所以勉進後王也。魯語言金奏肆夏樊遏渠天子以饗
元侯也杜預韋昭皆云肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一
名渠即周禮九夏之三也考周禮鐘師凡樂事以鐘鼓奏
九夏曰王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏呂
叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思文也九夏皆詩篇
名頌之族類此歌之大者載在樂
章樂崩亦從而亡是以頌不能具

斤 紀覲反

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇【傳】無競競也烈業也不顯乎其成大功而
安之也顯光也皇美也。【箋】競彊也能持彊道者維有武王
耳不彊乎其克商之功業言其彊也不顯乎其成安祖考之
道言其又顯也天以是故美之予之福祿。【集傳】此祭武王
成王康王之詩競強也言武王持其自強不息之心故其功
烈之盛天下莫得而競豈不顯哉
成王康王之德亦上帝之所君也
自彼成康奄有四方斤斤

喤華彭反又音皇又音宋尝審管本亦作筦穰如羊反

其明【傳】自彼成康用彼成安之道也㳄同也斤斤明察也。【箋】四方謂天下也武王用成安祖考之道故受命伐紂定天下爲周明察之君斤斤如也。【集傳】言成康之德明著如此也 鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反【傳】喤喤和也將將集也穰穰衆也簡簡大也反反難也反復也。【箋】反反順習之貌武王既定天下祭祖考之廟奏樂而八音克諧神與之福又衆大謂如嘏辭也君臣醉飽禮無違者以重得福祿也。【疏】喤喤將將俱是聲也故言和與集謂與諸聲相和與諸樂合集也傳言反反難者謂順理閑習自重難也祭末旅酬下及羣臣故有醉飽之義此時祭之末節人多倦而違禮故美其禮無違者以重得福祿卽經之來反也

執競一章十四句 序云執競祀武王也。【疏】執競詩者祀太平祀於武王之廟時人以今得太平由武王所致故因其事述其功而爲此歌焉經之所陳皆述武王生時之功也。考周之禮樂定自周公故先儒謂誦多周公所作康王以後未聞有繼周公作禮樂者此篇云成康謂武王成王功康定天下若因成康二字遂作成王康王書曰成王畏相又曰惟助成王德豈亦指周之成王耶上章明昭有德不得指爲昭王下章思文未有指爲文王者蓋有一字而古人通用後人取以爲名氏謚號者多矣此篇序言祀武王乃六史所題子夏傳之更無可易讀者謂周公以成康頌武王而王誦王釗率祖考以爲謚理或然也。成王當周公制禮作樂之時時邁言成王猶可說也康王在周公後而此篇繫于成王時孔子言雅頌各得其所若時世前後錯雜尚可云得所耶朱子初注執競詩曰此其所以成大功而安之見于呂氏讀詩記中從毛說也後從歐陽氏說而闢毛鄭並存其說可也。郝氏曰禮樂定自周公是篇所謂遏卽部夏者也禮牲出入奏部夏天子以遏㩻元后康王以後卽有新聲豈可以配九夏乎

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極【傳】極中也。【箋】克能也立當作粒烝衆也周公思先祖有文德者后稷之功能配天昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作乂天下之人無不於女時得其中者言反其性。【集傳】極至也德之至也 貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏【傳】牟麥率用也。【箋】貽遺率循育養也陳其久常之功於是夏而歌之夏之屬有九。牟書作麰廣雅云麰小麥麰大麥也釋詁云率由自也由自俱訓爲用故毛作用率循育養釋詁文集傳云率徧也言后稷之德眞可配天使我烝民得以粒食者莫非其德之所至也且貽我民以來牟之種乃上帝命以徧養下民是以無有遠近彼此之殊而得以陳其常道于中國也

思文一章八句 序云思文后稷配天也。【疏】周公制禮推以配天之意而爲此歌焉國語云周文公之爲頌曰思文后稷克配彼天是此篇周公所自作與時邁同也。養而後教所以神天地不及之功而其能與天一故曰克配上帝。【集傳】或以此篇卽所謂納夏亦以其有時夏之語也。考【疏】云傳不解立但毛無破字之理必其不與鄭同宜爲存立衆民也極毛俱作中范氏曰后稷教民稼穡使人無艱食而常道可興也使人立於中道以養其常道者后稷之德也毛意當然

清廟之什十篇十章九十五句

茹音如　畬音餘　於音烏　庤持耻反　銍珍栗反　艾音刈

詩傳考卷六之二

周頌二

臣工之什

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹【傳】嗟嗟勑之也工官也公君也○【箋】臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來朝天子有不純臣之義於其將歸故於廟中正君臣之禮勑其諸官卿大夫云敬女在君之事王乃平理女之成功女有事當來謀之來度之於王之朝無自專**嗟嗟保介維莫之春亦又何求如何新畬**【傳】田二歲曰新三歲曰畬○【箋】保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之於參乘之人保介之與御者二人間莫晚也周之季春於夏爲孟春諸侯朝周之春故晚春遣之勑其車右以時事時歸當何求於民將加新田畬田何急其教農趨時也介甲也車右勇力之士被甲執兵也○月令注云保猶依也疏諸侯耕籍勸農

車右與之同車而置田器于其間常見勸農之事故勑之也○【集傳】保介見呂覽其說不同蓋農官之副也**於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年**【傳】康樂也○【箋】將大迄至也於美乎赤烏以牟麥俱來故我周家大受其光明謂爲珍瑞天下所休慶也此瑞乃明見於天至今用之有樂歲五穀豐熟○考來牟當夏而熟莫春將熟之時故因言莫春而思來牟明上帝之明賜也**命我衆人庤乃錢鎛奄觀銍艾**【傳】庤具錢銚鎛鎒銍穫也○【箋】奄久觀多也教我庶民具女田器終久必多銍艾勑之也○【疏】庤具釋詁文說文云錢銚古田器也世本云垂作銚宋仲子注云銚刈也然則銚刈物之器也釋名云鎛鋤類也呂氏春秋云耨柄尺其耨六寸所以間稼也釋名云銍穫禾鐵也說文曰銍穫禾短鐮也錢以起土用於耕鎛以去草用於耘銍以刈禾用於穀

臣工一章十五句　序云臣工諸侯助祭遣於廟也○【疏】此諸侯來朝行朝享之禮已終天子饗食燕賜之事已畢惟待祭訖而去故於祭之末因在廟中遣之經陳戒諸侯之臣使助其公事又戒車右令及時勸農

天子實敬諸侯不勑其身戒其臣亦所以戒諸侯也○嚴氏曰生民之仁起於菽粟故風之七月臣戒其君頌之臣工君戒其臣皋不外此也○考保介鄭以爲戒右【集傳】以爲農官之副輔氏謂保助王耕耤田義可相通戒農官何與於頌序言助祭遣於廟以祖德訓之故以爲頌

假音格又如字

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀【傳】噫歎也嘻和也成王成是王事也○【箋】噫嘻有所多大之聲也假至也播猶種也噫嘻乎能成周公之功其德已著至矣謂光被四表格於上下也又能率是主田之吏農夫使民耕田而種百穀也○【疏】農夫是主田[illegible]之吏若田農之夫非王所親率也釋言云畯農夫也**駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦**【傳】私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發其私田耳終三十里言各極其望也○【箋】駿疾也發伐也亦大服事也使民疾耕發其私田竟三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田萬耦同時擧也周禮曰凡治野田夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂

千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路計此萬夫之地方三十三里少半里也耜廣五寸二耜爲耦一川之閒萬夫之有萬耦耕言三十里者擧其成數○考大田言雨公田[illegible]意之先公也此篇言駿發爾私見王意之厚下也終三十里言人目之望極於三十王者分田每三十里爲一部合一吏田之吏主之謂農夫也農夫自教終已竟界故皆言三十里亦大服事釋詁文彼亦作奕音義同○【集傳】耦本以二人爲耦今合一川之衆爲言故云萬人畢出并心齊力如合一耦也溝洫用貢法無公田故皆謂之私

噫嘻一章八句　序云噫嘻春夏祈穀于上帝也○【箋】月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而雩○【疏】謂周公成王之時春郊夏雩以禱求膏雨而成其穀實爲此祭於上帝詩人述其事而作此歌焉經陳播種耕田之事是重穀爲之祈禱戒民使勤農業故作者因其禱祭而述其農事○考首言大之成我王業者旣昭至矣春夏祈穀止此二句下言祈穀之後郎勉耕常耤故言率時農夫至於萬夫同作人事盡矣百穀順成非人之所能爲也盡庶

> 斁音亦

幾其一篚云爾○序言祈穀朱子初說從之而著爲傳後
改爲亦戒農官之詩備者疑焉又疏謂周公成王之時集
傳謂成王時始置農官而戒命
之故以爲康王時作宜並存之

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容【傳】興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也客
二王之後○【箋】白鳥集于西雝之澤言所集得其處也興者
喻杞宋之君有潔白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其
至止亦有此容言威儀之善如鷺然○考客者敵主之名諸
侯於天子皆有賓客之義但先代之後時王偏所尊敬特謂
之客○辟雝在西郊故曰西雝**在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽**
【箋】在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之
無厭之者永長也譽聲美也○無惡無斁可以有譽矣又從
而勉之欲其夙夜匪懈然後德音不
已所謂愛人以德也庶幾望之之詞

振鷺一章八句【序】云振鷺二王之後來助祭也○【箋】二王夏商也其後杞也宋也○【疏】二王之後能

盡禮備儀尊崇王室故詩人述其事而歌頌之○朱子曰
看此文意都無告神之語恐是獻助祭之臣古者祭祀每
一受胙主與賓尸
皆有獻酬之禮

> 稌音杜又勑古反又力鋪反又力蒦反 秭咨履反 畀必寐反

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭【傳】豐大稌稻也廩所以藏齍盛之穗也數萬至萬曰
億數億至億曰秭○【箋】豐年大有年也萬
億及秭以言穀數多○韓詩曰陳穀曰秭**爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆**【傳】皆徧也○【箋】烝進畀予也○蘇氏曰
豐年載芟皆非宗廟之詩而曰烝畀祖
妣者以爲所以能進享先
祖者皆方蜡社稷之功也

豐年一章七句【序】云豐年秋冬報也○【箋】云報者謂嘗也烝也○【疏】謂周公成王之時致太平而大
豐熟秋冬嘗烝報祭宗廟詩人述其事而爲此歌焉○曹
氏曰秋冬大享於明堂秋祭四方冬祭八蜡天地百神無
所不報而同歌是詩
故不言其所祭耳

> 虡音巨 鼗音桃字亦作鞉 柷尺叔反 圉魚呂

有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉
【傳】瞽樂官也業大板也所以飾栒爲縣也捷業如鋸齒或曰
畫之植者爲虡衡者爲栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置
羽也應小鞞也田大鼓也縣鼓周鼓也鞉小鼓也柷木椌也
圉楬也○【箋】云瞽矇也以爲樂官者目無所見於音聲審也
周禮上瞽四十人中瞽百人下瞽百六十人有視瞭者相之
又設縣鼓田當作朄朄小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字
誤變而作田○考業虡解見靈臺業虡所以縣鐘磬而業上
所刻之齒也虡高故以崇名樹植也植五采之羽於業虡之
上以爲飾謂之璧翣釋樂云小鼓謂之應大射禮應鞞在建
鼓東則爲應和建鼓是應鞞共爲一器故傳云應小鞞也大
師職云下管播樂器令奏鼓朄注云爲大鼓先引是古音朄
朄引導鼓故知田當爲朄是應鞞之屬也應爲小鼓田爲大
鼓毛傳或有所據箋謂朄誤爲田宜並存之○【疏】柷木椌圉
楬者以樂記有椌楬之文與此柷圉爲一言木椌者用木爲
之太師注云木柷敔也是二器皆用木也柷狀如漆筩中有
椎投椎於其中而撞之敔狀如伏虎背上刻之所以止鼓樹

> 喤華盲反又音橫又音皇 觀古衍反又如字

虡圉敔古今字耳**既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽**
【箋】既備者懸也棟也皆畢已也乃奏謂樂作也簫編小竹管
如今賣餳者所吹也管如篴併而吹之○篴郎笛字○【疏】郭
璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸
管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篪六孔○樂記引此
詩曰肅肅敬也雝雝和也
肅郎皦如義雝郎繹如義**我客戾止永觀厥成**【箋】我客二王之後也○【集】
【傳】觀視也成如簫韶九成之成○樂
者象成功也永觀者觀之無厭斁也

有瞽一章十三句【序】云有瞽始作樂而合乎祖也○【箋】王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂
而薦之於祖非祭
祀之時所奏也

> 鱣張連反 鰷音條鰷 鱨音常鰋音偃 鯉音里

猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉【傳】漆沮岐周之二水也潛糝也○【箋】猗與
歎美之言也鱣大鯉也鮪鮥也鰷白鰷也鰋鮎也○【疏】爾雅
云魚之所息謂之槮槮糝也謂積柴水中令魚依之因而取

於如字又音烏

假音暇

昌如字又處亮反右音佑

之也釋器云椮謂之涔椮用木不用米涔潛古今字 以享以祀以介景福 【箋】介助景大也

潛一章六句 序云潛季冬薦魚春獻鮪也○【箋】冬魚之性定春鮪新來薦獻之者謂於宗廟也○【疏】冬則衆魚皆可薦故總稱魚春惟獻鮪而已故特言鮪陸機云河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮其來有時以春取而獻之明新來也○沈氏曰此是常祭之外另舉此祭如漢原廟薦新之意

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牡相予肆祀 【傳】相助廣大也○【箋】雝雝和也肅肅敬也有是來時雝雝然既至此而肅肅然者乃助王禘祭百辟與諸侯也天子是時則穆穆然於進大牡之牲百辟與諸侯又助我陳祭祀之饌言得天下之歡心 假哉皇考綏予孝子

宣哲維人文武維后 【傳】假嘉也○【集傳】宣通哲知也文王之德宣哲則盡人之道文武則備君之德 燕

詩傳考 卷六之二 五

及皇天克昌厥後綏我眉壽介以繁祉 【傳】燕安也○【箋】繁多也文王之德安及皇天謂降瑞應無變異也又能昌大其子孫安助之以考壽多與福祿 既右烈考亦右文母 【傳】烈考武王也文母大姒也○【箋】烈光也子孫所以得考壽與多福者乃以見右助於光明之考與文德之母歸美也○【疏】以太祖爲文王皇考當之而別言烈考故知爲武王郎洛誥所云烈考武王弘朕恭一也文母繼文言之雖大姒自有文德亦因文王而稱之也○【集傳】周禮樂師及徹帥學士而歌徹論語曰以雍徹此蓋徹祭所歌而亦名爲徹也

雝一章十六句 序云雝禘大祖也○【箋】禘大祭也大於四時而小於祫大祖謂文王○考疏謂周公成王太平之時禘祭大祖之廟詩人述其事而爲此歌焉經言祭祀皆是禘文王之事也毛以爲周公攝政四年春禘鄭以爲攝政五年夏禘其說不同【集傳】云此武王祭文王之詩皇考文王也孝子武王自稱也烈考猶皇考也王氏安石曰皇考武王也烈考文王也呂氏祖謙亦以皇考爲武王烈考爲文王並存之以待參考

央於良反又音英鞗音條鶬七羊反本亦作鎗祜音戶

嘏古雅反

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有烈光 【傳】載始也龍旂陽陽言有文章也和在軾前鈴在旂上鞗革有鶬言有法度也○【箋】諸侯始見君王謂見成王也曰求其章也求車服禮儀之文章制度也交龍爲旂鞗革轡首也鶬金飾貌○【集傳】休美也○鶬轡首纓搖小金環也率見

昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇多祜 【傳】昭考武王也享獻也○【疏】我皇君也諸侯既以朝禮見於成王至祭時伯又率之以見武王廟使助祭也以致孝子之事以獻祭祀之禮以助孝子之福長我安行此道思成王之多福○【箋】顧命畢公召公二伯率諸侯故知此亦伯率之三言以者皆以諸侯爲此也○孝者孝思內盡志也享者獻享外盡物也○廟制大祖居中左昭右穆周廟文王當穆故稱穆考武王當昭故稱昭考

烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏 【箋】俾使純大也祭有十倫之義成王乃光文百辟與諸侯安之以多福使光明於大嘏之意天子受福曰大嘏辭有福祚之言○【疏】百辟助祭得禮昭考之神乃安之以多福

詩傳考 卷六之二 六

文使之光明於大嘏綏以多福是神安辟公非謂安孝子也大嘏是天子受福之事不可謂諸侯

載見一章十四句 序云載見諸侯始見乎武王廟也○【疏】謂周公居攝七年而歸政成王郎政諸侯來朝於是率之以祭武王之廟詩人述其事而爲此歌焉

有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅 【傳】殷尚白也亦亦周也萋且敬愼貌○【箋】有客有客重言之者異之也亦亦武庚也武庚爲二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故言亦駁而美之其來威儀萋萋且且盡心力於其事又選擇衆臣卿大夫之賢者與之朝王言敦琢者以賢美之故玉言之○【疏】以其人賢故以玉言之謂選擇從者如敦琢玉然釋器云玉謂之彫又云玉謂之琢是彫琢治玉之名敦彫古今字

有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬 【傳】一宿曰宿再宿曰信欲縶其馬而留之○【箋】縶絆也周之君臣皆愛微子其所館宿可以去矣而言絆其馬意各殷勤 薄言追

萋七西反且七序反敦都回反又音彫琢陟角反

於音烏遏於葛反

之左右綏之【箋】追送也於微子去王始言餞送之左右之臣又欲從而安樂之厚之無已○左右綏之猶言顯父餞之與之歡燕以安樂其心○【集傳】追之已去而復還既有之愛之無已也左右綏之言所以安而留之者無方也

淫威降福孔夷【傳】淫大威則夷易也○【箋】云既有大則謂用殷正朔行其禮樂如天子也神與之福又甚易也言動作而有度○淫大夷易釋詁文威則釋言文○【集傳】淫威未詳舊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也○

威等威也

有客一章十二句 序云有客微子來見祖廟也○【疏】周公攝政二年殺武庚命微子代為殷後乃來朝而見於周之祖廟詩人述其美德而為此歌焉○何氏曰辭雖頌客而亦告於廟故皆為頌

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後【傳】烈業也○【箋】皇君也於乎君哉武王也無彊乎其克商之功業言其彊也信有文德哉文王也能開其子孫之基緒 嗣武受之勝殷遏劉

耆音指又巨移反

耆定爾功【傳】武遏劉殺者致也○【箋】遏止耆老也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之此功言不汲汲於誅紂須假五年○考左傳引此文云耆昧也言致紂於昧故傳以耆為致王肅云致定其大功曲禮曰六十曰耆耆為老也鄭說本此多方云惟聖罔念作狂惟狂克念作聖天惟五年須暇湯之子孫

武一章七句 序云武奏大武也○【箋】大武周公作樂所為舞也○【疏】周公攝政六年之時象武王伐紂之事作大武之樂而於廟奏之此與有瞽酌或是一時之事但作者之意各有主耳明堂位云周公攝政六年制禮作樂王者作樂必待太平故知大武是周公作樂所為也禮器云樂也者樂其所自成武王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武樂稱大者武樂為一代大事也○張子曰大武武王沒嗣王象武王之功之舞歌武以奏之冠者舞之○左傳宣公十二年楚子曰武王克商作武其卒章曰耆定爾功○樂記子曰夫樂象成者也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是彊五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子鄭云成猶奏也每奏武曲一終為一成春秋傳以此為大武之首章言卒章者須皆一章卒章謂終章之句非謂此為卒章也

臣工之什十篇一百六句

嬛其傾反本又作煢疚本又作㝍音救

詩傳考卷六之三

周頌三

閔予小子之什

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚【傳】閔病造為疚病也。【箋】閔悼傷之言也造猶成也可悼傷乎我小子耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤特在憂病之中於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止【傳】庭直也。【箋】茲此也陟降上下也於乎我君考武王長世能孝謂能以孝行為子孫法度使長見行也皇念此君祖文王上以直道事天下以直道治民信無私枉。庭直釋詁文。【集傳】皇考武王也言武王之終身能孝也皇祖文王也承上文言武王之孝思念文王常若見其陟降於庭維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘【傳】序緒也。【箋】夙早敬慎也我小子早夜慎行祖考之道言不敢懈倦也於乎君王歎文

王武王也我繼其緒思其所行不忘也。考武王能以念茲皇祖為孝則成王亦當以思繼祖考為孝緝熙敬止文王之家傳武王受丹書曰敬勝怠者吉成王曰夙夜敬止所謂繼序不忘者敬也即其所以為孝也

閔予小子一章十一句序云閔予小子嗣王朝於廟也。【纂】嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於廟也。考此篇朝廟早晚毛無明文王肅以此為周公致政成王嗣位始朝於廟之樂歌鄭氏以為成王除喪將始即政朝廟之樂歌集傳從鄭說

艾五蓋反又音刈判普半反渙音換

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙【傳】訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也。成王即政於廟中謀始即政之事言當循是昭德之考所施行於乎遠哉我於是道未能盡也艾如夜未艾之艾將我就其典法而行之繼續其道恐其判渙而不合也維予小子未堪家多難【箋】多衆也我小子耳未任統理國家衆難成之事心自任賢待年長大之志難成之事謂諸侯有叛

難如字協韻乃旦反

未平者。考鄭以此篇在居攝之前故以小子為沖幼之稱毛以此篇在致政之後不得言年幼而不堪也當自謂才智短淺而不堪耳紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身【傳】紹繼也。考紹庭上下紹繼上下之庭謂也一陟一降厥有家法可遵而行之庶幾賴皇考之休以保明吾身保則無危亡之憂明則無昏塞之患

訪落一章十二句序云訪落嗣王謀於廟也。【箋】謀者政事也。【疏】成王既朝廟而與群臣謀事詩人述之而為此歌焉

易音亦又以豉反上時掌反

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲【傳】顯見士事也。【箋】顯光監視也群臣見王謀即政之事故因時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命吉凶不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行日月瞻視近在此也。【集傳】成

王受群臣之戒而述其言曰敬之哉敬之哉天道甚明其命不易保也無謂其高而不吾察當知其聰明威常若陟降於吾之所為而無日不臨監於此者不可以不敬也維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行【傳】小子嗣王也將行也光廣也佛大也仔肩克也。【箋】緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也群臣戒成王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有居攝之志。【集傳】將進佛弼通此乃自為答之之言曰我不聰而未能敬也然願學焉庶幾日有所就月有所進續而明之以至於光明又賴群臣輔助我所負荷之任而示我以顯明之德行則庶乎其及爾

佛符弗反又音弼仔音茲肩古賢反行下孟反

敬之一章十二句序云敬之群臣進戒嗣王也。【疏】謂成王朝廟與群臣謀事群臣因在廟而進戒嗣王詩人述其事而作此歌焉

懲直升反 毖音秘 荓普經反 蜂孚逢反本又作峯 螫音釋 拚芳煩反 蓼音了

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫【傳】毖愼也荓蜂摩曳也○【箋】懲艾也始者管叔及其羣弟流言於國成王信之而疑周公至後三監叛而作亂周公以王命舉兵誅之歷年乃已故今周公歸政成王受之而求賢臣以自輔助也曰我其創艾於往時矣畏愼後復有禍難羣臣小人無敢摩曳謂爲譎詐誑欺不可信也女如是徒自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅○【疏】荓蜂摩曳訓文孫炎曰謂相掣曳入於惡也彼作甹夆古今字耳【集傳】荓使也蜂小物而有毒謂荓蜂而得辛螫呂氏云莫予荓蜂言莫如予之使蜂

肇允彼桃蟲拚飛維鳥【傳】桃蟲鷦也鳥之始小終大者○【箋】肇始允信也始者信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不登誅之彼反叛而作亂猶鷦之翻飛爲大鳥也鷦之所爲鳥題肩也或曰鴞皆惡聲之鳥○鷦鷯後小於黃雀其雛化而爲雕故俗語鷦鷯生鵰○桃蟲比管蔡拚飛貌鳥大鳥也

未堪家多難予又集于蓼【傳】堪任予我也我又集於蓼言辛苦也○【箋】集會也未任統理我國家衆難成之事謂使周公居攝時也我又會於辛苦遇三監及淮夷之難也○

蓼一名薔生澤中莖赤味辛其種有七又集於蓼言辛苦也

小毖一章八句 序云小毖嗣王求助也○【箋】毖愼也天下之事當愼其小小時而不愼後爲禍大故成王求忠臣早輔助已爲政以救患難○【疏】周公歸政之後成王初嗣位因祭在廟而求羣臣助已詩人述其事而作此歌焉經言創艾往過戒愼將來是求助之事毛以上三章亦爲歸政後事鄭以上三篇在居攝之前此在歸政之後頌之大例皆由神明而興此替亦因在廟而求助也○讀訪落三篇則成王之遭家不造而勵精圖治已可槪見此周公所以辛苦大難而致太平之業也

芟所銜反 柞側伯反 畛之忍反又音真

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以【傳】除草曰芟除木曰柞畛埸也主家長也伯長子也亞仲叔也旅子弟也彊彊力也以用也○【箋】載始也隰謂新發田也畛謂舊田有徑路者彊有餘力者周禮曰以彊予任民以爲閒民今時傭賃也春秋之義能東西之曰以

嗿勑感反 饁于輒反 驛音亦 麃表嬌反

成王之時萬民樂治田業將耕先始芟柞其草木土氣烝達而和耕之則澤澤然解散於是耘除其根株輩作者千耦言趨時也或往之隰或往之畛父子餘夫俱行強有餘力者相助又取傭賃務疾畢已當種也○【疏】澤澤音釋釋注同爾雅作赦音同云耕也郭璞曰言土解也

有嗿其饁思媚其婦有依其士【傳】嗿衆貌士子弟也○【箋】饁饋饟也依之言愛也婦子來饋饟其農人於田野乃逆而媚愛之言勸其事勞不自苦○【疏】耕耘之中宜是幼者行饟故士爲子弟婦士俱是行饟之人七月云同我婦子即此之士也【集傳】云士夫也依說文云倚也視也言餉婦與耕夫相慰勞有和樂之風焉○嗿衆飲食貌

有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活【傳】略利也○【箋】俶載當作熾菑播猶種也實種子也函含也活生也農夫既耘除草本根株乃更以利耜熾菑之而後種其種皆成好含生氣○【集傳】俶始載事也

驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其麃【傳】達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也麃耘也○【箋】達出地也傑先長者厭厭其苗衆齊等也○【疏】驛驛爾雅作繹繹云生也緜緜韓詩作民民云衆貌釋訓云緜緜麃也孫炎曰緜緜言詳密也王肅云芸者其衆緜緜然不絕也麃芸文作穮音同云穮耨鉏草也字林云穮耕禾間也

穫戶郭反 秭音姊 飶蒲蔑反字又作苾 椒子消反 馨呼庭反 且七也反又子徐反

載穫濟濟有實其積萬億及秭【傳】濟濟難也○【箋】難者穗衆難進也有實實成也其積之乃萬億及秭言得多也

爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮【箋】烝進畀予洽合也進於祖妣謂祭先祖先妣也以洽百禮謂饗燕之屬

有飶其香邦家之光【傳】飶芬香也○【箋】芬香之酒醴饗燕賓客則多得其歡心於國家有榮譽

有椒其馨胡考之寧【傳】椒猶飶也胡壽也考成也○【集傳】以共養耆老則胡考所以安也○考椒芬芳之物故傳云猶飶也諡法云保民耆艾曰胡胡爲壽也考成釋詁文言考者老而有成德

匪且有且匪今斯今振古如茲【傳】且此也振自也○【箋】匪非也振亦古也○【集傳】振極也言非獨此地有此稼穡之事非獨今時有今豐年之慶蓋自極古以來已如此矣

畟楚側反 俶式亮反 糾居黝反 鎛音博又 趙徒了反又 如字 薅呼毛反 荼音徒 蓼音了 挃珍栗反 櫛側瑟反 犉如純反 捄音虯

載芟一章三十一句 序云載芟春籍田而祈社稷也。〔箋〕籍田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝籍之言借也借民力治之故謂之籍田。考社土神稷穀神魯語展禽曰昔烈山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀百蔬夏之興也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之伯九州也其子曰后土能平九土故祀以爲社月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社俱在春故以春統之祭法云王爲羣姓立社曰泰社自爲立社曰王社皆以春祀之此爲百姓所文當主於泰社

畟畟良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活〔傳〕畟畟猶測測也。〔箋〕良善也農人測測以利善之耜熾菑是南畝也種此百穀其種皆成好含生氣言得其時。釋訓云畟畟耜也舍人曰畟畟耜入地之貌郭璞曰言嚴利也

或來瞻女載筐及筥其饟伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼〔傳〕笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也。〔箋〕瞻視也有來視女謂婦子來饁者也筐筥所以盛黍也豐年之時雖賤者猶食黍饁者見戴糾然之笠以田器刺地薅去荼蓼之事言閔其勤苦。釋草云薔虞蓼荼委葉王肅云荼陸穢蓼水草田有原有隰故並舉之非苦菜也。〔集傳〕糾然笠之輕舉也

荼蓼朽止黍稷茂止穫之挃挃積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室〔傳〕挃挃穫聲也栗栗衆多也墉城也。〔箋〕百室一族也草穢既除而禾稼茂而穀成熟穀成熟而積多如墉也如櫛也以言積之高大且相比迫也其已治之則百家開戶納之千耦其耘輩作尚衆也一族同時納穀親親也百室者出必共洫間而入必共族中而居又有祭酺合醵之歡。考栗栗堅實貌比密也櫛理髮器也周禮五家爲比五比爲閭四閭爲族是百室爲一族也

百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角以似以續續古之人〔傳〕黃牛黑脣曰犉社稷之牛角尺以似以續嗣前歲續往事也。〔箋〕捄角貌五穀畢入婦子則安無行饁之事於是殺牛報祭社稷嗣前歲者後求有豐年也續往事者復以養人也續古之人求有良司嗇也。〔疏〕求有良司嗇求嗇田畯也得

紑孚浮反又孚不反 又音培又音弗 俅音求 鼐乃代反又音乃 鼒音茲又音災又音才 觥古横反又作觵 觩音虯本又作斛 吳如字 於音烏 鑠舒灼反 蹻居表反 造才老反又七報反

善宜教民可以益使年豐得賢亦神明所助故因祭求之。鄒氏曰此節摠上七節意正舉報賽之禮以答神之休也以似二句言先祖於農事之成常行報賽之典今日之舉亦以似續古之人庶其答神之貺而永賴神之休耳。〔集傳〕捄曲貌續謂續先祖以奉祭祀

良耜一章二十三句 序云良耜秋報社稷也。〔疏〕謂周公成王太平之時年歲豐稔以爲由社稷之所祐故於秋物既成王者乃祭社稷之神以報生成之功詩人述其事而作此歌焉。〔集傳〕或疑思文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇即所謂豳頌者其詳見於豳風及大田篇之末亦未知其是否也

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒〔傳〕絲衣祭服也紑絜鮮貌俅俅恭順貌基門塾之基自羊徂牛言先小後大也大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒。〔箋〕載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也繹禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於基告濯具又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼎冪告絜禮之次也鼎圜弇上謂之鼒。孫炎曰鼎斂上而口小者

兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休〔傳〕吳譁也考成也。〔箋〕柔安也繹之旅士用兕觥變於祭也飲美酒者皆思自安不讙譁不敖慢也此得壽考之休徵。賈氏曰兕爵其觵然後飲酒恐有過失故設罰爵其時無犯非禮用爵觵然陳設而已

絲衣一章九句。序云絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也〔釋〕繹又祭也尸子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰繹商謂之肜。〔疏〕周公成王太平之時祭宗廟之明日又設祭事以尋繹昨日之祭謂之爲繹以賓事所祭之尸詩人述其事而爲此歌焉

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介〔傳〕鑠美遵率養取晦昧也。〔箋〕純大熙興介助也。考毛訓養爲取謂率此師以取是闇昧之君於是周道大光明矣遂有大而又大毛訓純介皆大也集傳介甲也言有師而不用退自循養與時皆晦既純光矣然後一戎衣而天下大定

我龍受之蹻蹻王之

造載用有嗣者【傳】龍和也蹻蹻武貌造爲也。【箋】龍寵也來助我者我寵而受用之蹻蹻之士皆爭來造王王則用之有嗣傳相致。考毛訓龍爲和謂相天人之和而受之蹻蹻然威武者王之所爲則用此武而有嗣文王之功實維爾之事信得用師之道【集傳】云後人於是寵而受此蹻蹻然王者之功其所以嗣之者亦維武王之事是師耳三說不同並存之以待參考實維爾公允師【傳】公事也。【箋】允信也王之事所以舉兵克勝者實維文之事信得用師之道

酌一章九句序云酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也。【傳】周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於廟而奏之其始成告之而已。經無酌字序說名酌之意左傳酌作約古今字耳。時晦非有心於蓄銳益待紂悔悟之意武王十三年以前無非事商之心也。【集傳】酌卽勺也內則十三舞勺卽以此詩爲節而舞之也。左氏傳以武爲武之卒章以賚爲武之三以桓爲武之六則酌亦大武篇中之一章矣

屢力住反

綏萬邦屢豐年【箋】綏安也屢亟也誅無道安天下則亟有豐熟之年陰陽和也天命匪解桓桓【傳】士事也。【箋】天命爲善不解倦者以爲天子我桓

武王保有厥士于以四方克定厥家桓有威武之武王則能安有天下之事此言其當天意也於是用武事於四方能定其家先王之業遂有天下。集傳天命之于周久而不厭也故此桓桓之武王保有其士而用之於四方。厥士與熊羆之士虎賁之士同於昭于

於音烏又如字

天皇以間之【傳】間代也。【箋】于曰也皇君也於明乎曰天紂爲天下之君但由爲惡天以武王代之。考于曰皇君釋詁文鄭說本此言於明乎曰天謂去惡與善其道至光明也毛傳未有以于爲曰而皇多爲美王肅云於乎周道乃昭見于天故用美道伐殷定天下傳意或然

桓一章九句序云桓講武類禡也桓武志也。【箋】類也禡也皆師祭也。【疏】桓詩者講武類禡之樂歌也謂武王將欲伐殷講習武事又爲類祭于上帝爲禡祭于所征之地然後克紂至周公成王太平之時詩人追述其事而爲此歌焉桓者威武之名謚法闢土服遠曰桓故取桓字爲名。考肆師云凡四時之大田獵祭表貉則爲位注云貉師祭也於立表處爲位祭造軍法者其神蓋爲蚩尤禡周禮作貉又或爲貊古今之字也

繹音亦

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定【傳】勤勞應當繹陳也。【箋】敷猶徧也文王既勞心於政事以有天下之業我當而受之敷是文王之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也時周之命於繹思【箋】勞心者是周之所以受天命而王之所由也於文諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業勑勸之

於音烏又如字

賚一章六句序云賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也。【箋】大封武王伐紂時封諸侯有功者。考武王有其事而無其詩以頌聲未作故也此亦周公成王太平之時追述其事而歌之篇中皆頌文王之功而言其大封之意欲其繹思文王之德而不忘也大封必於廟者歸功於祖宗不敢專也

嶞吐果反字又作隓

於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河【傳】高山四嶽也嶞山山之嶞嶞小者也翕合也。【箋】皇君喬高猶圖也於乎美哉君是周邦而巡守其所至則登其高山而祭望秩於山川小山及高嶽皆信按山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷爲九祭者合爲一

裒蒲侯反

敷天之下裒時之對時周之命【傳】裒聚也。【箋】裒衆對配也徧天之下衆山川之神皆如是配而祭之是周之所以受天命而王也

般音盤一章七句序云般巡守而祀四嶽河海也。【箋】般樂也。考【疏】云經無般字序說其名篇之意【箋】般樂也謂爲天下所美樂由培以此爲大武四成之樂或謂記言武始而北出卽武所謂勝殷遏劉也是武爲一成記言再成而滅商卽酌所謂載用有嗣是滅商而立武庚時也是酌爲再成記言三成而南卽賚序所謂大封於廟是還南而大封時也是賚爲三成記言四成而南國是疆卽此篇巡守而疆理南方之國也是般爲四成記言五成而分周公左召公右卽時邁所謂我求懿德肆于時夏是二公分陝共致太平時也是時邁爲五成記言六成復

繇以崇天子則桓所謂克定厥家於昭于天當爲六成但
時邁一篇楚莊王以爲頌武賚桓則以爲武是頌自頌武
自武也書缺有間
存之以俟叅考

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

周頌終 先儒謂周頌多周公所作閔予小子以前皆攝政以前之詩訪落以後皆歸政以後之詩小序言之詳矣或謂雜以康昭以後之詩以篇次考之當不其然

詩傳考卷六之四

魯頌一

魯頌譜 魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居兹乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽之間自後政衰國事多廢十九世至僖公當周惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿士脩泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂伐淮夷僖二十年新作南門又脩姜嫄之廟至於復魯舊制未徧而㒚國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勳命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者爲優耳其有大罪侯伯監之行人書之亦示覺焉

驈戶橘反 驪力知反

騅音隹 駓符悲反 伾敷悲反

駉之什

駉駉牡馬在坰之野【傳】駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰○【箋】必牧於坰野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田在遠郊之地 薄言駉者有驈有皇有驪有黃以車彭彭【傳】牧之坰野則駉駉然驪馬白跨曰驈黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬彭彭有力有容也○【箋】坰之牧地水草既美牧人有良飲食得其時則自肥健耳○此言良馬之色而總之以彭彭盛朝祀所乘雖取其力亦須儀容有力有容言其能備五御之威儀也 思無疆思馬斯臧【箋】臧善也僖公之思遵伯禽之法反覆思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅有駓有騂有騏以車伾伾【傳】蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓赤黃曰騂蒼祺曰騏伾伾有力也○此言戎馬也戎馬貴多力故云伾伾有力 思

驒徒河反駱音洛騮音留

無期思馬斯才【傳】才多材也○【集傳】無期猶無疆也

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有驒有駱有騮有雒以車繹繹【傳】青驪驎曰驒白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰騮黑身白鬣曰雒繹繹善走也○此言田馬田猶尚疾故言繹繹善走思無斁思馬斯作【傳】作始也○【箋】斁厭也思遵伯禽之法無厭倦也作謂牧之使可乘駕也○作郎易震卦爲作足之作謂奮迅而勤作也

駰音因騢音遐驔音覃祛起居反雅以嗟反

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駰有騢有驔有魚以車祛祛【傳】陰白雜毛曰駰彤白雜毛曰騢豪骭曰驔二目白曰魚祛祛彊健也○此言芻馬主給官中之役貴其肥壯故曰祛祛彊健也思無邪思馬斯徂【箋】徂猶行也思遵伯禽之法專心無復邪意也牧馬使可走行○王氏曰思無邪一言豈特三百篇六經只此一言便可該貫

二

詩傳考 卷六之四

駉四章章八句序云駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請命於周而史克作是頌○【疏】以諸侯作頌爲非常故說其作頌之意雖序此篇其義亦通于下二篇亦是行父所請史克所作也史克魯史也

咽烏玄反又於斤反本又作淵

有駜有駜駜彼乘黃【傳】駜馬肥彊貌馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國○【箋】此喻僖公之用臣必先致其祿食祿食足而臣莫不盡其忠夙夜在公在公明明【箋】夙早也言時臣憂念君事早起夜寐在於公之所在於公之所但明義明德也禮記曰大學之道在明明德振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮【傳】振振羣飛貌鷺白鳥也以興潔白之士咽咽鼓節也○【箋】于於胥皆也僖公之時君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也○【集傳】鷺鷺羽舞者所持或坐或伏如鷺之下也咽與淵同鼓聲之深長也

駽呼縣反又火玄反又胡炳反又音炫

○有駜有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒【傳】言臣有餘敬而君有餘惠振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮【箋】飛喻羣臣飲酒醉欲退也○【集傳】鷺于飛舞者振作鷺羽如飛也

○有駜有駜駜彼乘駽【傳】青驪曰駽夙夜在公在公載燕【箋】載言則也自今以始歲其有君子有穀詒孫子于胥樂兮【傳】歲其有豐年也○【箋】穀善詒遺也君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺子孫也○黃氏曰豐年而繼於後則常有以需國用而聽民生善道而傳於後則常有以固人心而承天命○此所爲善頌善禱也

有駜三章章九句序云有駜頌僖公君臣之有道也○【箋】有道者以禮義相與之謂也○【疏】蹈履有法謂之禮行允事宜謂之義君能致其祿食與之燕飲是君以禮義與臣也臣能夙夜在公盡其忠敬是臣以禮義與君也

三

詩傳考 卷六之四

泮普半反芹音勤又其巾反

思樂泮水薄采其芹【傳】泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮言水則采取其芹宮則采取其化○【箋】芹水菜也言已思樂僖公之修泮宮之水復伯禽之法而往觀之采其芹也辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子諸侯宮異制因形然魯侯戾止言觀其旂【傳】戾來止至也言觀其旂言法則其文章也

茷蒲害反又蒲貝反噦呼會反

其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁【箋】于邁邁行也我采水之芹見僖公來至于泮宮我則觀其旂茷茷然鸞和之聲噦噦然臣無尊卑皆從君行而來稱言此者僖公賢君人樂見之○李氏曰菁莪以莪喻人才豐芑以芑喻人才此言芹藻亦是言僖公能育人才也

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻其音昭

屈邱勿反又其勿反
假古百反
祜音户
矯居表反亦作蹻馘古獲反狄音逷

昭【傳】其馬蹻蹻言强盛也。【箋】其音昭昭僖公之德音。載色載笑匪怒伊教。【傳】色温潤也。【箋】僖公之至泮宫和顔色而笑語非有所怒於是有所教化也

○思樂泮水薄采其茆【傳】茆鳧葵也。考茆與荇菜相似葉大如手赤圓而滑莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老【箋】在泮飲酒者先生君子與之行飲酒之禮而因以謀事也已飲美酒而長賜其難使老難使老者最壽考也長賜之者如王制所云八十月告存九十日有秩者與順彼長道屈此羣醜。【傳】屈收醜衆也【箋】順從長遠屈治醜惡也是時淮夷叛逆既謀之於泮宫則從彼遠道往伐之治此羣爲惡之人。集傳長道猶大道也

○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武昭假烈祖【傳】假至也。【箋】則法也僖公之行民之所法效也僖公信文矣爲修泮宫也信武矣爲伐淮夷也其聰明乃至於美祖之

德謂遵伯禽之法靡有不孝自求伊祜。【集傳】假與格同烈祖周公魯公也。韓氏曰敬德存養省察也敬儀欲動容中禮也文武昭假所謂孝也

○明明魯侯克明其德既作泮宫淮夷攸服【箋】克能攸所也言僖公能明其德修泮宫而德化行於是伐淮夷所以能服也矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皋陶在泮獻囚【傳】囚拘也。【箋】矯矯武貌馘所格者之左耳淑善也囚所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宫使武臣獻馘又使善聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得其人。【集傳】古者出兵受成於學及其反也設奠于學而以訊馘告故詩人因魯侯在泮而願其有是功

○濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南【傳】桓桓威武貌。【箋】多士謂虎臣及如皋陶之屬征征伐也狄當作剔剔治也東南斥淮夷。狄古逖通毛無破字之理聽仍傳以狄爲遠則此狄亦爲遠王

吳如字
觩音虯搜色留反博如字
翩音篇鴞于嬌反黮時審反字又作葚琛勑金反賂音路

肅云率其威武往征遠服東南烝烝皇皇不吳不揚不告于訩在泮獻功【傳】烝烝厚也皇皇美也揚傷也。【箋】烝烝猶進進也皇皇當作暀暀暀暀猶往往也吳譁也訩訟也言多士之於伐淮夷皆勸之有進進往往之心不讙譁不大聲僖公還在泮宫又無以爭訟之事告於治訟之官者皆自獻其功。毛訓揚作傷謂不有損傷也釋言云揚者高舉之義故鄭訓不揚爲不聲吳鄭讀爲娛娛樂必譁譁也王肅讀吳爲誤言其人德美不過誤宜并存之。【集傳】狄猶逷也烝烝皇皇盛也不吳不揚肅也不告于訩師克而和不爭功也。爾雅烝烝作也曹氏曰其茲進而向敵也烝烝然其合而大之也皇然

○角弓其觩束矢其搜戎車孔博徒御無斁既克淮夷孔淑不逆【傳】觩弛貌五十矢爲束搜衆意也。【箋】角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾博當作傅甚傅緻者言安利也徒行者御車者皆敬其事又無猒倦也僖公以此兵衆伐淮夷而勝之其士卒甚順軍法而善無有爲逆者謂堙井刊木之類。

考博廣大也毛以美僖公之克淮夷以德不以力故以觩爲弛貌集傳從鄭荀卿云負矢五十或曰一弓百矢。孔氏曰搜矢行之聲言勁且疾也博訓大王肅云兵車甚博大也式固爾猶淮夷卒獲【箋】式用猶謀也用堅固女軍謀之故淮夷盡可獲服也謀爲度己之德慮彼之罪以出兵也

○翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音【傳】翩飛貌鴞惡聲之鳥也黮桑實也。○【箋】懷歸也言鴞恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黮爲此之故故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也

憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金【傳】憬遠行貌琛寶也元龜尺二寸賂遺也南謂荆揚也。【箋】大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也荆揚之州貢金三品。【集傳】憬覺悟也。考淮夷世爲魯患未必慕泮宫之化詩人侈言泮宫之美欲其修德服遠亦寓規戒意

泮水八章章八句【序】云泮水頌僖公能修泮宫也。【疏】泮宫學名僖公能脩其宫又脩其化至于

克服淮夷惡人感化皆脩泮宮所致故序言脩泮宮以總
之○考脩泮宮服淮夷春秋皆不載故先儒以爲頌禱之
辭疑非實有其事然事之見于彼而不見于此者多矣此
篇泮水淮夷經有明文就經解經可也豈可以春秋所無
而疑魯頌之所有耶嘗考春秋魯公十三年從齊桓會于
鹹爲淮夷之病杞十六年從齊桓會于淮爲淮夷之病鄫
此詩所言或因此二
事而後大其辭與

閟筆位反 侐況域反 枚莫回反

閟宮有侐實實枚枚【傳】閟閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無
事孟仲子曰是禖宮也侐淸淨也實實廣
大也枚枚礱密也○【箋】閟神也姜嫄神所依故廟曰神宮○
閟說文云靜也韓詩云閟瞰無人之貌也○【疏】實謂宮內所
容重言實實故謂宮之廣大枚枚者細密之意晉語及書傳
說天子廟飾皆云斲其材而礱之加密石焉是礱密之事也
釋詁云毖神毖與閟
音同故鄭訓閟爲神 赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無
害彌月不遲【傳】上帝是依依其子孫也○【箋】依依其身也彌終
也赫赫乎顯著姜嫄也其德貞正不回邪天用是馮

重直容反 穋音六本又作稑 稙徵力反 穉音稚 菽音叔 秬音巨 纘子管反

依而降精氣其任之又無災害不坼
不副終人道十月而生子不遲晚 是生后稷降之百福黍
稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾民稼穡【傳】先種曰稙後種曰穉
○【箋】奄猶覆也姜嫄用
是而生子后稷天神多與之福以五穀終覆蓋天下使民知
稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄長大堯登用之使
居稷官民賴其功後雖作司馬天下猶以后稷稱焉○穉韓
云長稼也穉韓詩云幼稺也疏重穋稙穉生熟早晚之共稱
非穀名七月傳曰後
熟曰重先熟曰穋 有稷有黍有稻有秬奄有下土纘禹之
緒【傳】緒業也○【箋】秬黑黍也緒事也堯時洪水爲災民不粒食
天神多予后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下
大有故云纘禹之事也
美之故申說以明之

翦子踐反

○后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商【傳】翦齊也○【箋】翦
斷也大王自豳徙
居岐陽四方之民咸歸往之於時而有王迹故云是始斷商
○【疏】翦齊釋言文齊卽斬斷之義故箋以爲斷其意同也

敦都回反又都門反

至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨
女【傳】虞誤也○【箋】屆極虞度也文王武王繼大王之事至受命
致太平天所以罰殛紂於商郊牧野○王肅云天下歸周無
貳心無疑誤上帝臨命汝○【集傳】屆極也猶言窮極也 敦商
徐氏曰惟致天命窮極則敗屆殛釋言文又云殛誅也
之旅克咸厥功【箋】敦治旅衆咸同也武王克殷而治商之臣民
使得其所能同其功於先祖也后稷大王文王
亦周公之祖考也伐紂周公又與焉故述之以美
大魯○釋詁云咸皆也皆亦同之義故以咸爲同 王曰叔父
建爾元子俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔【傳】王成王也元首宇居也○【箋】叔父謂周
公也成王告周公曰叔父我立女首子使爲君於魯謂欲封
伯禽也封魯公以爲周公後故云大開女居以爲我周家之
輔謂封以方七百
里欲其彊於衆國 ○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸【箋】東東藩魯國也
既告周公以封伯

禽之意乃策命伯禽使爲君於東加賜之以山川土田及附
庸令專統之王制曰名山大川不以封諸侯附庸則不得專
臣也○考【箋】以專統土田是諸侯之常而山
川附庸則是加賜凡言賜之謂非所當得也 周公之孫莊公
之子龍旂承祀六轡耳耳春秋匪解享祀不忒【傳】周公之孫莊公之子謂僖公
也耳耳然至盛也○【箋】交龍爲旂承祀謂視祭
事也四馬故六轡春秋猶言四時也忒變也 皇皇后帝皇

騂息營反 犧許宜反

祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多【傳】騂赤犧純也○【箋】皇皇后帝謂天也成王以
周公功大命魯郊祭天亦配之以君祖后稷其牲用
赤牛純色與天子同也天亦饗之宜之多予之福

楅音福 炰蒲包反 胾側吏反 羹音庚又音衡

○周公皇祖亦其福女秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將
將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶【傳】諸侯夏禘則不礿秋祫則不嘗唯
天子兼之楅衡設牛角以楅之也白牡周公牲也騂剛魯公
牲也犧尊有沙飾也毛炰豚也胾肉也羹大羹鉶羹也大房

縢徒登反 重直龍反

羊體之俎也洋洋衆多也。【箋】此皇祖謂伯禽也載始也秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角爲觸觝人也秋嘗而言始者秋物新成尚之也大房玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然萬舞干舞也。考楅與逼通楅橫謂設橫木於角以楅迫此牛也犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也傳言沙卽娑也鄭司農云犧尊飾以翡翠有沙謂刻鳳凰於尊其羽形婆娑然也一云畫也

俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵【傳】震動也騰乘也壽考也。【箋】此皆慶孝孫之辭也俾使臧善保安常守也虧崩皆謂毀壞也震騰皆謂僭踰相侵犯也三壽三卿也岡陵取堅固也

公車千乘朱英綠縢二矛重弓【傳】大國之賦千乘朱英矛飾也縢繩也重弓重於鬯中也。【箋】二矛重弓備折壞也兵車之法左人持弓右人持矛中人御。【疏】朱英矛飾蓋絲纏而朱染之以爲矛之英飾也小戎云竹閉緄縢傳緄繩縢約謂納弓於閉以緄約之此云縢亦爲約之以繩重弓爲納弓於鬯鬯中有二弓小戎云交韔二弓是也

胄直又反 綅息廉反 又蒼林反 又息侵反 烝之升反 艾五蓋反

公徒三萬貝胄朱綅烝徒增增【傳】貝胄貝飾也朱綅以朱綅綴之增增衆也。【箋】萬二千五百人爲軍大國三軍合三萬七千五百人言三萬者舉成數也烝進也徒進行增增然。【疏】貝者水蟲甲有文章也胄謂兜鍪貝非爲胄之物故知以貝爲飾說文云綅綫也朱綅謂赤綫文在胄下則是甲之所用故云以朱綅綴之謂以朱綫連綴甲也。朱氏曰謂以朱綫綴貝而飾胄也

戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承【傳】膺當承止也。【箋】懲艾也僖公與齊桓舉義兵北當戎與狄南艾荊及羣舒天下無敢禦也。僖公嘗從齊桓公伐楚故以此美之

俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試【箋】此慶僖公勇於用兵討有罪也黃髮台背皆壽徵也胥相也壽而相與試謂講氣力不衰倦。王氏曰壽考者相與爲功用也

俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害【箋】此又慶僖公勇於用兵討有罪也中時魯微弱爲鄰國所侵削今乃復其故故喜而重慶之俾爾猶使女也眉壽秀眉亦壽徵

鳧音符 繹音亦一音 冬亭反又作 嘽貊武伯反字又作 貃報古雅反

。泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功【傳】詹至也龜山也蒙山也荒有也。【箋】奄覆荒奄也大東極東海邦近海之國也來同爲同盟也率從相率從於中國也魯侯謂僖公。【集傳】泰山魯之望也詹與瞻同

。保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若【傳】鳧山也繹山也宅居也淮夷蠻貊而夷行也南夷荊楚也若順也。【箋】諾應辭也

。天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇【傳】常許魯南鄙西鄙。【箋】純大也受福曰嘏許許田也魯朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺於薛是與周公有常邑許

許田未聞也六國時齊有孟嘗君食邑於薛。【疏】諸侯有大德受采邑於京師爲將朝而宿焉謂之朝宿之邑魯以周公之故成王賜之許田春秋時鄭伯以祊易許桓元年鄭伯以璧假許田今僖公又得居之故美其能復周公之舊也

兒五兮反字又作齯音同又如字 斷音短 度待落反 桷音角 舄音昔 奕音亦

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有旣多受祉黃髮兒齒【箋】燕燕飲也令善也僖公燕飲於內寢則善其妻壽其母謂爲之祝慶也與羣臣燕則欲與之相宜亦祝慶也是有猶常有也兒齒亦壽徵。僖公娶齊女曰聲姜其母曰成風

。徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺【傳】徂來山也新甫山也八尺曰尋

松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作【傳】桷榱也舄大貌路寢正寢也新廟閔公廟也有大夫公子奚斯者作是廟也。【箋】孔甚碩大也奕奕姣美也修傳曰新新者美嫄廟也奚斯作者教護屬功課章程也至文公之時大室屋壞。奚斯公子魚也

孔曼且碩萬民是若【傳】曼長也。【箋】曼修也廣也且

然也國人謂之順也○新廟毛以爲閟公廟鄭
以爲姜嫄廟即閟宮也未知孰是宜並存之

閟宮八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二
章章八句二章章十句 [集傳] 作閟宮九章五章章十七句二章章八句二章章十句○
序云閟宮頌僖公能復周公之宇也○[疏] 明堂位曰成王
以周公有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里
革車千乘是周公之時土境特大異於其餘諸侯也伯禽
之後君德漸衰鄰國侵削境界狹小至今僖公有德更能
復之故作詩以頌之○朱氏曰出師奏凱必於學故泮水
專以馴服淮夷言致祭受福必於宗廟故閟宮總以享受
福祿
言

駉四篇二十三章二百四十三句 王氏曰周頌之辭約約所以爲嚴盛德故也魯
頌之辭後後所以爲夸德不足故也○考雅頌本天子之
事魯有頌頌之變也夫子刪詩而錄之夫子魯人也不可
以魯人而廢魯詩也列國有風而魯無風何也成王以周
公有大勳勞故大史不採其風示尊魯以尊周公也夫子
曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣刪詩而存魯
頌豈亦春秋據事直書而善惡自見之義與

詩傳考卷六之五

商頌

商頌譜 商者契所封之地有娀氏之女名簡狄者吞鳦卵而
生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而
封之世有官守十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有
中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祗懼不敢荒寧後有高宗
者舊勞於外爰洎小人作其即位乃或諒闇三年不言言乃
雍不敢荒寧嘉靖殷邦至於大小無時或怨此三王有受命
中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐
氏火正閼伯之墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其
封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野自從政衰散亡
商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者挍商之名
頌十二篇於周太史以那爲首歸以祀其先王孔子錄詩之
時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代
之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨
無乎曰有焉乃不錄之王者之後時王所客也巡守述職不
陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周
太史何由得商頌周用六代之樂故有之

那之什

那乃何反 與音余

猗與那與置我鞉鼓 [傳] 猗歎辭那多也鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓○[釋] 置讀曰
植植鞉鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩
樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鞉與鼓鞉雖
不植貫而搖之亦植之類○[疏] 那多釋詁文鞉鼓樂之所成
者禮記曰鼓無當于五聲五聲不得不和鞉則鼓之小者故
連言之呂氏春秋仲夏紀云湯討桀之罪乃命
伊尹作爲大濩歌晨露修九招六列以見其善

衎苦旦反 假古雅反 又音格

奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成 [傳] 衎樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也○[釋] 奏鼓奏堂下之樂也
烈祖湯也湯孫太甲也假升綏安也以金奏堂下諸縣其聲
和大簡簡然以樂我功烈之祖成湯湯孫太甲又奏升堂之
樂弦歌之乃安我心所思而成之謂神明來格也禮記曰齊
之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊

淵古玄反又烏玄反　嘒呼惠反　倚於綺反　於音烏　如字又作　斁音亦　又作懌　苦各反　祜音戶　酤如字　又音來

三日乃見其所爲齊者祭之日入室僾然必有見乎其位周
旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其
歎息之聲此之謂思成○考傳湯孫謂湯爲人子孫箋云湯
孫太甲也序以爲祀成湯之詩鄭說爲是假大釋言文王肅
云湯之爲人孫能奏其大樂以安我思之所成謂萬福來宜
天下和平集傳假與格同言奏樂以格于祖考也思成未詳
鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲傳嘒嘒然和也平正平也依倚也磬聲之
清者也以象萬物之成周尚臭殷尚聲○箋磬玉磬也堂下
諸縣與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依亦謂
和平也玉磬尊故異言之○疏聘義說玉之德云其聲清越
以長是玉聲必清故云聲之清者祀禮有食有樂此詩不言
酒食惟論樂聲由其殷人尚聲○周
語聲應相保曰和細大不踰曰平　於赫湯孫穆穆厥聲庸
鼓有斁萬舞有奕傳於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也大鍾曰庸
斁斁然盛也奕奕然閑也○箋穆穆美也於
盛也湯孫呼太甲也此樂之美其聲鍾
鼓則斁斁然有次序其于舞又閑習　我有嘉客亦不夷懌

詩傳考　卷六之五　二

自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪傳夷說也先王稱之
曰在古古曰在昔昔
曰先民有作有所作也恪敬也○箋嘉客謂二王後及諸侯
來助祭者我客之來助祭者亦不說懌乎言說懌也乃大古
而有此祭之禮非專於今也其禮儀
溫溫然恭敬執事薦饌則又敬也　顧予烝嘗湯孫之將箋顧
猶念也將猶扶助也嘉客念我殷家有時祭之事而來者乃
太甲之扶助也序助者之來意也○集傳將奉也言湯其尚
顧我烝嘗哉此湯孫之
所奉者致其丁寧之意
那一章二十二句序云那祀成湯也微子至于戴公其間
禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇
於周之大師
以那爲首
嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤賚我思成
傳秩常申重酤酒賚賜也○箋祜福也賚讀如往來之來嗟
嗟乎我功烈之祖成湯既有此王天下之常福天又重賜之

鬷子東反　鬷音宗　軝祁支反　錯如字又采故反　鶬七羊反　又作鎗音鏘　穰如羊反　假音格

以無竟界之期其福乃及女女之此所女女中宗也言祇湯之
業能與之也既載清酒於尊酌以裸獻而神靈來至我致齊之
之所思則用成重言嗟嗟美歎之深○考序言祀中宗而作
者述成湯之功湯王業之所起也賚傳言賜謂神明賜之我
所思而得成亦謂萬
福來宜天下和平　亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有
爭綏我眉壽黃耇無疆○傳戒至鬷總假大也總大無言無爭也
助祭者在廟中皆服其職勸其事寂
然無言語者無爭訟者此由其心平性和神靈用之故安我
以壽考之福○集傳和羹味之調節也戒夙戒也平猶和也
儀禮於祭祀燕享之始每言羹定蓋以羹熟爲節然後行禮
定即戒平之謂也鬷中庸作奏蓋古聲奏族相近族聲轉平
而爲鬷耳○中庸章句
云奏進也假與格同　約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我受
命溥將自天降康豐年穰穰傳八鸞鶬鶬言文德之有聲也假
大也○箋約軝轂飾也鸞在鑣四
馬則八鸞假大也享獻將猶助也諸侯來助祭者乘篆轂金
飾錯衡之車駕四牡其鸞鶬鶬然聲和言車服之得其正也

詩傳考　卷六之五　三

以此來朝升堂獻其國之所有於我受政教至祭祀又溥溥
我言得萬國之懽心也天於是下平安之福使年豐○考箋
者長轂之名約謂以彩色纏約錯衡以彩飾錯置於衡之上
也采芑與此文同傳云朱而約之則此亦當以皮纏約而朱
漆之○以假以享指助祭者以心曰假以物曰享集
傳云溥廣將大也言我受命既廣大而天降以豐年　來假來
享降福無疆箋享謂獻酒使神享之也諸侯助祭者來升堂
獻酒神靈又下與我久長之福也○假鄭云升也
王云至也考來假來享指祖考言上言
以者人也此言來者神也鄭說未分明　顧予烝嘗湯孫之將
湯爲創業之始祖故後世率
稱湯孫猶周之文子文孫耳
烈祖一章二十二句序云烈祖祀中宗也○箋中宗殷王
太戊湯之玄孫也有桑穀之異懼而
修德殷道復興故表顯之號爲中宗○疏中宗既崩之後
子孫祀之詩人述中宗之德陳其祭時之事而作此歌焉
按殷本紀湯生太丁太丁生太甲太甲生太戊是太戊湯
之玄孫也○考此篇序以爲祀中宗自不可易歐陽氏以湯

烈祖爲中宗及爾指主祭之人集傳以烈祖爲成湯及爾指主祭者言故以爲祀成湯之樂義皆可通鄭箋以烈祖指成湯及爾指中宗尤與序意合

芒莫剛反

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒【傳】玄鳥鳦也春分玄鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其爲天所命以玄鳥至而生焉芒芒大貌。【箋】降下也天使鳦下而生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄吞之而生契爲堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉自契至湯八遷始居亳之殷地而受命國日以廣大芒芒然湯之受命由契之功故本其天意。考傳本其爲天所命以玄鳥至而生不及遺卵之說鄭氏謂鳦遺卵簡狄吞之而生商事本史記後人疑之

古帝命武湯正域彼四方方命厥后奄有九有【傳】正長域有也九有九州也。【箋】古帝天也天帝命有威武之德者成湯使之長有邦域爲政於天下方命其君謂徧告諸侯也湯有是德故覆有九州爲之王也。【集傳】正治域封境也歐陽氏曰謂湯始受命以正四方之疆域。以四方爲界域天下一統也方命厥后隨其所在之方而命之也

商之先后受命不殆在武丁孫子【傳】武丁高宗也。【箋】后君也商之先君受天命而行之不解殆者在高宗之孫子言高宗興湯之功法度明也。考成湯受命其後中微天命幾危武丁能振起之之使天命不至於危殆者在武丁能爲人之孫子盡繼述之義也

武丁孫子武王靡不勝龍旂十乘大糦是承【傳】勝任也。【箋】交龍爲旂糦黍稷也高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者三王後八州之大國。考高宗既稱武丁亦可以稱武王武丁爲人之孫子以威武而王天下無所不勝者殷武之詩奮伐荊楚易曰宗高伐鬼方是四方無不服也

邦畿千里維民所止肇域彼四海【傳】畿疆也。【箋】止猶居也肇當作兆王畿千里之內其民居安乃後兆域正天下之經界言其爲政自內及外。【集傳】肇開也或曰肇始也王肅云殷道衰四夷來侵至高宗然後始復以四海爲疆域也

四海來假來假

勝音升又式證反糦尺志反

祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何【傳】景大員均何任也。【箋】何任也荷負也何謂當擔負天之多福。毛訓景爲大員爲均謂政教大均如河之潤物澤被無所不及也。【集傳】景員維河之義未詳又曰景山名商所都也見殷武卒章員與下篇幅隕義同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也。考景員維河言形勢之盛然山河之不改其舊者以天命之不替于今也景山在今歸德睢州境府城南有亳城謂之景亳維河者商都帶河盤庚所謂維涉河以民遷是也北亳在今商邱北五十里南亳在今商邱東南四十五里西亳在偃師北

元鳥一章二十二句序云元鳥祀高宗也。【箋】祀當爲祫祫合也高宗殷王武丁中宗元孫之孫也有雊雉之異又懼而修德殷道復興故亦表顯之號爲高宗崩而始合祭於契之廟。考鄭以祀爲祫謂高宗崩三年喪畢始爲祫祭於契之廟毛無破字之理未必以此爲祫或與殷武同爲時祀也。歐陽氏曰天降元鳥降而生商毛氏之說以今人情物理推之事不爲怪宜其可之而鄭謂吞鳦卵而生契者怪妄之說也秦漢之間學者

喜爲異說鄭學博而不知統又特喜讖緯諸書故於怪說尤篤信由是言之義當從毛

濬音峻芒音亡協韻音忙幅方逼反隕音圓

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長【傳】濬深洪大也諸夏爲外幅廣也隕均也。【箋】長猶久也隕當作圓圓謂周也深知乎維商家之德也久發見其禎祥矣乃用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時始有王天下之萌兆歷虞夏之世故爲久也。考幅如布帛之幅故爲廣隕讀作員謂周也集傳幀作隕王肅云外諸侯大國也京師爲內諸侯爲外言禹外畫九州境界中國既廣已平均且長也。考契佐禹治水敷五教攻被當世即是有天下之兆故發祥爲久

有娀方將帝立子生商【傳】有娀契母也將大也契生商也。【箋】帝黑帝也禹敷下土之時有娀氏之國亦始廣大有女簡狄吞鳦卵而生契堯封之於商後湯王因以爲天下號故云帝立子生商。考商者成湯有天下之大號其本由契而來故言契生商欲論契先言洪水欲頌商先言有娀皆本其所自也商以德水王故云黑帝

撥末末反韓詩作發 相息亮反截才結反 躋子兮反假古雅反毛音格鄭音暇祗諸侍反球音求綴陟劣反又張衛反

○玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視既發【傳】玄王契也桓大撥治履禮也。【箋】承黑帝而立子故謂契爲玄王遂猶徧也發行也玄王廣大其政治始堯封之商爲小國舜之末年乃益其土地爲大國皆能達其教令使其民循禮不得踰越乃徧省視之教令則盡行也。【集傳】元王契也元者深微之稱或曰以元鳥降而生也王者追尊之號桓武撥治達通也受小國大國無所不達言其無所不宜也率循履禮越過發應也言契能循禮不過越遂視其民則既發以應之矣 相土烈烈海外有截【傳】相土契孫也烈烈威也。【箋】截整齊也相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊。考相土者昭明之子契之孫也入爲王官之伯得征其所職之方故威武烈烈然而四海之外截然整齊言守其所職不敢內侵外畔也王肅云相土在夏爲司馬之官職掌征伐也

○帝命不違至于湯齊【傳】至湯與天心齊。考齊者齊等之謂契與相土順承天命不敢違背至於湯

而與之齊等猶中庸所謂與天地參易所稱聖人與天地合其德也 湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍【傳】不遲言疾也躋升也九圍九州也。考降生也不遲言應時而生也聖者德造其極之名敬者作聖之功也躋升也日躋猶日新又新也遲遲久也湯以昭明之德感格上帝持之以久未嘗稍懈惟上帝是祗敬故上帝命之爲法于九州也

○受小球大球爲下國綴旒何天之休【傳】球玉綴表旒章也。【箋】綴猶結也旒旌旗之垂者也休美也湯既爲所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同結定其心如旌旗之旒縿著焉擔負天之美譽爲衆所歸鄉。【疏】考工記玉人云大圭長三尺天子服之鎭圭尺有二寸天子守之覲禮引朝事儀云天子冕而執鎭圭尺有二寸乘大輅率諸侯朝日於東郊退而見諸侯由此而知朝日與諸侯會同俱是執圭搢珽云。【集傳】綴旒言爲天子而爲諸侯所係屬如旗之縿爲旒所綴著也著即綴也。考旗之垂爲旒旒所著爲縿

絿音求道子由反又在由反 共音恭又音拱駿音俊厖莫邦反又武講反龍如字又音寵 數音孚戁奴版反竦小勇反總子孔反 蘖五葛反 中如字又張仲反

縿者旗之正幅也 不競不絿不剛不柔敷政優優百祿是遒【傳】絿急也優優和也遒聚也。【箋】競逐也不逐不與人爭前後。優優寬裕也卹敬敷五教在寬之意此三句所謂聖敬也。【集傳】競強絿緩也

○受小共大共爲下國駿厖何天之龍【傳】共法駿大厖厚龍和也。【箋】共執也小共大共猶所執搢小球大球也駿之言俊也龍當作寵寵榮名之謂。考毛讀共爲恭敬之恭故爲法駿大厖厚釋詁文鄭讀共爲拱拱執釋詁文或曰共諸侯所共之貢也董氏曰齊詩作駿駹駹馬也與上綴旒皆是盼辭言能負重致遠之意 敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總【傳】戁恐竦懼也。【箋】不震不動不可驚憚也。考敷布也又大也言湯能大進其武勇無敵於天下故能荷天之榮寵也

○武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷【傳】武王湯也旆旗也虔固曷害

也。【箋】有之言又也上既美其剛柔得中勇敢不懼於是有武功有王德及建旆興師出伐又固持其鉞志在誅有罪也其威勢如猛火之炎熾誰敢禦害我。【集傳】武王湯也虔敬也言恭行天罰也曷遏通或曰曷誰何也 苞有三蘖莫遂莫達九有有截【傳】苞本蘖餘也。【集傳】苞本也蘖旁生萌蘖也言一本生三蘖也本則夏桀蘖則韋也顧也昆吾也遂者肆其惡也達者行其志也。九有九州也截謂整齊也 韋顧既伐昆吾夏桀【傳】有韋國者有顧國者有昆吾國者。【箋】韋豕韋彭姓也顧昆吾皆己姓也三國黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也

○昔在中葉有震且業允也天子降予卿士【傳】葉世也業危也。【箋】中世謂相土也震猶威也相土始有征伐之威以爲子孫討惡之業湯遵而興之信也天命而子之下予之卿士謂生賢佐也春秋傳曰畏吾之震師徒撓敗。考毛以業爲危謂湯未興之前商爲諸侯之國有震怖而且危懼也集傳從之 實維阿

左音佐右音又

衡實左右商王【傳】阿衡伊尹也左右助也○【箋】阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名商王湯也○考阿衡官名也太甲改曰保衡阿衡保衡皆公官言卿士者二公兼卿士也上四章皆頌成湯功烈至此以左右商王歸之阿衡則湯固百世不遷之烈祖而伊尹以佐命元臣得與於享無疑矣

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句 序云長發大禘也○【疏】禘者祭天之名謂殷王高宗之時以正歲之正月祭其所感之帝於南郊詩人因其祭而作此歌焉王肅以大禘爲殷祭謂禘祭宗廟非祭天也【箋】云大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是謂也毛氏無明訓○孔氏安國曰禘祫之禮爲序昭穆故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太廟○程子曰禘其祖之所自出之帝以所出之帝爲東嚮之尊其餘合食於其前是爲禘也○考祭之名禘者多矣殷之夏祭名禘五年殷祭亦名禘郊祭天者冬至祭天於圜邱也康成之言主於祭天而此詩言契言相土言湯言伊尹與郊天之義未協時祭所及親廟與太祖而已此經歷言玄王相土非時祭所及則非殷之夏禘也五年一舉大禘也序稱大禘則王肅以爲殷祭者近之漢儒皆以大禘爲合祭羣廟程子胡致堂皆從其說蓋禘之爲言諦也或謂審諦其祖之所自出或謂審諦昭穆尊卑之義斯則大禘之禮七廟之主皆在無疑矣朱子謂大禘不及羣廟之主而疑爲祫祭之詩蓋亦未有定論也

撻他達反　罙面規反　阻莊呂反　裒蒲侯反

撻彼殷武奮伐荆楚罙入其阻裒荆之旅【傳】撻疾意也殷武殷王武丁也荆楚荆州之楚國也罙深裒聚也○【箋】有鍾鼓曰伐罙冒也殷道衰而楚人叛高宗撻然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻謂踰方城之隘克其軍率而俘虜其士衆○叛則人心渙散收楚之衆所以致其來也 有截其所湯孫之緒【箋】緒業也所猶處也高宗所伐之處國邑皆服其罪更自勑整截然齊壹是乃湯孫太甲之等功業○傳解湯孫謂湯爲人子孫王肅云於所伐截然大治是湯爲人子孫之業大武丁之伐與湯同也鄭以湯孫指後王義微異可並行

氐都啼反

○維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常【傳】鄉所也○【箋】氐羌夷狄國在西方者也享獻也世見曰王維女楚國近在荆州之域居中國之南方而背叛乎成湯之時乃氐羌遠夷之國來獻來見曰商王是吾常君也此所用責楚之義女乃遠夷之不如○秋官大行人云九州之外謂之蕃國世一見謂其父死子繼父嗣王卽位乃來朝謂之世見○【集傳】曰商是常謂此商之常禮也

辟音壁　適直革反　解音懈

○天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解【傳】辟君適過也○【箋】多衆也來辟猶來王也天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所治之功以歲時來朝覲於我殷王者勿罪過與之禍適徒勑以勸民稼穡非可解倦時楚不修諸侯之職此所用告曉楚之義也禹平水土弼成五服而諸侯之國宗時以云然○【集傳】言天命諸侯各建都邑於禹所治之地而皆以歲事來至於商以祈王之不譴曰我之稼穡不敢懈也庶可以免咎矣言荆楚旣平而諸侯畏服也

僭子念反

○天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福【傳】嚴敬也不僭不濫賞不僭刑不濫也封大也○【箋】降下遑暇也天命乃下視下民有嚴明之君能明德愼罰不敢怠惰自暇於政事者則命之於小國以爲天子大立其福謂命湯使由七十里王天下也時楚僭號王位此又所用告曉楚之義○【集傳】言天命降監不在乎他皆在民之視聽則下民亦有嚴矣惟賞不僭刑不濫而不敢怠遑則天命之以天下而大建其福此高宗所以受命而中興也○不僭濫怠遑中興之本苟不務此而惟威力是尚則民岩卽天顯見其可畏而已

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生【傳】商邑京師也○【箋】極中也商邑之禮俗翼翼然可則傚乃四方之中正也赫赫乎其出政教也濯濯乎其見尊敬

斷音短 斵陟角反 虔其連反 桷音角 梃丑延反又力饘反

也王乃壽考且安以此全守我子孫此又用商德重告曉楚○集傳翼翼整敕貌極表也赫赫顯盛也濯濯光明也言高宗中興之盛如此壽考且寧云者高宗之享國五十有九年○沈氏曰極中之表也嚴氏曰言政教取正於此也

○陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斵是虔松桷有梴旅楹有閑寢成孔安傳丸丸易直也遷徙虔敬也梴長貌旅陳也寢路寢也○箋椹謂之虔升景山揄材木取松柏易直者斷而遷之正斵於椹上以爲桷與衆楹路寢既成王居之甚安謂施政教得其所也高宗之前王有廢政教不修寢廟者高宗復成湯之道故新路寢焉○集傳景山名商所都也丸丸直也方正也虔亦截也旅衆也閑閑然而大也寢廟中之寢也安所以安高宗之神也此蓋特爲百世不遷之廟不在三昭三穆之數既成始祔而祭之之詩也然此章與閟宮之卒章文意畧同未審何謂○方謂以繩墨取方正虔如虔劉之虔

殷武六章首章六句二章七句三章五句四章五章章六句卒章七句 序云殷武祀高宗也○疏高宗前世殷道中衰宮室不修荊楚背叛高宗有德中興殷道伐荊楚修宮室既崩之後子孫美之詩人追述其事而作此歌也○朱氏曰一章稱伐楚之功二章述戒楚之辭三章言諸侯來服四章本中興之故五章極言中興之盛六章則言今日作廟以祭如此○考高宗有中興之功宜享百世不祧之祀故于三昭三穆之外特作新廟與太宗太甲中宗太戊稱三宗焉盤庚所建禰廟耳此則宗而祀之之廟也疏以爲高宗修治寢廟是生存所行誤矣三章四章五章疏皆以爲曉告荊楚說本鄭箋豈高宗中興之業止此代荊一事耶故特備錄集傳以正之

商頌五篇十六章一百五十四句 正義曰周用六代之樂故得有商頌自夏以前周人亦存其樂而無其詩者或本自不作或有而滅亡故也商頌五篇自是商世之書因宋而後得有故鄭爲譜因商而又序宋也○張子曰商頌之詞粹

詩經説鈴十二卷

〔清〕潘克溥撰

清同治元年書業德記刻本

同治壬戌夏鐫

徐樹人先生鑒定

詩經說鈴

書業德記梓

詩說鈐序

夏津潘公澤農老夫子籍隸山東筮仕湖北余庚子領解出其房中繼侍武昌面命耳提受教良深而所著詩說鈐一書朝夕潛玩尤藉以通經焉迨甲辰科分發浙江即補龍游嘗出是書以課士莫不欣然洛誦頓覺紙貴爰為付梓以公同好第思夫子之功績甚多如宰武昌宰沔陽流風善政至今稱道弗衰著述甚富已鐫者如四書精義四書備考未鐫者如

經廚餘芳目耕集重雅詩考增補錦囊集語皆足餉遺後學況現在晉升刺史仕學兼優高深正未可量矣區區此書烏足以窺其大乎抑惟以記余受益之所在得力之所由而已矣

旹

道光歲在屠維作噩受業石意恭頓首拜題

自序

詩其猶易之象乎可觀可玩而不可執也董子曰詩無達詁希文范氏曰詩之為言意也徘徊如雲崢嶸如山昭乎如日月飄乎如神仙旨哉言乎故夫一詩也無慮一說焉再說焉三說焉豈盡穿鑿與亦詞有可原而理有可通耳溥不揣固陋漁獵前代之經訓鳩集先儒之緒論其說詩精核者為正說與正說相發明者為輔說其經義可以備參議論可以節取者則為彙說至唐宋以後不經見之說本擬不錄或曰

擇其近情者載之識以多見而廣思以相引而伸未始非無益之益也因別為異說他若遺句遺篇句讀異同可備參訂者則別為附說焉以是為說鈐而已矣其於經之大義無乃贅乎雖然竊以誌贅道光四年如月潘克溥自記於京都之惜陰堂

凡例

一每篇必列序說者蓋其書近古當有師承可爲典據尚異後人之執詞求解據篇擬題也王肅謂子夏作范蔚宗謂衛宏作成伯瑜謂子夏惟裁首句以下出於毛公（唐藝文志成有毛詩指說一卷）王安石以序爲詩人自製程子以爲國史之舊文王得臣以爲首句孔子題曹粹中謂毛傳初行尚未有序門人互相傳授各師師說釋文云起至用之邦國焉名關雎序謂小序自風風也訖末爲大序沈重云按鄭詩譜意大序是子夏作小序是子夏毛公合作惟隋經籍志魏徵等謂毛詩序子夏所創毛公及衛宏更加潤溢此說近之

一詩傳或曰子貢作卓去病詩二傳考云詩傳宗端木牧齋嘗駁之愚謂不必子貢所作也即出自後人而其說可取亦宜存之論者概以爲僞而置之過矣經史云詩傳近世僞作然采集舊說多有合者此乃公論也故備錄其說

一引說必詳人名書名不敢掩人之長掠人之美也其叅以鄙見者則以按字別之與他說相連者則以愚按別之（註中則止用按字）亦間有用或曰者蓋得之傳聞口授而忘所自來耳

一引書有剪裁字句者取其省文且便覽耳未敢妄爲黜竄也

凡引　欽定書皆多空一格以昭恪恭

詩經說鈴總論

困學紀聞按素問天元紀大論鬼臾區曰積太始天元冊文曰大虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章蓋古詩之體始於此然伊川謂黃帝素問出戰國末　按初學記云黃帝有龍袞之頌文心雕龍云帝嚳之時咸墨（路史作黑）爲頌以歌九韶然則頌之由來遠矣　按六經讀曰康衢之謠唐時國風關雎以下無及焉喜起之歌虞時雅詩鹿鳴以下無及焉今觀不識不知載於大雅立我烝民見於周頌又呂覽以普天之下四句爲舜詩

是知詩教肇於唐虞之世也　毛西河集云竹村言康衢風之祖喜起南風雅之祖五子之歌變風之祖皆商齊之遺也推之太始天元之冊包羲罔罟之章葛天之八闋皆商聲也蓋商聲有正而無變齊聲則有正變大傳云大訓大化九原六府皆禹樂章而九辯見於山經統之則九功九德之九歌也呂覽所云晨露是湯樂章皆雅之祖五子之歌以下變聲日多如麥秀如采薇如微子之閔殷如祈招皆齊聲也　初學記曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺於房大臣刺焉故詩作　按路史堯命質作經首之詩而書曰詩言志此則爲後世說詩之祖也（以上論詩源流）

毛詩名物解（宋蔡元度）云静而爲性動而爲情定而爲心適而爲志晦而爲道顯而爲言妙而爲神粗而爲法此謂體用之言情不能無動則有所感志不能無適則有所言言麗乎顯則有所寓法陳乎粗則有所形此詩所由作也凡順之則喜逆之則怒得之則樂失之則悲忿有所不已則不能無怨欲有所不獲則不能無思事有所不當則不能無嗟理有所不足則其氣不能無嘆此詩之所謂情也窮之則鬱達之則舒或屈或伸或拘或肆或遠或近或大或小義之所起則不能以辭害之詞之所止則得以意逆之命之所止則況之而以其言要其所歸則導焉而以其趣此詩之所謂志也貴極於王

公大人之所作賤極於羈臣小夫之所爲抑揚天下之至情包羅萬物之至理曲而有所謂端聚而有所謂升譎而有所謂正微而有所謂彰在所可言也故雖侈而不疑於誇在所可畧也則雖約而不疑爲簡此詩之所謂言也不止於美而有所謂嘉不止於規而有所謂誨雖亂而在所可矜也則閔之而不傷雖過而在所可恕也則哀之而不刺方其致惡也雖天子亦貶之於風方其致美也雖諸侯而進之於頌此詩之所謂法也故古之作樂者則取是以文之也古之燕飮者則取是以賦之也可以導和可以見志蒸而爲佳氣止而爲中聲雅正之音歌頌之美洋溢乎上下疏導乎陰陽則詩之

所施豈曰小補之哉　河間樂記云本諸心謂志播於義謂言出納五言謂詩言合於天謂頌言協於人謂雅言繫於土俗謂風　按邵子云文武周召詩之體性情形體詩之用文王修夫性武王修夫情周公修夫形召公修夫體故性情形體爲詩之用其說稍異　折中詩之爲教其引典故也通於禮其道政事也通於書其設物象也通於易其屬辭褒貶也通於春秋　淮南泰族篇詩之失也辟　張敘詩貫曰國風者言情之什小雅者陳政之篇大雅多性命之文二頌尤典禮之作（以上論詩大旨）

經史問答問程文簡公泰謂詩除雅頌南豳之外皆不入樂

顧亭林力宗之先生不以爲然何也答曰詩未有不入樂者特宗廟朝廷祭祀燕享不用而其屬於樂府則奏之以觀民風是亦樂也故吳札請觀周樂而列國之風並奏焉不謂之樂而何（論詩入樂）

按烝民則以爲知道高山則以爲好仁繹綢繆未雨之詩可以治國家通執轡如組之說可以御天下（呂氏春秋）讀脣敝兩言（說見漢書劉向傳）悟君民勸戒之義玩關雎數章識性情哀樂之節推詩中之義常棣以順父母取言外之旨甘棠以敬宗廟（說苑）淇奧著爲學之要（孔叢子說極多詳集中）夫子固不草螽見好善之情（說苑）第面牆歟以二南無邪蔽乎三百也夫子之爲詩亦可見其

概矣　王伯厚云子擊好晨風黍離而慈父感悟周磐誦汝墳卒章而爲親從仕王裒讀蓼莪而三復流涕裴安祖講鹿鳴而兄弟同食可謂興于詩矣愚按張楷讀素冠而揜泗隨御楊愔聞渭陽而號泣北史本傳姜肱誦凱風而兄弟同寢東漢王倉吟采菽而倍增歎息後漢本傳孰非詩之感人哉論學詩之益

及門參訂姓氏

石意恭　漢陽　徐方炯　黃岡

賀子一　蒲圻　王道墉　黃陂

潘泰碞　族曾孫　潘滋荷　從堂姪

劉其龍　蒲圻

黃岡李楚棟書并刊

詩經說鈴國風卷一

夏津潘克溥霽園氏學

男滋楨仲美　滋椿孟壽　滋楙季文　仝校

國風

彙說程氏考古編同名風雅中分正變是明有瑕瑶而曰其中實雜碔砆不知何以名爲也且其釋雅曰雅者正也則雅無不正矣愚意風雅頌皆以音節體制言雖辭有善惡美刺而其名爲風雅頌則一也故豳風不妨列於後楚茨諸詩間於中　戴氏鼠璞五音樂之正也應鐘爲變宮蕤賓爲變徵樂之變也樂有正聲必有變聲夫子正詩於樂豈獨風雅有正聲而無變聲哉國風十五國之土歌土歌之正爲正風土歌之變爲變風採詩者以聲別之列國非無正音散而不傳耳小雅大雅不過雅音之大者爲大樂章雅音之小者爲小[illegible]故春秋穆子如晉韓子以舍其大拜其細爲問以言於頌周頌雖敬懼而謙恭商魯雖侈麗而誇大其音苟合何往非頌人不以詞求詩而以樂求詩始知風雅之正變大小與三頌殊途同歸矣

周南

彙說呂氏春秋塗山氏之女令其妾候禹於塗山之陽乃作

歌曰候人兮猗實作爲南音羅泌曰至周之君臣取風焉實
爲周南召南　按南本南方諸國而左傳以南籥爲文王之
樂鄭樵亦曰南樂名蓋後人歌其詩因以爲樂名小雅之以
南猶周禮之吹豳也　釋文周召皆地名　王質詩總聞禮
舜作五絃之琴以歌南風南卽詩之南風卽詩之風也舜始
播之於樂　燕世家索隱曰詩有周召二南皆在岐山之陽
故言南也　李安溪云南和也二南但取其風之和非以地
限之也　范處義曰周南以化言也召南以德言也　儀禮
房中之樂鄭注絃歌周南召南之詩不用鐘磬之節也謂之
房中者后夫人之所諷誦以事其君子　魏書梁武帝問於

李業興曰詩周南王者之風繫之周公召南仁賢之風繫之
召公何名爲繫對曰鄭注儀禮曰昔太王王季居於岐陽躬
行召南之教以興王業及文王行今周南之教以受命作邑
於酆分其故地屬之二公詳儒林本傳　序有曰關雎麟趾之化
王者之風故繫之周公黃氏日抄云公當作南南言化自北而南也鵲
巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以敎故繫之召公公當作南
周南召南正始之道王化之基　牟應震詩問曰周南召南
以列邦言之也謂周公所隸之南國召公所隸之南國也
鄭樵云河洛之南瀕江岐雍之南瀕漢詩起江漢之閒故謂
之二南　王質云君奭召公爲保周公爲師樂記武五成而
分周公左召公右周召官也自二公爲之相承不改故有周
公黑肩周公楚召公過云云司馬氏謂周公召公行政號曰
共和此詩當是此地所採　管松崖誦詩一隅原其始則皆
托始於文王要其終則雖周召分陝以後之詩皆可以入樂
故知二南者合樂之名也
【異說】鄘氏水經注南國名也南氏有二臣力鈞勢敵或作魄竟或作
競進爭權君弗能制南氏用分二南國也

關雎

【正說】序關雎后妃之德也按后與妃並重風之始也所以風天下而
正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉　程伊川曰關雎后

妃之德不指人言非謂太姒周公作樂章以風化天下自天子至
庶人正家之道皆當然其後繼以文王詩者言古之人有行
之者文王是也　癸辛雜識衛山齋曰關雎后妃之德注家
皆指后爲太姒非也蓋后卽君耳妃乃夫人以夫人爲后乃
自秦始耳　按男之求婚不以色而以德女之自淑既有色
而又有德所以可風也
【輔說】韓詩外傳子夏問曰關雎何以爲風始也孔子對曰大
哉關雎之道也萬物之所繫羣生之懸命也天地之間生民
之屬王道之原不外此矣子夏曰大哉關雎乃天地之基也
大戴禮詩之關雎禮之冠婚易之乾坤皆慎始敬止云爾

序又曰是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其
色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也鄭注哀當作衷
謂中心恕之　馮元成曰周公作房中之樂思得淑女以共內職
所謂憂樂皆設言其事播諸管絃以代箴銘　黃文煥曰詩
首關雎以正始也樂終關雎以成終也　論語述何關雎正
言文王后妃非謂始至用盛樂也
【異說】傳文王之妃姒氏思得淑女以共內職賦關雎　按何
氏謂太姒將歸文王思得淑女為媵故作此詩朱子以為宮
人作蓋因君子好逑之語非眾嬪御所可當故指后妃言
文選思元賦偉關雎之戒女　胡文英詩經逢原序中哀窈

窕思賢才蓋哀賢才之滯於巖穴故竭力求之窈窕深曲貌深藏不市也
淑女猶云彼美也　楊子雲以窈窕字為儀容何可哀之有且王季尚
在文王豈不待父母之命而自求后妃乎故宜以關雎為文
王治外之詩葛覃為太姒治內之詩庶不失開國規模　詩
問關雎婚成也愚按詩問以周南之周為周公非國號也故
謂周南無文王后妃之詩　鄒忠胤詩傳闡據續女雜華之
言以為文王繼娶時宮人所作　宋氏詩經證義以此篇為
求昏于華之詩以桃夭為姒氏于歸之詩　羣經識小此后
妃所自作若屬之宮人則文王時為世子世子之宮不過師
保賓友部陽涓涘天作之合不必勞左右贊御之憂思也若

謂好逑非后妃不能當則兎罝亦曰公侯好仇矣　李黃集
解黃曰關雎或謂房中之樂后妃夫人侍御於君子女史歌
之意者周道闕詩人本之衽席而思關雎后妃之德時用此
詩於詠歌節奏之間以諷其上漢儒遂疑非文王詩謬也
漢書杜欽云佩玉晏鳴關雎嘆之杜欽傳贊曰庶幾乎關雎
之見微師古注言夫婦之際政化所由故云見微　大全載
一說謂此為大王王季舊宮人作
【異說】春秋緯人君不正應門失守故歌關雎以感之注應門
聽政之處言不以政事為務則有宣淫之心關雎樂而不淫
思得賢人與之共化脩應門之政者也　楊賜傳康王一朝

晏起關雎見幾而作　韓詩序關雎刺時也薛門章句人君
退朝后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂今時大人內傾於
色賢人見其萌故咏關雎之說淑女正容儀以刺時　藝文
類聚載張超誚青衣賦云周漸將衰康王晏起畢公喟然深
思古道感彼關雎德不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸
諷諭君父孔氏大之列冠篇首按初學記作但願周公好以窈窕文苑有此賦謂蔡邕作
路史康王一晏朝而畢公作關雎以諷　楊子云周康之
時頌聲作乎下關雎作乎上習治也故習治則傷始亂也
漢書李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩
人歎而傷之薛瓚曰此魯詩也　困學紀聞武周皆待旦宣

王晏起關雎作諷

葛覃

【正說】序葛覃后妃之本也（按專重妃言） 呂氏讀詩記關雎后妃之德而所以成德者必有本葛覃所陳是也是詩皆述爲后妃之事貴而勤儉乃爲可稱若在室而服女功固其常耳不必詠歌也

【輔說】傳太姒將歸寧而賦葛覃子曰貴而能勤富而能儉疏而能孝可以觀化矣

【彙說】序又曰后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也（言在母家則在夫家可知） 戴氏詩經補註葛覃不忘女功也禮后夫人親蠶不親葛蓋當服葛之時猶念在父母家曾知葛事之勤而追賦之因感而思歸寧也 集解李曰張橫渠楊龜山皆以在父母家爲歸寧時言后妃之歸寧也 朱子以此詩爲后妃所自作因成絺綌而追叙之云云 詩貫曰后妃卒嫡御以葛事也 拜經日記春秋莊二十七年杞伯姬來公羊傳其言來何直來曰來注直來無事而來也諸侯夫人尊重既嫁非有大故不得反唯自大夫妻雖無事歲一歸寧解云言从大夫妻以下卽詩歸寧父母是也按詩言后妃而云大夫妻者何氏不信毛叙故也 王質云近有講此詩者縱言及以妾爲妻之事自譽以爲善諷妻妾古有明訓遺本旨而生他辭談經之大患也

【異說】晁說之云三家以葛覃爲康王時詩 蔡邕賦葛覃恐其失時摽梅求其庶士徐璈詩經廣詁曰賦意蓋以葛之長大而可爲絺綌如女之及時而當歸於夫家故與摽梅並稱亦士大夫婚姻之詩

卷耳

【正說】傳文王遣使求賢而閔行役之艱也勞之以卷耳

【輔說】唐書劉墳曰詠卷耳則忠臣喜 序卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也（按歐陽氏曰后妃諷其君子愛養臣下慰其勞苦則輔佐之意也）

【彙說】宋傳后妃以君子不在而思念之故賦此詩 按關雎美婦德也葛覃美婦功也卷耳美婦言也螽斯美婦容也（說本經讀如面）∴經史鈔曰閎夭散宜生奔走四方以計出文王於羑里僕痡馬瘏意指此與∴詩志黃氏曰文王蒙難九侯之禍延於外邑考之憂聞於內此忠臣隕涕貞婦摽心之時也末章之言何淒以窮也其謂宜生閎夭之徒奔走四方而無所出鮁魚頳尾之家置之燬室而無所止者乎 王質云處貴歸寧其簡薄如此解首章云內職如外庭皆爲周行嬪御祝

史之屬將歸寧而有懷故勞苦之使各安其位以待其歸
何楷世本古義曰史記文王立爲西伯日中不暇食以待士
士以此多歸之太巔閎夭散宜生鬻子辛甲大夫之徒皆往
歸之是詩其作於此時
【異說】劉應秋草堂說詩此必后妃代當時行役大夫之妻而
作如序所云知臣下之勤勞也　鼂說之曰魯詩以卷耳爲
康王時詩

樛木

【正說】詩問樛木美君子之宜家也　詩緝此詩想見文王宮
庭之雝穆矣

【輔說】詩經補註樛木下美上之詩　傳南國諸侯慕文王之
德而歸於周賦樛木
【彙說】序樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉　鄧
元錫曰樛木關雎之報也　李善曰葛藟二草名也言二草
之託樛木喻婦人之託夫家也徐璈曰李以樛木喻君子則
葛藟喻夫人及妃妾與箋異指殆韓義耶　詩貫宮人美文
王也
【異說】詩經證義云竹書帝辛三十三年密人降於周師遂遷
於程此詩是美文王宅程也程在今西安府盩厔縣迫近終
南山故以南有樛木起興皇矣詩居岐之陽在渭之將亦詠
文王宅程事則程之爲福履可見

螽斯

【正說】折中螽斯子孫盛也又曰家道之成一庭之內夫
和婦柔父慈子孝兄友弟恭則禮樂成於家而仁讓興於國
矣
【輔說】傳周人慶文王之多男而賦螽斯按后妃之逮下亦可見　朱傳
后妃不妬忌而子孫衆多故衆妾以螽斯之羣處和集而子
孫衆多比之言其有是德而宜有是福也　序后妃子孫衆
多也
【彙說】序又曰言若螽斯不妬忌則子孫衆多也　詩經補註

螽斯下美上也　胡文英曰南國婦人美后妃之詩詩膈云后妃恩
養衆妾若卵而翼之者然故取義於羽云　詩緝樛木螽斯義相成也後序非也
螽斯何由知其不妬忌乎愚按武億以言若螽斯爲句則以
若螽斯比子孫之多不妬忌屬下則申言所以多也庶無語
病

桃夭

【正說】朱傳文王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩人
因所見以起興
【輔說】許謙曰詩人見親迎者而作此詩自華而實而葉非一
時也卽非一女也而均有宜家之德則文王之化亦可見矣

【彙說】序桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也〻傳周人美后妃之德終始婦道賦桃夭子曰宜其家人而後可以教國人見君子之修其身矣　詩義頗解何楷以之子爲美太姒據大學引此釋齊家知之恐太泥（按何氏曰美太姒能修婦道也）　詩貫文王后妃化行於國而于歸多賢女也　宋劉克詩說詩人見岐雍之民熙熙如此夫婦各安其居室氣象如春風和氣中因桃夭而發興焉

【異說】胡文英曰周公敷政南國無所不宜民悅其道因以桃夭爲比而賦之篇中于歸以喻周公駕之所至也

兔罝

【正說】朱傳化行俗美賢才衆多雖罝兔之野人而其才之可用猶如此故詩人因其所事以起興而美之

【輔說】傳文王得良臣於野周人美之賦兔罝　申培說文王聞太顛閎夭散宜生皆賢人而舉之國史詠其事而美之　金履祥曰墨子文王舉閎夭太顛於罝網之中授之政西土服此詩爲此而作　何楷曰墨子說似可信若胡母輔之謂閎夭樵於山與獵者爭路被執纏以兔網文王救而得解則無稽矣

【彙說】歐陽公云捕兔之人布其網罟肅然嚴整使兔不能越猶周南之君列其武夫爲國守禦而使姦民不可犯愚按此乃美奔走禦侮之臣能敬其事者與　詩貫文王立賢之無方也　王質云西北地平廣多用鷹犬取兎東南山深阻多用罝東南自商至周爲中國之患當文王時江漢雖定然淮夷未甚盡服當是此地有覩物興感者　序兎罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也　文選薦譙元顏表注劉良曰兎罝網也殷紂之賢人退於山林網禽獸而食之愚按此似美隱士之詩　劉克曰此文王待昆夷玁狁之道常扞蔽於平易近郊之地初未嘗搜荊棘窮窟穴求盡其類故武夫始之扞城中之好仇至遠人之服乃以武夫爲腹心保乂王家此兎罝所以爲周南之詩與　左傳成十二年

郤至曰政以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞（干同）城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以盡其民略其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰糾糾武夫公侯腹心天下有道則公侯能爲民扞城而制其腹心亂則反之歐陽脩曰如郤至之說則公侯扞城爲美公侯腹心爲刺是兎罝一篇有美有刺郤左皆毛鄭前人其說如此與今詩義絕異（說詳詩問）

【異說】鹽鐵論備胡篇匈奴如中國之麋鹿耳好事之臣求其義責之禮使中國之干戈至今未息萬里設備此兎罝之所刺故小人非公侯腹心干城也　詮義兎罝賦伐翟也竹書

帝辛十七年西伯伐翟挨翟性狡猾須設網以捕之故以兕罝取義且負固不服非智勇兼全不能成功故以干城好仇腹心贊武夫也

芣苢

正說 傳文王之時萬民和樂童兒歌謠賦芣苢

輔說 申培說芣苢童兒鬬草戲嬉歌謠之詞愚按詩詞頗有戲嬉之意

彙說 朱傳化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂也　劉克曰詩人謂婦人無全善苟一毫可取后妃皆取而進之矣此寤寐求之之遺意也　序芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣　正義王肅曰自關雎至芣苡后妃房中之樂　王質云蓋婦人及時采藥以爲療病之備者

異說 文選辨命論注韓詩曰采芣詩人傷其君子有惡疾人道不通發憤而作以芣苢雖臭惡我猶采采而不已與君子雖有惡疾我猶守而不離去　列女傳蔡人妻宋人之女也既嫁於蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫不幸乃妾之不幸也奈何去之乃作芣苢之詩（何楷云或疑蔡宋非古國按國名紀蔡黃帝後樂記武王投殷之後於宋）　胡文英曰周公乘輅布化采取羣才詩人美之賦芣苢　詩貫芣苢文王取材之無盡也（又云叙作比說正搜揚岩穴之意）

詩問憫饑年也芣苢惡草而采之不已凶荒之極如是

漢廣

正說 序漢廣德廣（按李黃集解作美化合從之）所及也文王之道被於南國化乎（詩緝作美化行乎）江漢之域無思犯禮求而不可得也

輔說 傳文王化行南國男女知禮詩人美之賦漢廣

彙說 胡文英曰周公布文王之化南國望慕之切賦漢廣

異說 劉克云當時依漢水爲國者惟荆楚此似喻楚之强悍驕亢不能芘民故以喬木不可休息喻之薪比當時諸侯文王其傑出於諸侯之間者故言錯薪附近楚國者皆陰邪游蕩之人不能應民之求故以游女不可求比之見文王之興思將去江漢而歸周而不可得也言其不可則知楚之暴虐域民以封疆之界之嚴也　韓詩序漢廣悅人也（文選七啓注）韓詩薛君章句遊女漢神也愚按漢女乃比體如離騷湘君之流以比貞女可望而不可卽也人遂有交甫解佩之說則鑿矣（御覽六十二引韓詩鄭交甫過漢皐遇二女珮兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解珮與交甫而懷之去十數步探之則亡矣迴顧二女亦卽亡矣）

汝墳

正說 傳受辛無道商人慕文王而歸之賦汝墳（按篇中君子指文王）

輔說 序汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國

彙說 序又曰婦人能閔其君子猶勉之以正也（詩貫曰婦人知義其以此）

也　胡文英曰周公循汝墳以布化賢人喜之賦汝墳　證
義云竹書帝辛三十年春三月西伯率諸侯入貢此詩是諸
侯欲從西伯入貢也　朱傳婦人喜其君子行役而歸因記
其未歸之時思望之情如此而追賦之　王質云當是已歸
復行故既見而又有此辭　列女傳周南大夫受命平治水
土過時不來其妻恐其懈於王事與鄰人陳素所與大夫言
國家多難惟勉強之無有譴怒（一作繾綣）詒父母憂乃作此詩君
子以是知周南之妻之能匡夫也　劉草堂說詩此岐豐之
民供紂役於汝墳之間婦人于其歸而追憶之所謂伐條伐
肄者卽其夫供役之事與　詩志曰譜云紂命文王典司江

漢汝旁之諸侯則江漢汝墳皆受命於文王者也此是文王
率之爲紂役而紂虐用之
【異說】後漢周磐傳注引韓詩汝墳辭家也（又引薛君章句曰孔甚也邇近也以王室政教如烈火矣然猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之患爲此祿仕也）愚按韓詩外傳家貧
親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也亦此
意　史塵韓詩以汝墳爲思親之詩　詩問汝墳周公東征
也未見君子而憂憂王室之如燬也既見君子而樂樂父母
之孔邇也如燬與流言畔殷之事合

麟之趾

【正說】文選王融序注張銑曰麟趾美公族之盛也　朱傳文
王后妃德脩於身而子孫宗族皆化於善故詩人以麟之趾
與公之子
【輔說】何楷云美文王子多賢也周家世有聖母故其子孫之
盛且賢如此
【彙說】序麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮
雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也（按麟趾之時諸家每以爲不成文理愚後閱釋文麟之止本亦作趾又釋名有趾止也之訓是止猶來也言如麟來之時也）傳周人美其公
子之多仁也賦麟趾　詩本義風人美其國君之德化及宗
族同姓之親皆有信厚之行以輔衛其公室如麟有足有額
有角以輔衛其身爾　胡文英曰南國戴周公之德推本而

歸美於文王賦麟之趾　詩義輯解何楷謂首章贊太姒次
章贊太任三章贊太姜蓋泥於姓與族之說也　詩貫麟之
趾化成而麟至詩人推其瑞不在人而在麟也
【異說】王質云詩言婦寺而能懷慈心非聖人何以化之又云
公子生公室而出爲人婦者也古謂女爲子　牟廷相詩切
刺世族自矜大也按牟氏多以正風正雅爲刺如謂樛木刺
周南夫人專妒螽斯刺周南公子美衣服漢廣刺周南君不
能求賢之類不可勝記姑摘錄之
【附說】李安溪曰此詩宜在樛木螽斯之後

周南十一篇

【彙說】折中周南修齊治平之譜也關雎葛覃造端乎夫婦也螽斯麟趾則及於父子兄弟矣桃夭兎罝教成於國也漢廣汝墳則及於天下矣　按螽斯知讓兎罝知敬漢廣知禮汝墳知義麟趾知仁皆革心之化也

召南

【彙說】詩緝或謂召南諸侯之風爲太王王季之化故曰先王之所以教愚意公劉有詩則太王王季亦必有詩但摽梅野麕騶虞序皆言文王之化則太王王季之詩惜不能析指矣

鵲巢

【正說】朱傳南國諸侯被文王之化能正心修身以齊其家其女子亦被后妃之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而家人美之

【輔說】傳公子歸于諸侯國人覩焉賦鵲巢　詩貫鵲巢夫人廣德仁下也后妃化行南國故于歸之始卽知夫人能以不尊爲義維鳩與娣姪也　折中鵲巢重大昏也

【彙說】序鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉（古本配國君焉）　劉克云維鵲維鳩並言謂太姒與文王同德也此詩作於文王初載天作之合之時造舟爲梁故有盈之將之之詞　陳暘樂書引古琴曲謂召國男悅正女而作

【異說】胡文英曰召公敷政南國民得安居詩人因所見以起興而歎美之　何楷云太姒嫁於周與媵俱來詩人美之　晁說之云魯詩以爲康王時詩

采蘩

【正說】傳諸侯之夫人勤於親蠶國人美之賦采蘩　朱傳或曰蘩所以生蠶蓋古者后夫人有親蠶之禮此詩亦猶周南之有葛覃也

【輔說】廣詁左傳鄭伯享趙孟穆叔賦采蘩曰小國爲蘩大國省穡而用之其何實非命按何楷以公侯之宮爲記所云築宮仞有三尺之蠶室且謂被非祭服而確指采蘩之爲生蠶愚謂穆叔賦此篇冀大國之省穡而用是隱然懼其蠶食之意亦足證詩旨矣　何楷曰美太姒親蠶也

【彙說】序采蘩（本有美字）夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣　朱傳本序但謂家人叙其事以美之　劉克云此詩似周人歌詠大姒共祭祀之詩　胡文英曰召公布化使士皆不失職詩人賦采蘩以美之射義（原本作樂記誤）采蘩者樂不失職也以喻人衆事繁序以爲婦人之事古人辨色始入質明而祭無婦人夜辨公事之理　證義召伯選士也蘩喻士之衆解末章云僮僮者則使之在公祁祁者則使之旋歸

【異說】潛夫論背宗族而采蘩怨臧琳曰采蘩不言宗族事采

蘋曰宗室牖下蘩當爲蘋字之誤　晁說之云魯詩以此爲康王時詩

草蟲

【正說】序草蟲大夫妻能以禮自防也

【輔說】埤雅詩曰言采其蕨言采其薇蕨薇所以祭也蓋大夫妻祭於將嫁則以蘋蘩祭於旣嫁則以蕨薇神饗德與信不求備焉然而能循采蘋法度則其用蕨薇可以承先祖共祭祀矣草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也

【彙說】朱傳南國被文王之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此　說苑引詩未見君子憂心惙惙伍曰詩之好善道之甚也按范家相曰劉以思君子爲好善道則非大夫妻所作　徐璈曰玩劉向之說與子展賦詩之意則此篇與杕杜陟岵同指其陟山采薇既有仰高之慕而草蟲鳴而阜螽從亦鶴鳴子和之象也　傳南國之大夫聘於京師睹召公而歸心焉賦草蟲　申培說南國大夫夏聘於周次於終南睹王室之多賢相率以歸心焉　王質云鄭氏以爲婦人適人未見謂在途時旣見謂同牢時旣覯已昏也未適人之婦人不當有此念　詩問草蟲君子宜家也蓋婚禮初成喜而賦之未見君子在路時也憂者恐已不能承君子意也悲者恐遠父母也

【異說】何楷云草蟲思南仲也南仲以王命城朔方遂伐西戎其室家思之而作此詩又云喓喓六語與出車全同以是知思南仲也　證義左傳僖十九年文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降退修教而復伐之因壘而降此詩是滅崇而還召伯以勞其軍士也

采蘋

【正說】序采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

【輔說】傳內子勤於祭祀國史美之賦采蘋　經史講義詩稱季女者何也記曰三月而廟見稱來婦也婚禮婦人三月然後祭行女之終婦之始也春秋之義雖天王后猶曰吾季姜云爾公羊傳注三月廟見稱婦擇日而祭於禰成婦之義而後父母使大夫操禮而致之言女者謙不敢自成禮也序明言大夫妻則鄭箋云先嫁三月女家教成之祭未然矣　李榕村曰采蘩所以備祭衣也采蘋所以備祭品也

【彙說】折中采蘋理陰教也葛覃之詩勤儉孝敬采蘋有焉采盛湘奠事必躬親所以教勤蘋蘩行潦不求備物所以教儉奠於宗室所以教孝齊以尸之所以教敬　竹香齋古文采蘋奠菜之禮也按昏禮舅姑旣沒婦人三月乃奠菜與此詩合　江永曰昏義言古者婦人先嫁三月祖廟未毀教

於公宮祖廟既毀教於宗室教成祭之牲用魚芼之以蘋藻此事與采蘋合　左傳風有采蘩采蘋昭忠信也

【異說】何楷云美邑姜也古者婦人將嫁教於宗廟教成有蘋藻之祭武王元妃邑姜教成能修此禮詩人美之　晁說之云魯詩以此為康王時詩

【附說】困學紀聞曹粹中曰齊詩先采蘋而後草蟲

甘棠

【正說】朱傳召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也

【輔說】序甘棠美召伯也召伯之教明於南國　說苑召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所故後世思而歌咏之百姓歎其美而致其敬甘棠之不伐也政教惡乎不行孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也　毛氏詩札鄭以為重煩勞百姓是慮煩百姓故芸棠下

【異說】傳召康公勤於勞民燕人懷之賦甘棠　核餘叢考甘棠韓詩以為召伯在朝有司請營邵以居召伯恐勞民乃廬於樹下（韓詩作乃就蒸燕於隴畝阡陌之間而聽斷焉）其後在位者不恤百姓耕桑失時詩人追思召伯休息之樹而歌思之則似黍離之感宜入變風矣（疏）孔穎達曰此篇所陳巡民決訟皆武王伐紂之後為伯時事若文王時與周公共行王化有美即歸於王詩何得曲美召公哉　丹鉛總錄易林大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯遊暑遊暑避暑也即用甘棠事遊暑憩甘棠蓋古說如此廣詁曰易林為說所言槃於枳溫甘棠聽斷昭然棠恩是當時所聽斷者實有所指矣愚按二說不同意者當暑憇甘棠而聽訟與箋云聽男女之訟

行露

【正說】王質云露仲春始成昏姻之時也不相諧而有爭故著其辭

【輔說】王氏又曰當是男趨女家女家託故不往若暴男侵貞女亂世或有之召公之分壞不應有此

【異說】朱傳南國之人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不為強暴所污者自述己志作此詩以絕其人　傳野人強昏不得而訟女氏終欽（一字或作拒）之　申培說行露強委禽而不受至於興訟大夫以禮斷之而國史美之　序行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興強暴之男不能侵陵貞女也　列女傳召南申女許嫁於酆夫家禮不備而欲迎之女不肯往夫家訟之於理（刑官）女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩曰雖速我獄云云　輯詩評文王滅崇始邑於酆女為酆人

所訟召伯聽之貞女得伸　鄭樵曰甘棠行露美召公於既沒之後在康王世也

異說 胡文英曰文王忠於殷小人譖而囚之羑里召公賦此以抒情焉讀詩記引鄭氏曰此殷之末世周之盛德當文王與紂之事是鄭氏髣髴記大義不覺流露也

羔羊

正說 朱傳南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也　傳大夫貞而能儉忠乎公室國史美之賦羔羊

輔說 後漢書王渙傳注韓詩章句曰詩人賢仕為大夫者言其德能稱絜白之性柔屈之行進退有度數也　序羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也 正義功下有所字

彙說 孔叢子記義篇孔子曰於羔羊見善政之有應也　胡文英曰召公忠孝勤儉詩人歌之

異說 王質云婦人奉君子以樸素之衣亦必責君子以樸素之行公退夫婦始燕見細推其縫數也此言從容款曲之意

詩問刺不任國事而宴樂於家也詩詠大夫皆言羔裘此獨言皮不稱其為裘也革盇無用矣即重為補苴仍不足成裘也六言委蛇國事何有三言退食知念室家矣非素餐尸位而何　詩切刺飽廩薄也

殷其靁

正說 胡文英曰殷政暴虐民樂召公之寬仁而歸之賦殷其靁此詩北堂書抄入禁令部

輔說 傳召公宣布王命諸侯服焉賦殷其靁

彙說 魯詩武王克商諸侯受命於周廟出就終南之館故作此詩　郝敬曰西伯率南國大夫以服事殷故婦人以天威比王命託詠殷靁亦猶汝墳之王室如燬也 詳毛詩原解　序殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也　朱傳云南國被文王之化婦人以其君子行役在外而思念之　何皆曰憂文王也文王囚於羑里其臣相與救之室家明於大義從而思之　廣詁此詩為從軍之士將歸而室家念之 君子即軍士

異說 詩問諷急退也繼召伯而循行者多作威福黜陟不公即欲振奮作事勢不可行故望其君子急流勇退也　詩切刺召南君好微行也

摽有梅

正說 胡文英曰召公求賢若渴將歸成周詩人述其意而美之

輔說 范處義曰此人君求賢之詩　折中古今取士之制

異名而不異實三年貢舉迨其吉也不時錄用迨其今也制
藝試策迨其謂也
【彙說】序摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得
以及時也　朱傳南國被文王之化女子知以貞信自守懼
其嫁不及時而有強暴之辱也　詩貫婚禮及時女子傷離
其父母也解云求我庶士言庶士求我耳與女心傷悲殆及
公子同歸同意　傳召國之人安於治（缺三字）時擇（缺一字）賦摽
有梅　魯詩說摽有梅女父擇壻之詩　詩經補註桃夭歌
於婚嫁之常用六禮者此歌於期盡而殺禮者　讀詩記是
詩也其辭汲汲如將失之豈習亂而喜始治者邪

【異說】羣經辨疑摽有梅急於自鬻江有汜迫於從人自非美
詩　王質云當是婦人無依者亟欲及時失時則又經期也
詩切刺嫁女愆期也

小星

【正說】傳小臣奉使而勤勞於公賦小星愚按諸家多謂賤妾
進御究於抱衾裯句欠圓
【輔說】王質云當是婦人送君子以夜而行　洪邁曰此詠使
者遠適夙夜征行不敢慢君命之意　易林旁多小星三五
在東早夜晨行勞苦無功（大過之夬）
【彙說】韓詩外傳任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇
官而仕故君子矯褐趨時當務爲急詩云夙夜在公實命不
同愚按傳意當是君子而爲下吏循分安命者所作　序小
星惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾進御於君知其命
有貴賤能盡其心矣（朱傳謂衆妾美夫人）　折中小星妾循禮也
【異說】廣詁文選詩注呂向曰嘒彼小星喻小人在朝也此未
知本何家朝當目殷之廷殷在周東也　胡文英曰召公佐
文王布化夙夜盡忠詩人歎君子小人勞逸不同爲之賦小
星　詩問宮怨也

江有汜

【正說】傳諸侯之夫人終容其媵也賦江有汜　朱子以爲媵

自作
【輔說】申培說諸侯之媵始不容於嫡終而進之故作是詩
序江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之
間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也
【彙說】易林云江水沱汜畏附君子伯仲處市不我肯顧姪娣
悵悔（遯之巽）又南國少子才略美好求我長女賤薄不與反得
醜惡後乃大悔（比之漸）　徐璈曰焦氏前說謂姪娣悵悔已與小
序嫡能悔過之說異此又爲求婚不與而後悔之語其事殆
有所指實而傳聞已異詞矣　王質云婦人在女家必有久
相諳者適夫家必有願相從者而嫁者違之故在家之女後

有觖望不悅之心

異說 詩問妾怨也集傳媵有待年於國而嫡不與偕待年是未至十五時不應偕歸何悔之有　胡文英疑此爲虞芮爭田而悔勸其無爭者賦此詩愚按李黃集解圖虞芮在江漢之旁

野有死麕

正說 傳野人求昏而不能其禮女氏拒之賦野有死麕　序野有死麕惡無禮也天下大亂强暴相凌遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

補說 朱傳女子有貞潔自守不爲强暴所汚者故詩人因所見以興其事而美之

彙說 集解黃曰此詩責淫奔之辭謂麕非昏禮所當用誘非正禮所當爲也　王質云尋詩時亦正禮亦正男女俱無可譏者愚按此殆美賢士之得淑女也誘導也進也似親迎也自後人誤解誘字而詩失其旨矣

異說 王柏詩疑以此爲淫奔之詩　唐書劉昫曰平王東遷男女失冠昏之禮野麕之刺興

何彼襛矣

正說 序何彼襛矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

補說 證義是詩以召公主昏而美王姬嫁娶也王姬即元女大姬也平王謂平正之王齊侯謂齊一之侯按如易言康侯也

彙說 傳齊襄公缺三字或作結昏於王周人恥之賦何彼襛矣傳入王風　申公曰齊襄公殺魯桓公莊王將平之使榮叔錫桓公命因使莊公主昏以桓王之妹嫁襄公周人傷之而作是詩　正義皇甫謐曰武王五男二女元女妻胡公王姬宜以爲媵何得適齊侯之子儀禮疏賈公彥曰言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之徐璈曰皇甫不信毛義而賈氏則謂齊女適王爲后非王姬下嫁矣愚謂平王者平一天下之王謂武也武王之孫爲康王齊侯之子豈玎公伋乙公得之女與日知錄以莊王之事莊王以共姬妻齊桓公而附於召南與文侯之命以平王之事而附於書一也或以爲刺詩則非矣又云宣王之世未嘗無雅平王以下豈遂無南　何楷云美王姬下嫁齊桓公也按春秋莊公十年以共姬歸齊

異說 胡文英曰齊僖公送文姜於讙詩人見其艷而無德故諷之注平王之孫外孫女也齊侯僖公子女子也　林氏曰此篇刺王姬有容色之盛而無肅雝之德故曰曷不肅雝　王柏疑此篇爲齊風

騶虞

正說 朱傳南國諸侯承文王之化脩身齊家以治其國而其

仁民之餘恩又有以及於庶類故其春田之際草木之茂禽獸之多至於如此而詩人述其事以美之

【輔說】序騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也　詩經補注騶虞言春蒐之禮也除田豕也君舉其禮騶御虞人供其職歎美騶虞意不在騶虞也以美君也壹發者君也　按書大傳文王囚於羑里散宜生之於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞以獻紂遂釋文王此詩蓋既釋之後行蒐田之禮因呼騶虞而嘆之其所感微矣　王質謂此詩美春田之仁也

【彙說】詩貫騶虞仁及庶類而仁獸來文王之化深矣　傳虞人克舉其職國史美之賦騶虞　射義天子以騶虞爲節樂官備也康成注于嗟乎騶虞歎仁人也　鼠璞騶虞二人也言文王田獵雖騶從虞人之賤皆有仁心故歎美之　歐陽修謂騶廐官虞掌山澤之官于嗟者蓋歸功於二官也（按左傳孟氏之御騶疏云騶掌馬官）　賈誼新書騶者文王之囿（一本作天子之囿）虞司獸者虞人翼五豝以待一發所以復中也人臣於所尊敬不敢以節待敬之至也作此詩者深見良臣順上之志也故歎之　吾亦盧稿以摽梅爲擇壻詩以騶虞爲天子掌鳥獸之官韓詩亦同見周禮疏　胡文英曰召公佐文王求賢詩人美之賦騶虞愚按此蓋本鄭氏禮注騶虞樂得賢者衆多歎思至仁之人以充其官之意　樂記右射騶虞皇氏曰右是西學在西郊也騶虞天子於西學中習射也　癸巳類稿商子禁使篇騶虞以相監使馬能言則騶虞無所逃其惡是牧者亦得名騶虞取善走也　墨子三辯篇成王因先王之樂命曰騶虞（虞或作吾）　按晁錯傳材官騶發師古曰騶矢之善者夫掌山爲山虞掌澤爲澤虞掌舟爲舟虞掌桑爲桑虞則騶虞當是掌矢之官又四矢爲一發（詩四矢反兮）一發五豝故歸美掌矢之官與（墨子桑虞主桑者）或曰十二矢爲一發

【異說】晁說之謂齊魯韓三家謂騶虞康王詩　蔡邕琴操鄒虞操者邵國之女所作也古者聖王在上君子在位役不逾時不失嘉會內無怨女外無曠夫及周道衰微禮義廢弛強凌弱衆暴寡萬民騷動百姓苦愁男怨於外女傷於內內外無主內迫性情外逼禮義歎傷所處（御覽作說）而不逢時於是援琴而歌　申公曰美虞人之詩鄒其姓虞其名　詩切刺輸禽而獵也

召南十四篇

【彙說】折中周南多言仁心召南兼言仁政甘棠溥旬宣之績行露昭庶獄之慎摽梅詳取士之規小星定宮闈之禮野麕厚閭井之俗騶虞著蒐狩之制大經大法莫不

具在周南之詩多率性而至和而葛覃之尊師兎罝之勠
事未嘗不濟以敬召南之詩多率性而至敬而羔羊之從
容江汜之溫厚未嘗不歸於和至王姬肅雝則兼有敬和
之美焉　孔子曰吾於周南召南見周之所以盛也（或之作道）
（此引孔子曰者皆出孔叢子）
【異說】王忠文褘學詩齋記二南大小雅周頌周公之所定
變風變雅魯商二頌孔子之所取今觀二南以關雎配鵲
巢葛覃配采蘩卷耳配草蟲樛木配江有汜螽斯配小星
桃夭配摽有梅兎罝配羔羊芣苢配采蘋漢廣配行露汝
墳配殷其靁麟趾配騶虞整然相合信爲房中樂而甘棠

後人思召伯也何彼襛矣王風也野有死麕淫風也胡爲
而厠其間乎（詳毛朱詩說）　許謙詩集傳名物鈔銷去野有死
麕一篇
【附說】毛詩召南疏今無貍首周衰諸侯並僭而去之正義
曰大射注貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言
因以名篇故諸侯惡而棄之愚按射義序貍首當在騶虞
之前陸佃以檀弓貍首之斑然爲貍首詩詞似也又或以
貍首爲有兎斯首詳瓠葉篇附說

詩經說鈴國風卷二

邶

【彙說】班固曰河內殷之舊都周既滅殷分其畿內爲三國詩
風邶鄘衛是也鄁以封紂子武庚鄘管叔尹之衛蔡叔尹之
以監殷民及周公封康叔遷邶鄘之民於雒邑故邶鄘衛三
國之詩同風（詳漢書地理志）　詩緝邶列其右衛後於鄘世次也注
邶栢舟夷王時鄘栢舟宣王時衛淇澳幽王時
【異說】皇甫謐曰自殷都以東爲衛管叔監之南爲鄘蔡叔監
之北爲邶霍叔監之（史記注）

栢舟

【正說】序栢舟言仁而不遇也
【輔說】朱傳婦人不得於其夫故以栢舟自比愚按詩集傳作
於淳熙四年四書集註作於淳熙十六年至註孟子仍從序
仁人不遇之說朱子後來折衷益精當從集註
【彙說】序又云衛頃公之時仁人不遇小人在側　孔子曰於
栢舟見匹夫執志之不可易也　黃文煥曰正風首關雎夫
婦之正也變風首栢舟夫婦之變也　集解李曰栢舟韓詩
以爲衛宣姜自誓而作　列女傳衛宣夫人者（郝懿行曰宣御覽作寡與
本傳魯寡陶嬰梁寡高行一例）齊侯之女也嫁於衛至城門而衛君死女入
持三年之喪弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖不聽

衛君使人愬於齊兄弟使人告女女終不聽乃作詩（匪石四句）徐璈曰此魯詩所傳述其事在春秋以前不得以寡誤作宣詞而闕之汲其貞懿也　傳管叔封於鄁與蔡叔霍叔康叔監殷四國害周公康叔諫不聽三叔遂以殷叛康叔憂王室賦栢舟子曰仁矣吾於栢舟見匹夫不可奪志也　王質以爲憂時之詩蓋愛君覲上者也　胡文英曰莊姜以莊公昵嬖妾而信讒故賦此詩　王栢云詩傳疑栢舟之詩亦莊姜作也愚謂此他婦人怨夫之詞

【異說】詩問陌人以栢舟爲美夷姜作（按陌人詩切栢舟宜夫人夷姜幽憤也）

綠衣

【正說】序綠衣莊姜傷巳也妾上僭夫人失位而作是詩也

【輔說】　折中不好窈窕斯貞女棄綠衣之夫人所以被掩於嬖妾不惡讒諛斯直臣疏栢舟之仁人所以受侮於羣小君之好惡可不愼哉

【彙說】傳衛莊公之嬖人生州吁好兵莊姜憂之賦綠衣　易林黃裏綠衣君服不宜淫湎毁常失其寵光（觀之益）　按詩疏意謂邶國人作　王質以爲婦人哀怨之辭但其人未可知

【異說】詩問諷莊公也石碏之諫莊公也曰賤妨貴少陵長正與黃綠之喻合其石碏詩乎　詩切夫人定姜刺敬姒無禮獻公不孝也

燕燕

【正說】序燕燕衛莊姜送歸妾也

【輔說】傳戴嬀歸于陳莊姜贈之于野賦燕燕　朱傳莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲巳子莊公卒完卽位嬖人之子州吁弒之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也　詩經疑問此當叅綠衣終風日月三詩看又當叅碩人篇看

【彙說】廣詁史記莊公娶齊女爲夫人好而無子又娶陳女生子早死其女弟生子完完母死莊公令夫人齊女子之是爲桓公所云陳女卽厲嬀女弟卽戴嬀但云完母死然後莊姜以完爲巳子則戴嬀之卒在桓公未立以前然則茲詩之所

送者豈卽厲嬀耶　列女傳衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送於野立而望之揮泣垂涕乃賦燕燕之詩　鄭康成從張恭祖受韓詩故坊記以朂寡人句注此定姜之詩定姜無子立庶子衎是爲獻公獻公無禮於定姜作詩云云　集解李曰韓詩謂衛定姜歸其姊送之而作　毛曰衛莊姜傷巳也申培云燕燕莊姜與娣戴嬀皆爲州吁所逐同出衛野而別莊姜作詩以送嬀焉　王質云當是女子往適人君子來迎婦故卽燕取典又云二月中乙鳥至是國君送女弟適他國在此時

【異說】李迂仲謂獻公不禮於鄭姒鄭姒作此詩

日月

【正說】朱傳莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之

【輔說】序日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也（蜀石經以至困窮而作是詩也）

【彙說】傳衛州吁弒其君桓公莊姜歸於齊賦日月　詩切嫁而不親也

【異說】王質云當是在位者爲人所間君志故情已失故處望是人甚深不斥言之爲君故婉也此近厚之人也

終風

【正說】按左傳公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之與此詩頗合　胡文英曰州吁僞事莊姜莊姜悼之賦終風

【輔說】序終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢（本有而字）不能正也　鄒敬曰此詩爲母憂子則謂之賢母謂婦怨夫則傷於怒矣　申培云終風莊姜戒州吁公不悅姜憂而作此詩

【彙說】傳莊姜見怒於公賦終風　折中終風莊姜懷莊公也　朱傳莊公之爲人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴爲比　經學質疑此定姜惡衛衎之詩左傳獻公初立定姜不內酌飲嘆曰是夫也將不唯衛國之敗其必始於未亡人與此詩情事畢肖　王質云敬天者有災則罪已慢天者有災則罪人此遭異變而反瀆侮者識者獨憂也

擊鼓

【異說】詩問朋友相怨之詩

【正說】詩問擊鼓久戍思家人也

【輔說】詩貫此軍士寄內之作故首三章言征戍之苦下二章哭指其家人言也

【彙說】序擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也　傳州吁求寵於諸侯使公孫文仲帥師及宋公陳侯魯人蔡人伐鄭衛人怨之賦擊

鼓（廣詁史記載州吁友叔段及爲叔段伐鄭事不見於左氏至公孫文仲之將左史均不之載豈衛有孫氏陳有子仲氏主是役者爲兩國之大夫軍士不敢斥主將之名字但稱其氏而詠之與）　朱傳衛人從軍者自言其所爲

【異說】詩切迎喪也

凱風

【正說】按此家貧失養母不安室故子頌母責已以感之

【輔說】傳（鈥二字或作衛之）寡母欲去而子自訟焉賦凱風　毛西河國風省篇凱風孝子自責也其自責何也以其母責之也以其母之責子之過情也

【彙說】序凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不

能安其室故美七子能盡其孝道以慰母心而成其志爾何義門云成其志謂成其志節不復嫁耳孔疏得之　何楷云此宜係之成王之世其感於康叔之化者深矣　詩疑此篇婉而不廹微而不露事父母能幾諫者也　正義謂此篇亦州吁詩也　摭餘說晁以道詩序論孟子凱風親之過小者不能安其室過孰大焉故西河取齊魯韓三說以爲母責子與幽王逐子吉甫殺子義合但彼是戕害其子故過大此但責其子故過小　王質云賤者之家母采棘心以爲食其子不欲其母親此故傷其勤勞意在保衰佚老也又曰感寒泉其母勞而口渴也感黃鳥其母勞而聲急也　易林凱風無母何恃何怙幼孤弱子爲

人所苦咸之家人　愚按焦氏語意似母因小過被出幼子失所遂感念而作　常惺惺齋集孝子不得養親而作也言州吁時子皆行役

異說胡文英云衛之賢母與鄉黨競七子賦凱風解云棘喻鄉里之不遜者競爭也令人賢婦也　證義此公子郢自傷無以安母心也篇中我無令人言以讓致亂也路史以衛孝公爲公子郢　按逸齋云先儒以凱風爲州吁之詩恐因正義而云然

附說廣詁段氏曰說文無晥字疑此本作睍睍黃鳥故韓詩作簡簡黃鳥也

雄雉

正說詩問雄雉懷遠遊也指宦遊者懷遠遊而勉之以憂道女子而知義者也問何以知非出使行役公事必不曰自貽伊阻

輔說華紹濂曰詩意憂其君子好直而不免於難也　愚按薛君章句曰雉耿介之鳥正以喻君子之好直　詩貫古賢婦勗德以勉其夫也

異說朱傳謂婦人思其君子從役於外之詩　馬融以爲疾貪惡忮害之詩見論語皇侃義疏　李藹琰詩經說約以爲思友之詩　何義門讀書記此詩言去就也解云四章始見君子耿介決去自疑懷安致患既而自念但不忮求其德行固足容於亂世何必遠引　序雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍

旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩朱氏曰此詩皆女怨之辭　誦詩一隅宣公瀆亂無厭求孰甚焉父子殘賊忮孰甚焉淫欲侈於一入曠怨盈於一國詩人思以德行已亂故呼君子而諷之非婦怨也　傳管叔將叛大夫諫之賦雄雉

異說胡文英曰衛成公以其弟叔武攝衛由襄牛奔楚適陳叔武思之賦雄雉

匏有苦葉

正說何義門云此篇以君子之審出處言首章言必視其時次章則嘆他人之昧其道也

輔說後漢張衡傳深厲淺揭隨時爲義又曰捷徑邪至我不

忍以投步干進苟容我不忍以叙㝢雖有犀舟勁檝猶人涉卬否有須者也愚按張氏與荷蕢述詩之意同則此詩爲審出處其義古矣

【彙說】李安溪曰此賢人自重者刺時之作　序匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂（鄭氏以夫人爲夷姜宣公之庶母夷姜求宣公故曰並爲淫亂）　朱傳此刺淫亂之詩　傳管叔以殷叛邶人諷之賦匏有苦葉　王質以爲女欲待時而父母急欲遣之　詩本義此刺婚姻不時男女不相當之詩　詩切隱語刺時也　詩問此思友以濟難也

【異說】證義春秋隱公四年九月衛人殺州吁於濮左傳衛人使右宰醜涖殺州吁於濮衛人逆公子晉於邢冬十二月宣公卽位此詩是公子晉在邢望國人迎也自邢返衛必南渡濟水故以濟有深涉喻衛亂

谷風

【正說】朱傳婦人爲夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情　傳（鈇二字或作鄁之）良婦棄於夫賦谷風

【輔說】序谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

【彙說】三家詩拾遺魯詩鄭氏曰此詩故親今疎也言人之変當如采葑采菲取一善而已君子無求備於一人也此似不指棄婦而指朋友矣　胡文英曰衛君棄其舊臣故託爲棄婦之詞以致諷　王質云是夫厭薄婦非絕也特以勞役之事苦之新昏近有所昵非納采問名而禮昏者若絕不可以相見而尚薄送何也（詳詩總聞）　正義谷風至靜女皆宣公詩

式微

【正說】序式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也　傳黎大夫勸其君以歸國賦式微

【輔說】折中此激其君以有爲也失國必有其故得國惟視其躬躬有失德雖安亦危躬無失德雖亡可存故言君之故與躬以諷之　朱公遷曰式微處困而思奮旄丘責人而不刻可謂賢矣　詩經疑問此詩雖勸黎侯之歸亦有責衛君之意

【彙說】列女傳黎莊公夫人衛侯之女其傅母閔夫人賢公反不納憐其失意乃作詩曰式微式微胡不歸夫人曰彼雖不吾以何可離於婦道乎乃作詩曰微君之故胡爲乎中路莊中路路中也言將安歸也　詩測說者謂此爲宣公之詩蓋宣公淫亂無度大抵然爾或又因衛穆公之時晉滅赤狄潞氏數之以奪黎地立黎侯而還遂以此爲衛穆公之詩玩此詩勸之歸者必黎侯止爲狄逐其宗社未滅尚可以歸故臣勸之歸越百年後至衛穆公時方爲赤狄所滅故晉人數其

奪黎之罪則此爲宣公之詩無疑　王質以胡不歸微爲句微如璅尾此役相隨有故無親故旄邱責其親也　國風省篇式微黎夫人之詩非黎臣之言謂臣不敢怨君夫人曰予婦人也予出而覷入而覷所覷者惟君爾苟非君何以至此哉

異說　詩問成公居於外其臣勸以歸也此詩與成公出居襄牛及奔楚事合

旄丘

正說　序旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也鄭箋衛稱伯者時爲州伯也

輔說　孔疏此詩之作責衛宣公

彙說　傳狄侵黎黎侯出奔衛衛穆公不禮焉黎人怨之賦旄邱　易林陰陽隔塞許嫁不答旄邱新臺悔往歎息歸妹之蠱　徐璈曰焦氏以此詩與新臺並稱蓋與列女傳同爲魯詩之說連上式微篇爲一事也廣詁　王質云當是此時葛誕衛時言行役久歷時不知以何時而出盡春未歸其親族皆不恤責其無情也又云是卑者責尊者也言伯叔不應指衛臣　劉克曰或黎之臣子自憐之辭

異說　詩問責晉文公也此篇與晉人執衛侯歸於京師事合

簡兮

正說　序簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也集解作事上或作任王事

輔說　朱傳賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也

彙說　傳邶之伶東心乎王室賦東兮　按此是伶人有厯於執事者因思賢君也　詩弋魯無君臣而樂失其用衛無夫婦而樂失其原美人之思其有關雎之感乎　何楷云衛之賢者仕於伶官而作此詩刺莊公廢教也　劉克曰簡擇也必衛君荒淫備萬舞之數者專以容貌擇之不別賢否也三章言美人在樂舞者本宜薦之王朝周雖東遷亦衛之西也明非侯國所能用也愚按劉氏意是諷君淫樂不能擇賢而

用之也

附說　高澹人云按申公曰東伶官名耻居亂邦故自呼而嘆曰東兮東兮汝乃白晝而舞於此乎毛本作簡故朱子以簡傲釋之

泉水

正說　序泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

輔說　廣詁馮衍曰衛女思歸嗐兄之志後漢書本傳　徐璈曰馮氏以嗐兄言是亦衛爲狄滅後衛女思歸嗐之而作然懿戴時之女兄弟惟許宋爲親此篇詞意較載馳爲緩豈當時公族

之女適異國者之作與
【彙說】傳宋桓姬閔衛之破也賦泉水　詩問長衛姬以詩唁戴公也長衛姬即左傳所謂齊子也按左傳宣姜生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人於文爲總提之句下書文公適齊宋桓逆諸河立戴公許穆夫人賦載馳齊使公子無虧帥師戍漕無虧爲長衛姬子長衛姬即齊子也自齊言之曰衛姬自衛言之曰齊子左氏總提分承皎若列眉杜氏未著遂有謂齊子早死者矣此詩信爲齊子作者齊桓公好內夫人三如夫人者六故曰變彼諸姬泲爲齊水故曰出宿于泲信其爲唁於漕者故國云亡故曰不瑕有害時廬於漕須在北

適齊所由故曰思須與漕我心悠悠　經學質疑泉水邢侯夫人作邢州有于山言山爲邢國邑詩邢侯之姨想因姊妹而復結婚姻故衛女嫁邢耳諸姑伯姊自當主衛言感父母之沒而念骨肉之存也（按其說本隋志）　何楷云許穆夫人自傷已力不能救衛思控於他國也　王質云當是衛女適他國而他國女復適衛交相爲昏姻送別之辭
【彙說】詩切衛女爲須句夫人思歸也
【翼說】集解黃曰泉水非衛國之詩而亦列於衛蓋所思者衛國所歌者衛音所言者衛地列於衛宜也愚按是當日寄詩於衛而自衛采得耳載馳竹竿亦猶是也

北門
【正說】朱傳衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比　申培詩說北門邶之仕者處危國亂君因征役而出北門賦之以自嘆也
【輔說】序北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾
【彙說】傳管叔以殷畔仕者哲之賦北門　王符曰北門君子志有所專不憂貧也　謝疊山云北門之臣樂天知命之士也　詩問使臣苦貧思歸隱也　何楷云北門北風皆衛頃公時詩　王質云當是出而幹職事歸而遭阻間故有怨辭

北風

【正說】傳邶國危亂（缺一字或作士）民去之賦北風　序北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉
【輔說】程子謂君子見幾而作詩緝取此說　詩志載鄒氏曰莊桓之季三綱絕四維滅如綠衣則妾僭嫡矣燕燕則臣弒君矣新臺則男女之倫瀆矣二子乘舟則父子之恩斷矣他如旄邱無恤隣之義簡兮忘尊賢之心北門失勸士之道皆亡徵也可去也姑爲之隱其詞晦其旨摹一愁慘之象以動人憂思爾
【彙說】王質云當是離本邦適他國又不安而歸也　胡文英曰齊之賢臣知衛之將滅勸公子燬適齊避之賦北風　按

左傳閔公二年文公爲衛之多患也先適齊此詩或文公之作乎

【異說】何楷曰豐熙附會魯詩說指爲管叔不義而衆叛親離也

靜女

【正說】朱傳此淫奔期會之詩　黃氏日抄此本刺詩靜女非謂其鎮靜之德也詩緝引曹氏說靜女仕族伏處幽閑者今亦相約於城隅隱僻之地似有此理

【補說】序刺時也衛君無道夫人無德　何楷謂宣上烝父妾下納子婦淫穢已極國人不欲斥言之故托言靜女以爲刺

【彙說】傳時不尙德(缺二字)陳古以風之賦靜女　呂祖謙曰此詩述古者賢君賢妃之相與橫渠謂後宮西北乃城隅　戴氏毛鄭詩考正靜女章城隅傳城隅言高不可踰箋云自防如城隅按傳箋皆就城隅取義非詩意也五經異義公之城高五雉隅高七雉按此公侯之城皆當高五雉城隅與天子宮隅等門臺謂宮隅城臺謂城隅天子諸侯臺門以其四方而高故有隅之稱言城隅以表至城下將入門之所也靜女其姝俟我於城隅此媵妾俟迎之禮諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人媵則至乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎之未至也愛而猶僾然說文引作僾彤管女史書宮中之法度自牧歸荑言乎說舍近郊也爾雅郊外謂牧荑以爲潔白之喻美其管美其荑設言以欣慕其人耳始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於郊非實有是事可知靜女之刺思賢媵懷女史之法者也學者罕聞城隅而詩失其傳矣　折中靜女刺迷也管本無煒荑何足異是溺愛則不明也(昔彌子瑕食桃而甘以其半與衛君公曰愛我哉彌子毋病矯駕君車以出公曰孝哉卽此類)　徐璈曰觀易林述詩之意則似衛女適於齊齊侯有所惑而不見親禮者然曰城隅非常處也曰終日非久俟也貽管歸荑盛稱衛女之質美則惑可釋而禮終備其事蓋有所傳述也(易林見下)　王質云當是其夫出外爲役婦

人思而候之此是其夫辭又云牧見左傳隱五年衛邑

【異說】詩古微云韓詩賢者精氣闐溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首踟躕急時詞也此賢者及時思遇而托於盛年思偶者之詞　胡文英曰齊姬勸桓公封衛賦靜女觀易林云季姬踟躕還望城隅(一作望子城隅廣詁引作待孟城隅)終日至暮不見齊侯居室無憂蓋齊桓公之少女適衛文公燬同望齊桓之救也　范家相詩瀋此惜君子不遇於時愛而思慕之故借靜女爲喻

新臺

【正說】傳宣公納伋之妻國人惡之賦新臺(新原作親)　詩疏補遺

新臺猶後世別野令人誘宣姜遊其中公因留之故云離臺
齊強衛弱使宣姜不誤入宣公敢用强乎
【輔說】序新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之
國人惡之而作是詩也
【異說】王質云新臺地名按毛西河云昔人曰新臺卽莘也新莘聲相近是此地之人
娶妻不如始言故有不悅之辭本求燕婉乃得惡疾者爲可
恨也　詩切賢婦人既嫁不答而自悔也

二子乘舟

【補遺】新序宣公之子伋前母子也壽與朔後母子也壽之母
與朔謀欲殺太子伋而立壽使人與伋乘舟於河中將沉而
殺之壽知之不能止也因與之同舟舟人不能殺方乘舟時
伋之傳母恐其死也閔而作詩二子乘舟是也又使伋之齊
云云愚按此時未殺故又使伋之齊使盜見載旌者殺之姜
與朔謀殺伋其事秘惟有傳母在內故知而閔之情事尚合
【輔說】胡文英曰乘舟在前盜殺在後詩中心養養不瑕有害
是未死時作也　按左傳伋使齊壽載其旌以先盜殺之急
子至盜又殺之新序壽竊伋旌以先行盜殺之伋至痛弟代
已遂載其屍還至境自殺敘伋之死頗有異同要爲乘舟以
後事
【輔說】序二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人

傷而思之作是詩也　傳宣公殺其世子伋及母弟壽國人
傷之賦二子乘舟　正義雄雉匏葉序言宣公擧其始新臺
二子乘舟復言宣公詳其終其間皆宣公詩也　證義云宣
公悔殺急壽也伋傳作急　按毛西河云二子之死勿渡河此必
非衛宣之二子詳國風省篇
【異說】王質云二當作之女乘舟渡河而歸人其徒餞送者也

鄘

丱十九篇

【彙說】通典衛州新鄉縣西南三十里有鄘城卽鄘國

栢舟

【正說】序栢舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母
欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之
【輔說】傳衛世子餘未立而卒共姜誓以守志賦栢舟
【彙說】竹香齋古文柏舟未嫁而夫死者之詞也婦人內夫家
而曰彼外之也共姜齊女也齊衛皆濱河而國必立乎此而
後指乎彼今一則曰彼中河再則曰彼兩髦衛不能以彼衛
其必以齊彼衛者也婦人夫死不歸寧今以齊彼衛則知共
伯未娶而死故曰蚤死共姜云者必衛人哀其志而越禮以
迎之故謚共與　按王質以栢舟爲送女之舟母欲女歸人
女願事母不去母不以爲然故極道其心以自誓不指共姜

言　詩切貞女被遣去而不嫁也　董閬石云孔子曰於栢舟見匹夫執志之不可奪也正指此　正義以此為武公時詩愚按朱霈云共伯即子伋非武公時共伯詳經學質疑

異說 或曰列女傳以栢舟為衛宣婦人詩與李黃集解引韓詩同愚按情辭與此篇亦合但傳所述詩乃匪石四句

牆有茨

正說 序牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也

輔說 正義謂自此至鶉奔皆惠公詩又曰惡公之不能防閑

廣說 賈公彥曰刺衛宣公之詩周官疏　按或曰此宣公取急子妻時事恐其不順或勸慰之或震攝之故云中冓之言不可道　傳三未即叔攜周公鄘人風之賦牆有茨　王質云此必有內外交亂而雜言者言交亂之人其意欲除除之正中其計也

異說 廣詁易林大椎破轂長舌亂國牆茨之言三世不安徐璈曰地官媒氏凡男女之陰訟聽之於勝國之社其附於刑者歸之於士注引牆茨三章六句曰陰訟爭中冓之事罪在不赦者歸士而刑之不復以聽亡國之社無所通明不宣露也如鄭言是以墻茨為聽陰訟之詩不得為刺國君未知出何家義與焦說為近

君子偕老

正說 序君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也鄭曰人君小君也

輔說 傳宣姜不閑於禮衛人風之賦君子偕老

衆說 胡文英曰宣姜將託公桑以淫亂詩人賦君子偕老愚按公桑即象服取義象服者象桑葉始生之服也見周禮內司服疏　詩問陌人以此為寡婦飾容之作

附說 歐陽脩曰衣錦尚絅文之著也此鄘風偕老之詩夫子謂其盡飾之過刪之而王伯厚詩攷以衣錦尚絅為碩人衣錦褧衣之異並錄以存參

桑中

正說 序桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止古本作止然

輔說 傳公室無禮衛人刺之賦采唐　朱子以為淫亂者所自作

衆說 申培說宣姜召公子頑於公桑久處而遠送之國人刺之而作是詩　詩貫桑中著宣姜之穢迹也曰美孟姜斥宣姜也弋庸蓋娣姒　何楷云此國人代為淫奔者以志刺王質云是國君微行以采茹為辭約諸女之中意者期諸某所要諸某所雖為勢力所逼而親黨為榮故送者無他辭愚

按此殆與竹林相似乎　潛研堂集李海魏詩海云此戴嬀答莊姜之詩所以報燕燕于飛也曰桑中曰上宮曰淇上皆當日話別之地曰孟姜指莊姜也庸與弋皆姜氏同姓之國曰孟庸曰孟弋因懷莊姜而及當時之媵妾耳

【異說】胡文英曰宣姜召所私者僞爲采桑之婦以入詩人知之賦桑中

【附說】胡文英曰陸機文賦寤防露與桑間又雖悲而不雅桑中詩並無悲意則非桑間可知　黃氏日抄禮記以桑間濮上爲亡國之音諸家皆以爲淫奔之詩獨吕東萊力辨此爲雅　吕東萊謂桑中溱洧二詩並是雅聲彼桑間濮上聖人

固已放之又謂季札觀樂所歌者邶鄘衛鄭皆在焉則諸詩固雅樂矣（按孔子明云鄭聲亂雅樂則札所觀或雅頌失所乎未可爲據）使爲里巷狹邪所用周樂惡得有之魯之樂工何自取異國淫邪之辭肄之于磬夏濩武間也（詳顧起元讀詩記序）　樂記注桑間卽濮上地名其音乃紂所作愚按此亦桑間非桑中之一証

鶉之奔奔

【正說】朱傳衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故爲惠公之言以刺之

【輔說】序鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也　詩經正解爲惠公之詞者刺惠公也曰我以爲兄刺其安然爲弟而不知逐我以爲君刺其安然爲子而不知閑

【旁說】傳衛昭伯無禮於姜國人惡之賦鶉之奔奔　按此詩爲羣公子將攻惠公而作鶉性最淳鵲性樂羣以譏惠公忍心害兄讒殺前太子伋而代立故曰君曰兄云云禮記引此詩亦指君言　陸佃曰兄女兄君女君皆姪娣刺宣姜之詞

【異說】國風省篇刺暴也鶉好奔故有挾之奔鶉者以决勝而取直蓋賁也亦曰憤也奮末廣賁之音作而民剛毅爲憤奮也憤奮者必暴故曰暴也彊强也勇勿順也故柳子惜王孫曰德躁以囂喈喈彊彊雖羣不相善也蓋離羣也躁而離羣故暴也吾故曰刺暴　王質云是國君以此人而尊諸嬪御

之上故有不平之辭又云此女御之憤辭恐是桑中所納者

詩切子鮮刺獻公無信也

定之方中

【正說】序定之方中美衛文公也衛（考文云古本有懿公二字）爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚邱始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉

【輔說】折中定之方中再造衛也因天之時辨方正位宷地之利體國經野養之以農桑衛之以戎馬教之以禮樂（指榛栗可以備籩豆桐梓可以伐琴瑟也）而歸本於心之塞淵天德王道燦然可覩矣

【集說】魯詩仲梁子曰初立楚宮也

【異說】傳魯僖公城楚邱以備戎史克頌之賦楚宮按傳列此篇於豳風魯頌之間　詩切成公夫人遷帝邱而思楚邱也

蝃蝀

【正說】韓詩序蝃蝀刺奔女也後漢楊賜傳注

【輔說】王質云此思昏太急而不知春之已過時之不可遂男家無信故踰期女家不知命雖踰期必成禮可見古制已亡也又云雨從旦至食時爲崇朝晚晴虹見正五六月時　朱傳此刺淫奔之詩

【異說】楊賜傳注蝃蝀在東者邪色乘陽人君淫佚之徵臣子

爲君隱藏故言莫之敢指　易林蝃蝀充側佞人傾惑女謁橫行正道壅塞蠱之復　序蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之耻國人不齒也　胡本淵曰衛文公痛懲前失蝃蝀與相鼠所以訓誥其臣民也　詩問刺昏成改盟也　詩瀋如韓說是刺宣姜之詩　經史鈔何氏謂刺衛宣奪伋婦也宣年老比日薄西山姜年少朝日在東惜其遠父母兄弟而失身也初爲求昏故曰大無信

【異說】何楷又曰亦齊人所作　傳衛靈公召子鄁於宋國人譏之賦蝃蝀　胡文英曰齊人強昭伯烝宣姜衛人鄙之賦

蝃蝀

相鼠

【正說】序相鼠刺無禮也

【輔說】說通曰不必作文公刺之卽作國人刺之亦見風俗頹變　王質云當是在上而遇下無狀故有不樂生之心非詛其人速死也

【彙說】序又曰衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也　傳三赤不義鄘人刺之賦相鼠　白虎通相鼠妻諫夫之詩也　何楷云衛夷美諭宣公也　劉克云此喻公子頑之淫宣姜乎不然何惡之甚至欲其亟死

【異說】胡文英曰此康叔怨管蔡霍之詩左傳季札觀周樂爲

之歌邶鄘衛曰吾聞康叔武公之德如是則邶鄘衛之中有康叔之詩也

干旄

【正說】序干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

【輔說】家語竿旄之忠告至矣哉　朱傳言衛大夫乘此車馬建此旄旄以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之勤乎

【彙說】傳武公好賢樂善國人美之賦干旄　按王氏曰此詩爲宣姜殺伋而作考列女傳公使伋之齊宣姜陰使力士待

之界上曰有四馬白旄至者必要殺之今詩言素絲故知為白旄也淺衛界上邑使力士待伋之處妹子謂伋子言四馬白旄忠順之子何故以此與之深痛惜之詞也又魏源曰始四馬而後五六者壽先假車馬以行及伋追至并壽馬為五六也此解頗有據　何楷云衛求援也懿公時狄入衛衛人濟河南奔於是求援於齊宋許三國立戴公焉　王質云是國君親迎其禮如此受迎者將何贊助以為報也氣象似是文公也　證義此美齊公孫青來聘也左傳昭二十年齊氏之亂公如死鳥齊侯使公孫青聘于衛既出聞衛亂使請所聘公曰猶在竟内則衛君也乃將事焉遂從諸死鳥請將事

辭衛辭衛侯固請見之見青不獲命以其良馬見衛侯以為乘馬此美青以良馬見也

異說劉克云此刺其卿大夫序取爵秩而不可與為善也彼之者外之也彼居此位者信美矣猶所謂彼以天下之美盡在己何可與之為善乎　詩切觀忠臣甯子乘賜車也

載馳

正說序載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

補說傳狄入衛衛戴公次于漕許穆姬閔之賦載馳　朱傳許穆夫人將唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意

異說列女傳許穆夫人衛懿公之女按左傳是懿公之妹或曰女謂女弟初許求之齊亦求之女因其傅母而言曰古者諸侯之有女也所以繫援於大國也衛侯不聽而嫁於許後狄人攻衛許不能救遂奔至楚邱齊桓往而存之遂城楚邱以居與左傳不合於是悔不用其言當敗之時許夫人馳驅而弔唁衛侯因疾之而作載馳云　詩問許穆夫人遣大夫以詩唁戴公也問何以知之曰許詩而編於鄘故知其以詩寄也　詩緝載馳夫人

蓋欲赴愬於方伯以圖救衛而托歸唁為詞耳　按據春秋傳閔公二年十二月狄滅衛宋桓立戴公已而戴卒立文公人表戴公黔牟子文公戴公弟非惠公子與左傳異錢曉徵取此說一月中戴不在漕文之在漕則踰年也且詩曰芃芃其麥必非十二月時矣或在衛滅之初其文公時乎

鄘十篇

詩經說鈴國風卷三

衛

【彙說】曰知錄邶鄘衛總名皆衛詩不當分其稱以相屬即季札觀樂歌邶鄘衛可見

淇奧

【正說】傳衛武公好學明德國人美之賦淇奧　序淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能（集解無能字）入相于周美而作是詩也

【輔說】孔子曰於淇奧見學之可以爲君子也　折中定中揭王道之大端淇奧詳聖學之條貫

【彙說】廣詁此詩在武公年過九十時歐陽補圖屬之於平王之世宜矣　詩問左傳歌邶鄘衛季札曰吾聞康叔武公之德如是則所謂不可諼者未知其爲康叔與武公與

【異說】詩切懷楚邱人物之美也

考槃

【正說】孔子曰於考槃見遯世之士而不悶也　朱傳詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也

【輔說】傳鄘人美其君子不仕亂邦賦考槃　毛詩馬王微王肅云美君子執德宏信道篤也

【彙說】序考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處（唐石經有也字）

【異說】胡文英曰石碏諫莊公而不聽退而隱居誓平衛難詩人美之　王質云當是國君之賢女與鄰邦爲配耦者道不同志不合故遭棄也註云碩人即後碩人皆婦人也詳下篇

碩人

【正說】朱傳春秋傳曰莊姜美而無子衛人爲之賦碩人

【輔說】序碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕（古本有而字）上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之（阮云唐石經有故作是詩也五字）

【彙說】傳衛莊公娶於齊夫人賢而不禮焉國人閔之賦碩人

列女傳莊姜始至操行衰惰淫泆冶容傅母諭之曰子當爲人表式衣錦絅裳飾在輿馬是不貴德也乃作碩人之詩姜遂感而自修　折中極言莊姜之美無所不備求其不答之故而不得怪莊公也　李安溪云此似初來時宮中人之詩未見刺譏閔恤之意

【異說】王質云碩人前永矢者皆誓及嬪御之辭誓不以見媢相忘誓不以見害爲過誓不以陰私爲言而此又於君之情如此然其心終欲善歸而脫禍也（與前章合解）

【附說】臧琳曰玉篇詩云碩人頎頎今詩作其頎傳頎長貌箋云言莊姜儀表長麗俊好頎頎然又下章碩人敖敖箋云敖

敖猶頎頎也據鄭箋知頎本重文六朝時猶未誤故顧野王據之　按或曰素以爲絢兮確爲二章結語必後儒因此章多一句而妄刪之至歐陽永叔以爲孔子刪之無論孔子本未刪詩且如可刪而刪之必因子夏之問而言之矣宜補

氓

【正說】朱傳此淫婦爲人所棄而自叙其事以道其悔恨之意也

【輔說】王質曰此婦人之合雖非正然猶求媒雖犯禮然猶記善言況其終有悔辭聖人所以存之　易林氓伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂困蒙之　傳女歸非禮衰而見棄刺

之賦氓

【彙說】序氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也　左傳成八年杜注曰婦人怨丈夫不一其行也

【異說】胡文英曰衛獻公賂甯喜以復國既而殺之詩人託爲私奔被棄之詞以爲臣之有二心者戒焉

竹竿

【正說】朱傳衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩

【輔說】序竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

【彙說】詩問新婦離別而思念之也　傳宋桓姬之媵和其小君之賦竹竿　正義亦以爲宣公詩　劉克曰詩辭意不山淇泉二水之外是未嘗適他國也有所思而不得遂當淫奔之時而能自制其奔蕩之情聖人以是爲可錄也　何楷云此亦許穆姬詩　詩經疑問豈其少時相與游翺於泉淇之間終身不能忘耶思歸寧之詩似不如是又云巧笑之瑳佩玉之儺全是思游翺之意

【異說】詩切衛女自請和親於晉以釋獻公也

【附說】逺父母兄弟詩小學曰唐石經明監本注疏皆作遠兄

弟父母愚按讀詩記亦作兄弟父母

芄蘭

【正說】折中芄蘭刺弱也年少而當重任如芄蘭之支葉弱而不能自舉也

【輔說】季本曰童子柔弱而使之佩觿韘則爲躐等欲速之事　王質曰此貴家飾童子而不知其不可勝也

【異說】傳原缺一字或作童子不遜鄙人刺之賦芄蘭　華希閔曰詩言寵愛之濫命服非人童子蓋嬖倖或世祿子也　序芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之杜元凱曰惠公即位時方十五六歲古本有而作是詩也五字　詩貫衛女刺朔不足君也衛女憂兄弟之不能當國故

不妨以童子目之矣　魯詩刺霍叔也以童子僭成人之服比其不度德量力而助武庚作亂　說苑能治煩亂者佩觿能射御者佩韘故君子衣服中而容貌得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩云芄蘭之枝童子佩觿說行能者也修文篇　胡文英曰此譏州吁以諷莊公也

【異說】許梅軒曰左傳狄伐衛公與石祁子玦甯莊子矢與夫人繡衣使守二子當此垂帶容遂而畏敵心悸一聞華龍滑禮孔之言乘夜潛出又爲狄敗踏河少年僨事能不我知能不我甲也故芄蘭刺之

河廣

【正說】胡文英云衛懿公敗於滎澤戴公不知所之華龍滑禮孔勸濟河求救於宋遂宵濟遺民喜於復生賦河廣此詩乃衛國存亡之機故載之舊說襄公之母思襄公而作宋襄之母未有七出明文既犯七出其詩何足取且宋襄卽位時衛已渡河與宋接壤無容渡河衛序全未想及諸家因之誤也

【輔說】詩切衛之遺民濟河見宋桓公而喜也愚按左傳閔公二年狄入衛宋桓公逆諸河此確據也

【彙說】鹽鐵論孔子曰吾於河廣知德之至也執務篇　傳宋桓姬歸於衛思襄公賦河廣　序河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也　經學質疑蓋必渡河以前宋女嫁衛而思歸之作與竹竿同調　詩緝惠公時詩　王質云此宋人而僑居衛地者也欲歸必有嫌而不可歸　國風省篇河廣其思人者與謂不知其所思亦不知思之者爲何人與在衛在宋也　朱傳宣姜之女爲宋桓公夫人生襄公而出歸于衛襄公卽位夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重以祖爲體母出與廟絕不可以私反故作此詩　誦詩一隅讀河廣之詩不得不爲襄公責也子之於親一往而不可復返幸而未亡雖在異域而朝夕定省之禮不可缺也況其邇焉者乎孟子曰竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘天下也劉向曰襄公爲太子請於桓公使目夷立曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可以往是

言也其亦悲也不言母而言舅恐其傷父心也惜乎襄公之於母未有處也

【異說】鹽鐵論有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有徐璈曰如鹽鐵論之解似勉人以求道進德之誠而無惑於致遠憚行之見若衛門鶴鳴之旨矣

伯兮

【正說】折中伯兮美思婦也能知勤王之大義思而不怨

【輔說】何楷云宣公時從王伐鄭伯也爲王前驅久家人思之

【彙說】序伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉　鄭志宣公從王伐鄭其君子過時而不反故刺之也孔廣森曰

箋謂宣公從王伐鄭於自伯之東未協蓋鄭在衛西也愚按鄭在衛之東南王質謂鄭在衛東亦未確　廣詁云周官前驅執兵爲太僕司右旅賁之屬豈衛武爲王卿士其時衛人有在王朝爲執兵之士而從王於東者其事蓋在春秋以前與　傳三叔以殷叛遂伐衛鄘人從軍其妻念之賦伯兮　詩切周襄王忠臣之婦思夫也（衛文公成公時）

[異說]胡文英曰衛人從宣王伐淮夷其室家思之賦伯兮

有狐

[正說]傳國亂民貧君子傷之賦有狐子曰見惻隱之仁焉

[輔說]徐筆洞曰狐疑聽水下無流聲乃渡綏綏是垂尾而綏衆之狀在淇梁水合狐渡之時大寒之候故貧家之婦憂其夫之無裳愁凍之詩也（詳詩經刪補）

[彙說]證義此詩宋桓公閔衛遺民也左傳閔公二年狄入衛宋桓公逆諸河宵濟衛之遺民男女七百有三十人益之以共滕之民爲五千人故宋桓憂閔之賦有狐左傳莊十一年臧孫達稱公子御說曰是宜爲君有恤民之心讀此詩如見（御說即桓公）　錢澄之曰此詩當是狄滅衛衛人東徙渡河士大夫逃亡相失流離河外喪其車服躑躅於淇水之旁見者傷之而賦此詩　何楷云齊桓公思恤衛也（此與木瓜相爲一主施一主報）序有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也　朱傳有寡婦見鰥夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也　詩貫鰥夫求匹貧無禮也或謂國人閔鰥夫則勝於彰寡婦之淫然不如旁刺之穩當也　王質云以之子爲婦人無裳無帶無服民窮可見

[異說]胡文英曰此詩亦爲宣姜而作雄狐綏綏是位高而邪有狐是卑者而淫宣姜　詩問刺遊民務飾不恤內也

木瓜

[正說]傳朋友相贈賦木瓜子曰見苞苴之禮行焉（按湯以六事自責有苞苴行與之文殆用於同類則可行於上則非乎）

[輔說]折中木瓜美報施也　輔氏遵師說此詩作尋常遺問解薄遺厚報忠厚之情

[彙說]序木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也　劉克云詩意政以衛不足以報此德而云投以甚賤而報以甚貴常也施以甚重不能報矣衛豈能報齊哉齊大國而又有大造於衛以玉爲所報之物可也所投重於物百倍則無以報矣明衛之不足以報也故皆曰匪報也報之以是心耳始言木瓜而浸至於木李亦微寓齊桓公德意之漸　朱傳疑亦男女相贈答之辭　賈誼曰木瓜蓋下報上也（本晁氏詩序論）　詩緝文公詩

【異說】郝氏毛詩原解此詩作於齊桓既死之後衛文公忘齊人再造之恩而伐其喪故詩人追思桓公以諷衛人之背德也　詩切刺賄也

衛十篇

【彙說】朱公遷曰衛多君子於詩可見如凱風之孝子北門之忠臣北風之智者干旄之賢大夫簡兮之賢伶官考槃之隱君子乘舟之爭死者亦有一節之可取又如賢婦六人則莊姜共姜許穆宋桓夫人泉水竹竿之女也若燕燕之全淑慎伯兮之守專一雄雉之知德行谷風被棄而有德音又在六婦人以外不特多君子亦多賢婦矣愚按衛

惡甚於父子而猶有義兄弟衛亂起於嬖妾而猶多賢婦人衛風極於淫靡而猶多隱君子善惡判然可以興可以觀矣　周禮賈疏云鄭說婦人者九篇衛則三稽古編云衛詩淫不止於三若不數邶鄘而賈疏所舉桑中乃鄘風也

王

【彙說】六經讀雅多朝會燕享之樂大臣規諫獻納之作東遷以後朝廷既無制作大臣又無獻納故雅遂亡獨有民俗歌謠其音節與列國之風同也　按不曰周風而曰王風者服虔云尊之猶稱王猶春秋之王人　讀詩記諸侯擅相并滅王迹熄矣故雅亡而爲一國之風

【異說】晁氏曰齊魯韓諸家以王風爲魯詩

黍離

【正說】印古詩說黍離隱然見天下多事行役不息以見王政之不綱也未見宗廟夷毀之意

【輔說】胡文英云東遷後求賻求車四出不已詩人因久役而憂王室之不振也賦黍離又此詩疑家父所作　國風省篇黍離念亂也

【彙說】劉克云一去豐鎬而文武之澤斬黍稷重穋周家王業艱難之始也今彼之矣其苗其穗其實猶前日也今若棄之

行邁靡靡者皆非也猶舉目有江山之異也致此誰哉指平王甚明哀怨之深忠憤之切未有甚於此詩者愚按此是貴平王隳王業而東遷其觸目感傷有不勝言者矣　序黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也　傳王世子宜臼弑其君幽王自立於雒尹伯封過西都而傷之賦黍離　甲培云平王命秦伯帥師逐犬戎於鎬京尋遣尹伯封犒秦伯之師過故宗廟宮室秦人皆墾爲田咸生禾黍旁皇不忍去而作　王質云是東周忠義之士來陳秦庭以奉今主歸舊都爲意或以尊王室制諸侯爲辭久留不去徒隱憂難明告

以不知者爲何人言非我輩人也

【異說】或曰史記以箕子刺紂賦黍離 按宋世家作賦麥秀 王伯厚曰陳思王令禽惡鳥論昔尹吉甫信後妻之讒殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩 陳思王集令禽惡鳥論曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇後悟追傷伯奇出遊于田見伯勞鳴于桑其聲噭然吉甫動心乃顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而棲于蓋吉甫遂殺後妻以謝之 韓詩黍離伯封作也 按外傳子彎好黍離而文侯大悅是乃父子詩也 新序衛公子壽閔其兄伋之見害作憂思之詩黍離是也 王伯厚曰其說蓋本於魯詩恐誤以王之首章爲衛之卒章

君子于役

【正說】朱傳大夫行役於外其室家思而賦之

【輔說】劉克以此詩在平王遷洛之初傳戍者不歸室家思怨賦君子于役 豐氏曰此戍申者之妻所作

【彙說】序君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉 集解黃曰所謂大夫思其危難以風者謂同僚之人爲之憂傷而作是詩以風諫其上也 折中此農民行役而其妻思之也

【異說】胡文英曰此諷人求放心之詩按解于役喻心爲形役也

君子陽陽

【正說】誦詩一隅笙師共其鐘笙之樂樂師掌教國子小舞中有羽舞卽翿也鹿鳴云吹笙鼓簧簧之所用本施于笙始之以簧繼之以翿猶季札觀樂始工歌而繼舞也房爲作樂之處敖爲舞之位蓋君子隱于伶官如簡兮之詩類也

【輔說】鄧元錫曰君子賢隱也爲伶官司樂有平心反性之益焉

【彙說】序君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已 王質云君子婦人之夫招其妻從房從敖而往也不安其所旣去則樂陽陽酒色陶陶酒意以酒銷憂夫婦相樂也愚按此是婦人樂與其夫偕隱而作 經史鈔曰春官磬師教燕樂之鐘磬注燕樂房中之樂陽陽君子其磬師之流與 朱傳此詩疑亦前篇婦人所作 熊安生曰平王微弱

路寢不復如明堂也 儀禮疏引熊氏解由房句

【異說】傳缺一字或作景王好音大夫風之賦君子陽陽 胡文英曰景王誇伶州鳩以鐘和州鳩退而賦此 何楷云君子陽陽刺王子頹也 指左傳莊二十一年事

揚之水

【正說】按此是戍申者久而不歸因怨役使之不均也

【輔說】傳荆伐申平王以周師戍申周人怨之賦揚之水 揚原揚今不取 序揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

【彙說】集解李曰歐陽氏程氏皆謂此國人怨諸侯之子不戍

申蓋言平王不能調發諸侯之子來與共戍也　胡文英曰東遷微弱不能使諸侯相保詩人望仍都鎬京賦揚之水　王質以爲役夫遠戍恨其家薪芻不充願妻與同戍而有所不可則逆計月以數歸期也

【附說】廣詁云藝文類聚引此詩而列之柳部與東門之楊對舉則字實從木又元和姓纂晉出公遜于齊生伯僑歸周天子封爲楊侯一云周宣王曾孫封楊爲晉所滅是楊爲周畿內之地其所出有達川之水故因以目之詩人即所見以起興歟

中谷有蓷

【正說】序中谷有蓷閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

【輔說】傳京師（缺一字或作民）流而怨賦中谷　朱傳以爲婦人作

【彙說】帝王世紀平王時王室微弱詩人怨而爲刺自黍離至中谷有蓷五篇是也

【異說】胡文英曰襄王忘大叔帶之難而立隗氏詩人諷之

兔爰

【正說】朱傳周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作是詩

【輔說】序兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉　詩經疑問此爲繻葛之戰而作兔陰狡善逸喻鄭人縱恣自如雉耿介善鬥喻周人爲王力戰而受禍也

【彙說】傳萇宏忠于王晉趙鞅殺之周人傷之賦有兔　詩問刺刑罰不中也　帝王世紀桓王失信禮義陵遲男女淫奔讒僞並作九族不親故詩人刺之自兎爰至大車四篇是也　按此小人道長君子道消被害者自傷之辭　詩切戍人刺平王也

【異說】胡文英曰富辰忠於王室爲王子帶所囚自勉死於忠以報王賦兎爰

【附說】疏曰兎爰本在葛藟之下但簡劄失其次耳

葛藟

【正說】序葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉（正義云定本刺桓王義雖逼不合）

【輔說】傳平王之族流散而（缺一字）賦葛藟　劉克云是刺平王遣虎毋家之羿若周之子孫日失其序王又棄諸姬一時離散之情如此

【彙說】黃氏日抄朱晦庵謂此去其鄉里家族而流離失所者自嘆之詞雪山謂棄與他人或出繼其旁族者　詩緝舊說平王以他人之父爲父非也　王質云當居爲不友之兄弟所隔不得安處者也或棄而與他人或出而繼旁族始末有

參差故歸姓歸宗不幸有流落死亡者此人蓋有此恨　按易林葛藟蒙棘花不得實讒佞亂政使恩壅塞是刺讒之詩

詩切贅子詞也

異說　胡文英曰襄王將出狄師以伐鄭富辰作此以諷之

采葛

正說　詩貫良朋遠别愁不見也

輔說　詩繹采葛思友　廣詁曰藝文類聚應瑒書云蕭艾之歎發於忠宿子衿之思起於嗣音況實三載能不有懷則此詩為離友懷人之作殆亦三家舊說與　王質云是同志在野之人獨適而不與俱故有此辭　按鄭箋云采葛為小事出使采蕭為大事出使采艾為急事出使是蓋王臣出使而同僚思之所作

彙說　序采葛懼讒也　傳佚一字或作桓王好讒大夫憂之賦采葛　朱傳蓋淫奔者託以行也　劉克云是詩寓思賢之意　廣詁庾信詩云避讒應采葛按一日不見鄭孔皆以不見君為說此詩云避讒則似託為采蕭葛而行以不見讒媚之人為幸亦見幾而作之義也　白札此賢者見棄而思君之作

異說　胡文英曰此諷王宜勤于親賢以得益之詩　詩問懼遇害也宗周顛覆犬戎肆虜蹂躪所及人不保生一日不見驚魂動魄矣　詩切刺人娶妻而不出也

大車

正說　傳周人行役而訊其室家賦大車

輔說　鄒肇敏曰按詩傳謂周人行役賦大車大車即牛車非大夫聽訟之車說文以毳為繝帛雖色也璊作虋虋禾之苗者詩意言役久衣敝其蒙茸綻裂如此耳爾指室家畏子猶言愁人憚人也奔謂軍潰而奔疑此即繻葛之役蔡衛陳皆奔王卒雖敗而王猶能軍也豈不爾思云云所謂法重心駭威尊命賤也末章當與擊鼓卒章參看愚按子當指天子言

按采葛箋云桓王之時政事不明而卯中序以為莊王是大車亦桓王詩也

彙說　序大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉　詩疑此婦人革面而未革心者也　朱傳周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此　王質云婦人見貴人聲勢被服之盛私心慕之此必微時深有相涉盛時不敢復論似有望意　詩志此制淫而淫愈迫也蓋法加於未死之室不能加於已死之穴所謂免而無耻也　證義此王臣出從征役其室家思之而作

異說　列女傳楚伐息虜其君使守門將妻其夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君乃作詩曰穀則異室云云遂

自殺息君亦自殺君子曰夫人說於行善故序於詩　何楷云美息嬀以醜楚子也左傳隱十年息侯伐鄭君子以息不親親知其爲姬姓也其詩無所附或因爲周同姓之國姑繫之王風與　詩問云哀俘也問舊解何如曰以子爲大夫則當云豈不彼思以爾爲其妻則當云畏彼不敢詞義兩失陌人以子爲犬戎子文義乃適故從之　劉克云其周大夫盛飾以挑市井之子乎女子以其勢不類故不敢從亦不敢奔卒章但示其心而已詩以大車名負乘之意也　詩切貞婦約與夫同死也

丘中有麻

【正說】序丘中有麻思賢也

【輔說】序又曰莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也　傳留子賢而退隱周人慕之賦丘中毛氏曰留大夫氏子嗟字子國之子也　稽古編留子賢而放逐周人思之指丘中麻麥以見惠政猶存因望其來而復立于朝若鄭以丘中爲留子隱居之地來爲獨來見已是朋友相思之作其美之或出於私好未足見其賢

【彙說】折中賢人隱於丘中藝麻麥果實以自給其友之在位者勸其出而仕也　詩貫養民之循吏留遺愛也　朱傳以爲淫婦期其所私之詩　王質云此當避難之人爲在野之家所匿以佩玖報之言其恩可長感也解云古施字作頤何侯之辭　陳鶴皐曰弔昔賢也以丘爲墓來食猶云來享也　按詩切以爲遺民祭忠臣劉子亦此意

【異說】胡文英曰蔿國將奉子頹以作亂詩人諷惠王宜弭其患賦丘中有麻汪子國卽蔿國也　劉克云三章留字必再言之似於厚矣何以彼之乎抑周大夫之從于丘埋之中若是無間也麻麥李我之所有其來且食且贈非爾所宜也是詩見東都之民所以具贍師尹者如此歐陽氏以爲淹留之留亦有理愚按此似諷周之大夫不應至此也　何楷曰刺鄭桓公也桓公子處留與鄶夫人叔妘通焉詩人託爲叔妘之辭以醜之

【附說】按顏氏家訓河北毛詩皆云施施江南舊本悉單作施以上三句四字例之當作將其來施經義雜記辨之詳矣

王十篇

【彙說】詩古微季札觀樂以周南召南邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹爲次今詩半易之以鄭齊唐衛秦陳曹檜豳而二南邶鄘衛王則仍其舊於是說者雲起或謂以兩相比或謂以地爲次或謂以政俗爲次或謂以變之先後爲次或謂後王於衛以別於正風或謂次衛於二南以見貞淫之相形無義不竭而要無解于王風之厠衛鄭夫王風

總無雜次侯國之理苟非居首卽應殿末夫子編詩旣移豳于後以更季札之舊何獨厠王于中而不更沿襲之非於是朱文公存而不論亏蓋傍稽參證而見邶鄘衛王之閒毛蓋不盡三家之同傳也請設三閒而後劾其說左氏載季札觀樂爲之歌邶鄘衛是邶鄘衛之不可分猶曰殷商曰荆楚故北宮文子引今邶風栢舟威儀之語以爲衛詩毛公分一國爲三蓋徒因僃編過大而未念其名實之不相符此異左傳者一也新序以黍離爲衛壽閔兄則知魯詩必列於衛風而不列入王風之首矣鄭箴膏肓迹何彼穠矣不以平王爲平正之王則是東周平王之詩而不當次諸二南之後矣此異三家者二也國風之例凡采風觀民各從其所得之地不從其所詠之人故木瓜衛人美齊桓公則繫諸衛猗嗟齊人刺魯莊則繫之齊乃緇衣爲周人美鄭武公爲卿士之詩何以不繫之王而繫之鄭考公羊傳古鄭伯處於留先鄭伯有善乎鄶公者以取其國而遷鄭焉而野留莊公死祭仲將往省于留云云此卽鄭桓公寄帑與賄于鄶而得其國旋以留爲下邑而王風丘中有麻彼留子嗟之詩所爲作也丘中與緇衣之詩皆鄭桓公爲王朝卿士時小惠要結周民說而歌之旣皆畿內民風自當同列王風之末故魯詩以大車爲哀息君之詩

正以鄭息同爲畿內之國故與其爲周人所詠之詩同殿於王風毛以丘中緇衣二詩一繫之王一繫之鄭旣乖民風各繫本國之例且因此遂并大車丘中有麻之詩凡爲周民詠鄭息者皆不知所指何事離之兩傷較然明矣此異於魯詩公羊者三也本三閒以決一疑則毛旣能分一衛爲三以易太師之舊豈不能移王風亥衛以復太師之舊乎故何彼穠矣詠平王者旣錯入二南之末遂以黍離衛詩取足王風之首而移王風末篇下冠鄭詩之前豈非皆顯然更移之蹟乎　陳大士曰王風指王城而言王城自有風與天子之雅無預周南非王畿甸之詩乎言周盛時風自風雅自雅降至後世並附於雅不然都人士諸篇其爲變風而已矣由是觀之風之儆也升而爲二雅雅之儆也不降而爲國風

夏津潘克溥澤農氏學

鄭

【彙說】讀詩記鄭本畿內之封因周之衰遂自爲列國愚按周之東也依乎鄭周之衰也始於鄭（交質中肩自鄭始）故次王　文選舞賦叙咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也

緇衣

【正說】序緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉　朱傳以爲周人作

【輔說】禮緇衣子曰好賢如緇衣則爵不瀆而民作愿　孔子曰於緇衣見好賢之至也　讀詩記好賢如緇衣賢即武公父子也講師誤以爲稱武公之好賢失其旨矣

【彙說】傳武公養賢而賦緇衣　王質云緇衣卿士之服當是在外入爲卿士者在都者相與爲禮　何楷云犬戎弒幽王并殺桓公武公與晉衛秦會師興復周室故平王愛之如此

【異說】詩切刺待士無恩也　詩古微謂桓公小惠要結周民說而歌之（詳王風末）

將仲子兮

【正說】王栢詩疑此淫奔改行之詩也

【輔說】按此詩聽其言類大車之畏子不敢貞其守即野麕之無感我帨以善道之則爲行露之雖訟不從以不善道之則爲溱洧之伊其相謔教化之關乎風化者大矣

【彙說】朱傳此淫奔者之辭　詩切刺處女不謹也　王質云當是仲氏逞橫婉爲辭以拒之　折中蔡仲勸莊公使除段而不從其不從非愛段也有所畏也詩人知其情故爲女拒男之詞以比之　序將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制蔡仲（古本駁諫）諫而公不聽小不忍以致大亂焉　傳鄭莊公封弟段于京蔡足諫之不聽大夫風之賦將仲子　詩緝此詩以公與蔡仲有殺段之謀故設爲莊

公拒蔡仲之詞以公論開悟之耳　吳肅公曰子展賦此詩取兄弟相護之意則豈淫奔語乎　何楷云鄭莊公欲陷弟段授以大邑祭仲諫陽距之大夫原其情而刺之（本申增說）

【異說】朱霈曰左傳桓十五年祭仲專鄭伯患之使其婿雍糾殺之此鄭厲託之仲子以諷祭足之詩

叔于田

【正說】按叔段多才而好田國人賦此詩以美之

【彙說】序叔于田刺莊公也叔處於京繕甲治兵以出于田國人悅而歸之　傳太叔段多才而好勇鄭人愛之賦叔于田

詩貫此陳叔段馳馬試劍沉湎狎蕩之由識失教也　朱

傳段不義而得衆國人愛之

【彙說】胡文英曰太叔恃才而横邑人畏而避之故反言以譏之　王士禎曰此詩當是叔段黨羽嬖倖之屬造作以愚國人者　國風省篇叔于田何也曰美田者也何以知必非美段曰段失衆者也謬曰段得衆莊公一入京京即叛太叔段失衆矣

【異說】劉安成曰叔于田亦未免有男女相欲之疑

大叔于田

【正說】折中大叔于田刺莊公也以叔之勇力超絶射御精良實出衆之材暴虎而獻於公亦有媚君之意非生而欲

叛者公忌之而不制之使至於叛不仁甚矣

【輔說】序大叔于田刺莊公也段多才而勇（詩緝作好勇）不義而得衆也　漢匡衡傳鄭伯好勇而國人暴虎師古注鄭風大叔于田之篇言以莊公好勇之故大叔空手搏虎取而獻之

劉克曰此作於請京而居之謂之京城大叔時

【彙說】傳段不義而得衆鄭人歸之賦大叔　劉克曰二詩之作將使莊公聞之而戒不至於授甲且惡小人之烏合逆知他日之必不可保所以誅大叔而諷莊公也　國風省篇大叔于田美好田者也鄭人惡段矣使鄭人曰將叔無狃戒其傷女鄭人將能乎然則安得曰必美段　何楷曰或疑此亦

民間男女相悅之詩不思獻于公所之語爲叔段之事明甚

【異說】詩切刺濫駕君車也

清人

【正說】傳鄭文公使高克禦狄於境不召師潰大夫憂之賦清人　左傳閔二年鄭人惡高克使帥師次於河上久而不召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人

【輔說】序清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦敵於境陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也（焦循毛詩補疏云公子素蓋公

子士觀其入滑朝楚非祿祿者故能賦詩刺克也）

【彙說】王質云當是軍士有戰心而或抑之不能有所逞　按易林清人高子久屯外野逍遙不歸忘我慈母云云乃是軍士思家而不得歸之詩

【附說】正義清人之下有羔裘遵大路序云莊公失道則此三篇皆莊公詩又曰清人刺文公文公厲公子當處卷末由失次在莊公詩內

羔裘

【正說】朱傳蓋美其大夫之詞

【輔說】傳子皮爲政忠直文武子產美之賦羔裘（原作求）　愚按黃

文煥曰美大夫如子皮好善擇美秀僑博物皆足當之朱子亦謂子皮子產之徒足以當之　九經古義詩中舍命司直疑美叔詹之事三英蓋三良也三良叔詹堵叔師叔見左僖公七年

【彙說】序羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉　正義莊公詩　劉克曰若文公時也　詩緝或謂鄭羔裘兼刺君臣按詩言豹飾是臣下服止當刺臣

【異說】劉克曰國風羔裘二詩大抵皆刺在位之不稱其服惟此詩多美詞所美非美也解云篇中言彼者鄙其人也末章以爲彥其猶鄉原耳豈果一邦之彥乎

遵大路

【正說】劉克詩說此詩似君子去而之他國人畱之而不可得者焉

【輔說】序遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉詩貫大夫將去而畱之也又曰此以上皆朝士之作以下多民俗之詩矣　劉克曰若文公時也抑公子五爭之時乎

【彙說】傳鄶人夫婦相棄字缺四　賦遵大路鄶郈檜　朱傳以爲淫婦爲人所棄而作　何楷云周公卿欲畱鄭莊公也

【異說】胡文英曰晉楚爭鄭兩大難事故以大道求其秉政而思免焉詩人憫之賦遵大路　詩切刺貴易交也

女曰雞鳴

【集說】按此新婚之夫將遠行而詩人述其婦綢繆勸慰之意也何以知爲新婚蓋經傳言女皆未嫁之稱否則旣嫁而未踰三月者婚禮婦人三月然後祭行女之終婦之始也何以知爲遠行蓋末章所言者皆夫不在家之詞也何以知非相戒蓋通篇皆女之詞而士僅一應則士之所戒何事也

【輔說】詩故稱士女始昏者也

【彙說】傳夫婦相戒以勤生樂善缺二字仇氏作君子或作詩人美之賦女曰雞鳴　朱傳謂賢夫婦相警戒之辭　序女曰雞鳴刺不悅德也陳古義士以刺今不悅德而好色也阮按本云陳古意以刺今正義云陳古之賢士定本云古義無士字　孔子曰於雞鳴見君子之不忘其敬也　錢澄之曰此女之不欲士仕有偕隱終焉之意　劉克云以序言似刺莊公之詩其殆如蔡仲之言君多內寵乎以詩詞推之非國君及在位之事此鄭國淫亂之風所以自始乎大約似溱洧以詩名爲據則女要士者也

【異說】胡文英曰公孫楚之妻賢而知禮被放而不怨詩人美之賦女曰雞鳴　王質云當是君子喜結客婦人又好客惟恐君子不得良友也　詩切悼亡也

【集說】嚴虞惇曰來贈韻未詳集註俱叶入聲恐非愚按桼酉曰贈當爲貽字之譌張叙曰古能字有來音此當讀能並誌以俟考

有女同車

【正說】按詩緝有女同車指忽所取者孟姜指忽所不取者是因世子忽新昏而念及辭昏也意者蔡仲作乎

【輔說】傳鄭世子忽辭昏於齊蔡仲諫之賦有女同車

【集說】序有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏於齊太子忽嘗有功於齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於見逐故國人刺之　折中有女同車勸好德也　詩貫美賢女之德音也又云甫吕申許皆姜姓孟姜不必齊女　朱傳疑亦淫奔之詩　詩本義山有扶蘇序言刺忽所美非美考其本篇了無此語若有女同車義則有之舜華舜英詩

極陳齊女之美如此而鄭忽不知爲美反娶于他國是所美非美　劉克云彼美孟姜鄭昭公之妃而此詩蓋爲美也非刺也　詳詩說　王質曰所見親迎之禮彼美之貌似是與婦成禮而非憚耦辭昏者　詩瀋此刺當時親迎者不悅德而好色之詞

【異說】胡文英曰鄭申侯勸文公受成於楚大夫孔叔諫止之詩人賦有女同車

山有扶蘇

【正說】按此刺其君遠君子而近小人也

【輔說】孔穎達曰此篇刺昭公（即忽）之養臣失宜不以狡童爲昭公也

【異說】序山有扶蘇刺忽也所美非美然　詩切刺國無賢人也　傳鄭靈公棄其世臣而任狂狡子良憂之賦扶胥（狂氏狡名）（胥蘇通）　詩揆鄭自桓武而後莊不繼業四子遞出遞入專狂心狡此詩似與山榛隰苓思美人同意　胡休復曰此國人思忽惡突之詞子都狂且隱語也　朱傳此淫女戲其所私者　詩貫刺淫女之耦非其耦也合下五篇皆淫詩但非其自作耳　許梅軒曰扶蘇以下五詩多言舍楚從晉之事昔楚之於鄭包藏禍心莫甚於王子圍聘且娶於公孫段氏欲以衆逆狂且狡童其鄭人惡之之詞與夫以鄭之弱而當南

風之兢如秋風之掃木籜故欲晉之急鄭而呼伯叔也鄭之於晉以親則伯叔以德位則稱子故謂狡童之不我與非所深慮我之廢寢忘餐而不容已者惟子故耳子惠思我我所樂從否則子之外亦有他人其如狂且何雖向者子嘗侯我而我不從悔何及矣其自今捐棄前惡永以爲好可也昭十六年六卿宴韓宣子於郊子太叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎言晉必急鄭不敢使復從楚也太叔拜宣子曰美哉子之言是不有是事其能終乎言不有是他人之狂且足爲我釁兩國之好未必能有終也則他人狂且屬楚何疑鄭成公以楚子之親集矢於其日也終不忍背成公卒

後鄭兩屬焉亳城之盟已貳於楚蕭魚會後永服於晉悔不
將送而駕與行歸丰兮所稱豈虛語哉　王質云當是媒妁
始以美相欺相見乃不如所言怨怒之辭　詩本義有女同
車序云刺忽不昏於齊卒以無大國之助至于見逐今考本
篇亦無此語若山有扶蘇義則有之詩人以草木依托山隰
皆得茂盛榮華以刺忽不能依託大國以自安全遂斥其君
此狂狡之童耳

【異說】詩瀋此爲刺臣之詩甚明但未知在何時

蘀兮

【正說】傳公子五爭齊楚交伐鄭國大亂其臣謀欲諫而救之

賦蘀兮

【輔說】箋餘云風發車偈而思扶周風吹蘀零而思扶鄭愁悰
危迫一也　嚴粲曰此小臣有憂國之心呼大夫而告之

【彙說】　折中蘀兮勸晉急鄭也晉楚爭鄭無歲不勤諸侯
傳鄭人患晉楚之故諸大夫曰楚弱於晉不吾疾也晉疾楚
將辟之則鄭望晉倡久矣蕭魚會後不復叛晉倡予要女非
虛言也夫恤患大國之職待小國之請而後圖之惰其職矣
聖人錄蘀兮閔鄭而責晉也　詩切刺猾也（按此殆謂其從隨而不肯倡始
與）　序蘀兮刺忽也君弱臣强不倡而和也　呂祖謙曰昭
公微弱孤危其羣臣相謂云　朱傳此淫女之辭　王質云
是有乘微弱而謀傾奪者動念而力不能辦故有求於爲倡
者也

【異說】詩故國人思黜突而納忽也忽以世子踐位正矣宋人
乃使祭仲立突而逐忽故鄭人不義突而作此詩　胡文英
曰厲公居櫟賂諸大夫以求入既入而殺傅瑕原繁詩人譏
之

狡童

【正說】　折中狡童小人用事也君子憂之者非好與小人
言且食也恐一用狡童遂使君德不明也

【輔說】詩緝狡童或指忽然以君爲童義固未允或指祭仲不

知祭仲在昭公時已老矣指忽所用之人爲是

【彙說】序狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也（鄭箋權臣擅命
蔡仲專也）　范氏曰昭公孤危將已君子憂之至不能餐息愛君
之至也　胡文英曰雍糾漏言爲祭仲所殺厲公怨之賦狡
童（詩故云突與雍糾爲謀以殺祭仲糾洩謀於其妻而見殺突以出奔狡童指糾也）　何楷曰鄭人
聞祭仲有立突出忽之謀而因以告之狡童指祭仲　朱霈
云將仲子疑爲鄭厲托諷之詩則此詩或即爲祭足刺厲公
而作不能餐不能息懼雍氏之難以釀成鄭厲出奔之禍
朱傳此淫女見絕而戲其人之詞　傳子貢諫用狂狡靈公
不聽將去其國賦麥秀（欽經文）　按前章許氏說是斥楚而望

晉也狂童指楚子指晉國
【異說】詩切刺貴人忘故也
【附說】詩經備旨箕子麥秀之詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮此詩彼狡童兮二句與彼正同傳亦名爲黍秀必有因矣愚意當日因取麥秀詩詞且與麥秀同調故以爲名後人因經無麥秀之文改名狡童猶新宮改爲斯干之類與

褰裳

【正說】序褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也
【輔說】孔穎達曰狂童謂突也突與忽爭國忽微弱不能逐突故思大國之正已也按黃櫄曰狂童指祭仲朱需曰狂童指祭高傳瑕等亂臣而言

【異說】折中褰裳刺無信也又曰晉楚爭鄭而鄭左右從無歲不被兵鄭人譏其謀之不臧也　胡文英曰晉楚交爭鄭而不能長庇焉鄭人怨之賦褰裳　朱傳淫女語其所私者　傳子貢去國不忘諫君賦褰裳　按許氏說是鄭人恐晉之不恤已而借楚以激之也解見扶蘇篇
【異說】呂氏春秋壹行篇晉人欲攻鄭令叔向聘焉子產爲之詩曰子惠思我褰裳涉洧四句高誘註以爲子產答叔向之詩　王質云是鄭人不安狂童欲脫身逺害而外境有相知者以情屬之又似不傾其情故辭有切責之意　詩貫此詩豈無他人實似人盡夫也之句祭仲妻對女言之詩人欲顯其醜故述其無禮之言示人耳

丰

【正說】詩揆女人愛丰姿父母許家勢想當時貧士已行親迎禮女家父母阻之此女羨其丰姿而悔之
【輔說】國風省篇丰悔失所求者偶也女子或求偶以擇所求者而終失之也可悔也何以曰衣錦云云蓋將歸也其事已不可復矣可悔也
【異說】朱傳婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從旣則悔之而作是詩　序丰刺亂也婚姻之道缺陽倡而

陰不和男行而女不隨　折中鄭人悔不從晉故托爲婦人之詞　詩問刺無信也襄公八年楚伐鄭子駟曰姑從楚以紓吾民晉師至吾又從之子展曰小所以事大信也小國無信兵亂日至亡無日矣　胡文英曰晉文公爲公子過鄭鄭不禮焉文公返國鄭人憂其討也賦丰　王質云是主昏以不克成禮而悔他推叔伯以遣送之蓋已有漸也
【異說】傳公子小白適莒齊人慕之賦丰按傳列此詩於齊風　申培曰襄公無道卽位之四年公弟小白避之莒齊人慕之而作是詩也　何楷云美貞女也鄭徐吾犯之妹許聘公孫楚矣公孫黑又欲娶之女不可竟適楚左昭元年此詩疑卽其事

東門之墠

【正說】朱傳以爲識其所與淫者之居思之而未得見之辭也

【輔說】序東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也　詩疑此男子有所思而不得見之詞（思一作慕）

【彙說】　折中東門之墠思隱士也又曰賢人不仕而隱於圃除地爲墠植茜於阪室在東門雖甚邇而其人則意致甚遠可望而不可即也　廣義曰此詩與杕杜緇衣略同謂賢人居東門非不可蹤跡之地君若臣其能以禮致之室邇人遠非賢人之遠其君自遠之也　韓詩有靜（御覽作靖）家室靜善也言東門栗樹之下有善人可與成爲室家也（藝文類聚）　徐璈云此詩如韓義蓋欲爲婚媾而未遂之詞（詳廣詁）　劉克云此女子猶知所守而不輕從者也　詩貫此答前篇婦人之作在阪即俟巷處家室即俟堂地室邇人遠則中間離異也子不我即所謂悔予不將也

【異說】胡文英曰鄭莊公怨王不朝詩人諷之

【附說】按魯詩無東門而列唐棣於此姚氏曰首章即唐棣之華四句夫子逸之毛西河辨其非詳棠棣篇末

風雨

【正說】序風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

【輔說】文選辨命論詩風云風雨如晦雞鳴不已故善人爲善焉有息哉　按此乃得益友切磋之詩與

【彙說】朱傳淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也　詩緝此詩之作其在哭與忽爭入之間與　王質云婦于夫多稱君子當是秋時將旦而聞雞此婦人之情所難處者也方有所思而遽見故有與悅愈疾之辭

【異說】傳齊桓公相管仲以匡天下齊人美之賦風雨（按傳列此詩於齊風）　胡文英曰鄭伯悟而迎燭之武國人喜而賦此　詩切問疾也

子衿

【正說】傳東遷學廢君子傷之賦子衿　序子衿刺學校廢也亂世（一作世亂）則學校不修焉（按朱子白鹿洞賦云廣青衿之疑問是亦遵序說也）

【輔說】魯詩子衿王室下衰學政廢弛弟子多倍其師君子傷之而作是詩

【彙說】文選江淹詩劉良注子衿刺風俗輕薄而朋友之不相往來也　王質以爲已在位而故人在野相思而有欲見之意　朱傳此亦淫奔之詩　何楷云鄭子產不毀鄉校也　詩本義此學校廢而生徒分散朋友不復羣居不相見而思之之辭

【異說】葉書山以爲兩男子相悅之詩　詩切寄衣也

揚之水

【正說】折中揚之水勸睦也（按兄弟之不睦由人言間之也）

【輔說】傳鄶人兄弟相棄賦揚之水　讀詩記載朱子初解以爲所親者唯二人亦不能自保於讒間此忽之所以亡或曰子突子儀子亹兄弟相殘故曰鮮終　詩疑人有間其兄弟而兄弟相戒之詞　詩切刺人用婦言薄兄弟也

【彙說】序揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也　朱傳淫者相謂　正義自有女同車至揚之水皆昭公詩

【異說】胡文英曰衛人屢從諸侯伐鄭鄭人賦揚之水以諷之　胡休復曰君臣疑而要誓之詞（按左傳莊十四年鄭厲公與傅瑕盟）

出其東門

【正說】折中此賢人自樂其室家也　傳鄭有貞士宜其妻（缺五字或作不溺於流）俗賦出其東門

【輔說】輔氏曰鄭詩惟雞鳴與此詩爲得夫婦之正　按此蓋君子嫉風俗之淫奔作詩自儆以勸世也

【彙說】序出其東門閔亂也公子五（或作互）爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉　漢書地理志鄭土陿而險山居谷汲男女亟聚會故詩出其東門云云　朱傳人見淫奔之女而作此詩

【異說】李藹蹊曰鄭俗趨豔詩人思淡以風之　胡文英曰此鄙競進之詩也　王質云婦人不純喪服且居喪而出游男子之無似者所動心也

野有蔓草

【正說】折中野有蔓草思遇賢也

【輔說】韓詩外傳孔子遇齊程木子於郯顧子路束帛以贈子路曰士不中道相見子曰詩不云乎野有蔓草云云（六句）愚按此亦取士君子相遇之義

【彙說】傳曰季遇郤缺於冀薦于文公（缺一字或作國）人美之賦野有蔓草　吳肅公曰此朋友期會之詩　序野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉

蘇頴濱曰鄭人困於亂政感蔓草尚得零露以生自傷不及物思得君子以被膏澤庶幾遇之以適我願　王質云是深夜之時男女偶相遇者　學海堂文集載會釗曰序思遇時也遇者諸侯未及期而相見也考春秋莊四年齊侯陳侯鄭伯遇于垂穀梁傳集解云傳例不期而會曰遇遇者志相得也是子儀君鄭時嘗與大國會遇矣但不能藉其力以定亂厲公又自櫟入兵革紛起故思邂逅有美之人以慰厭亂之願而相偕于善道詩所詠者是也

【異說】何楷云刺鄭莊公也祭仲爲公謀去段遂有寵于公國人托爲公愛仲之辭以刺之

溱洧

【正說】按上巳之日男女聚會嬉戲于溱洧君子見俗之日流于淫賦溱洧

【輔說】詩貫陳士女之諧謔也　韓詩溱與洧說人也三月上巳之日於兩水上招魂續魄祓除不祥故詩人願與所說者俱往觀也（御覽）

【彙說】胡文英曰文選注引韓詩三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥也衛序誤以爲淫風大行集傳覺其不倫故仍從韓詩序但未全破其說耳此士女皆鄰里鄉黨相熟識之人故問答戲謔不禁諸解于伊字其字相字未嘗逐字推敲故以爲淫詩　序溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉　朱傳此鄭靈公好倡國人化（鈇二字仇民作之君）子譏之賦溱洧　詩故此或詩淫奔者自叙之詞（黃東發云此非自叙之詞觀詩內曰士曰女可知）民間夫婦同遊豈專野合之男女也　正義出其東門野有蔓草溱洧三篇厲公詩

【異說】詩志子產濟人溱洧或一時微權見此俗之不可訓又不可驟革故以濟人之事顯行其小惠而隱用其彌壓未可知詩曰洧之外或者避溱洧而逃之洧外則相謔洧之外事也次章曰將謔未謔也又有畏而不敢謔者夫子以此殿鄭

風更有深意

鄭二十一篇

【彙說】文獻通考聖人於鄭衛深絕其聲於樂以爲法嚴立其詞於詩以爲戒　按衛齊陳皆有刺上之淫詩而鄭獨無之此亦論世者所宜知也（嚴粲曰鄭之淫由時亂也）　又按劉瑾曰自古說詩者唯以東門之墠溱洧二篇爲淫詩餘皆朱子改正馬端臨曰六卿賦詩皆見善於趙孟必非淫詩以此知鄭之淫詩不必如此多矣姑參考諸說畧志於後緇衣以禮賢士羔裘以美大夫大路以思君子蔓草以聯朋友雞鳴執婦道也同車美賢女也風雨共學於同人也褰裳求助於大國也淸人刺軍政之不修也子衿慨學校之已廢也扶蘇刺上之養臣失宜也狡童憂國之用人未當也于田二詩見太叔之好勇也揚水一篇刺兄弟之相棄也他若仲子畏人猶有羞惡之良東門守已亦得義理之正籜兮言小臣之憂國圖治而無其倡丰兮見婚姻之道廢親迎而莫之從至東門之墠淫而不知耻溱洧之上淫而以爲常視他國則較甚矣

【異說】五經異義鄭有溱洧之水男女聚會歌謳相感今鄭詩二十一篇說婦人者十九（按樂記正義云當無十字王魯齋云淫奔者十六）故鄭聲淫也　王魯齋取衛黜鄭削去鄭詩十一首（按因雄雉伯兮

學鼓凱風得人倫之正淇澳為大學所取故黜此取彼

齊

【彙說】樂記齊者三代之聲也齊人識之故謂之齊　鄭康成曰齊五世至哀公荒淫怠慢變風始作（疏當懿王時）

雞鳴

【正說】劉克云此晏朝已甚國人刺之耳以雞聲為蠅聲以東方之明為月光托辭以酣寢耳志在同夢甫出視朝而即歸無以我為憎子也

【輔說】按毛西河亦以為刺媮蠅聲月光皆君推諉之詞愚以為莊公入崔氏淫於棠姜詩人刺之其情詞亦似肖也　隨園隨筆或曰雞鳴襄公不早朝而作也

【彙說】序雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉朱子辯說此序得之但哀公未有所考豈亦以謚惡而得之與　朱傳蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人敘其事而美之也　列女傳桓公好淫樂衛姬為之不聽鄭之音桓公乃立衛姬為夫人號管仲為仲父夫人治內管仲治外而齊國大治愚按此則齊之賢妃宜無如衛姬矣左傳僖十七年桓公內嬖有長衛姬少衛姬長衛姬曰共姬或以有德而謚共與　傳桓公好內衛姬箴之賦雞鳴　魯申公曰齊衛姬勸桓公以勤政故作此詩　孔子曰於雞鳴見古之君子不忘其敬也　文選李善注雞鳴齊詩冀夫人及君早起而視朝　經學質疑考古者夫人入御於君太史奏雞鳴於階下然後鳴佩玉於房中告去始知深宮肅穆之地安所得來雞鳴所云雞鳴者乃太師所奏之樂吹笙鼓簧其聲或與蒼蠅相亂耳　毛詩紬義曰御覽引韓詩雞鳴序讒人也此因詩有蒼蠅之聲又有紀侯譖哀侯事而為此說玉海引韓詩章句曰說人也（或云說讒之訛）此因詩有甘與子同夢而為此說　魏源曰御覽文選注引韓詩皆以為刺讒按列女傳緹縈上書闕下歌雞鳴之詩亦取無罪被讒之

意是魯韓說同也　史記周本紀懿王立王室遂衰詩人作刺三代世表懿王注亦云然齊譜正義以雞鳴詩當之李樗曰如為懿王而作當列於雅何得為齊風乎　國風省篇雞鳴與居者無節也

【異說】或曰賢君勤政也末章子謂君所御者釋名庶撫也言無使羣臣撫予之過而歸告於子也

還

【邪說】傳齊俗習於田賦營（今从毛）　朱傳獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也

【輔說】序還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂

成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

【彙說】折中還尙健也子還之詩與小戎駟驖伯仲矣

【異說】胡文英曰盧蒲嫳慶封驕侮子雅子尾賦還

【附說】按漢書顏注云齊詩作營營邱也讀詩記載崔靈恩集注以還昌茂俱齊地錢大昕曰昌卽昌邱范家相曰茂卽泰山之牟

著

【正說】傳齊俗婚禮不親迎君子譏之賦著 序著刺時也時不親迎也

【輔說】詩問序刺不親迎也此未至婿門而懸揣之詞正不知其俟於何地充耳尙之之何以也故九用乎而疑詞若已至婿門俟可屢易充耳亦屢易耶

【彙說】誦詩一隅充耳瑱也左傳衡紞紘綖懸瑱之繩也人君五色臣則三色者以素以青以黃皆言紘也瓊華瓊瑩瓊英乃所謂瑱者自國君至於士皆具禮服漢書地理志所謂齊者號爲冠帶衣履天下故引此詩及營之詩而釋之曰此亦其舒緩之體也則風俗靡侈虛許不情觀於此者道民可不愼哉 劉克云如曰親迎安有未配未禋而相謂有爾我之詞其殆刺奔之詩爾 方望溪集著則女之所奔者非一人東方之日則男之所私者非一女 或曰著親迎得禮也美其得禮則時有失禮者矣禮奠鴈而歸則俟於門安知其非親迎乎且新婦入門便作此屑屑瑣詞以刺其夫可爲婦道乎故以俗廢婚禮此人猶能行之故作此美之始不失體也

正義哀公詩

【異說】詩志刺魯桓不親迎也桓公弑兄自立中怯結婚于齊使公子揮迎婦焉齊人譏其始之不正烏能善其後乎 胡文英曰晉魯曹衛大夫聘于齊頃公嫂之諸大夫憾而賦此

王質云是貴勢專事服飾稍虧禮文故女子有望詞三進而三見易服乎疑辭而鄙辭此女子有識者也

東方之日

【正說】朱傳此女躡我之迹而相就也 戴埴曰男女相奔不夙則暮

【輔說】序東方之日刺衰也按釋文刺衰本或作刺襄公非也南山已下始是襄公之詩又孔疏以爲哀公詩蓋襄哀皆衰字訛君臣失道男女淫奔不能以禮化也

【彙說】傳莊公無禮齊人刺之賦東方之日 鄒肇敏曰夫莊公無禮孰大於驟如崔氏以犯干掫者詩人殆托爲棠姜言以姝子目君取義於日月者撫楹之歌狃于在室在闥也

折中東方之日美見賢也大夫以禮就見而賢人喜之也

鍾伯敬曰疑此亦密友往來過從之詩也 魯申公曰齊莊公好女樂君子譏之 何楷曰意此詩齊人爲魯文姜來齊而作以通於兄襄公國人醜之不敢斥言故託爲規淫奔

者之詞以志刺　詩切刺不親迎也　詩貫篇中未見有淫奔之實卽者相見所就之位發者導引而行之路正寢門揖入升自西階以後之事耳楷村以爲與著相荅足正千古之訛

【異說】胡文英曰齊侯欲取魯仲孫湫諫止之齊人美之賦此詩　詩潘似小人在位朋比搆結詭譎行私之狀履我猶言躡我左傳履士會之足於朝是也

東方未明

【正說】序東方未明刺無節也朝廷興居無節古本多一度字號令不時

【輔說】詩志此詩作於哀屬烏政之眊王於晏朝遊盤　詩貫朝期失中也

【彙說】序又曰挈壺氏不能掌其職焉　詩緝此刺哀公非刺挈壺氏也　傳齊大夫相戒以勤于公賦東方未明　廣詁張九齡曰官爵者天下之公器德望爲先勞舊次焉若顚倒裳衣則譏謗起矣舊唐書本傳　張氏以顚倒爲賢否之倒置有如邶風綠衣之意雖義屬斷章亦詩人言外之旨　王質云此必醉亂之中偶有徵召之命而以非時召臣告其君以逞狂駭又罪其使至以我折柳爲藩故狂夫得越也此臣當是牧腸凶德者也　詩問繁役妨農也

南山

【正說】傳襄公留姜氏于齊魯桓公不能制齊人刺之賦南山
序南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

【輔說】正義前二章刺齊襄後二章責魯桓

【彙說】折中南山刺內亂也　七經精義君子讀還著以下諸詩知齊無治法也至南山則齊亂已極矣天殆欲啟小白乎　何楷曰齊人刺魯桓公與文姜來齊也　王質云文姜鄭忽所辭者以爲賢而不娶識者更詳

甫田

【正說】朱傳以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也　折中甫田戒貪功也又曰學戒其躐等治戒其欲速

【輔說】序甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

【彙說】傳景公欲求諸侯大夫風之賦甫田　詩問閔國將亂也無知公孫也而驕驕桀桀小白賢公子也而出奔在外國婉然居高位者又復無常未幾見兮突而弁兮有驚其不似人君而爲人君之意喪亂之將作不獨鮑叔知之也　何楷云刺莊公也與猗嗟同意　王質曰此老臣事幼君之辭襄

公自遷紀後必啟其圖遠之心而有無厭之志此臣已先覺
連稱管至父之釁有萌不若置遠而防近也似是叔牙之流
詩切刺奇童子無所成也

盧令

【正說】朱傳此詩大意與還略同

【輔說】傳襄公好田大夫風之賦盧　序盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古以風焉

【彙說】孔頴達曰經三章皆言有德之君順時田獵與百姓共樂之事以風刺焉　詩貫謂賢人行獵也

【參說】胡文英曰子雅將錮盧蒲嫳故賦此詩

敝笱

【正說】序敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉

【輔說】傳魯桓公會襄公于濼遂與夫人姜氏如齊齊人刺之賦敝笱　惠氏詩說云夫之能禁其妻不猶愈於子之能禁其母乎

【彙說】朱傳齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也　折中敝笱刺法壞也　詩瀋敝笱喻國法當時王綱廢弛天下無霸法敝甚矣襄與姜姊弟宣淫殺其夫而往來無忌網漏吞舟之魚莫之誰何詩人所以興嘆也　陳啟源曰歸止于歸也春秋書齊侯送姜氏于讙則嫁時扈從之盛與文姜之驕逸可知　胡文英曰文姜既會襄公於禚欲以多人誇耀於魯詩人嘆之

載驅

【正說】朱傳齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

【輔說】傳襄公伐衛姜氏會之于師齊人刺之賦載驅

【彙說】序載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅于通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉　三家異義易林云送我季女（何楷引襄送季女）至於蕩道齊子旦夕流連久處按莊公元年夫人姜氏孫於齊秋王姬歸於齊此似以載驅詩爲王姬

歸齊之事然疑義當闕

猗嗟

【正說】按此蓋魯莊公入齊行賓射之禮而齊人美過其實亦見俗之詩也

【輔說】何楷云詩爲兩君行賓射之禮而作觀射侯之語可見豈爲狩咏耶

【彙說】序猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉　傳魯莊公會齊大夫狩於禚齊人譏之賦猗嗟

【附說】詩貫此上三篇蓋魯風也故別附於後不編於魯者殆

爲國諱與亦如式微黎風泉水邢風載馳許風河廣宋風之附衛也

齊國十一篇

[彙說]王伯厚曰美齊桓詩僅見於衛木瓜而齊風不録黜覇之意也晉文詩僅見於秦渭陽而唐風不録以其譎也

按齊之美詩少而刺詩多觀盧令諸詩則外作禽荒矣觀南山諸詩則內作色荒矣而好賢之詩獨無聞焉此至道所以難也

詩經說鈴國風卷五

魏

[彙說]朱氏曰魏詩爲晉作似矣然國小無政似非晉事故集傳疑之　孔疏周平桓時魏變風始作　劉克曰封於周初國於河汾間者前魏也閔元年滅於晉獻公矣封於畢萬者後魏也其地則大有金石之樂無儉陋之習也

葛屨

[正說]傳魏之內子儉不中禮㡛者(上六字原缺此據仇氏本)怨之賦葛屨

[輔說]朱傳疑即縫裳之女所作

[彙說]王質以爲首章言女將適人以此供夫服次章言婚嫁

太速其意欲早使夫力婦功以濟其家所以爲褊而可刺也

序葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德(古本多教字)以將之　折中葛屨廣儉也　詩經疑問葛屨見居室者之不體下情汾沮洳見居官者之不遺民利

[彙說]何楷云葛屨刺芮姜也芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵人也逐之出居于魏其寵人作

汾沮洳

[正說]按此刺世祿之子貌有餘而才不足安於小就而無遠志詩人譏之

[輔說]劉克云國本小而自處益隘不能充而大之以至微之

地采取所產之物以爲天下之美盡在巳詩人所以彼之也
【彙說】傳晉大夫字(鈌六)譏之賦彼汾　何楷云晉人刺其大夫
也初設公路公行公族之官而用非其人故刺之　序汾沮
洳刺儉也其君(釋文作君子)儉以能勤刺不得禮也　經史問答
諷晉之無公族也　韓詩外傳君子盪盪乎其義不可亂暀
乎其廉不可劌溫乎其仁厚之寬大超乎其有以殊於世也
故曰美如玉云云魏源曰推傳語以釋此詩是嘆沮澤之間
有賢人隱居在下者其才德高出在位之人也　折中汾
沮洳刺遺賢也　匡衡奏疏晉侯好儉而民畜聚范家相曰
如匡說則非刺也　王質云貴者肯任賤者之事見者有殊

異之辭是障匽山澤奪凡民之所資也　詩問刺鄉曲新進
也沮洳下濕不產美菜喻鄉曲無美才故又求之一方一曲
然來自鄉曲殊異乎公路公行公族也　詩瀋以公路公行
公族之貴躬自采莫采桑賫亦可知君不惜同姓爲之重其
祿以至於微弱是以爲刺
【異說】胡文英曰晉獻公已去桓莊之族復信外嬖梁五東關
五之譖出羣公子詩人諷之　詩切刺魏氏娶於庶賤也

園有桃

【正說】序園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不
能用其民而無德教日以侵削故作是詩也

【輔說】鄭志答張逸曰稅法有常不得薄今魏君不取於民唯
食園桃而已非徒薄于十一故刺之　埤雅魏風一章曰園
有桃二章曰園有棘棘酸棗於果爲下言昭公之節彌苦也
　傳魏人憂其國(鈌四字仇氏作小而無政)賦園有桃
【旁說】徐士彰曰此詩之作魏蓋未并于晉是獻公以前詩
王質云司馬氏謂自晉獻公卒四子爭立而畢萬之後彌大
自晉文公入而武子有功晉悼公立而昭子又有功獻子桓
子奕世愈張此當是有識者憂晉之終爲魏有也但不知在
何時又曰此士大夫與朋友相與言者也
【異說】何楷以爲晉人憂獻公寵二驪姬之子將黜太子申生

也　胡文英曰里克殺奚齊卓子將納重耳秦納夷吾克知
不免賦園有桃　胡思溪詩義集解按傳至武公征斂不息
惡聞直言獻公滅之其宗臣畢萬憂而賦此後晉以其地賜
畢萬爲大夫　詩切刺沒入人田宅也

陟岵

【正說】序陟岵孝子行役思念父母也　朱傳孝子行役不忘
其親因想像其念已之言
【輔說】序又曰國迫而數(釋文本數下有見字)侵削役乎大國父母兄弟
離散而作是詩也
【彙說】王質云此臨行相顧子有恨無言瞻望而已父勉以勤

尚可來歸母兄之辭皆然　讀書記晉獻公之時數有征役
魏既爲所滅其遺民不堪其徵發而作此詩　詩經備古魏
公在秦迫於誅求終歲奔命有往無反見役之人自審危亡
而作此詩
【異說】何楷云陟岵晉狐偃從公子重耳出亡也　詩切刺遊
子不歸也
十畝之間
【正說】按此乃民間相勸采桑之詩猶有勤儉之遺風焉觀經
史事類云苟三宮夫人時展北郊之禮則十畝桑柘盡趨南
陌之功亦此意閑閑解如毛傳男女無別往來之貌泄泄多

人之貌
【輔說】王質云是人多桑少爲捷力所障固採摘故民他求桑
以育蠶爾解云閑空也言桑葉稀也泄漏也言桑陰薄也
【彙說】傳魏之君子（缺四字）　賦十畝之間　序十畝之間刺時也
言其國削小民無所居焉　水經注曰故魏國在河之北處
山河之間土地迫隘故魏風著十畝之詩也　朱傳政亂國
危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此
詩貫此達人招隱之作
【異說】何楷曰十畝之間齊姜勸公子重耳去齊也（據說于桑下蠶妾在之女）
國風省篇淫奔也若非淫奔何以桑者閑閑兮哉古文
云穆天子作居范宮以觀桑者桑者桑婦也又曰出（缺一字妧作覠）
桑者用禁暴人也蓋恐狂夫之或及于彼桑婦也曹植云美
女妖且閑採桑歧路間解曰閑麗也則閑閑麗者乎
伐檀
【正說】經史講義沈懋華按此詩據毛鄭則爲刺貪從朱則爲
獎廉二說相反果何從與亦折衷於孟子而已公孫丑曰君
子不耕而食則不稼穡不狩獵之說也胡取禾三百廛與在
庭之貆特則所謂君用之則安富尊榮子弟從之則孝弟忠
信不素餐兮孰大於是者也竊謂伐檀三章以道自重唯孟
子之爲客卿足以當之　楚辭九辯王逸注勤身脩德樂伐

檀也
【輔說】朱傳詩人述其事而歎之以爲是眞能不空食者　孔
子曰於伐檀見賢者之先事後食也
【彙說】傳魏之君子（缺六字）　美之賦伐檀　魯申公曰君子能其
官而不用魏人慕之而作是詩　顏師古曰伐檀刺不用賢
也（王吉傳注）　序伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得
進仕爾　上林賦悲伐檀注張揖曰其詩刺賢者不遇明王
也　詩經疑問此疑是國家用違其才而士不苟祿故作此
詩以致美　詩切刺備卿也
【異說】蔡邕琴操伐檀操者魏國女之所作也傷賢者隱避素

餐在位閔傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能治人者食於人治於人者食於田今賢者隱退伐木小人在位食祿懸珍奇積百穀并包有土德澤不加百姓傷痛上之不知王道之不施仰天長嘆援琴而鼓之

碩鼠

【正說】朱傳民困於貪殘之政故托言大鼠害己而去之也

詩緝碩鼠指聚斂之臣

【輔說】潛夫論履畝稅而碩鼠作　序碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不脩其政貪而畏人若大鼠也

【彙說】詩貫碩鼠國人離心也　經史講義碩鼠唐仲友詩解以爲愛君之至戚最有發明　傳魏人困於（缺四字）其國賦碩鼠　王質云當是居官滿三歲如今三年爲任之類三載考績想周制猶然　劉克以爲久役者作　束晳賦稱碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸（藝文類聚）

【異說】胡文英曰士困於宦學賦碩鼠注三歲貫女石經貫作宦宦學也曲禮宦學事師　後漢馬融傳注引說苑甯戚飯牛於康衢擊車輻而歌碩鼠徐璈曰戚在齊位卑業汙有宦三年不見知之意故歌此詩（按國語入宦於吳韋注宦爲臣隸也）　何楷云碩鼠晉諸也士會奔秦晉欲復之使魏壽餘僞以魏叛而自歸于秦因與之俱還晉焉

魏七篇

【彙說】孔穎達曰鄭云葛屨至十畝爲一君伐檀碩鼠爲一君以上五篇刺儉下二篇刺貪其事相反也　朱公遷曰陟岵思親孝子也伐檀食力卓行者也十畝有去亂之志園桃有憂國之心魏雖小國有賢如此

唐

【彙說】鄭康成曰當共和之時僖（史記作釐）侯儉不中禮國人閔之唐之變風始作　劉安成曰叔虞封唐燮侯號晉十七傳至晉侯緡爲曲沃武公所滅然武公能滅晉之宗不能滅唐之號能冒唐之號不能繼唐之統故總名其詩爲唐然則晉詩稱唐見武公滅宗國之罪而魏風首晉又見獻公滅同姓之惡

蟋蟀

【正說】朱傳唐俗勤儉故其民閒終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲爲樂

【輔說】漢書地理志唐詩蟋蟀山樞之篇皆思奢儉之中念死生之遽　孔子曰於蟋蟀見陶唐儉德之大也

【彙說】序蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉　鹽鐵論孔子曰不可大儉極

下此蟋蟀所爲作也（極猶遍也通有篇） 文選舞賦注詩敘曰刺晉懷公也 何楷云此班書所謂深思之君子所作蓋唐叔始封時之風 折中蟋蟀勸思也思者心之職也思欲其詳又恐其雜故貴愼思欲其深又恐其遠故貴近欲近而愼必先思居居者所處之位也外者居之餘也思其外正所以安其居也如是則有備無患矣然人之患常出於所備之外故常恐其有憂而必思之故曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎

傳毅賦哀蟋蟀之局促（文選） 申培說唐人相戒之詩（王質謂士大夫相警詩） 劉克曰一章曰居二章曰外三章曰憂其曲沃强盛之際耶僖侯至昭侯六世習於儉而曲沃之强日以侵逼

詩人將廣之以其所當慮不特一儉爲可安也

【異說】詩切刺大夫逐時商賈之利不與賓客燕樂也

山有樞

【正說】 折中山有樞廣儉也

【補說】詩切刺富人老而愈嗇也 匡衡傳晉侯好儉而民嗇聚師古注其俗吝嗇而積財也

【彙說】序山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能灑埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之 何楷云諸大夫哀昭公之將亡而私相告語之詞 林君撫詩談此詩人謂答前篇而解其憂非也蓋是時沃强晉弱國人明知國非其國而不敢言故第諷其取樂恐一旦見亡則車馬衣裳俱爲他人有其詞直其情眞其意迫切而有餘悲 文選注薛綜曰詩刺晉僖公不能及時以自娛樂 傳唐侯（缺八字）賦山有樞 朱傳此詩蓋亦答前篇之意而解其憂 王質云必有事至于無可若何而朋友姑道此以開之也 詩瀋詩以衣裳鐘鼓爲諷明指人君苟安怠慢而言非刺晉昭微弱當是上篇刺僖公之序經師悞移之

【異說】詩問諷亟賢也山隰喻上下樞栲漆喻君榆杻栗喻賢材衣裳車馬所以賞功鐘鼓酒食所以饗賢如其用賢人心

可回故曰喜樂國祚可畏故曰永日死喻喪國也

揚之水

【正說】序揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛强昭公微弱國人將叛而歸沃焉

【補說】傳曲沃盛强（缺四字） 賦揚之水 詩緝此晉昭之臣設爲國人相語之詞有相與爲叛以應曲沃者微詞以泄其謀欲公之早爲備也

【彙說】王質云是曲沃密招翼人而來者未見沃君猶豫疑既見則心安也自桓叔莊伯武公皆與晉爲敵毛氏指爲桓叔亦難考又曰或者附合太過廢太子榮召公子陽生于魯而

立之賜生夜至齊國人知之而皆不言所謂我聞有命不敢以告人也此亦難必司馬氏所載晉臣潘父弒昭侯而迎桓叔又陘庭與武公爲謀伐晉于汾旁又使韓萬殺晉哀侯又曲沃誘召殺晉小子皆陰謀詭計不敢告人者也　折中此蓋桓叔受封之初與潘父有成謀詩人聞之而微詞以告人也聖人錄之者重公義也　詩貫曲沃不軌忠於晉者陰洩其情以告昭侯也　惠周惕詩說此詩刺昭公實刺桓叔也叔之傾晉惟潘父欒賓之黨從之國人弗予也其謀已洩晉之臣如師服者知晉之不能久作此詩以儆桓叔亦無謂秦無人之意也

異說 詩切仕者相戒也

附說 段玉裁曰荀子臣道篇詩曰國有大命不可以告人妨其躬身卽揚水之三章也此詩前二章皆六句獨末章四句恐傳寫有脫誤

椒聊

正說　折中椒聊惡曲沃也晉之曲沃大都耦國子孫日衆必有繁枝傷本之患故詩人深憂之

輔說 序椒聊刺晉昭公也君子見曲沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉　傳曲沃盛（缺七字）憂之賦茱聊　申培說義唐昭侯封公子成師于曲沃成師治聚盛強師服憂之而作是詩

彙說 韓詩外傳昔比干且死而諫愈忠夷齊餓於首陽而志愈彰詩云彼其之子碩大且篤非篤修身行之君子其孰能與於斯哉何楷推韓詩外傳引此詩之意謂晉人美當時忠臣不入沃黨者然終有寡不敵衆之慮所以深危昭公也證義左傳莊公二十年晉桓莊之族偪獻公患之此詩是獻公患桓莊之族也　廣詁楚詞申椒椒糈皆以爲芳香之物擬君子則是詩有如淇奧之旨矣　劉克曰椒能奪物之正味聊爲薄略之辭亦惡曲沃取晉不以其道昭公封之國內使易蕃且爲傷類也如聊復爾爾豈能遠哉

異說 王質云是士大夫之賢妻有令譽者愚按雪山解詩多以之子爲女子故云爾

綢繆

正說 朱傳國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其詞

輔說 詩經疑問通篇是喜不自勝之詞與淫佚不勝之詞別

彙說 序綢繆刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉　傳晉亂民窮（缺七字）傷之賦綢繆　折中沃之椒聊蕃衍私家日富也晉之東薪綢繆公室日貧也　正義綢繆杕杜羔裘亦皆昭公詩　劉克曰綢繆膈戸之意憂國之將亡也詩人見曲

沃之將并晉綢繆其道無可奈何自桓叔而莊伯武公三人相繼以移其宗國初在天遠矣在隅已近在戶已逼至今日無可救藥故曰如此三人者何　王質云此杜氏所謂今夕復何夕共此燈燭光然男子則易為計婦人將如之何必旁觀者為辭非抉摘其陰私蓋有所憐也愚按此似逃亂之時男女忽相遇而女尤難行故為此言

【異說】何楷云刺密康公也康公從恭王遊於涇上有三女奔之詩人託為其母之辭以刺之　胡文英曰荀息傳奚齊三子之徒將作亂詩人諷之

杕杜

【正說】朱傳此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞

【輔說】序杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾　詩經疑問刺時政之亂而無兄弟之可托也

【彙說】詩故哀侯之世曲沃益強本根益弱乃不知修德親族而侵陘庭之田按陘庭哀侯所有者史記哀侯八年晉侵陘庭陘庭與曲沃武公謀九年伐晉虜哀侯故以杕杜相比佽諷之　傳魏之君子訓民孝弟賦杕杜傳列此篇於魏風陟岵前　讀書記晉獻公懲曲沃之不兩大而去桓莊之族其後並廢公族公行之官此詩其作於成公之後乎　劉克云昭侯之末年晉已弱故昭侯知其後之必亂分曲沃以封成師成師好德而強昭侯知其可以與唐叔之祚故封之幾有帝堯禪舜之微旨詩人知之而是詩作焉

【異說】何楷曰此刺晉惠公也不納羣公子又欲殺重耳將亡其國焉

羔裘

【正說】折中羔裘美大夫也言大夫能仁羔能羣以比仁而且勇豹有力以比勇吾人自衆而不散非無他人之可歸以子之故不忍去也居居訓聚究究訓集

【輯說】或曰此詩之所美欒共叔足以當之事見晉語　傳晉大夫賢缺二字仇氏作國人美之賦羔裘

【彙說】詩貫羔裘不忘故舊永相守也是在位者不惜其民而民猶不忍背而去之　序羔裘刺時也晉人刺其俗本有者在位不恤其民也　或曰大夫惠其私邑國政雖惡民猶戀之　誦詩一隅刺從沃之大夫如潘父之徒是也　王質云此朋友切責之辭切責之中忠厚所寓　葉酉曰此怨其故人違而在上不相存恤者之詩

【異說】胡文英曰晉將為曲沃所并猶恃沃以為藩詩人諷之　金仁山以為淫女之辭　何楷云羔裘豹袪晉文公釋憾於寺人披也

鴇羽

【正說】朱傳民從征役而不得養其父母故作此詩

【輔說】序鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也　傳魏人苦于征（缺五字仇氏作役不得終養）

賦鴇羽

【彙說】胡文英曰晉人城成周役者怨之而作此詩　劉克云三章以王事爲言豈以宗周之事勤其民哉若詩人託以爲言謂哀侯緡皆周王之所立乎

無衣

【正說】朱傳史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王（即僖王）王以武公爲晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意

【輔說】御案序無衣美晉武公也程子曰武公始有晉國而能請命天子故詩人美之朱子謂此詩若非武公自作以述其賂王請命之意則詩人所作以著其事而陰刺之耳序乃以是爲美吾恐其奬好亂盗而非所以爲教也斯論可謂卓越乎前儒矣然則以爲美者特曲沃大夫黨惡之情詩人代述其請命之詞正所以彰其無君之罪耳

【彙說】王伯厚曰無衣非美晉蓋閔周也自釐王命曲沃伯爲晉侯而亂臣無所忌憚也　傳曲沃稱（武公名）弑其三君（哀侯小子侯緡侯）僖王命爲晉侯唐人刺之賦無衣　序無衣美（十三經閩本作刺武公阮曰作美是）武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也　經學質疑無衣美武公也公新得七命之服列於諸侯其大夫創見而誇美之上句泛指諸侯下子字指武公　公是弟子記深甫曰武公兼有宗國君子曷爲美之劉子曰否此之謂變風取其一節不兼其義無衣之詩其惠足以得民其智足以使臣其力足以兼國然而不自安也待天子之命然後安是之取爾

【異說】詩問美常素也晉遭曲沃之逼生死存亡不能自保故不如常素之安然自得也禮侯七命諸侯入爲王卿則服六命之衣詩人或曾入爲王卿故變七言六也舊解稱天子曰

子未妥　王質云七者其君求上公之禮也六者其臣求王卿之禮也皆卽其中求之務必得也此必晉之任國事挾機數之人

有杕之杜

【正說】經史鈔云傳謂文公好賢文好賢而失之負紲介推此毋乃因龍蛇之怨而志過乎緜上餓隱授粲無從詞旨頗合

【輔說】傳晉文公好賢（缺七字）賦杕杜　朱傳此人好賢而恐不足以致之

【彙說】序有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉　折中有杕之杜美好賢也武公以纂得國

然知立國在於得人故欲君子見輔而飲食之雖其心未必
正而其迹則與中心好賢者無異也 劉克云言武公雖得
國而賢者疾之不肯從也
【異說】證義有杕之杜饙王饗武公也 詩切刺不饗士也

葛生

【正說】嚴坦叔云此悼亡之詩愚按篇中曰野曰域曰居室皆
賦其所見當是喪婦已葬之詞
【輔說】詩緝誓死無他志見唐風之厚矣
【彙說】序葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣 朱傳婦
人以其夫久從征役而不歸故作此詩 折中葛生美思

婦也 王質云君子出役而不歸婦人獨處而興哀也毛氏
謂其妻居家而怨思尋詩有思無怨 傳晉人久於從缺六字
賦葛生 易林葛生蒙棘華不得實讒佞爲政使恩壅塞之師
中字愚按此似出亡于外而家人嘆思之 詩疑是悼其所私
之人也 詩貫或謂嫠婦之作則角枕錦衾不宜復陳於未
亡人之室矣 詩切刺寡婦不謹也
【異說】劉克詩說以爲宗族兄弟相與之情解云曾子述求親
之表所對惟妻子未常不臨觴一太息角枕錦衾亦斐眩同
意乎 胡文英曰晉重耳旣去狄季隗思之賦葛生

采苓

【正說】朱傳此刺聽讒之詩
【輔說】序采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉 胡文英曰晉獻
公信驪姬二五之讒詩人諷之 傳晉獻公好讒缺四字賦采
苓
【彙說】陸奎勳曰首陽夷齊所隱篇中三呼首陽其刺晉侯之
信讒而易樹與詩貫或以爲刺俛諸之信讒而易樹也 箋餘首陽是孝子采
薇之地爲此言者似以天親之愛動獻公不忍之心乎蓋隱
悲二子之不能爲夷齊也 王質云當是國人憐申生不欲
其死而欲其逃以爲其讒少待而自明也 廣詁云潛夫論
背宗族而采苓怨一本作采蘗 按此晉欲固結鄭心以求

逞於諸侯故諷鄭無聽人言也蓋鄭爲晉通齊楚之要途非
先得鄭不可首陽最近鄭故反復言之參發微

唐十二篇

【彙說】詩緝晉自叔虞始封于晉陽後三世至成侯徙曲沃
蟋蟀刺成侯之曾孫僖公則都曲沃時詩八世至穆侯自
曲沃徙絳前都絳無詩十世至昭侯自絳徙翼山有樞揚
之水椒聊綢繆杕杜羔裘刺昭公鴇羽刺大亂五世皆都
翼時詩自昭公以曲沃封桓叔至其孫武公并晉又自曲
沃徙絳無衣美武公有杕之杜刺之葛生采苓刺獻公則
皆後都絳時詩 按文侯穆侯子成師兄昭侯封成師爲桓叔潘父弒之欲納桓叔

孝侯晉人立爲桓叔之子莊伯殺 鄂侯晉人立於鄂 哀侯周王立爲莊伯之子武公獲 小
子侯晉人立武公殺 緡周王立武公滅 武公都晉國子獻公 獻公後無詩

秦

【彙說】徐與喬曰仲尼編詩非諸夏則不錄然觀齊晉更伯秦穆繼之爭自奮厲胥遠淫昏已有超八州統六王之槩謂秦高出吳越故詩次齊唐也

車鄰

【正說】朱傳是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

【補說】序車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉秦仲周宣王大夫也

【彙說】傳襄公伐戎初命爲秦伯國人榮之賦車鄰 胡文英曰秦君因寺人以進用人材詩人美而惜之 朱霈曰車鄰刺時也史記年表繆公學於宁人宁人守門之人即寺人也三代之君必學於耆德而繆公乃學宁人以刑餘爲周召以法律爲詩書不待始皇胡亥始然矣聖人錄此冠秦風垂戒深矣史記以下見丹鉛錄 劉克謂此詩形容秦之夷風又曰秦仲好賢賢者歸之秦人爲之賦車鄰 或以逝者其耋逝者其亡附合西戎殺秦仲世父報西戎之事詳詩總聞

【異說】詩問養庶老也車馬用之以召老老乘之而來者也未見君子寺人之令何其尊嚴既見君子並坐鼓簧又何其款曲如此禮遇而有不樂者乎問何以知爲老曰今者不樂逝者其亡此豈少年人語乎 詩切感遇也

駟驖

【正說】序駟驖美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉 傳襄公始有田圃籀文圃或作狩之事秦人喜之賦駟驖

【補說】詩貫襄公田獵也從獵者美之而不掩其驕侈之漸也

【彙說】詩故駟驖譏襄公也言公受平王八百里之地不聞延訪遺老講求政教而惟田獵是務也 證義云秦本紀文公三年以兵七百人東獵水經渭水注秦文公東獵汧田因遂

都其地此詩是美文公東獵也 朱傳此亦前篇之意 按毛傳謂媚子能以道媚於上下者箋謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢也 詩瀋上篇美寺人此篇誇媚子秦之亡以趙高蓋兆端於襄公之世

【異說】胡文英曰譏秦君能射御而不能近正人也

小戎

【正說】朱傳西戎者秦之臣子所與不共戴天之讐也襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家人先誇車甲之盛如此蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣

[輔說]序小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

[彙說]傳襄公遣大夫征戎而勞之賦小戎　按服虔以上三篇秦仲詩而襄公追錄之孔疏辨其非　郡國志曰秦州俗尚氣力不耻冠盜弓馬射獵以爲工故詩駟驖小戎皆言田狩之事（御覽）　王質云尋詩皆無戰跡是戒嚴爲備也

[異說]胡文英曰公子鍼好車懼選奔晉其妻念之賦小戎

蒹葭

[正說]傳君子隱於川上（缺二字或作國人）慕之賦蒹葭

[輔說]詩貫賢人遠引而其友懷之也　折中蒹葭刺遺賢也文公嗣立初定三族之刑僭禮變法之端兆矣與聖王之治溢肅相反故周之獻民有隱於山巔水湄者焉

[彙說]序蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固（或作國）其國焉

朱謀瑋曰是故老之遁跡在秦者襄公不能招致之也

魏仲雪曰秦人不復見周室威儀而隱然有美人之感也（李天生曰在水一方指洛京也）

六經讀求賢也其景悠然可思　或曰穆公好士西取由余於戎東得百里奚於宛求丕豹公孫枝於晉詢茲黃髮昧昧我思尤惓惓於一个臣焉溯洄溯游伊人宛在興盛世之旁求無異此所以得人心而受終南之祝也（王質云伊人豈百里奚蹇叔之流耶）

鮑照賦捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黃覩零露之方白徐璈云如鮑述詩之義則此爲客遊感秋之詞伊人在水即其舟流所居不必爲上下求索之語　詩緯蒹葭秋水其息涼猶秦西風之變乎愚按此似因秦法之嚴而思周之仁君也蒼葭其猶秋荼乎（鹽鐵論云秦法繁於秋荼而網密於凝脂）　宋苹子方曰蒹葭蒼蒼白露爲霜言人才之成患難也

[異說]詩問諷諸侯朝周也　劉克云周道陵遲王政不綱也秦居天下上流平王遷洛地勢爲下非宛在水中乎伊人實指平王也襄公救犬戎之難故其詞云爾蒹葭亦黍離之意喪亂後所見皆此物乎常逆水而上平王已遷洛若遡水而上復圖豐鎬則難矣其義皆以雒邑豐鎬而發

終南

[正說]詩經疑問此必秦君巡遊於終南故爲此詩

[輔說]朱傳此秦人美其君之詞亦車鄰駟驖之意也

[彙說]序終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之　傳襄公克戎始取周地秦人矜之賦終南　折中終南秦人美其君也自文公至穆公累世皆令德故頌祝之　劉克云平王都洛盡以岐雍之地畀之於秦而終南遂爲秦山此詩之所以作也又曰見詩人思周之深也　詩貫蒹葭則棄周禮而無王終南則取周地而啟

伯又曰文公十六年以兵破戎收周餘民而拓地至岐此詩當美文公

【異說】詩問終南美省耕也二章不忘不忘民事也終南何有不過條與梅紀與堂耳無可遊觀而君子至止非留心民事則荒遊也矣歡歌之有條梅發耕時也堂紀寬平耕地也意為省耕詠與　詩切刺秦伯不務遠略也

黃鳥

【正說】傳康公葬穆公以子車氏三子殉秦人哀之賦黃鳥

【輔說】左傳秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為賦黃鳥　東坡過秦穆墓曰生不忍誅孟明豈有死之日而忍用三良畀康公也

【彙說】序黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也　胡文英云康公以子車氏之三子殉穆公三子之妻哭而賦黃鳥經史事類以殲我良人入喪夫門潘安仁寡婦賦感三良之殉秦兮甘捐生而自引是三子之妻因夫死亦自引決不當如左氏之言沒其貞烈也 篇中良人正妻稱夫之詞 匡衡傳秦伯貴信而民多從死應劭曰秦穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀于是奄息中行鍼虎許諾及公薨皆從死故李德裕論曰若三良者殉榮樂非殉仁義也此貴信之說也史記繆公卒葬于雍從死者百七十人 按詩總聞武公從死至六十六人穆公百七十五人 此民多從死非獨三良也 詳三家詩拾遺按穆公厚葬以待覆是作俑有自矣師之三帥食馬者三百餘人則人之樂殉亦或有之但與臨穴惴慄不合

晨風

【正說】序晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

【輔說】詩緝此穆公舊臣所作　王質云賢人居北林者是有舊勞以間見棄遂相忘也所以懷憂　讀詩記秦之寡恩於晨風權輿見之　申培曰秦君遇賢始勤終怠賢人譏之

【彙說】朱傳婦人以夫不在而言　李善曰晨風秦詩言未見君而心憂也 文選王融策文注 徐文靖曰如韓詩外傳所引則晨風蓋父子之詩 外傳魏文侯有子曰擊曰訴少而立封擊中山三年使趙蒼唐以北犬晨鴈獻之文侯

曰擊知吾好北犬晨鴈也中山君亦何好乎曰好詩晨風曰晨風謂何封曰鴥彼晨風云云鴥文侯大悅廢太子訴召中山君以為嗣 藝文類聚桓範與管寧書曰思請見于蓬廬之側承訓誨于道德之門厥途無由托思晨風徐璈曰按此則晨風是欲見賢而未得也　徐璈又據梁吳筠文引此詩之意以為友朋離羣而相怨者如小雅谷風之篇　劉克云此似犬戎之亂秦有勤王之功平王都洛之後不復倚秦以立者恥與蒹葭之詩相應乎　何楷云秦穆公悔過也　李榕村以為當日有游士入秦取卿相者而室家諷之 按此似扊扅之歌

【異說】詩問晨風刺不省耕也終南曰壽考不忘此曰忘我實多可以觀政矣　胡文英曰晉惠公負穆姬之屬 事見左傳 為秦

所獲穆姬怨之賦晨風

無衣

【正說】宋傳秦俗强悍樂於戰鬭故其人平居而相謂

【輔說】謝叠山詩傳注疏幽王沒于驪此中國之大恥周家萬世不可忘之大讐也無衣一詩毅然以天下大義爲己任其心忠而誠其氣剛而大其詞壯而直千載而下聞其風莫不興起況親炙其人乎

【彙說】序無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉　傳秦襄公以王命征戎周人赴之賦無衣　朱子初解康公令狐之戰修私怨是小忿故好攻戰亟用兵而

詩人刺之　按篇中所稱之王錢氏以爲宣王則莊公時作陳氏以爲平王則襄公時作史記事見而鄭箋則謂此責康公之言也張叙以爲穆公時詩但以此及晨風作於婦人軍士故叙于黃鳥後范氏曰康公數興師意其皆假王命故曰王誠者詳之　漢書地理志秦詩無衣車轔之篇皆言車馬田狩之事　何楷云復王仇也周宣王以兵七千與秦莊公伐西戎周從征之士賦此詩　胡文英曰周襄王使左鄢父告王子帶之難於秦穆公欲假以圖伯詩人賦無衣　經史問答朱子引蘇氏曰秦本周地故思周之盛時而稱先王其說似勝於序先生以爲穆公詩何與答曰王指時王非先王也蓋當襄王在汜穆公師於河上將以納王其曰與子指晉人言也故曰同胞同仇同澤同裳

【異說】楊農遷云定公四年申包胥入秦乞師秦哀公爲之賦無衣詩爲哀公作王爲楚昭王子爲申包胥仇爲吳闔廬按哀公時詩未能入三百中抑賦此詩而非始作與　王質云此與天子之使所言者也當是其君受終南命服其臣未得以爲不足吾君勢力如此豈無此服願整戎從事與子俱匹俱起俱往蓋欲結知于使者致辭于王也

【附說】折中無衣勤王也此詩當在黃鳥之前康公以後無勤王之事

渭陽

【正說】傳晉重耳入於秦秦穆公送之賦渭陽

【輔說】按左傳僖二十四年送重耳者乃穆公也或曰太子守爲監國不能偕穆公同至渭陽是矣爾雅云妻之昆弟爲甥姊妹之夫爲甥又云謂我舅者吾謂之甥是謂我甥者亦可謂之舅也重耳爲穆公妻弟故曰舅氏

【彙說】序渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪本又作驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也　列女傳秦穆公之夫人晉獻公之女

穆姬賢而有義穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是晉文公太子罃思母之恩而送其舅作詩　王質云秦康公在位晉文公久亡自文公下世秦晉交惡是有感其夙好而恨其不終也

【異說】詩切刺康公納晉公子雍而無備也

【附說】折中此詩又當在無衣之前

權輿

【正說】序權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

【輔說】朱傳此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寖衰供億（安也）寖薄至於賢者每食而無餘於是嘆之言不能繼其始也

【彙說】草堂說詩夏屋之賢者雖情禮衰薄而無怨言不失忠厚之道獨怪其去之不早耳其愧穆生遠矣　詩問傷貧也閒序與集傳皆以為待賢有始無終曰為其賢乎每食不飽而咨嗟悼嘆賢者固如是乎　按此詩或穆公悔過時所作與因師大敗悔不用蹇叔之言至於食無餘食四簋（每日減膳）皆悔不用始言也

【異說】或曰晉惠公與秦穆公戰為秦所獲舍諸靈臺怨秦為德不卒也（據左傳晉饋七牢之文）

【附說】或曰詩中於字皆音烏此於字當作一句於美其始嘆于嗟以嘆其終也

秦十篇

【彙說】折中讀小戎無衣之詩人心合而知秦之必大讀晨風權輿之詩人心離而知秦之中衰向背之幾有如轉轂盛衰之應捷於桴鼓遍覽十五國治亂得失之故可以不占驗而識妖祥不蓍蔡而定吉凶矣　按紀堂美君大之著勤王之烈渭陽送舅充之卽教孝之原小戎女子尚知公義無衣居民猶思敵愾秦固甲於諸夏者矣乃黃鳥之良莫可贖晨風之賢不能招秋水伊人終隱中沚夏屋賢者不承權輿寺人之風一熾近媚子而遠賢人此容之所以逐秦之所以亡也

陳

【彙說】詩緝陳詩十而七爲淫靈公之事世變已極下於秦夷之也

宛丘

【正說】詩貫宛邱諷其上之遊蕩無節也

【輔說】序宛邱刺幽公也淫荒昏亂遊蕩無度焉　傳說彙纂云序刺幽公毛萇曰子指大夫朱子則謂遊蕩之人然曰望人所瞻望也則仍似屬有位者言也若閭巷細民鼓舞於宛邱何係輕重致夫子錄是詩以冠陳風之首重爲後世戒耶　按劉氏詩說以爲國人憂上之無禮而將亡縣陳之禍兆矣

【彙說】詩志鄒肇敏曰此詩其刺陳佗乎按春秋桓公六年蔡人殺陳佗穀梁云陳侯憙獵淫於蔡與蔡人爭禽蔡人不知是陳君而殺之夫佗之外淫如此其馳蕩於國中又焉有紀極　匡衡傳陳夫人好巫而民多淫祀張晏注武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀故其詩坎其擊鼓云云

【異說】何楷云穀梁傳陳侯以甲戌之日出丁丑之日得不知死之日故舉二日以包也然則所云無冬無夏者其即刺陳侯鮑與（鮑即桓公也佗之兄）

東門之枌

【正說】詩貫東門之枌述其俗之歌舞媚神也解云枌栩社神所棲子仲子神巫也視爾如荍所謂目眇眇兮愁予也貽我握椒所謂播芳椒兮成堂也

【輔說】按班史以宛邱東門之枌爲巫風顏注婆娑歌舞以娛神也此正大姬好樂巫覡之所化所謂上有好者下必甚也故王安石曰東門之枌宛邱之應也　潛夫論以爲休其蠶織起學巫覡　胡文英曰陳俗好巫其大夫原仲之女亦爲此故諷之

【彙說】朱傳男女聚會歌舞而賦其事以相樂也　序東門之枌疾亂也幽公荒淫風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾　孔疏傳曰子仲陳大夫氏是大夫荒淫也　劉克云序謂幽公淫荒詩譜謂當厲王之時以年數計之至楚縣陳之歲荒淫之風歷四百餘年而後禍及是所稱幽公者未可信也豈其陳成公哀公之際乎

衡門

【正說】按此因賢者之窮而勸之仕賢者答之之辭

【輔說】王質云此賢者窮處而自解者也　朱傳此隱居自樂而無求者之詞　折中衡門守道也

【彙說】序衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君

也　王伯厚云季柟自言吾於甫田悟進學衡門識處世此可爲學詩之法

東門之池

【正說】序東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

【輔說】鄭伯熊曰觀齊雞鳴相警戒之言則閨門之笑歌晤言足以浸漬其君之心而革其惡此所以思賢女也　御案朱子改爲淫詩然玩其辭氣却無褻狎謔浪之意

【彙說】證義此求昏於鄭也見隱公七年　王質云當是與衡門同懷共處之人此安分君子之詞　詩貫若與衡門相答者然

李安溪云恐亦賢者之詩然淑姬一語不似　朱傳此亦男女會遇之詞　廣詁曰釋文淑作叔未識係何家本叔少也幼少之女雜沓歌言亦紛若之巫風也　孔疏此篇與東門之揚皆僖公詩

【異說】胡文英曰此望其君求賢之詩　何楷云刺陳夏姬也淫于一君二卿焉

東門之楊

【正說】序東門之楊刺時也婚姻失時男女多違親迎女猶有不至者也朱子初解本此

【輔說】王肅曰陳秉周禮國亂悲傷故刺婚姻不及其時周官疏

【彙說】朱傳此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以起興也　折中東門之楊刺無信也世之衰也人棄信而作僞離騷云曰黃昏以爲期兮羌中道而改路亦猶是矣　何楷云刺陳靈公淫于夏姬也　詩貫有求不遂也豈男女之詞乎又曰其失志於時者之所託乎　傳朋友缺八字賦東門之楊　詩弋此疑爲友之寒盟而致怨也

【異說】胡文英曰時君初任賢臣後復疏之被疏者賦此　王質云言飲酒無度也約昏而罷逮曉未已　詩切刺夜遊也

墓門

【正說】唐汝諤曰此刺惡之詩

【輔說】序刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉

【彙說】傳孔寧儀行父從君缺二字或作宜淫　泄冶刺之賦墓門　蘇轍曰陳人知佗之不臣矣而桓公不去以及於亂故以墓門爲刺誰昔句追究桓公也　詩緝厲公詩　王質云夫當作父佗五父也是陳佗之存已有知厲公之爲蔡出而蔡人必不欲佗立者或以譬之而佗不以爲虞故曰訊予不顧云云正義春秋桓五年陳侯鮑卒於是陳亂文公子佗殺太子免而代之桓六年蔡人殺陳佗莊二十二年傳陳厲公蔡出也故蔡人殺五父而立之是五父與佗一人六年殺佗十二年陳侯躍卒則厲公即躍

【異說】列女傳陳辯女者陳國采桑之女也晉解居甫使于宋

過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌乃歌曰墓門有棘云云　楚詞天問淫晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦負其子欲與之淫佚婦人則引詩刺之云云 何楷曰玩此注則是陳舊有此詩辨女引而歌之耳

附說 王質云訊當作誶之當作止誶止見手鑑正引此詩

防有鵲巢

正說 序防有鵲巢憂讒賊也

輔說 序又曰宣公多信讒君子 或作賢者 憂懼焉 宣公欲立嬖姬子朔而殺太子欒冠見史記　王質云佛歎也何人欺上聽以害賢者 指公子完 使我懷憂不安也　傳說彙纂鄭康成曰所美謂宣公程子曰

予美心所賢者一言下之誑君以讒人一言奸之誣善以害人皆作詩者憂患之意也朱子曰予美指所與私者然不知其所謂予美者爲男乎爲女乎夫風詩之託與甚遠爾今之彼美爲聖王葛生之予美爲君子詞可作男女夫婦讀意可作君親朋友觀郎不泥爲宣公而程子之說可思矣

彙說 韓詩悅人也 爾雅釋訓惕惕愛也郭注曰韓詩以爲悅人故言愛也　朱傳此男女之有私而憂或間之之詞　傳陳靈公聽讒四泄冶內子憂之賦防有鵲巢

異說 胡文英曰時有竊人之善以爲己能者被竊者作詩以諷之

月出

正說 序月出刺好色也在位不好德而說美色焉

輔說 何楷云靈公淫于夏姬姬子徵舒將弑公國人作詩諷之　折中月出憂靈公也言當月出之時靈公悅夏姬之佼好而其子徵舒幽窈糾結勢必爲亂故中心憂勞又悄然而不敢言也　范處義曰此詩蓋指孔寧儀行父之事

彙說 論詩一隅孔穎達云此亦宣公詩也其義與防有鵲巢相蒙月喻國母佼人指嬖姬勞心悄兮則詩人憂國愛君之意也佼人僚兮舒窈糾兮此宣公之所以信讒也歟　朱傳此亦男女相悅而相念之詞　沈守正曰今玩其詞蓋男思

女也　焦竑曰見月懷人也　傳朋友 缺六字仇氏作相期過時不至 賦月出

異說 詩問刺夜遊也　胡文英曰陳公子完賢而適齊友人念之賦月出註僚謂與顓孫同奔

株林

正說 序株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉愚按此其從者厭之而作是詩乎觀駕我乘我二句可知朱傳謂其民相與語稍泛

輔說 傳陳靈公如夏氏 缺三字 之賦株林　詩經疑問夏姬之事太甚故託辭於其子

【彙說】王質以爲首章有與徵舒適野通謀者知人有覺而詭言之次章是有覺者陰察而不肯發亦娭靈公孔寧儀行父之事未必不幸其戕而成事也

【異說】詩切築臺役人謠也

【附說】廣詁云正義從夏南兮（上句同）唐石經從夏南姬（上句同）按鄭王皆以從夏南之母言是唐以前本有姬字也

澤陂

【正說】折中澤陂傷時也靈公荒淫泄冶諫而殺之諫臣被殺則忠臣束手傷心涕泣而末如之何故寤寐無爲也所謂雖有善者亦無如之何矣故變風終於陳靈云

【補說】傳陳殺其大夫泄治（缺二字或作君子）傷之賦澤陂（王質云一人謂洩冶）

【彙說】序澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉　朱傳此詩之旨與月出相類　按此詩刺國人逸而思淫也　詩貫嫠婦哀死也雞皮三少者可以愧矣（春秋時諺曰夏姬得道雞皮三少）　劉克云有美一人所美非美也得非指夏姬乎　錢天錫云蓋女思男之詞　何楷云代爲夏姬思陳靈公儀行父孔寧而作蓋以醜之　王志長曰詩人於君臣朋友之間每托言美人以致流連想慕之意此與簡兮西方美人同也　胡文英曰此憂其君不得賢輔之詩

【異說】詩切以爲嘲人懼婦之詩

陳十篇

【彙說】王柏曰齊詩十一篇止雞鳴爲美陳詩十篇止衡門爲善　朱子曰衛之淫詩四之一鄭之淫詩七之五愚按陳之淫詩十之六王齊之淫詩十之一二唐魏無淫先王之遺也秦風無淫土風使然也檜曹無淫或亂極思治與抑詩亡未盡載與

檜

【彙說】釋文王肅云武王封祝融之後於濟洛河潁之間爲檜子　鄭康成曰周夷王厲王時檜公不務政事而好潔衣服大夫去之變風始作　孔氏曰吳回生陸終陸終生六子四

曰會人案世本會人卽檜之祖也

【附說】按檜或作鄶亦作會

羔裘

【正說】王質云羔裘者人所敬而去狐裘者人所鄙而留去者人非不思而不能留徒憂勞傷悼也

【補說】詩問大夫去其國而友思之也

【彙說】詩瀋按國語虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕奢怠慢之心而加之以貪冒云云羔裘萇楚必作於此時　序羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙游燕而不能自強於政治故作是詩也　劉克云有思賢之旨無

刺君之詞　詩疑羔裘之作疑其思舊君也　李榕村以此詩兼君臣言（按箋以羔裘爲檜君朝服是指君據左傳臧之狐裘是狐裘爲大夫指臣）

【異說】潛夫論會在河伊之間其君驕貪儉嗇滅爵損祿羣臣卑讓上下不臨詩人憂之作羔裘閔其痛悼也愚按下又云重氏伐之則非此會矣

素冠

【正說】詩貫素冠思見古之布衣帛冠以挽俗也又曰檜君奢靡其流及下故賢人憂之思復古以救俗如此

【輔說】印古詩說素冠鑒羔裘之驕奢冀得見節儉勞苦之人也　詩貫三百篇無言喪服者且喪服能行雖可美終爲凶

禮何消說到與子同歸如一耶惟榕村因與上章相次看出思見樸素之風足正古說相沿之謬

【彙說】序素冠刺不能三年也　傳喪亂（一作紀或作禮）不終（缺四字）素冠　朱傳今人皆不能行三年之喪當時賢者庶幾見之至於憂勞也　胡文英曰檜君佞臣下化之賢者不波故語其友如此（不波不爲所動移之意）　按此詩作哀有喪解亦通蓋君貪殘則民多死亡故人屢見有喪者哀傷之而欲偕去也庶見者屢見也　王質云在位之賢宅憂而國事無人任之所以急欲挽之也　錢天錫曰素冠哀純孝之子

【異說】詩問刺華也又曰古喪服以蔴布之粗細分不以青素別也孟子冠素論語素衣王藻大夫素韠韠禮服守喪不問着韠愈知小序之不足信也

隰有萇楚

【正說】序隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也（定本無淫字）

【輔說】按此所刺者或即鄭語所謂鄶仲與（黃氏日鈔朱傳以子指萇楚言無知也下章無室無家恐難指萇楚東萊所謂亦子未有知識未有室家也得之愚按東萊以子指檜君）

【彙說】傳鄶人困於（缺三字）賦萇楚　朱傳政煩賦重人不堪其苦嘆其不如草木之無知而無憂也　詩問傷子之不才也所樂者子無知無室家之時蓋有則不能樂矣

【異說】胡文英曰檜君聽鄭寄帑卒爲鄭所滅詩人歎之（寄孥事見鄭語）　何楷云萇楚嫉恣也鄶君之夫人與鄭伯通鄶君弗禁國人疾之　王質謂萇楚羊桃也雖卑瑣亦可咲何必珍奇婦但求淑不必求艷天冶也沃澤也此非所以成人家道並人壽考故以無知無家無室爲樂愚按此似傷子無賢婦之意

匪風

【正說】朱傳周室衰微賢人憂嘆而作此詩（按正義以爲決厲是哀亂之王考其時事相當）

【輔說】序匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

【彙說】折中檜之君子覩乎王之政令非復文武之舊是以中心怛弔而思西歸也　詩貫此人蓋有抱負而欲抒其忠欵於周以復文武之道也解云懷遺也西歸者遺以善言或得聞於上乎　傳鄶之君子字缺四賦匪風　詩問勸歸鎬也此詩作於未亡之前正東遷之初人心未定故以西歸勸之　胡文英曰檜君不能朝周述職詩人憂之賦匪風　九經古義王符云匪風冀君先教也會仲不悟重氏伐之上下不能相使禁罰不行遂以見亡按此本逸周書乃高辛時有檜之君非外傳檜仲也王說失之　廣詁檜終匪風傷失教也曹終下泉傷失養也　毛詩名物解泉流而有迹故下泉言思治風動而無形故匪風言思道

【異說】王質云是在途乘車而遇風有感者也又曰當是關中之人爲山東之客者其知友送歸也　詩切刺叔妘賣國也

檜四篇

【彙說】丁篙子曰羔裘無君素冠不子萇楚民困匪風民憂皆有亡之兆矣　詩瀋韓非子載鄭桓將襲鄶取其豪傑良臣智辨果敢之姓名擇鄶之良田設壇場而埋於國門之外若盟然鄶君盡殺其臣公乃襲鄶是鄶無君而有臣四篇皆忠臣之言也

曹

【彙說】正義昔堯嘗遊成陽舜漁雷澤民俗始化其遺風厚重多君子務稼穡薄衣食以致畜積十一世當周惠王時昭公好奢而任小人變風始作

蜉蝣

【正說】序蜉蝣刺奢也

【輔說】序又曰昭公釋文無昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉　詩經疑問此是上之人脩飾於容儀而忘遠慮者故刺之

【彙說】詩貫蜉蝣刺其君之玩目前而忘歸宿也朱傳刺時人則不當冠首矣又曰觀麻衣句是因故君念新君也於我歸說言我不知何所稅駕　謝氏曰此詩見忠臣之愛君憂國之至情　劉克云是詩若以服飾而亡國者蜉蝣以喻寖微寖滅詩人但哀其亡爾將敢告其君而不得言必於我而處焉始可與言也　詩志如雪亦言易銷滅之意此必在晉文歸國之初知其欲報駢脅之怨故其言如此　何楷云刺曹共公也又云君怠國危將無所依焉　王質云此君子憐小人而欲安其餘生也當是此君子與此小人或親或舊故爲之謀如此

候人

【正說】朱傳此刺其君遠君子而近小人之詞

【輔說】序候人刺近小人也共公遠君子而好近小人焉高誘注共

公名襄昭公子

【彙說】詩問候人美季女也富貴不淫貧賤不移也　詩傳闕晉文公所謂不用僖負羈其即此婉孌之季女與　詩瀋小人驛騷候人之迎送不堪其苦矣

【異說】王質云是小人盛服以迎婦者鵜梁南山皆候人迎送之路所見者旁觀有不平之心故有不堪之辭解云之子朝廷之官

鳲鳩

【正說】按此思修身齊家治國之君也觀末章胡不萬年句而追思之情畢見言胡不壽考而至今也其思古也切矣意惟

曹叔振鐸足以當之

【補說】傳曹未振（鈇人字仇氏作鐸）為政有度國人為之賦尸鳩　朱傳詩人美君子之用心均平專一　范處義云是篇皆陳古之人君一德之美以刺時之不然也

【彙說】序鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也（按詩切以為刺嗣大夫不肖也）　漢鮑宣傳陛下為天牧養元元視之當如一合鳲鳩之詩汪鳲鳩養子均平專一君子施惠亦當然也　沈無回曰詩故美公子子臧之一其德也按左氏負芻虜而子臧不肯君曹曹伯（原作鎮公子）還子臧致其邑與卿終身不仕卿大夫帶用素絲弁綦玉伊絲伊綦著其儀也終守其所當得之服所謂儀一心結也惜乎其不肯君也　王質云此言夫婦皆得美于國人也解云淑人婦也君子夫也鳲鳩之子在桑未離巢也在梅在棘在榛則分飛他樹此春夏之交淑人君子成昏之時也當是國君

【異說】何楷云曹人美晉文公也

下泉

【正說】序下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也　孔子曰於下泉見亂世之思明君也

【補說】朱傳王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見傷為比遂興其愾然以念周京也

【彙說】陳傳良曰匪風傷天下之無王下泉傷天下之無伯（嚴粲曰晉文以私憾虐曹故思賢伯）　王質云此必當時濤水泛濫人情不安曹人之在林野者有念王都之心憂人主之意　胡文英曰曹之賢大夫不忘尊周賦下泉又云何楷以此為曹人美晉荀躒納周敬王余玩易林正合易林云下泉苞稂十年無王荀伯（卽荀躒）遇時憂念周京　申培說東遷之初曹人閔周而作詩貫下泉懷郇伯也

【辨說】證義下泉愬衛於晉也左傳襄十七年衛孫蒯田於曹隧飲馬於重邱毀其瓶重邱人閉門而詢之夏衛石買孫蒯伐曹取重邱曹人愬於晉夫飲馬於重邱則有泉可知伐曹

取重邱則重邱之泉浸衛田而曹不得受其潤矣此詩卽怨於晉所賦也此時晉平公爲伯主且兼有郇伯之地故以望郇伯者望晉也

曹四篇

【彙說】按詩考補云詩譜四篇皆共公時作序以蜉蝣爲昭公時毛詩通義以鳲鳩爲曹子臧作則在曹成公時下泉以易林考之則在曹悼公時識者詳之

豳

【彙說】正義此論豳公爲諸侯之政周公陳之以比序已志不美王業之本不得入周召之正風又非刺美成王不得入成王之正雅周公卿士不得專名一國進退無所繫因其上陳豳公故爲豳之變風　劉克曰豳非封國曹鄶雖微封國也以周公詩附於國風末非封國也　郝敬曰鴟鴞以下非豳亦屬豳何也西方之詩周公之事也　詩問古豳在鎬京東北黃河西岸今延安府地非今邠州也試以經文証之其地跨漆沮故曰自土沮漆南臨渭水故曰涉渭爲亂其地多山故曰我徂東山渭水自西南來洛水自北而南合于渭太王遷岐率水西岸而行故曰率西水滸若以唐之邠州爲古豳則無一合者邠州在古鎬京西北也又曰以七月爲豳地民風未致遠信也然則豳何以有詩曰公不居豳豳無詩矣七

月鴟鴞此篇取序說東山皆公作破斧則從公者之作伐柯以下則豳人之頌公者故並繫之天下之詩皆編南雅而豳爲別冊後世各國有詩豳先之也

【附說】正義今鴟鴞次七月得其序矣伐柯九罭與鴟鴞同年東山之作在破斧之後當於鴟鴞之下次伐柯九罭破斧東山終以狼跋今顚倒者或簡誤或次詩不以作之先後未可明言

七月

【正說】朱傳周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之

【輔說】傳七月陳農政也　序七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

【彙說】金仁山謂七月豳之遺詩周公陳之以爲矇工之誦詩皆采之當世而前世之存者不可泯也　孔疏王肅意是攝政元年作此七月左傳季札見歌豳曰其周公之東乎則至東居乃作也　孔子曰於七月見豳公之所以造周也徐璈曰公殆卽遷豳之公劉與　釋文云周公遭流言之難居東都思公劉太王爲豳公憂勞民事以比敘已志而作七月鴟鴞之詩成王悟而迎之　沈麟士曰魯詩世學周公作此詩本名豳風欲成王知豳之風俗也毛詩始以七月爲目又曰七月實小正之遺體與國

風不同　按公劉之篇但言制作王業之始也七月之詩多言風俗王道之成也　王質云此野田農民酬酢往復之辭故參雜無序　潛夫論浮侈篇明王之養民也憂之勞之教之誨之愼微防萌以斷其邪故七月詩大小教之終而復始詩切周公居田也

附說 黃氏日鈔鄭以殆及公子同歸以上爲豳風以介眉壽以上爲豳雅萬壽無疆以上爲豳頌周禮籥章逆暑迎寒歈豳詩祈年田祖歈豳雅祭蜡歈豳頌故鄭氏之分如此王雪山謂一詩如何分爲三篇章所謂豳詩以鼓鐘琴瑟四器之聲合籥也笙師歈竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅凡十二器

以雅器之聲合籥也眡瞭播鼗擊頌磬笙磬凡四器以頌器之聲合籥也凡爲樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之故逆暑迎寒祈年祭蜡皆全用七月之詩特以器和聲有不同耳（豳雅豳頌皆豳樂器）王晦菴則有三說一說豳詩吹之可風可雅可頌一說楚茨詩是豳之雅噫嘻諸詩是豳之頌一說王介甫謂豳自有雅頌而今亡矣愚按楚茨諸詩於今爲刺幽王之詩噫嘻諸詩於今爲成周郊社之詩未易遽指爲豳若介甫謂豳詩別自有雅頌則豳乃先公方自奮於戎狄此時安得有所謂天子之雅頌耶惟前說謂吹豳之聲可雅可頌爲得之而其詳則雪山之考訂精矣

歐陽修云七月之詩燕齊魯三家皆無之　詩藩七月作於周公以其言豳之風土名之曰豳因之東山諸篇亦附于豳實豳民未嘗有詩也然則豳雅豳頌亦非豳本有雅頌可知所謂豳籥者以豳地之竹爲之籥（周禮注）而吹以入樂

鴟鴞

正說 序鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉（阮曰正義云定本貽作遺則不得爲怡悅也正義本爲長）

軌說 詩貫鴟鴞勤王室也　國風省篇鴟鴞諷王也諷以武庚將叛也周公居東知流言爲管蔡矣武庚未叛也而公曰庚將叛王未之悟也王室可危矣用諷王若曰惟此二叔如

取我之懷置彼之懷尙可毀我室哉云云　詩經疑問居東東征是二事居東者（周公始聞流言而避居于東也東征者成王既迎周公以歸而往征其罪也觀書云居東二年則罪人斯得東山云自我不見於今三年則知居東僅二年東征則三年非一時事矣讀者泥罪人斯得一語謂東征誅管蔡不知初流言時莫知罪之所自出自公居東二年成王始得罪人之主名迎周公以歸破斧以征之則歷三年耳注云東征二年似欠考）

彙說 朱傳武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監於紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王　詩緝曰三監雖平而君臣之疑未釋則亂猶在也此詩不知者以爲公之自明序曰周公救亂者用春秋筆法也周公既出

而作七月未還而作鴟鴞既還而作東山若公之出入也
傳周公遜於魯殷人叛公憂王室勸修王政以備之賦鴟鴞
申培云羣叔流言周公避居於魯殷王祿父遂與十七國作亂公憂之作此詩以貽成王欲王省悟以備殷　詩義集解朱子謂此詩在東征後然又嘗與蔡九峰書辨其不然則此詩作於居東時無可疑者何楷云使作於東征後則所云未雨綢繆之謂何而猶以無毀室致戒乎鄭氏以居東爲避居東都黃氏辨之謂流言時尚未有東都也王伯厚以爲居國之東似未得其實獨孔氏謂爲征東確不可易　王質云當是周公在東伯禽在西父子隔絕有不相保之勢言我子

猶可王室爲重憂王室將危也　李德裕曰成王聞管蔡流言觀召公不悅遂使周公狼跋而東鴟鴞之詩作矣文粹

異說 困學紀聞趙岐曰鴟鴞刺邠君也原注邠君指成王誤以爲刺愚按伐柯九罭序皆云刺朝廷之不知王肅云朝廷斥成王也是漢儒異說如此

東山

正說 傳周公師師征殷三年克之勞其歸士賦東山

辨說 序東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎
朱傳成王既得鴟鴞之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋爲之述其意而言

錄說 孔子曰於東山見周公之先公而後私也　胡文英曰成王至魯迎周公賦東山以答鴟鴞之意故篇中仍以室言之　經史講義諸錦按季札觀樂歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎東徂東也居東也徵之於獨宿徵之於聿至又徵之於其新孔嘉其舊如之何樂而不淫正謂此詩詩三百篇惟南豳皆可被之管絃用之鄉人矣吳札之言蓋先

關雎而得之矣　酈道元曰成王幼弱周公攝政管叔流言曰公將不利孺子公作鴟鴞以伐之卽東山之詩是也　詩貫周公東征三年及歸在途而勞從征之士也　正義居東二年既得管蔡乃作鴟鴞三年而歸大夫美之而作東山王質云此其夫來歸與其妻相見敘相別之狀道相見之情也　易林東山辭家處婦思夫伊威盈室長股嬴戶歎我君子役日未已

異說 詩切周公悼亡也

破斧

正說 朱傳從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其

意

【輔說】胡文英曰周公奉王命征武庚成功而歸周人善之賦破斧　詩經疑問東山見周公體歸士之心破斧見歸士識周公之心

【彙說】序破斧美周公也周大夫以惡四國焉（毛傳四國管蔡商奄也）孔疏大夫既美周公東歸喜見天下平定又追惡四國之破毀禮義追刺成王之不迎周公而作破斧伐柯九罭也　詩瀋蓋東人美周公破敵之詩　張子謂破斧見周公愛人之至也　何休曰此道黜陟之詩也（公羊傳解詁）　班固曰天子五年一巡狩三年二伯出述職詩云周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也（白虎通）　徐璈曰班何二家述詩同旨三年黜陟正侯伯分陝之事征行也蓋周公于東山軍士既歸之後仍出而東行述職撫綏四國觀詩中既又字則破斧以下四篇固不必為興師一時之作矣

伐柯

【正說】經學質疑伐柯專美周公征東之事伐柯比伐畔匪媒不得比欲得管叔武庚非公不能其則不遠言欲伐興謗之人卽以受謗之人伐之我覯二句則東人喜救其死亡而欲報以厚禮如壺漿迎師也

【輔說】折中序曰伐柯美周公也不尚兵而以禮為則也

又曰孔子學俎豆於軍旅之先以禮止兵也周公踐籩豆於軍旅之際以禮行兵也

【彙說】張子曰伐柯言王當加禮於周公取人以身也其終見書予小子新迎（金縢言成王能加禮周公）　詩貫此美成王周公始睽而終合也　或云破斧美周公之武功伐柯美周公之禮教　序伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也（鄭以朝廷為羣臣在風雷後未啓金縢前）　正義王肅曰既作東山又追作此詩以刺王也　朱傳周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難　傳周人思周公而賦伐柯　申培云管叔以殷圍衛大夫議迎周公作此詩　何楷云蓋當王議迎公之時為王商遣使必無踰二公（召公太公）者而因及所以待公之禮耳

九罭

【正說】詩經疑問此東人繾綣不忍公去之至意也

【輔說】胡文英曰周公既平武庚將歸成周東人因乍見而忽離賦九罭　朱謀瑋曰東人送周公之詞

【彙說】劉克云成王新逆之初東山之人未知朝廷歸周公之意不能不以前日為憂是以作此詩　朱傳此亦周公居東之時東人喜得見之而言　何楷云九罭迎周公歸自東也　序九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也　正崇九罭言王見周公當大其禮命則大

人可致也（以衣冠爲禮命之大）　詩志此詩依傳作東人覲德而不能
自釋之情固無大味有謂王當以上公禮迎公者意亦板愚
謂前三章以公之不得所言諷王迎公意在末二句言外詩
情方淡遠　郝仲輿曰前篇諷成王以饗禮迎公此篇諷成
王以冕服迎公朱子改爲周公居東東人喜之而作夫居東
公之不幸也不以朝廷失公爲憂而以東人見公爲喜其于
君子立言大義近兒女私情謂周大夫托東人愛公諷王則
可謂東人喜之而作非矣　傳周公歸於周魯人欲留之弗
克賦九罭　王質云鄭箋（末章）是東都也東都欲留周公爲君
謂成王所齎來衮衣願其封公於此

狼跋

【正說】朱傳周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美
之　序狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不
知周大夫美其不失其聖也

【輔說】孔子曰於狼跋見周公之遠志所以爲聖也　胡文英
曰周人誹管叔而美周公賦狼跋解云狼跋以比管蔡之自
爲跋疐

【彙說】按小爾雅公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遂也
蓋本毛傳以公孫爲成王之說　傳周公居於魯魯人觀焉
賦狼跋　王質曰此逆周公之使者行道所見也非以狼詆

其人也　詩切豳人思周公也

豳七篇

【彙說】黃文煥曰七月見君人之道鴟鴞見人臣之義東山
見用民之宜終以狼跋變不失常所以能安周也　按十
二國風無言祭祀者惟豳與召南有之顧炎武謂南豳非
風（言別具一體當與雅頌鼎列）此其一證乎　劉瑾曰二南王教之端
故爲正風至男女亂倫而邶鄘衛鄭之風變君臣失道而
王風變敗遊荒淫而齊風變儉嗇褊急而魏風變唐風變
而憂傷秦風變而武勇陳風變而淫遊歌舞檜曹之風變
而亂極思治故以豳終之欲其變而之正而進風而雅也

孔穎達曰周召風之正經固當爲首邶鄘衛者土地既
廣詩又早作故以爲變風之首邶鄘則衛之所滅美刺則
同依其作之先後故邶鄘先衛周則平王東遷王爵仍存
不可過於後諸侯故次衛鄭桓武夾輔平王故次王齊異
姓諸侯以太師之後國土仍大故次鄭魏國雖小踵虞舜
之舊風有夏禹之遺化故次齊唐者叔虞之後故次魏秦
爲強國故次唐陳以三恪之尊國無令主故次秦檜曹則
國小而君奢民勞而政僻次之於末宜哉豳者周公之事
次於衆國之後小雅之前欲兼其上下之美非諸國之例
也（詳註疏）　歐陽修曰周召邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜

曹此孔子未刪之前周太師樂歌之次第也周召邶鄘衛檜鄭齊魏唐陳秦曹豳王鄭康成詩譜次第也愚按周南召南魯豳魯合一邶鄘衛王齊魏唐曹鄶鄭陳秦小正大正頌無周字商頌此魯詩次第也　古今釋疑序與傳次第不一如國風序列豳於末而傳列魯於邶之前綠衣燕燕日月終風擊鼓新臺二子乘舟諸篇序入邶而傳入衛氓芄蘭木瓜有狐考槃序入衛而傳入鄘伐檀陟岵園有桃碩鼠葛屨十畝之間序入魏而傳入齊愚按倘不止此

詩經說鈴小雅卷七

夏津潘克溥[illegible]氏學

小雅

【彙說】按玉篇雅儀也楊升菴解爾雅云爾猶靡也雅取義於鳥鳥有善德曰雅是爾雅猶靡則之云也然則詩之取名於雅者亦以可為儀則耳　詩緝純乎雅之體為大雅雜乎風之體為小雅又詩緝陳氏曰周至文武禮文煩縟周文一事作一詩其目二十有二太史錄之其後或舉是事則復歌是詩焉　讀詩記詩舉有此六義得風之體多者為國風得雅之體多者為大小雅得頌之體多者為頌風非無雅雅

非無頌也　詩札美武孫云風雅頌祇分樂調曾無天子諸侯與時升降之別故平王有風召穆衛武有雅魯僖有頌

【附說】傳周公制禮作樂用之燕享有小正焉毛西河駁之曰訓雅為正是正雅為正正矣愚按雅古作疋小正疑小疋之訛

鹿鳴

【[illegible]】傳鹿鳴所以燕賢也

【[illegible]說】序鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣　儀禮注君與臣下及四方之賓客講道修政之樂歌也用之於樂教尊師也乞言

也故曰示我周行又曰德音孔昭　胡文英曰周室行求賢之典凡賢人始至者歌此以侑宴

【彙說】孔子曰於鹿鳴見君臣之有禮也　申培云天子燕賓師之歌　榕村語錄鹿鳴似文王自作之詩　陸賈新語鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其雄

【異說】蔡邕琴操鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設旨酒嘉肴不能厚養賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見（御覽有必字）知賢士幽隱小人在位周道凌遲自以是始故彈琴以風諫歌以感之　史記仁義凌遲鹿鳴刺焉　潛夫論班祿篇忽養賢而鹿鳴思　淮南子高誘注曰鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也

【附說】闕百詩毛朱詩說謂新宮疑與鹿鳴相次（燕禮記升歌鹿鳴下管新宮）　按兼明書謂新宮蓋文王作豐時詩因補序云新宮成室也宮室畢乃祭而落之又與朝賓客燕飲謂之成也補詩三章詞倘雅馴今錄之奐奐新宮禮樂其融爾德維賢爾心維忠為忠以公斯筵是同人之醉我與我延賓　奐奐新宮既奐爾輪其固如山其儼如雲其寢斯安（缺三字）分我既考落以燕羣臣　奐奐新宮既祭既延我有鐘鏞于以醉賢有禮無愆我有斯宮斯宮以安康後萬年

四牡

【正說】傳四牡勞使臣之勤也

【輔說】序四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣　劉克云四牡之使王事也皇華之使民事也

【彙說】毛傳文王率諸侯撫叛國而朝聘於紂故周公作樂以歌文王之道為後世法　松崖文鈔讀汝墳而知商德之衰也紂有民而驅之以歸周詩曰王室如燬讀四牡而知周德之至也文有人而率之以事商詩曰王事靡盬

【異說】晁氏曰齊魯韓三家以鹿鳴四牡皇華為康王詩　詩問孝子告哀也用之於樂以教孝也　何楷云此與出車杕杜二詩語意相為出入倘亦為南仲而作　詩切思子也

詩汎歷樞大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻鴈在申金始也愚按或以此為詩四始

皇皇者華

【正說】序皇皇者華君遣使臣也

【輔說】傳煌煌華遣使臣也　序又曰送之以禮樂言遠而有光華也　詩貫四牡勞使申其將母之情以勸孝皇華遣使述其盡職之意以敎忠又曰此上三篇皆文王作

【彙說】劉克曰遣使原隰前不經見意者文王當紂之虐政民罔之被患甚矣正日昃不食咸和萬民之時使于原隰以求民

瘼也　何楷曰晉語胥臣言文王即位詢于八虞而咨于二虢度于閎夭而謀于南宮适諏于蔡原而訪于辛尹是詩亦以咨諏咨謀咨度咨詢爲言明是數事者皆將于使臣乎取之則奉使者其即八虞二虢之流乎　王質云此詩即所謂皇華當是流傳里閭道路之間喜爲詠歌（折揚皇荂見莊子）

【附說】集解李曰孔氏謂伐柯九罭破斧東山然後終以狼跋今皆顛倒不次者簡編脫誤或次詩不以作詩之先後蓋三百篇本多顛倒如載馳衛懿之詩乃在文公後淸人文公之詩乃在突忽前葛藟平王詩乃在桓王後皇皇者華遣使臣之詩乃在四牡後而邠風之破斧乃在東山之前（前當作後）不必

泥先後之序也

常棣

【正說】傳常棣燕兄弟也

【補說】序常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉　范處義曰周公遭管叔之變因思文武能燕兄弟如此而今乃爾故作是詩　周禮疏劉氏曰常棣親親也

【彙說】集解李曰魚麗序既以爲文武之詩又曰閔管蔡則成王詩也　左傳僖二十四年昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屛周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作常棣之詩　孔疏周公作此詩以燕兄弟取其相親也至厲王之時棄其宗族又使兄弟之恩疏召穆公又重述此詩而歌以親之（何楷云史記譙周皆以召公爲周公之庶兄韋昭云召穆公召康公之後）

【異說】漢杜鄴傳夫戚而不見殊孰能無怨此棠棣角弓之詩所爲作也　魏源曰齊詩四始五際篇第以伐木天保常棣爲卯宮魚麗嘉魚南山有臺爲巳宮六月釆芑車攻爲午宮吉日鴻雁庭燎爲申宮

【附說】論語唐棣節正蒙云偏喻管蔡失道反喻周公誅殛言我豈不思兄弟之憂以權合宜主在遠者耳（有遠君之心）唐棣本文王詩此一章周公制作序已倩而加之仲尼去之（詳樂器篇）歐陽氏曰孔子以爲室遠害兄弟之義刪之　朱子曰唐棣

自是一篇與常棣別且是兩物　傳（缺一字）王棄賢大夫風之賦唐棣　東坡云唐棣是思賢者而不得之詩　毛西河集魯詩唐棣僖王者棄賢而不用詩人刺之詩無此名惟豐坊僞詩本以唐棣之華四句冠於東門之墠篇首魯詩無東門篇或以指此但此以爲室邇而彼以爲室遠旨不合

伐木

【正說】序伐木燕朋友故舊也

【補說】序又曰自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣　晁氏詩說韓詩伐木廢則朋友之道缺

翼說何楷云文王季冬大飲三族也　韓詩序勞者歌其事詩人以伐木自苦其事故以爲文（御覽按文選訓混詩注無首句）　何義門曰此與常棣疑皆周公所作安溪謂二詩實相首尾有伐木而常棣之義益明　註疏此追本文王幼時結友之事言昔日未居位在農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事猶以道德相切直今有酒而釃之本其故也按王質云此意甚嘉但不當以爲王者　傳伐木所以燕賢也

異說王伯厚曰蔡邕正交論周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺是正雅爲刺也

天保

正說序天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

輔說傳天保大臣所以報王也　朱傳人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君

異說賈公彥曰天保是四時常祭先公中有后稷天作是袷祭在后稷廟中故注不及后稷（周官疏）　胡文英曰疑此詩爲文王之祭先祖但文王時已侗爲諸侯安得有先王文選註祭於先王應是韓魯詩文愚按王制記先代之禮禴禘烝嘗周公改禘祭爲配天之祭故於周禮曰春祠夏禴秋嘗冬烝此詩曰禴祠則作於周公時明矣　郝氏曰文武盛時上下交而泰道成人心和悅周公作是詩以鳴其盛　詩傳闕白史記武王克商憂天保之未定於是有營洛之意此詩之作蓋在東都既成後矣　何楷曰天保祝王也成王遣周召二公營雒邑既成報命因致其祝願之意　證義天保周公安慰武王也史記武王至於周自夜不寐周公旦卽王所曰曷爲不寐王曰告女維天不饗殷自發未生於今六十年麋鹿在牧蜚鴻滿野天不享殷今乃有成我未定天保何暇寐此正周公聞武王之言而安慰之也

異說詩切刺平王未郊祀也　漢郎顗傳曰四始之缺五際之戹洪歷樞曰午亥之際爲革命卯酉之際爲改政（卯酉午亥陰陽始終際會之歲於此有變改之政）辰在天門出候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也（或曰五際卽五常翼奉曰詩有五際君臣父子夫婦朋友兄弟）

附說墨子尙賢篇周頌道之曰聖人之德（本有若天之高四字）若地之普其有昭于天下若地之固若山之承不岸不崩若日之光若月之明與天地同（本有常字）徐璈曰墨子以此篇爲周頌是雅中之兼有頌體者如七月中豳頌也

采薇

正說序采薇遣戍役也　朱傳出戍之時采薇以食而念歸期之遠也故爲其自言

輔說序又曰文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天

子之命命將率本作帥同遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也或作勸歸　傳采薇勞歸也　孔穎達曰采薇爲伐昆夷而作在文王受命四年出車杕杜還而勞之在受命五年

【彙說】按困學紀聞云漢匈奴傳懿王時戎狄交侵暴虐中國詩人始疾而歌之曰靡室靡家玁狁之故豈不日戒玁狁孔棘註采薇之詩是采薇爲懿王詩矣采薇正雅當從毛氏若變風則始懿王又史記匈奴傳周襄王與戎狄伐鄭戎狄逐襄王於是暴虐中國中國疾之故詩人歌之曰戎狄是膺魯頌薄伐玁狁至于大原六月出車彭彭城彼朔方出車漢匈奴傳曰

宣王命將以征伐之詩人美大其功曰薄伐玁狁至于大原出車彭彭城彼朔方六月以爲宣王詩是也以魯頌六月出車爲襄王詩以出車爲宣王詩皆未詳愚按以出車爲宣王詩與鹽鐵論同要之皆似後人述其詩而歌之如謂關雎作於畢公常棣作於厲王之類非始作也魏源曰六月出車本以美宣王而采薇云懿王時者追原夷禍所始故云疾而歌之與史記匈奴傳戎狄破逐襄王中國疾之歌薄伐云云者同例　詩問宣王勞還役也　王質云當是將佐述離家還家之狀　周禮疏劉氏曰采薇使能也

【異說】何楷云勞戍役也周公季歷以戍役伐戎獲捷而歸代爲述征之辭以勞之　鹽鐵論以爲刺詩詳杕杜篇

出車

【正說】序出車勞還率也

【輔說】傳出車勞將帥也　左傳閔元年杜註文王爲西伯勞來諸侯之詩　詩補傳采薇曰王事出車曰天子皆文王爲西伯奉紂命作也服事之忠於此可見

【彙說】魯詩出車宣王再命南仲伐玁狁遂平西戎勞其還帥史播美之　按鹿鳴伐木可以觀禮樂采薇出車可以觀征伐誠有道氣象也　王質云亦是將佐叙離家還家之狀　詩貫篇中直出大將之名蓋僚友所作以勞南仲者後乃移

而用之爲樂歌也

【異說】詩切閨思也

杕杜

【正說】序杕杜勞還役也　朱傳遵序又云故追述其未還之時室家感于時物之變而思之

【輔說】傳杕杜勞缺一字或作還戍也

【彙說】戴震曰采薇出車杕杜漢書有謂爲懿王時詩者毛鄭之解泥于正雅作于周初耳然成康以後昭穆共懿考夷二百餘年間不必無玁狁崛強之事矣

【異說】鹽鐵論繇役篇古者無過年之繇無踰時之役今近者

數千里遠者過萬里歷二期長子不還父母憂愁妻子咏歎此杕杜采薇之所爲作也愚按鹿鳴常棣伐木與此二詩均以爲刺此漢儒說經之異也

南陔

【正說】序南陔孝子相戒以養也

【輔說】王伯厚云羣經音辨陔當訓戒燕禮賓醉而出奏陔夏註陔之言戒也以戒爲節明無失禮與序義合

【彙說】通解古樂南陔合吹黃鐘大呂二宫　陸氏音義六篇武王之詩周公制禮用爲樂章吹笙以播其曲孔子刪定在三百十一篇內及秦而亡　張子曰或云亡詩六篇古無其

詩既無詩安得有此篇是必有其詞而其所以亡者良由施之於笙非若歌之可習也　通志雲門大咸大韶大濩大武凡六舞之名南陔白華華黍崇邱由庚由儀凡六笙之名當時皆無辭惟工師以譜奏相授耳古之樂惟歌詩有辭笙舞皆無辭愚按墨子弦詩三百舞詩三百似詩皆可弦可舞未必其無辭按張子說近是不然南雅籥詩也新宫與象管詩也亦有聲無詞乎（儀禮下管新宫朱子曰新宫或云即斯干係氏曰宋公享昭子賦新宫是豈無詞耶其詩亡耶）且觀禮有笙鵲巢笙采蘩之文又何得云笙詩無詞抑此六篇疑逸詩係後人補入非夫子刪定原目觀班固曰孔子純取周詩上取殷下取魯凡三百五篇王式冀遂之於

昌邑王皆曰臣以三百五篇諫他若王充之論衡司馬遷之論刪詩與詩緯諸書皆止云三百五篇而張揖注上林賦云小雅之材七十四人亦不數笙詩可知然則子每曰詩三百何也蓋首關雎迄魯頌其全數如此王通所謂詩三百始終於周也後於宋得商頌五篇因附於後以爲餘數故曰三百五篇（說參詩古微）

【異說】詩義輯解何楷謂六笙詩未嘗亡特因笙奏曲名與詩篇互異遂致此誤猶斯干以管奏之別名新宫時邁以鐘鼓奏之別名九夏也（按此說頗通以下牽強）遂以草蟲即南陔以二三章有南山字也白華即采薇以四章有常之華句也華黍即

出車以四章黍稷方華句也由庚即吉日以吉日庚午取之崇邱即緜蠻以邱阿取之由儀即菁莪以樂且有儀取之君子以爲鑿　通雅鄒肇敏曰南陔即天保白華即頍弁華黍即常棣由庚即瓠葉崇邱即伐木由儀即菁莪亦一臆耳

【附說】束廣微補詩云循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤馨爾夕膳潔爾晨餐　循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭幃心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞　有獺有獺在河之涘凌波赴汩噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉晉書夏侯湛作周詩成（續亡詩六篇）示潘安仁安仁曰非徒溫雅

乃别見孝弟之性其詩曰既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉
朝侍昏晉中告退鷄鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦徐璈曰此
當為南陔詩外五篇孝標注未盡錄今太初集又無完書矣
按湛在束氏前

鹿鳴之什十篇

白華

【正說】序白華孝子之絜白也

【彙說】按此篇通解缺以次推之當是合吹太蔟應鐘二宮

【附說】束廣微補詩云白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪惰其恪　白華絳趺在陵之陬蒨蒨士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬　白華元足在邱之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱

華黍

【正說】序華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭（六篇同）

【彙說】按箋云此三篇鄉飲酒燕禮用焉下三篇同　通解古樂合吹姑洗南吕二宮

【附說】束廣微補詩云黮黮重（或作黑）雲習習（同輯）和風黍華陵巔麥秀邱中靡田不播九穀斯豐　奕奕元霄濛濛甘霤黍發稠華禾（本詩所或作亦）挺其秀靡田不殖九穀斯茂　無高不播無下不殖芒芒其稼參參其稺稸我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼（一本作奕）

魚麗

【正說】序魚麗美萬物盛多能備禮也

【輔說】序又曰文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣　朱傳此燕饗通用之樂歌　按正義以前文王詩此武王詩（南陔白華華黍同）

【彙說】何楷云萬物盛多能備禮也文王暮年三分有二國家富極之時無事而飲酒則歌此詩　傳所以燕大臣也　胡文英曰此羣臣謝燕之樂歌　易林采薇出車魚麗思初之咸渙

由庚

【正說】序由庚萬物得由其道也

【彙說】通解古樂合吹蕤賓林鐘二宮　詩探物不可以終窮故受之以庚庚者更也周先王若隱以變通之道示後人也

【附說】正義據六月之序由庚本第在華黍之下其義不備論於此（謂鄭箋不備論）而與崇邱同處者以其是成王之詩故下從其類　束廣微補詩云蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在在原（一本作草）魚躍順流　四時迭（一作遞）謝八風代扇纖阿案晷星變其躔五緯不忒（一本作逆）六氣（陰陽風雨晦明）無易惛惛我王紹文之跡

南有嘉魚

【正說】序嘉魚樂與賢也

【輔說】序又曰太平之君子（本有之字）至誠樂與賢者共之也 傳嘉魚所以燕大臣也 朱傳此燕饗通用之樂歌

【彙說】何楷曰文王燕南國賓客也 胡文英曰此賓主獻酬已畢入席重燕兼美賓之詩 釋文自此至菁菁者莪六篇并亡篇三是成王周公之小雅成王有雅名公有雅德二人協佐以致太平故亦並爲正

【異說】六經讀嘉魚荊產也文王化行江漢君子是享其贄焉 葉書山云此必薦魚宗廟之後燕飲之詩 詩切刺狎客也

崇丘

【正說】序崇邱萬物得極其高大也

【輔說】李善曰言萬物長于高邱得遂其性得極其高大也

【彙說】通解古樂合吹夷則中呂二宮 何楷曰禮歌魚麗笙崇邱謂燕饗備物水產有魚陸產有鹿兕盡禮之至也

【附說】束廣微補詩云瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動物斯大周風既洽王猷永泰 漫漫方輿迴迴（或作回回）洪覆何類不繁何生不茂物極其性人永其壽 恢恢大圓茫茫九壤資生仰化於何不養人無道夭物極則長

南山有臺

【正說】按此美聖主得賢臣之詩或於君臣燕饗時歌之與（上君子指臣下君子指君）

【輔說】序南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣 朱傳此燕饗通用之樂歌

【彙說】傳大臣所以報王也 胡文英曰羣臣受燕而頌禱之樂歌 按魚麗優賓嘉魚樂賓南山尊賓養賢之道隆矣且正雅十六篇而厚臣下之詩過半焉周所以王與 何楷曰文王養老之詩 王質云春夏之交草木繁茂詩人觸景生情又曰南山山之在南者北山山之在北者此言大封域也

劉克云此謂王業永久詠文王之意

【異說】證義竹書帝辛二十一年諸侯朝周帝辛三十六年諸侯朝周此詩是諸侯朝周共祝文壽也是時文王九十餘歲矣

【附說】穆天子傳祭公飲天子酒乃歌昊天之詩天子命歌南山有臺乃紹宴何楷云舊說疑卽南山有臺

由儀

【正說】序由儀萬物之生各得其宜也

【彙說】通解古樂合吹無射夾鐘二宮

【附說】束廣微補詩云肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲

政魚游清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠王謁其心時之和矣何思何修文化內輯武功（本作加誤）外悠（一本三章）

六經讀曰六詩不類周雅然清和潤澤自是有德之言

蓼蕭

【正說】朱傳諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩

【輔說】序蓼蕭澤及四海也（箋蕭喻四海之諸侯）　傳蓼蕭天子之燕諸侯也

【彙說】劉克云蓼蕭其諸侯朝正於王之燕也　何楷云蓼蕭諸侯繼世嗣封天子與之燕而歌此　按此謂喜得見賢之詩亦通

【異說】詩切宮怨也

湛露

【正說】序湛露天子燕諸侯也（傳同）

【輔說】胡文英曰天子以蓼蕭燕諸侯之異姓者先出此則酉同姓夜宴以盡歡也（箋豐草喻同姓之諸侯）　劉奐曰湛露晏以示慈惠故夜飲不爲過彤弓饗以訓恭儉故朝饗不爲速

【彙說】周禮疏劉氏曰湛露尊貴也　何楷云湛露諸侯朝正于王王行饗禮畢而燕之于寢於是賦此　詩貫前篇乃正燕此篇其加燕與

【異說】詩切刺夜飲也

白華之什十篇

【彙說】宋史樂志小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗嘉魚南山有臺皆用黃鍾清宮二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆用無射清商

【附說】詩緝南陔白華華黍三篇在魚麗後由庚崇邱由儀三篇在南山有臺後（本註疏）

彤弓

【正說】序彤弓天子錫有功諸侯也

【輔說】孔子曰於彤弓見有功之必報也　周禮疏劉氏曰彤弓保庸也

【彙說】傳彤弓天子之燕諸侯也　陳大士曰彤弓武治也菁莪文治也　按王質云此詩當是太公蓋武王饗太公而作後世遂爲燕有功諸侯通用之樂歌耳

菁莪

【正說】序菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

【輔說】傳菁莪所以燕賢也　申培說天子燕賓興之士則歌此詩　集解黃曰菁莪蓋天子行禮於學校而燕飲之時學者歌此詩焉

【彙說】朱傳此燕飲賓客之詩　何楷云此作於文王初立辟

雝之日乎　左傳歌小雅服虔云自鹿鳴至菁莪道文武修
小政定大亂治太平爲正小雅皇甫謐亦云詩人歌武王之
德今小雅自魚麗至菁菁者莪七篇是也是小雅無成王詩
也孔氏駁之謂嘉魚至菁莪周公成王之時詩也詳毛詩疏
　詩問蓼蕭錫車馬湛露錫燕飲彤弓錫弓矢菁莪答錫命
也　詩貫菁莪美君子也若諸侯所以答前三篇者　王質
云諸侯喜見王者凡經歷覽觀皆樂事賞心也

【異說】詩切孝子伯奇之弟伯封作也

六月

【正說】序六月宣王北伐也　傳宣王中興小正續焉六月北
伐也

【輔說】集解王氏謂宣王親伐玁狁出鎬京而還使吉甫追伐
追逐乃至於太原

【彙說】朱傳厲王胡暴虐周人逐之出居於彘玁狁內侵逼近
京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩
人作歌以敘其事如此　魯詩六月吉甫帥師伐玁狁史籀
美之　序又曰鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇
皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友
缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功
力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則
則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚
廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其
所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣
由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則
萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小
雅盡廢則四夷交侵中國微矣　易林玁狁匪茹侵鎬及方
元戎其駕衰自夷王咸之剝　何楷云此詩蓋與吉甫燕之友
所作

【異說】史記以爲襄王詩詳采薇篇　詩切贈吉甫也諷其不
慈也

采芑

【正說】朱傳宣王之時蠻荊背叛王命方叔南征軍行采芑而
食故賦其事以起興

【輔說】陳鵬飛曰六月之辭迫采芑之辭緩六月以討而定采
芑以威而服也

【彙說】序采芑宣王南征也傳同　胡文英曰方叔南征北伐
凱還而燕歌以勞之

車攻

【正說】傳車攻閱武也

【輔說】詩貫車攻東蒐也　劉克云宣王王業不終是詩亦可

見其漸矣一時未以宣王爲可刺故多美之詞自古會諸侯以禮其祭諸侯以治未有以田獵也文王於國不敢遊田以供庶邦豈有田獵選車徒之事如齊威晉文之爲也若宣王因田獵選車徒於鎬京行之何所不可會諸侯用之則不敢以爲然也豈其所謂變小雅與

彙說 序車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉　申培說史籀作

異說 詩切刺王欲襲鄭而不能也

附說 蕭蕭按詁云靜也唐石經作肅肅傳曰不譁譁也既同訓靜意則作蕭蕭者是字訛也

吉日

正說 傳吉日閱武也　詩貫吉日西田也

輔說 劉克云詩之言田獵皆刺也宣王詩獨以爲美與是詩曰天子之所曰以燕天子竊意與車攻同時而諸侯亦在焉成康之時可謂盛矣而田狩不書宣王僅能中興而田乃如此見歌者兩詩謂非刺不可也使諸臣効力於禽以遂人主田狩之樂三代賢主有是哉愚按論中興之功不便以爲刺論田獵之事原不足以爲美二詩乃據事直書耳劉氏之說自有識也

彙說 何楷曰吉日成王蒐岐陽也　序吉日美宣王也能愼微接下無不自盡以奉其上焉　申培說宣王畋獵復古史籀美之

異說 或曰吉日美夷王獵也竹書夷王六年獵於杜林獲犀牛一以歸此稱大兕故知是夷王也　詩切刺王欲襲秦而不能也

鴻鴈

正說 傳鴻鴈懷流人也　何楷云詳繹詩辭乃宣王勞使臣之作愚按宣王懷流人故遣使臣以撫之既還作詩以勞之也宜騶殆指其作詩與

輔說 稽古編二雅皆士大夫作朱傳謂鴻鴈是流民作訓之子爲流民自相謂殆非是之子侯伯卿士爲王巡行勞來者也歐陽以爲便臣義亦同爰及矜人恩澤及此可憐之人也哀此鰥寡哀此孤獨者而收恤之也皆之子劬勞之事古義本如此　鄧元錫云王閔勤念功有皇華之心哉

彙說 序鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉　詩貫此詩所謂沐浴膏澤而歌咏勤勞也雖托於流民自言應是董役大臣歌以慰勞其民者　杜牧曰鴻鴈美宣王能復先王之道文粹　詩問遠役勞苦也　劉克云按詩詞是宣王興宮室非處其民也

哀此鰥寡亦非得其所也謂四力役而鰥寡尤可哀何不可
之有末章曰謂我宣驕若此爲處其民人何宣驕之可言

庭燎

【正說】王質云人君數問夜亦非體恐是殿陛之間宫掖之內執事者相與問答之辭

【輔說】黄氏曰鈔朝之早晚自有司存不待親問縱夜未央爲人主所問則其後浸晚至於鄕晨是正人主不問所致此詩人自設爲問答以形其漸不如初可知也

【彙說】傳庭燎勤政也　列女傳云宣王嘗宴起姜后脫簪珥待罪於永巷宣王感悟於是勤於政事早朝晏退卒成中興之業　朱傳王將起視朝不安於寢而問夜之早晚　序庭燎美宣王也因以箴之　經史鈔以爲周禮有雞人告時宣王不正其官而問夜之早晚凡鋭始者必情終故作庭燎以箴之　董逌曰百官官箴王缺此詩其司烜之屬所爲乎

易林庭燎夜明追古傷今（損頤之）　胡文英曰周先王勤於政詩人賦之以諷宣王也

【異說】詩問刺宴祭也　詩切宫怨也

沔水

【正說】傳念亂也　朱傳此憂亂之詩

【輔說】折中宣王信讒而殺杜伯其友左儒死之又宣王之時童謠曰檿弧箕服實亡周國不數年而有褒姒之禍是讒言訛言皆與而亂端兆矣

【彙說】申培說沔水宣王即位乞言于羣后而作是詩　序沔水規宣王也鄭箋規王仁恩也以恩親正君曰規　何楷云畏讒也疑隰叔所作　劉克曰此宣王之多生慝諸侯多携貳以杜伯之事推之則詩辭皆通　詩貫或以爲刺懿王詩引紀侯譖齊哀公於周周烹哀公事殊屬傅會　草堂說詩此危亂將至而親友相警戒之詞或者作於厲王之時而附記於此與　王質云當是闕輔諸侯有來朝後時者興下之讒致上之疑又曰或爲其友恕讒者故曰我友敬矣云云

胡文英曰此諷諸侯宜盡忠於王室之詩

【異說】文昌化書云宣王有賢臣尹吉甫文武兼資縉紳所慕國家中更板蕩四夷交侵及王即位北伐南征以復文武之境吉甫嘗任專鉞之命惟予與王居吉甫多大畧而忽細故王之左右多不悦者于是讒譖迭興王亦未免于疑方其在鎬有飛語聞于王予爲多方解釋意猶未明予爲沔水之詩王聽之洎吉甫歸功烈既成君臣膠固中興之績視少康高宗爲優焉何楷云文昌世傳張仲化身此書乃自譜以示人者尚在杳茫間耳

【附錄】按末章顯脫二句沈麟士曰魯詩世學末章有沔彼流

水東王[詩貫作灌]于瀛二句姑錄以備參

鶴鳴

【正說】序鶴鳴誨宣王也鄭註誨教也教宣王求賢人之未仕者

【輔說】朱傳此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之詞也

【彙說】董氏曰此詩其師傅所作與　傳鶴鳴[鈌二字或作天子]所以修身也　詩故鶴性喈魚鶴鳴于九皐魚潛在淵喻發伐之志外形人將震懼而遠去也許咏此詩豈料民太原之日乎抑諸侯之苔河水也不可以序槪之　詩貫或以爲諷厲王詩因王監謗人不敢言故爲隱語以諷之亦臆測耳　易林

鶴鳴九皐避世隱居抱道守貞意不相隨[師之艮意一作竟]　徐璈曰如焦氏說則是鶴鳴聲聞實至而名歸也在淵在渚無入而不自得也維擇維穀祖裸而不能浼也爲錯攻玉見不善而能改也蓋極言隱處之賢者懷道蓄德未嘗同流合汙也愚按易林无妄之解云鶴鳴九皐處子失時亦是不遇時之意

胡文英曰此諷人君應聽外庭直言不宜專信小人也

【異說】詩問風世族擇宰也

【附說】詩疏補遺文選注說文羣經音辯俱作鶴鳴九皐無于字通章皆四字句知爲衍字愚按論衡秦宓所引亦無于字

彤弓之什十篇

祈父

【正說】朱傳軍士怨於久役故呼祈父而告之

【輔說】序祈父刺宣王也　毛詩傳宣王之末司馬職廢羌戎爲敗[周語宣王三十九年敗績於姜氏之戎]　左傳襄十六年杜注云詩人責圻父不修其職使百姓受困苦之憂

【彙說】嚴粲曰宣王料民太原人不足用乃令祈父出禁衛以從軍　劉克曰此宣王末年若有弃播之禍者司馬當使王室奠安乃曰胡轉予于恤至尸饔屬之母乎若母尸饔在軍士及民常事也何以責其不聰　潛夫論班祿篇班祿頗而

傾甫刺[按鄭箋云司馬掌祿士故司士屬焉周禮云司士掌羣臣之版以功詔祿]

【異說】傳祈招[原鈌三字或作違命不]　道穆王西征祭公述民怨以諫賦祈招　魯詩穆王西征七萃之民咸怨祭公謀父作此詩[杜預云祈父之官名招何楷云祈通祁大也招通韶]　何楷云王師責諸侯也鄭以此詩之作在戰于千畝時是也

白駒

【正說】折中白駒餞去賢也留賢人而不得故贈之以言也　愚按此同僚之作

【輔說】李安溪云此賢者將隱别於其友而友贈之之詞　藝文類聚曹植賦彼朋友之離别猶求思乎白駒

【彙說】序白駒大夫刺宣王也　毛傳宣王之末不能用賢賢有乘白駒而去者　傳白駒所以燕賢也　劉克以爲此詩殆楚詞招隱之意　蔡邕琴操白駒操者失朋友之所作也其友賢居仕於衰亂之世（賢居仕於四字御覽作俱賢士也）君無道不可匡輔依違成風諫不見受國士詠而思之援琴而長歌愚按文選曹攄詩曰思賢咏白駒是思賢乃古說也　詩問勸用世也

【異說】詩經讀留賢也白朱色客宋號其諸留微子與其子孫之詩與　胡文英云箕子既陳疇而去周人留之不得賦白駒何元子引鄒氏直以爲餞箕子之詩　潛夫論白駒介推

遯逃於山谷守志篤固秉道不回（過利篇）　詩切刺隱士入朝也

黃鳥

【正說】　折中黃鳥刺時也大夫失位不以其罪而託於異邦思有以明其事或依以處其身而不意其皆不可也

【輔說】序黃鳥刺宣王也　詩考宣王之世諸侯兄弟失所而來依王室者及其季年政怠禮衰思返故國而作此詩

【彙說】經史鈔蘇氏以爲賢者不得志而去　傳民適異國賦黃鳥愚按謂民適異國之詩則不得入雅矣　詩經疑問此將適異國而恐不得其所也　毛傳宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以禮者　易林黃鳥來集既嫁不答念我父兄思復邦國（乾之坎）　徐璈曰此詩箋以陰禮言傳謂復爲嫡人有歸宗之義今觀焦氏所述則詩爲女適異國不見答于夫家而作將以大歸也　王質云當是爲生異方必經冬時種木植禾已成而決舍去必有所不可留非得已也　蔡劉克以爲此詩知止之義與大學所引黃鳥意同　何楷云避讒去國也宜王殺杜伯而非其罪其子隰叔出奔晉而作此詩（事詳竹書）

【異說】胡文英曰幽王寵褒姒而薄申后并憎申后之弟被憎者怨而賦此　詩貫或謂共伯歸國之作更臆度矣　詩切

鄭莊公怨王貳於虢也

我行其野

【正說】朱傳民適異國依其婚姻而不見收恤故作此詩

【輔說】傳士就窺（下十字皆半闕）而莫之恤故賦我行其埜　詩經正解黃鳥刺薄同姓也我行其野刺薄異姓也

【彙說】序我行其野刺宣王也　鄭箋刺其不正嫁娶之數而有荒政多淫昏之俗　易林黃鳥採蓄既嫁不答（巽之豫）　徐璈云此兼行野言之蓋二詩爲一時作前篇爲女之詞此爲女父母兄弟之詞矣　按周官註疏王肅以我行其野薇苗其樗之歎爲春娶之證是此乃結婚已久臨娶而背盟也　王

質云此以貧欲棄舊姻而以富欲求新匹者也　折中我行其野申侯怨幽王也幽王初立申侯以申后之故留京師所謂昏姻之故言就爾居也幽王三年見褒姒而嬖之遂廢申后所謂不思舊姻求爾新特也爾不我畜王命申侯歸也為廢申后計也又曰此申侯歸國之詩君臣之際有所難言故託為民間婚姻之詞　何楷曰疑太子宜臼出奔申之作

【異說】劉克云是詩其賈誼所謂家貧子壯則出贅者乎贅而不見厚則歸其家也詩以我行其野為詞是昏姻非媒妁之言荀合宜其無終焉卒章不思舊姻固已有室矣又他求之焉富非多財之謂舍舊圖新意不在兼有也祇欲異於其舊爾風俗之變乃至是乎　蘇轍謂此詩乃甥舅之諸侯求入為王卿士而不獲者之所作

斯干

【正說】序斯干宣王考室也　傳斯千落窺宮也釋文落或作樂　折中室成而燕飲且祝之也　集解李曰劉向云周德衰而奢侈宣王中興更為儉宮室小寢廟詩人美之蘇氏曰厲王之亂宮室敗壞宣王謀所以續祖妣者故築宮廟一以為因壞而新之一以為因奢而革之竊觀此詩宣王之營宮室可謂知禮矣飛鳥革不失之陋而將以除風雨去鳥鼠亦不失之奢矣　詩經讀斯千奠王居也鴻鴈奠民居也

【輔說】不先斯干者見勤民意　按斯干考室而孝弟慈之道昭焉所謂家齊也無羊善牧而時和年豐民育之象著焉所謂國治而天下平也

【彙說】申培說曰斯干王者落其新宮史佚美之　何楷云詩作于肇建雒邑之時殆必周公所作　詩所當時公卿大夫有成室者而僚友落之篇中室家君王指嚴君　劉克云宣王大營宮室詩人於詠歌之中致其諷焉　王質云此士大夫卜地于宇者也

【異說】或曰斯干美生齒之繁也

【附說】儀禮下管新宮註小雅逸篇集傳曰疑即此詩按輔廣曰此篇以儀禮新宮當之則非宣王之詩矣更詳鹿鳴

無羊

【正說】朱傳此言牧事之有成而牛羊眾多也

【輔說】孔子曰於無羊見善政之有應也愚按此以無羊為善政之應是言民間庶畜之盛矣　王質云此士大夫檢校畜產者也喪亂之後零替者多忽然見之相與生驚故曰誰謂爾無也

【彙說】序無羊宣王考牧也傳同　詩緝宣王承厲王之後六畜衰耗及宣王修復牧事牛羊蕃息於是作牧養之牢而落成之　列子黃帝篇宣王之牧正有役人梁鴦者語毛邱園曰

夫血氣之性順則喜逆則怒吾豈逆之使怒亦不順之使喜
故在吾庭不思高林曠澤雄雌在前孳尾成群異類雜居不
相搏噬是段可與此章參看　何楷曰申培說宣王考牧史
籀美之　劉克云大學言伐冰之家不畜牛羊禮問國君之
富數地以對詩人歌詠天子而夸牛羊之多何所詠之卑也
詩人若刺其用心於畜牧者乎愚按宣王養野禽獸則有梁
鴦養鬬鷄則有紀消子其留心於畜牧可見矣劉說頗正
詩切刺大夫家養牲也

節南山

【正說】詩緝節南山刺尹氏所爲不平專援引小人也　詩問

刺尹氏用小人以致亂也序謂刺王將詘字坐王身義不可
安

【輔說】崔駰司徒箴曰詩刺南山尹氏不堪國度斯慆（文苑）

【彙說】序節南山家父刺幽王也　朱傳刺王用尹氏以致亂
傳桓王伐鄭（缺四字）家父諫之賦節　申培曰桓王之時任
用非人諸侯咸叛兵敗民殘家父憂之作此以諫王焉　孔
子曰於節南山見忠臣之憂世也　折中節南山諫平王
也國既卒斬何用不監是則西周已滅而欲東周監之也
詩貫刺平王國亡而仍用尹氏也　惠周惕曰以下俱平王
時詩　易林南山昊天刺政閔民

【異說】董仲舒賢良策周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利
亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山
云云愚按說文引天方薦瘥作嗟云殘歲田也可證魯詩爭
田之說然高誘注淮南子謂爭閒田者虞芮及暴桓公蘇信
公也則是卿士暴公蘇公之事而非太師尹氏之事矣究不
知何指、何楷云刺桓王從尹氏助幽沃也

【附說】按左傳引此篇名節又緇衣引詩云昔吾有先正其言
明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲
政卒勞百姓上五句疑卽此篇遺句

正月

【正說】許謙曰此詩大概刺小人用事變亂是非已不得志而
憂世之必亂也

【輔說】序正月大夫刺幽王也　傳西周喪敗（缺四字）大夫傷之
賦正月　詩經疑問病小人倡訛言以仇君子王心不懲而
棄其輔終至滅周爲可惜也

【彙說】　折中正月憂平王也呂祖謙曰平王初立大仇未
報王略未復君臣乃苟安於東其不能中興可知也得詩人
之意矣　劉克云正月平王纂攜王之時國人憂之而作
說苑敬慎篇孔子論詩至正月之六章懼然曰不逢時之君
子豈不殆哉從上依世則廢道違王離俗則危身世不與善

已獨由之則曰非妖卽孽也　王質云當是賢者避患去國
具見所懷與所遇所見者小心故懷憂致病
【異說】詩切祭伯弃魯告亡也
【附說】後漢書速速方穀釋文蔌蔌方穀或作方有穀非也

十月之交

【辨說】序十月之交大夫刺幽王也　申培云幽王之時天變見于上地變動于下而姦臣亂政于外嬖妾敗德于內大夫憂亂亡之將至故作是詩
【纂說】胡文英曰賢者嫉羣小比褒姒以召亂賦十月之交　陳奐父專政（缺四字或作大夫刺之）賦十月之交

【彙說】詩貫十月之交天變人禍而平王不能裁抑皇父也　豔妻泛詞詩人必皇父之僚屬　九經古義魯詩云豔妻煽方處言厲王無道內寵熾盛政化失理故致災異中侯擿雒戒曰剡者配姬以放賢山崩水潰納小人穎達云豔剡古今字通以剡對姬爲其姓此以知非褒姒也鄭氏以爲厲王詩是（經史鈔以豔妻爲皇父家伯諸人之妻）　劉克云以正月言之蓋刺攜平而此詩非刺幽王明甚但先後失次耳　孟康曰十月之詩刺后族太盛也（漢梅福傳注）　詩切責賢相皇父避位居向也

雨無正

【正說】朱傳此詩饑饉之後羣臣離散其不去者作詩以責去者
【輯說】傳王室播遷大臣（缺四字黃淦本作去之近臣）閔之賦雨無其極　詩紬此刺刑罰不中忠言不用遂致人心離散所謂衆多如雨也
胡文英曰東遷之後暬御之臣閔王室之弱而作此詩
【彙說】序雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也　韓詩序雨無極正大夫刺幽王也　董氏曰韓詩作雨無政正大夫刺幽王也章句曰無衆也書曰庶草繁蕪則雨衆多者其爲政令不得一也故爲正大夫之刺（詳讀詩記）　按韓詩雨無其極言雨無已極卽書一極無凶也竹書幽王二年涇渭洛竭其此時乎故正大夫感之而作　孔廣森曰詩譜雨無正刺厲王漢初師移其第耳孫毓曰厲所止戾箋謂厲王流彘于義爲安廣森謂王都正指彘言時王流于外其和居攝詩人欲正大夫之遷而從王于彘也　劉克云平王篡攜而立自禍變以來靡所定止諸詩竝作　詩切雨無正寺人責離居大夫也
【纂說】按詩以雨無正名篇莫知其義或以韓詩强言之或以雨無名篇正聯大夫蘭以二章正大夫爲証或添雨無二句去旻天疾威二句更列數說以存參　蘇轍曰雨之至也不擇地善惡而雨焉幽王之世民之受禍者如受雨之無不被

也夫豈嘗有所正雨哉此所以為雨無正也　王質曰厲王流彘之時在鎬者無君在彘者有君與無君同兩地皆無正可宗也雨當作兩古雨作网兩作网易差　折中兩無正傷無臣也當時大夫在東周者覆出為惡而莫肯用訊在西周者託言無室而實不勤王兩處皆無正人故曰兩無正　劉克云幽平之變小雅多以天況王故皆怨天之詞如旻天名曰小旻明明上天名曰小明天其可以小言哉天猶以小言則雨之以無正言之可矣甚言天道之差也　詩弋韓詩有雨無其極傷我稼穡二句此詩摘雨無名篇正則雅也此二句何不載於毛詩意王之唐棣鄭之麥秀小正之雨無非刪非逸秦火後有脫句耳　詩貫或曰正大夫離居則大夫雨散而無正者矣故名　韻府羣玉作雨無止引見詩考補愚按恐是字訛

祈父之什十篇

小旻

【正說】朱傳大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩
折中小旻憂世也

【輔說】序小旻大夫刺幽王也

【彙說】劉克云平王既篡攜王而宗廟宮室已滅於犬戎悵悵然無所底止論議不一小人執國柄在位賢者既不得去又不得言所以反覆致意與　詩問刺諫夫也　詩貫小旻因用違之顛倒而勉善類保身以俟時小宛因罪辜之不測而戒兄弟勤修以自淑

【異說】詩切答雨無正也

小宛

【正說】　折中小宛孝子繼志也自敬其身勸兄弟各敬其身勸兄弟各教其子以敬身一家之人皆為善以免禍而後親心乃慰一有不謹則天命不又而忝所生矣

【輔說】朱傳此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩　傳缺七字相戒賦鳴鳩

【彙說】序小宛大夫刺宣王也阮云唐石經小字本宣作幽按宣字誤　鄭康成曰十月之交雨無正小旻小宛皆當為刺厲王　詩緝刺王不能自强而昏於酒下不能撫其子上不能紹其先也　姚炳曰當為亂離思親之詩　徐鍇曰觀東方所述之義要為士大夫勵志之言前漢東方朔傳曰士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶺鴒飛且鳴矣王質云恐是見幽王褒后而思宣王宣后各敬爾儀者謂幽王褒姒也愚按此似王之族人作

【異說】詩義小宛申后勸幽王之辭蓋恐其廢太子宜臼也篇中先人如太王太姜等二人謂宣王姜后也塡寡者塡塞我於寡居之地也　何楷云小宛教康叔毖酒也商受酬酒天

下化之姝土商之都邑染惡尤甚武王以其地封康叔故作此詩以誠之與酒誥相表裏

【闢說】胡文英曰左傳令尹享趙孟賦大明之首章趙孟賦小宛之二章又國語秦伯賦鳩飛韋昭註鳩飛小宛之首章也宋庠音釋云宛詩作菀令尹子圍妄自尊大故賦大雅之明明在下而詩篇實不名大明孔晁註逸周書明明詩篇名趙孟故爲謙虛謹飭故賦小雅之宛彼鳴鳩而詩篇實不名小宛故庠所見之詩作菀左氏欲形容二人之驕與謙故以大小對言之經師就春秋移文改目以取信於人非必聖經原文也蘇氏過信舊說遂疑詩有大宛而孔子刪之此正昔人所歎爭道孔聖誣譁言服鄭非者矣

小弁

【正說】序小弁刺幽王也太子之傅作焉　按朱註直以爲宜臼被廢作註孟子仍以爲太子之傅作則舊說自不可廢也

【補說】師古曰小弁刺幽王信讒黜申侯而放太子宜臼也（漢馮奉世傳注）　漢書杜欽傳注曰小弁太子之傅作也哀太子之放逐感周室之大壞也

【[illegible]】折中小弁怨慕也　傳尹伯奇（原缺三字或作見譖於）後母鄰大夫閔之賦小弁　琴操伯奇見逐履霜以足采楟花以自食其鄰大夫閔之乃賦小弁（繹史引琴操履霜操尹伯奇所作也曰履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭、此愆痛殁不同兮思有偏誰能流顧兮知我冤曲終投河而死又琴清英以爲自投江中衣荷帶藻云云文選舞賦注引琴操曰尹吉甫周上卿也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯封乃譖伯奇於吉甫吉甫怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之宣王曰此孝子之辭也吉甫乃收伯奇射殺後妻愚按文選舞賦注伯封或作伯邦世說新語注亦作邦蓋字誤而傳說亦異詞矣）　劉克云此詩若在平王既廢之後其師傅忿其召犬戎之悖而痛傷之其始由幽王之信讒爾悖者滅天理無人心此亦師傅所宜罪宜臼也又曰幽王在位十年宜臼之生必在未即位之前伯服生於得褒姒之後李氏引左傳曰至於幽王天不弔周王（攜王）用愆厥位攜王奸命諸侯替之而建王嗣王嗣宜臼也據孟子註則伯奇之追刺與其事似伯奇伯奇尹吉甫子也　說

苑曰王國子前母子伯奇後母子伯封兄弟相重後母欲令其子立爲太子譖伯奇而王信之乃放伯奇也易林云讒言亂國覆是爲非伯奇乖離恭子憂哀徐璈曰二事相近所謂恭子者豈即王國子耶愚按此即孟子疏伯奇即宜臼之說路史以爲謬史記褒姒生子伯服而此云伯封亦傳訛也王質云蓋士大夫之在下位者被讒懼罪君既不察親又不救故末章有自訣之辭

巧言

【正說】傳大夫傷於讒賦巧言

【補說】序巧言刺幽（鄭作厲）王也大夫傷於讒故作是詩也

【彙說】鄭康成禮記注此臣使君勞之詩也（徐璈曰讒言惑亂故使君勞）

何楷云幽王惑于讒既立伯服逐宜臼復與諸侯爲太宰之盟將謀伐申以求宜臼而殺之大夫憂喪亂之將至而作此詩　證義巧言宜臼在申怨虢石父也綱鑑幽王四年王以虢石父褒姒之譖廢申后及太子宜臼宜臼奔申又綱鑑虢石父爲人佞善諛好利王以爲卿國人皆怨竹書幽王九年申侯聘西戎及鄫十年春王及諸侯盟於太室秋九月王師伐申此詩是宜臼在申以王師伐申深怨虢石父欲以申鄫西戎之衆除之也　王質云是以讒獲罪於父母父當是幽王母當是褒姒此辭似平王也

【異說】詩切鄭公子忽刺虢公也又云以下二十九篇皆桓王詩

【附說】王柏云或謂巧言末章有彼何人斯一句與後篇彼何人斯相連恐後篇錯雜在此以句律觀之非可合也兩詩蓋一人作如終風（應作柏舟）之末亦有日居月諸之句與後篇日月相同而爲莊姜一人作故也（詩詳疑）　易林南山昊天刺政閔身徐璈曰今篇題爲巧言此似即題昊天矣又節南山後雨無正曰浩浩昊天巧言曰悠悠昊天兩言昊天未知誰指愚按詩傳不載何人斯篇目申培以巧言何人斯分二篇非

何人斯

【正說】序何人斯蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絶之（管幹珍云暴蘇皆畿內國名皆以諸侯爲王卿士世本作暴辛公蘇成公高誘註淮南子作暴桓公蘇信公）

【輔說】或曰正義初武王封蘇忿生以溫桓王八年王奪忿生之田以與鄭是因暴公之譖也時蘇被讒而失國因作詩以絶暴公　孔疏刺暴公而得爲王詩者以王信暴公之讒而罪已刺暴公亦所以刺王也

【彙說】詩貫以此爲被讒刺友與前篇爲一人之作讒廢太子構此大亂暴公罪大惡極矣大義滅親況朋友乎　王質云當是朝臣與太子相連者既陷太子將及其徒所以憂疑也（其解暴爲前篇亂是用暴之暴）

詩問此小臣被讒失位之作問何以知爲失位曰不失位若之何曰入唁也通篇無一似大臣語者

巷伯

【正說】朱傳時有遭讒而被宮刑爲巷伯者作此詩

【輔說】序巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也　按張晏曰寺人孟子賢者被讒見宮刑作巷伯之詩也（漢馮奉世傳贊注）　司馬遷傳贊迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫張氏以被刑者爲寺人班氏以被刑者爲巷伯當以寺人巷伯爲一人也

傳幽王（缺五字）　賦巷伯

【彙說】王質云此寺人必平王被廢時禍并及之　集解李曰

蘇氏謂巷伯寺人是也鄭氏曰巷伯閹官寺人內小臣也鄭意以讒人譖寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇是以爲二人也　何楷云嫉讒也幽王初聽讒有孟子者爲巷伯所譖遂遭宮刑因作此詩又云路史以巷爲伯之采邑而姓纂有巷云是巷伯之後可見巷伯自有其人非奄官也

輔說按後漢宦者列傳贊況乃巷職註引毛詩寺人巷伯作爲此詩是詩中有巷伯字故以名篇今作孟子者從鄭本也宜從毛

谷風

正說按序云刺幽王此必王之故舊被棄而作

輔說序谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉　按諸家多以爲朋友之詩但泛言朋友何以入雅或以爲僚友相怨尙通

集說詩傳朋友（缺五字）之賦谷風　朱穆曰虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有棄予之歎伐木有鳥鳴之悲（絕交論後漢書本傳）

異說何楷云習習谷風疑鄭人怨周之詩

蓼莪（二之）

存說申培云王室昏亂讒邪肆行其大夫士有沒而不得其所者孝子痛傷而作是詩（古義沒作役）

輔說序蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾　按朱傳取序末二句但泛言民人不宜入雅識者詳之　傳（缺五字）思（缺六字）毋賦蓼莪　孔子曰於蓼莪見孝子之思養也

集說後漢陳忠上疏曰春秋臣有大喪君三年不呼其門周室陵遲禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰缾之罄矣云云愚按此似不得終喪之意與無父二句合（廣詁引作禮制衰廢）　大戴禮小辯篇汪盧曰困於兵革之詩也　徐璈曰爾雅哀哀悽悽郭注悲苦征役思所生也卽釋此詩之指　王質云當是不遇之窮士遇苦寒之辰人不能堪則欲死也

異說何楷曰恐亦宜臼之傅所作　胡文英曰此詩疑幽王巳死太子之傅諷宜臼而作

大東

正說序大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

輔說白帖大東刺人勞也

存說草堂說詩此詩亦作於幽王之時乎前此者宣王中興則東方尙在柔遠之列後此者平王播遷則西土巳屬他人之國必幽王之世征斂頻仍以供暴虐而東人之荼毒尤甚未可知也　傳厲王之時諸侯（缺三字）賦小東　詩義輯解楊用修謂刺平王何氏辯之李安溪亦謂刺平王至東人與西人

對明指西周非東遷後詩明矣　王質云當是士大夫會集之間見道路平直貴賤往來動念興衰思往日而傷今日也

異說詩問大東傷王使之虐也自不以其長以上痛詆使臣歧彼織女以下痛詆朝臣以維天二句作中紐

附說按小雅之篇多以小名如小宛小弁小明之類今傳作小東是也

四月

正說胡本淵云古說大夫遭讒流離南國而作是詩

輔說序四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉　朱傳此遭亂自傷之詩　葉書山云大東爲東國之大

夫告病此爲南國之大夫告哀故類及之

彙說詩解頤蓋大夫行役而憂時之亂懼及其禍之詞也

玉海韓詩四月歎征役也　徐幹中論四月之篇行役過時作詩怨刺讀交篇　埤雅詩曰山有蕨薇四句蕨薇所以祭也下國構禍怨亂並興則孝子有不得饗其親者矣故詩所以告哀也孔子曰於四月見孝子之思祭也其爲是與　王質云當是其祖在位有勞而其後爲有力者所不容也

異說何楷云一說薇蕨杞桋皆可食蓋思遁迹山林以逃世患如伯夷食薇四皓食芝之意維以告哀者作此詩以告其哀憐天下之志非爲其身也

小旻之什十篇

北山

正說序北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養其父母焉

輔說朱傳大夫行役而作此詩

彙說草堂說詩大東賦之不均也北山以下三詩役之不均也　王質云不均歸咎于大夫大夫以君命而役庶位者也

後漢楊賜傳勞逸無別善惡同流北山之詩所爲訓作

顏氏家訓北面事親別舅摘渭陽之詠堂上養老送兄賦北山之悲皆大失也　傳懿王之缺三字勞于王事賦北山　詩

傳闡引竹書注謂懿王之世興居無節號令不時挈壺氏不能供其職諸侯於是攜德

異說證義北山大夫從王北征而作也竹書穆王十二年北巡狩遂伐犬戎

無將大車

正說朱傳此亦行役勞苦而憂思者之作

輔說詩經疑問讀無將之詩知上之人不能以人道使人也言不體邮下情　詩貫役者遣憂也蓋憫王室不靖有大厦將傾一木難支意曰無將非不將也正將之費力而心憂也

彙說傳大夫缺二字周人諫之賦無將大車　序無將大車大

夫悔將小人也　荀子大略篇無將大車言無與小人處也
詩切刺附勢也　或曰此戒同僚之多憂累心也　折
中戒迷也人生之憂不可勝述逐事而思之機愈深知愈巧
而禍愈甚故詩人戒以勿思也　黄氏日鈔戴氏云力微而
挽重無益於事與無田甫田同意　王質云賢者不願居高
位任重事自顧爲安也　何楷曰刺幽王任用小人也竹書
幽王元年錫太師尹氏皇父命其後與家伯仲允番聚蹶楀
之徒朋比褒姒表裏爲惡卒以滅周詩人當王任用之初預
憂及此故作是詩愚按宋王得臣史麈云無將大車作則南
有嘉魚廢矣亦此意　按史虢石父巧佞善諛幽王以爲卿

士時君子必有爲所惑者序云悔將小人殆謂是與
異說 胡文英曰蔑子欲强王室詩人以其知小而謀大故諷
之　詩問刺干進也　證義祭公風諭軍士也竹書穆王十
三年祭公帥師從王西征次於陽紆此是西征啟行時作古
者兵車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車
在後重車即大車也時連年出征軍士必不欲往家人扶大
車哭泣而送行者顧念百憂交集祭公欲速其行賦此以風
示之

小明

正說 朱傳大夫以二月西征至於歲暮而未得歸故呼天而
訢之
補說 孔疏此牧伯大夫所作　詩貫大夫久役而念僚友也
彙說 序小明大夫悔仕於亂世也　鄭箋小明者言幽王自
小其明損其政事以至於亂　折中小明勸擇交也大夫
與正人兼與小人故受小人之害而至遠行不還因勸所與
之正人當專心從君子無復與小人爲緣也　詩問小臣被
讒出宰遠邑作詩以責大臣也　按證義以無將大車爲穆
王時祭公從王西征所作此當是征久未歸者作亦穆王詩
異說 傳厲王出居於彘字缺四賦小明　胡文英曰厲王流於
彘芮良夫從行既久念周召二公之作　王質云此必有求

于秦而識者知秦之心無厭是豈可倚如被毒而又至苦言
毒之深也

鼓鐘

正說 集解李曰張橫渠以爲淮水爲害幽王不恤作樂不止
故詩人云憂心且傷作詩之人傷之也此說得之
補說 序鼓鐘刺幽王也　按孔疏毛以爲幽王會諸侯鼓其
淫樂以示之鄭以爲嘉樂不野合今乃於淮水之上作先王
之樂失禮尤甚雖其意不同俱是失所其刺幽王一也　朱
傳王氏曰幽王鼓鐘淮水之上爲流連之樂久而忘反聞者
憂傷而思古之君子不能忘也

【異說】詩故刺幽王者記徐夷僭王之事也大雅鋪敦淮濆仍執醜虜宣王之世徐子嘗拒命矣韓非稱徐偃王行仁義割地而朝者三十六國淮南亦云即所記互異要知當在幽王之世曰鼓鐘伐鼛是築宮室城隍之舉也曰琴瑟笙磬雅南謂僭用周樂也君子聞此悲幽王之不知懼也　傳昭王南（缺五字或作遊晏樂於淮）大夫憂之賦鼓鐘　折中鼓鐘傷時也序曰刺幽王考載籍無幽王東巡之事韓詩謂昭王亦無確據史稱穆有塗山之會塗山在淮南傳曰穆王巡行天下祭公作祈招之詩以止王心鼓鐘與祈招同旨其爲穆王時詩無疑也　陸奎勳曰此穆王詩左傳穆有塗山之會塗山乃

淮南之地又穆天子傳爲盛姬謚曰哀淑人征于漯水祭淑人是曰祭邱則淑人固有所指而憂心傷懷亦非泛詞也王質云淮夷叛服不常當是前此旣服至此又騷將帥合樂臨戎以夸耀下國攝服夷心識者憂其不可故以美詞曉將帥爾　詩貫賢人傷俗而思古樂也又以節南山至此皆平王詩　詩揆昭王巡狩於漢濱穆王轍迹遍天下共王游於涇上疑此三王事

【異說】詩問此篇懷周公也此美公之定樂楚茨四章美公之定禮　草堂說詩按幽王未征淮夷宣王征之常武是也序或悞以爲幽王也

【附說】後漢陳禪傳引詩曰以雅以南韎任朱離（或作侏倜）李賢注毛詩無韎任朱離之文蓋見齊魯詩也

楚茨

【正說】折中楚茨天子祭祀之禮也

【輔說】折中古天子爲籍千畝冕而朱紘躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也又先祖孝孫序昭穆也執爨爲俎序事以辨賢也爲賓爲客尙德而序齒也獻酬交錯以逮賤也父兄燕私養老也小大咸在慈幼也祭之爲義大矣

按何楷曰楚茨秋祫嘗之禮也但詩中明言以往烝嘗自當兼說總之此蓋言其禮耳　申培說以爲農事旣成乃祭宗

廟燕及王族之詩

【彙說】朱傳此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭　孔子曰於楚茨見孝子之思祭也　傳楚茨所以勸農也　詩貫幽公力農以奉祭祀也此幽雅之首篇（與次篇皆內祭祀）

序楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉　胡文英曰此詩以爲刺幽王固非但詩有萬壽君婦字必非公卿之詩愚按萬壽乃上下之通稱喪服小記君母爲適母此君婦亦適婦也正未可利詩切刺燕私也

【附說】輔廣云采薺卽楚茨也

信南山

【正說】折中信南山諸侯祭祀之禮也傳曰民神之主也得天之時因地之利盡人之力蕃物之產致力於民者勤故致敬於神者備

【輔說】按何楷曰信南山冬祫烝之禮也蓋以詩中有云雨雪與

【彙說】朱傳大指與楚茨畧同 序信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉 傳信南山所以勸農也 詩貫信南山亦歌力田奉祭之事與楚茨同意 甲培說此為王者勸農而祝禱之詩

【異說】詩切刺烝祭不及后稷也

甫田

【正說】詩濬甫田美勤農也首章適南畝烝髦士勞農勸相而省耕補助之意亦在言下想見成康富庶之美有自來矣

【輔說】傳甫田所以勸農也

【彙說】朱傳此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭 詩經疑問似務稼穡者力田祈神以歸慶於君盡上下祈祝以共享太平之福 詩貫甫田祈年於田祖擊土鼓以樂田畯也乃豳雅之正篇又曰豳雅非專爲祈年作乃是道豳舊俗以示後人及制禮樂時因詩內有御田祖祈甘雨田畯至喜之文故祈年之祭用之 證義甫田公劉勸農也 廣詁說苑晉文公反國舟之僑得祿不與遂去文公終身賦甫田之詩復思篇 按此詩為鄉士世保其田祿也舟之僑從亡反國而不得與古之世祿者比故詠是詩 何楷曰甫田豳雅也豳侯夏省耘因而雩祭社方及田祖之神以祈雨也 序甫田刺幽王也君子傷今而思古焉鄭箋刺其倉廩空虛政煩賦重農人失職

【異說】詩切刺奪田也

大田

【正說】折中大田報祀也農感上之德故於收穫之後祀

神而爲上祈福也

【輔說】傳農夫所以報上也 朱傳此詩爲農夫之辭以頌美其上若以荅前篇之意也

【彙說】詩濬大田美勤農也首從播穀說二言田祖神功蟲不害稼三言收穫豐盈末言祭方之誠無非勤農之意 詩貫此乃祈年之祭之下篇與又曰楚茨至此皆豳雅也瞻彼洛矣以下則成康時東畿朝會燕享之作青蠅以下則厲宣幽時東畿之作東畿無文武之雅者作洛乃周公事在成王時故但有成康之雅豳頌仍有文武詩者東畿有文武之廟頌乃祭祀樂章故宜亦有文武之詩 逸齋補傳甫田省耕也

大田省斂也　何楷曰大田豳雅也豳侯秋省斂因而報祭于方也　序大田刺幽王也言矜寡不能自存焉鄭箋時臣思古以刺之

異說 詩切刺秋斂也

瞻彼洛矣

正說 朱傳此天子會諸侯於東都以講武事而諸侯美天子之詩

輔說 王質云此必宣王會諸侯東都之詩也　傳諸侯所以報或作美天子也

異說 序瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰

惡焉　白虎通曰韎韐有紼世子始行也徐璈曰此蓋魯詩箋三章均以世子言亦循用魯說也　何楷云紀乎王東遷也

異說 朱霈云瞻彼洛矣桑扈鴛鴦三篇與行葦既醉數篇不異朱子既以爲正雅之作則此三篇亦受釐之詞　詩切刺入相諸侯也

裳裳者華

正說 朱傳天子美諸侯之詩蓋以答瞻彼洛矣也

輔說 何文英曰此天子美諸侯左右王室之詩也　傳天子之燕諸侯也

異說 孔子曰於裳裳者華見古之賢者世保其祿也　困學紀聞裳裳者華與賢者功臣之子孫世臣與國升降者也王質以爲思賢之詩文云當是召公之流其先有令名而其後能繼世象賢者也　何楷云美同姓諸侯也繼世象賢天子美之意必爲鄭武公而作　序裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉　證義以上篇爲成王定鼎洛邑此爲成王大會諸侯於東都

異說 詩切周大夫內子刺其夫車服奢僭也

北山之什十篇

詩經說鈴小雅卷九

桑扈

【正說】　折中桑扈饗諸侯也諸侯來朝天子錫之弓矢使為方伯也

【輔說】傳天子之燕諸侯也　申培說天子燕方伯之詩

【彙說】朱謀瑋曰桑扈應候而至喻諸侯見不違禮也　王質云當是諸侯來朝而歸國餞送之際美戒兼存　序桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉　詩切刺世祿家子也

鴛鴦

【正說】朱傳此所以答桑扈也

【輔說】傳諸侯所以報天子也

【彙說】王質云此諸侯答君之詞當是韓侯入覲出祖之時也　折中鴛鴦天子諸侯大昏禮成羣臣賀之也　何楷云鴛鴦大昏也疑為詠幽王娶申后而作　序鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉（養或作九）　毛詩指說鴛鴦於飛陳萬化得所　讀詩記自楚茨至鴛鴦八篇皆陳古以刺今也　詩瀋朱子以為答桑扈則乘馬在廐無指矣蓋諸侯來朝錫以乘馬而美之之詞

頍弁

【正說】傳燕親戚也　朱傳此燕兄弟親戚之詩

【輔說】　折中頍弁勸睦也（睦兄弟甥舅）　王質云是王者親戚平時憂疑至燕飲之際其情稍通也

【彙說】序頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能燕樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也　何楷云刺幽王也其族人之尊者作是詩　詩貫樂章多託于歌工之口故曰爾酒爾殽因此疑為受燕者之詩亦太泥矣

【異說】胡文英曰此朝會諸侯使知共尊王室之詩

車舝

【正說】　折中車舝之詩往迎而思其德既至而好其德無一語及於色者其猶有關雎之意乎

【輔說】詩說解頤此亦昏禮上下通用之樂

【彙說】韓詩宣王中興（申培說有士字）得行親迎之禮其友賀之而作是詩　傳車舝樂新婚也　詩瀋當是王將娶褒姒詩人刺其不好德而好色之詞　序車舝大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也　稽古編古者娶婦之家三日不舉樂朱傳以車舝為燕樂其新昏殆未講斯禮乎　詩貫燕嘉賓賢友也孔子曰詩之好仁如此此為好賢詩無疑

【異說】詩貫此與上篇亦周公之作與故與瞻洛四篇俱編于幽雅後猶鴟鴞東山之附幽風蓋篤同姓勤吐握尤周公之

所惓惓也　詩疏補遺韓姞于歸其傅毋勉之賦車舝　詩
切刺人送女與貴家爲媵妾也
附說 詩序辨說自楚茨至車舝詞氣和平稱述詳雅恐正
雅錯脫在此
青蠅
正說 朱傳詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王
以勿聽也
輔說 序大夫刺幽王也　按何楷以爲宜臼詩是當爲宜臼
憂讒冀王勿聽而作
彙說 易林青蠅集藩君信讒言害賢傷忠患生婦人（豫之困）愚

按此亦指褒姒言與　傳厲王信讒大夫憂之賦青蠅
異說 困學紀聞袁孝政釋劉子曰魏武公信讒詩人刺之作
青蠅此小雅謂之魏詩可乎愚按魏武公惡聞直言詳園有
桃篇抑因雅有衛武公詩而附會之耳（三家詩拾遺改魏作衛誤）　何楷
又曰此詩若指爲周公之詩亦自肖似所謂讒言即流言也
四國即指管蔡商奄也二人則王及周公自謂猶洛誥所云
我二人共貞也
賓之初筵
正說 朱傳衛武公飲酒悔過而作此詩
輔說 傳衛武公（缺四字）賦賓之初筵　詩貫衛武公飲酒悔過

自儆因以儆王也與上篇皆厲王詩
彙說 序賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媟近小人飲酒
無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作是詩也
歐陽氏曰此詩陳古以刺今前二章陳古如彼後三章刺
今如此　詩經讀疑非武公之詩（以公不得升於雅也）天子燕飲設事
以戒云爾　王質云此同在席醒者談醉者之狀
異說 證義此武王時詩蓋既作酒誥以告妹邦即作是詩以
戒士大夫也此詩與酒誥相表裏
魚藻
正說 朱傳此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩

輔說 折中魚藻天子燕諸侯也東方諸侯朝於西京見
河山之險土田之美洵爲帝王之都而天子又宣德意以燕
飲之故頌美如此　詩傳魚藻諸侯報天子也
彙說 序魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以
自樂故君子思古之武王焉　白帖周文有在鎬之樂　按
史記注宋忠曰懿王自鎬徙都犬邱是在鎬之王惟武成康
昭穆而已以王爲宣幽者未詳考也　集解李曰賓之初筵
言幽王之飲酒此言武王之飲酒飲酒一而美刺不同也
胡文英曰此美康王承先德以坐治也　詩貫東方諸侯美
宣王之中興也在鎬對厲王在彘言　黃氏曰鈔此詩與王

在靈囿同一氣象　何楷云武王克商飲至也　王質云在
朝廷以魚侑酒而勸王者之飲喜功成治定也說文豈還師
振旅之樂從心從豈者非
【異說】詩切刺王棄其鎬京也　李安溪云此詩繼於賓筵而
皆言飲酒之事蓋亦衛武公所作以諷王與　證義詠武王
視學也解云藻辟廱之藻也

采菽

【正說】朱傳此天子所以答魚藻也
【輔說】國語韋昭注天子錫諸侯命服之樂也　詩傳采菽天
子燕諸侯也（此與上篇詩傳自詩經疑問搎入）　孔子曰於采菽見古之明

王所以敬諸侯也
【彙說】詩貫宣王朝會諸侯於東都也　序采菽刺幽王也侮
慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子
見微而思古焉　申培曰采菽諸侯免喪入朝天子錫賚之
詩　何楷云康王即位召公畢公爲東西二伯率諸侯來朝
王錫命之又云舊說謂幽王舉火戲諸侯以悅褒姒之事今
按詩皆懽悅之辭無諷刺之意
【異說】詩問風諸侯述職也又云不述職而采菽詠矣　胡文
英曰晉文公平王子帶之難內史興美之賦采菽其解有云
邪幅即行縢（說曰裹腿）襄王蒙塵於外文公奔問官守故邪幅在
下否則諸侯無邪幅而行之禮　詩切諫王不禮鄭伯也

角弓

【正說】序角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨
故作是詩也
【輔說】詩弋幽王危在旦夕前後左右無一附屬角弓之作蓋
爲王憂也
【彙說】詩問刺無教也　詩貫刺厲王仁讓之化不行而國將
亡也　說苑引此詩謂幽厲之際朝廷不和轉相非怨詩人
疾而憂之曰民之無良云云　藝文類聚應瑒報龐惠恭書
慰藉輕于縉縞譏望重于邱山角弓之詩所以爲刺也　傳

兄弟不（缺四字）賦角弓　王質以爲君子懲小人之詩　李安
溪因角弓菀柳都人士采綠四篇在采菽後黍苗前并謂之
刺宣王
【異說】胡文英曰王出狄師以伐鄭富辰諫之不聽賦角弓
詩切傳毋箴娣姒不相親也

菀柳

【正說】序菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲
朝言王者之不可朝事也
【輔說】　折中菀柳傷時也此幽王徵諸侯以伐申而諸侯
不至也（在王十年）

【彙說】詩貫此厲王詩舊謂刺宣王殊謬宣王名靖而曰俾予靖之必無指其人值犯其名之理序謂刺幽更犯前王廟諱矣愚按克昌厥後駿發爾私廟諱固不避也其臨文不諱之意與　傳厲王不禮于諸侯缺二字　相戒以避之賦菀柳　王質云此當危疑自寬解以待者也

【異說】詩切刺大臣不信人也

桑扈之什十篇

都人士

【正說】詩貫東人思周京而行願歸也當共和輔政之時此人曾見周京之盛故興懷舊之蓄念作此詩以寄其友焉

【補說】胡文英曰此平王遷東都洛邑從遷之人慨念西京而作也　朱傳亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩按詩詞皆是思念之意　傳君子懷周京之美盛缺五字或作賦都人士

【彙說】序都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也　正義亦即刺幽王也　魯詩都人士尹伯封作周既東遷見西周風俗之美而歎今之不古若　何楷云周人思共伯和也按史記厲王奔彘召公周公二相行政號曰共和魯連子衛周共伯之國共伯名和好行仁義諸侯賢之厲王奔彘諸侯奉以行天子事號曰共和呂氏春秋亦云共伯和皆與史記異

【異說】王質云是都人之賢士君子之賢女相為夫婦而去都都人思之　詩貫送羈旅也疑宣王時詩厲王流汾世族出亡宣王中興士大夫歸其故里而居人送之

【附說】孔疏云禮記鄭注此詩毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首章

采綠

【正說】詩弋若果田漁之婦所作不應登雅若是大夫行役則于狩于釣事又不倫疑衰周之季士大夫有欲學隱田漁者先遺家屬歸訂期五日早晚不見解佩室家恐其有所牽絆故歸田偕隱言釣弋之樂以招之

【補說】詩問勸歸隱也

【彙說】傳周人從軍室家念之賦采綠　藝文類聚柳惲詩云念君方遠遊採綠傷遲暮　序采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也　榕村以易象通之作鶴鳴之類　折中采綠懷才不用也　詩經讀采綠厚室家也

【異說】胡文英曰幽王初得褒姒申后懼其惑而忘返也賦采綠　詩貫都人士答前篇而促其來也兩人有志與周必皆賢者此雖西畿人作以與東都人相答故編於此

黍苗

【正說】序黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之

職焉　鄭箋陳宣王之德召伯之功以刺幽王及其羣臣廢此恩澤事業也

【輔說】毛詩紬義序言卿士不能脩召伯之職觀經營謝而知之召穆公在宣王時事業多矣獨舉營謝者是時宣臼奔申鄭語曰王欲殺太子以成伯服必求之申申人弗畀必伐之紀年幽王十年王師伐申此詩蓋為伐申之役師旅困苦還歸無期詩人不欲顯諫託召伯營謝以微諷之序卿士即皇父若曰召伯為卿士則為謝平其水土皇父為卿士則為謝謀其國都刺皇父正以刺幽王也

【彙說】傳桼苗城申也　朱傳宣王封申伯於謝命召穆公往營城邑故將徒役南行而行者作此　國語韋昭注桼苗道召伯述職勞來諸侯也　詩緝此詩兼營謝平淮之事皆南行也二章言營謝三章言平淮肅肅二句營謝烈烈二句平淮謝有徹土田之事淮有徹疆土之事故末章總及之　詩經疑問於是知宣王之能任賢也

【異說】詩切送召伯為徐偃王築城也勸之以無築而歸也又云以下八篇皆莊王詩

隰桑

【正說】傳隰桑所以燕賢也

【輔說】朱傳此言見君子之詩

【彙說】折中隰桑求賢也誠於求賢且乞言也　胡文英曰此念賢友之詩　序隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之　詩貫士大夫喜見賢公卿之詩亦宣王詩

【異說】詩切寵妃刺王私悅宮婢也

白華

【正說】傳申后見黜賦白華（見黜二字原缺此本七經精義詩經備旨作彼黜）

【輔說】序白華周人（辨說云當作申后刺幽王）刺幽后也（漢書注作周人刺幽王黜申后也程子曰刺王序誤作后）幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能治周人為之作是詩也

經史鈔序幽后褒姒也王黜申后以褒姒刺后即刺王也

【彙說】折中白華申后思幽王也　何楷曰申培說幽王廢姜后后歸申作此然他書無后歸申之事

【異說】王質云與隰桑意同當時在朝有賢者在野亦有賢者惜不能相會以為謀而徒勞思悵望

緜蠻

【正說】何楷曰諸侯貢士也（按何說大意以黃鳥喻士緜蠻喻聲聞取興邱阿謂聲譽超出齊民之上則止于邱隅之況然尚未離與深則又止于邱側之況）

【輔說】胡文英曰厲王暴虐文人散佚宣王即位命輶使招之詩人賦緜蠻

【彙說】傳（缺字）一王之時大夫避（缺字）六 賦緜蠻 序緜蠻微臣刺
亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩
也 鄭箋幽王之時大不念小尊不恤賤故刺之 朱傳此
微賤勞苦而思有所託者爲鳥言以自比也 詩貫賢人行
道之切也此賢者冢懷之詩其人必有抱負而不得施故言
行道之難而自憂自樂之 潛夫論行人病而緜蠻諷（病苔一本）
（作魘世本古義引作定誤） 何楷又曰當作於成王之世 王質云是重
臣出行而下士宂役告勞者也聞告勞而生憫心亦必賢者
當是營謝之流
【異說】申培曰緡蠻大夫失位遠適他國其過（言所過處）賓之主人

閔之而作是詩

瓠葉

【正說】朱傳此亦燕飲之詩
【輔說】傳瓠葉所以燕大臣也 詩貫賢主禮賓之誠也
【彙說】序瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饔
餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉 鄭箋此君子
謂庶人之有賢行者其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講
道藝也愚按此卽鄉黨篇所謂鄉人飲酒也 折中瓠葉
示儉也 王質云此時當有隱遁在野者數詩皆有此意得
非隰桑白華欲見而不得者至是或假事以相見有志投意
契者 胡文英曰此詩言薄物可以致用偏材可以造就是
在君子酌而行之耳 錢大昕曰據後漢書詩乃饗射之樂
（後漢書劉昆教授弟子五百餘人每春秋享射以素木瓠葉爲俎豆桑弧蒿矢以射兔首）
【異說】詩切刺飲酒無禮也
【附說】詩疏補遺昔人有射而歌有兔斯首者疑此詩卽左射
貍首而遺於此也

漸漸之石

【正說】朱傳將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也
【輔說】傳周人從征賦嶄嶄之石 序漸漸之石下國刺幽王
也戎狄叛之荊舒不至乃命將率東征役久病於外故作是

詩也（毛本於誤在阮云釋文一本作役人久病人衍字正義本有）
【彙說】魯詩桓王伐鄭將帥不堪勞苦而作是詩
【異說】胡文英曰宣王不聽仲山甫之諫而立魯懿公魯人弒
懿公宣王伐魯軍士怨之賦此詩 詩切諫王使子突救衛
也

苕之華

【正說】序苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國
師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷已逢之故作
是詩
【輔說】朱傳詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖榮不

久故以爲比　傳王室亂人不（缺一字或作聊）生賦苕之華
【彙說】折中苕之華閔世也與有蓷萇楚景況同彼爲風
而此爲雅者彼之悲在一身此之憂在一世也　申培曰景
王崩王室亂兵連歲饉民物盡耗君子傷生逢其難而作是
詩　王質云此必愬人之辭故曰知我如此
【異說】詩問傷失位也無位則無祿矣
何草不黃
【正說】序何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵
不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也（阮云四原作西）
【輔說】折中苕之華言時物之凋耗傷民貧也何草不黃

言征行之煩勞苦役重也危亡之事多端莫大於民貧而役
重小雅終於此見王澤之竭矣
【彙說】傳桓公字（缺三）卒苦之賦何草不黃　魯申培曰桓王之
世伐滕薛唐杞諸國連歲不息周人苦之而作是詩
【附說】朱公遷曰自菀柳至此詩多似風體愚按魯詩列何草
不黃嶄嶄之石采菽無將大車黃鳥苕之華于王風豈以其
有風體與
都人士之什十篇
【彙說】張揖曰詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人
（漢書司馬相如傳注按小雅除亡詩六篇存七十四篇故七十四人也）　孔穎達曰變雅有

先王之澤變風有先公之澤故季札見歌齊曰表東海者
其太公乎見歌小雅曰猶有先王之遺民是其風稟先公
雅稟先王也　詩古微云小雅前什於成王之後征接宣
王中間如康王之盛而無詩今瞻洛裳華桑扈鴛鴦皆成
周盛事當爲成康昭穆時詩頍弁車舝青蠅在賓筵之前
知爲厲王詩魚藻采菽次其後而朝會復盛知爲宣王中
興詩繼以角弓菀柳而怨刺又起則序之刺幽者可從又
繼以都人士而王室東遷則以下爲刺平王者可推至此
後黍苗隰桑復爲宣王詩白華復爲幽王詩則古人竹簡
繁重難移隨其所得復次諸後至末五篇仍從小序刺幽
可矣

【附說】寶甓齋札記小雅有孔子刪定之次第有毛公升附
之次第朱子從儀禮考定之次第俱表以資檢閱鹿鳴
之什至南陔白華之什華黍魚麗由庚至湛露（與今同）彤弓
之什彤弓菁菁者莪十月之交雨無正小旻小菀六月至
吉日鴻雁之什至無羊（與今同）節南山之什正月小弁巧言
何人斯至四月北山之什至裳裳者華桑扈之什至菀柳
都人士之什至末俱同（此孔子刪定次第）鹿鳴之什至杕杜魚麗
附南陔白華華黍南有嘉魚之什南山有臺附由庚崇丘
由儀蓼蕭至吉日鴻雁之什至無羊節南山之什至巷伯

谷風之什至信南山甫田之什至賓之初筵魚藻之什至
何草不黃此毛公升附次第　朱子次第不具錄

夏津潘克溥澤農氏輯

大雅

彙說 傳周公制作禮樂用之會朝受釐陳戒而有大正焉　蘇轍曰小雅言政事之得失大雅言道德之存亡　鄭仲興曰小雅多言政事規諫王於和大雅多言君德弼直王於敬故小雅近風大雅近頌

附說 方素北古今釋疑小雅大雅者隨其音而寫之律耳律有小呂大呂則歌大雅小雅宜其有別也陸文裕曰大雅小雅猶今言大樂小樂云嘗見古器物名識有小雅管有頌鐘乃知詩之篇名各以聲音爲類而所被之器亦有不同後人失之聲而獨以名義求者非詩之全體也愚按家父作誦小雅之中亦有頌古誦頌通其風肆好大雅之中亦有風又漢杜夔傳云舊雅凡四曲一鹿鳴二騶虞三伐檀四文王是伐檀騶虞亦名雅也方說近是

文王

正說 朱傳周公追述文王之德以戒成王　傳文王生民公劉篇大明棫樸旱麓思齊皇矣靈臺大武文王有聲行葦既醉鳧鷖假樂皆周缺三字仇氏作公述先德以訓成王也

輯說 序文王受命作周也　張子理窟觀文王一篇便知文

王之美有君人之大德有事君之小心

【彙說】左傳襄四年穆叔曰文王兩君相見之樂也　王質云文王肇興商人雖久猶疑未純乎周此皆曉之之辭當在文王旣没武王未定之時以稱謚知之　榕村謂此詩有作人尚賢之意　吕氏春秋周文王處岐諸侯去殷而翼文王散宜生曰殷可伐也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上至其命維新御覽五百六十六

大明

【正明】胡文英曰周公述殷之所以失周之所以興以戒嗣王也

【輔說】韋曜曰周公昭先王之德於天下也　何楷云訓成王也言周家世有賢聖之君德合乎天天予以賢聖之配生聖子而成伐功也

【彙說】序大明文王有明德故天復命武王也　鄭箋二聖相承其明德日以廣大故曰大明　王通曰讀大明知人之求配不可不慎也雖大聖賢配非其偶而所生之子必不能全類其父不幸而遇妖妬之女如后褒以元女而絶祀叔向以夏姬而滅族是可鑒也　詩問述天立配以興周也　國語叔孫穆子曰大明兩君相見之樂也昭令德以合好也　詩切諫成王欲封后族也

【異說】孫鑛云此詩似專爲頌兩毋而作故序其來歷特詳

【附說】孔廣森曰汜歷樞始際之義蓋生于律大明在亥者應鐘爲均也四牡則太蔟爲均天保則夾鐘爲均嘉魚仲呂爲均采芑蕤賓爲均鴻鴈夷則爲均祈父南呂爲均漢初古樂未湮者如此

緜

【正說】序緜文王之興本由太王也

【輔說】申培云周報大王周公述其事以訓嗣王之詩

【彙說】朱傳此亦周公戒成王之詩追述太王始遷岐周以開王業而文王因之以受天命也　國語夫歌文王大明緜則

兩君相見之樂也皆昭令德以合好也　史記詩人道西伯蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟

【異說】詩切請錄先世勞臣也

棫樸

【正說】朱傳此亦以詠歌文王之德

【輔說】序棫樸文王能官人也　周禮疏劉氏曰棫樸逹近也

【彙說】春秋繁露文王受命而王先郊乃敢行事而興師伐崇詩曰芃芃棫樸薪之槱之此郊辭也周王于邁六師及之此伐辭也　吳志周自后稷以來皆得祭天猶魯人郊祀也是以棫樸之作有積燎之薪詳三國志注　何楷云但歌文王而不

及武王嶷作于武王之世　詩問咏武王伐紂代商而君天下也　詩切諫成王正威儀也

【異說】經學質疑此詩與旱麓是成康以後之作　胡文英曰此詩疑詠歌穆王之事　證義棫樸美恭王遊於涇上也周語恭王遊於涇上密康公從綱鑑恭王在位十二年壽九十四歲魯語恭王能庇昭穆之闕而爲恭則壽考作人綱紀四方非溢美也

旱麓

【正說】朱傳此亦以詠歌文王之德

【輔說】或曰文王之什唯此篇不言謚又不言王或未稱王之前作與

【彙說】折中旱麓文王受釐也　序旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業太王王季申以百福干祿焉　周語旱麓之榛楛殖君子得以易樂干祿焉　賈公彥周禮疏邮彼玉瓚黃流在中彼詩是美王季爲西伯受殷王玉瓚之賜也　艾學閒譚史傳稱帝乙時季歷始伐呼余無諸戎皆克之又伐翳徒之戎獲其三大夫王嘉其功賜之圭瓚秬鬯爲侯伯此詩二章言瑟彼玉瓚其諸祀王季之樂歌與　詩故王用享於岐山之詩也　詩問武王作人以致福也　何楷云旱麓武王追王三后也牧之野既事而退遂率天下諸侯

執豆籩逡奔走追王太王王季文王不以卑臨尊也此蓋追王時祭而受釐之樂歌　潛夫論德化篇引行葦及旱麓詩云公劉厚德恩及草木羊牛六畜

【異說】胡文英云穆王勤於祭祀詩人諷之解云逸周書王若曰祖祭公而序云受祖也乃穆王受祖祭公之戒耳　證義美穆王祇宮成享祀於南鄭也竹書穆王築祇宮於南鄭此是詩人美其事漢地理志南鄭縣旱山池水所出周地圖旱山上有雲即雨故知旱麓爲穆王時詩此與上篇錯簡在此

詩切刺王信機祥私禱祀也

思齊

【正說】朱傳此詩亦歌文王之德而推本言之

【輔說】序思齊文王所以聖也

【彙說】胡文英曰此述三母之德也解次節云言于蘋蘩以供祭祀能順於宗公無有怨恫故雖寡妻之易怨者亦以爲法至於兄弟妮姝也以及一家一邦俱就御而無敢縱逸也　王質云是文王已歿太姒無恙故曰寡妻因思太任周姜之不見而幸太姒之存也　季本曰此章爲文王刑于寡妻而發

熊禾曰思齊追述太任大姒大姜之德言文王御家在宮之事爲詳疑此入而燕處之樂靈臺豈亦出而遊觀之樂乎

【異說】詩問思齊咏武王平治天下也

【附說】豐氏本移緜之虞芮章爲此末章

皇矣

【正說】按此詠三后本明德以格天而卒成王業也

【輔說】朱傳此詩叙太王太伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也愚按孔子曰太伯至德無稱則不得謂美太伯之德

序皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王 釋文一讀莫若周世句周世修德一本無下世字崔集註莫若周也世世修德　折中皇矣述祖德也人知太王遷岐由於避狄而不知西顧與宅乃所以求民莫也人知王季受讓疑於不友而不知施于孫子乃所以篤周慶也人知文王專征四方無拂而不知道岸先登乃所以順帝則也故觀太王之作屏啟辟知得民之外別無天眷觀王季之明類順比知敦倫之外別無帝祉觀文王之歆羨俱無聲色不大知天德之外別無王道

【彙說】諸義皇矣述文王宅程事也蓋伐密伐崇皆宅程時事明其地與德會皆本天命王者之興非偶然也　何楷云奄有四方施于子孫皆卽武王言疑此詩作于武王之世

靈臺

【正說】胡文英曰周公述文王之爲靈臺藏修遊息以作養人材故上下皆樂也

【輔說】折中靈臺化成也作臺占候益深昭事上帝之心

經始勿亟不改視民如傷之念於樂辟廱則民生厚而建學以興賢於論鼓鍾則禮教行而作樂以淳化天德王道嗚呼至矣　按詩經疑問謂文王建靈臺則遊觀以節勞立辟廱則聞樂以警心乃遊息不忘警惕之意

【彙說】集傳呂氏曰皆述民樂之辭也　序靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉 說苑積仁曰靈　詩貫美文王之敬天作人也靈臺欽若昊天之所辟廱育材立教之匯也　申培說文王遷都于豐作靈臺以齊七政奏辟廱周公述之以訓嗣王

下武

【正說】序下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

【輔說】朱傳此章美武王能纘太王王季文王之緒而有天下也

【彙說】詩貫咏武王之承先裕後也前三章美承先之孝後三章美裕後之仁　詩志下武不尚武也周之世后皆不尚武而武以征誅得天下蓋武王非得已也又云祖武與下武字一例如云祖武以下武爲武者也原無愧於文也　何楷云下武康王祀成王受釐陳戒之詩乃傳以爲訓成王之詩愚以祖武二字正之　胡文英曰成王繼往開來康王尊之以

配列祖之詩
【異說】詩切召康公告歸留戒康王也
【附說】魯詩大武康王大禘報祀成王奏大武六成旣畢受釐
陳戒之詩 按詩神疏云下武應作大武 胡文英曰下武維周箋云後人
能繼先祖者維有周家最大是三家本作大武也 何楷云
以下武爲大武猶之朱子以下武爲文武也

文王有聲

【正說】胡文英曰周公述文王武王創業貽謀之美以訓嗣王
【輔說】朱傳此詩言文王遷豐武王遷鎬之事 何楷云傳謂
以訓成王者是也 傳詳文王篇

【彙說】折中文王有聲美鎬京也 言宅鎬京以貽子孫者武之烈猶是文之謨也
序文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也
朱善曰下武言武王繼三后文德以明服事之心有聲言武
王繼文王武功以存救民之志
【異說】詩切止康王議遷都也
【附說】何楷云先儒謂維清奏象舞合此詩爲九德之歌所謂
頌合大雅倒如此未知何據 王質云以皇王二章置末章
之後周家始末之跡昭然可見

文王之什十篇

生民

【正說】序生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故
推以配天焉
【輔說】經史鈔稷以祖配天冬至之郊也以功配帝祈穀之郊
也故生民詳言稼穡之功
【彙說】胡文英曰周以農事開基周公歷叙后稷之始末欲成
王知稼穡之艱難賦生民 何楷曰郊祀后稷以祈穀也禮
啓蟄之月上辛之日祈穀于上帝以后稷配爲田功所自始
也又謂我祀詩人自我此爲時王之祭無疑 詩貫此當兼
郊禘二祀言之 何楷曰朱子又疑以爲郊祀之後有受釐
頒胙之禮則用此詩蓋因思文已是郊祀配天不應有二詩

子貢傳謂訓成王之詩按孝經言郊祀配天之禮制于周公
則此詩或作于成王時未必是訓成王 證義生民公劉爲
田稷追叙先世爲稷之由而幸其無失墜也此公劉復爲田
稷敬奉祭祀之樂歌周語棄稷弗務不窋用失其官竹書帝
少康三年復田稷愚按此詩作於公劉而後世郊祀用之耳
【異說】詩切刺郊祀不親春也
【附說】褚少孫曰厥初生民深脩益成而道后稷之始也 見史記三代年表
范家相以深脩句爲詩辭

行葦

【正說】序行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能内睦九族外

尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉

【輔說】朱傳疑此祭畢而燕父兄耆老之詩

【彙說】正義行葦云曾孫維周公攝政之時成王爲孺子養老之事　熊禾曰此受釐之辭　鳳韶經說此蓋文王世子與族燕異姓爲賓宰夫爲主人與　賈公彥周禮疏行葦詩美成王愛人及於物也　舊唐書杜景儉傳周文德及行葦九經古義漢儒皆以行葦爲公劉之詩班叔皮北征賦慕公劉之遺德及行葦之不傷冦榮傳曰文王葬枯骨公劉敦行葦世稱其仁趙君長曰公劉仁慈行不履生草運車以避葭葦君長從杜撫受學義當見韓詩也　經學卮言行葦以下

四篇次生民之後篤公劉之前而鳧鷖既醉並言公尸公尸者先公之尸也生民美后稷此爲美公劉蓋亦近之　何楷曰公劉有仁厚之德行燕射之禮以篤同姓詩人美之　傳以爲訓成王詳文王篇

既醉

【正說】朱傳此父兄所以答行葦之詩

【輔說】詩經正解行葦之燕親親之情也既醉之答尊尊之義也

【彙說】序既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉　詩緝此成王祭畢而燕羣臣也　胡文英曰此天子既宴諸侯諸侯謝宴之詩　經史鈔成王與羣臣祭畢作此詩篇中君子指成王孝子指助祭之臣成王孝因得孝子爲友　何楷云既醉神嘏也武王大祀宗廟禮成受釐宗祝傳公尸之辭以致告　傳以爲訓成王詳文王篇

鳧鷖

【正說】朱傳此祭之明日繹而賓尸之樂

【輔說】詩緝毛以爲祭宗廟是也

【彙說】序鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也　按左傳爲之歌大雅服虔注云陳文王之德武王之功自文王以下至鳧鷖爲正大雅則服虔以生民行葦既

醉鳧鷖爲武王詩孔疏駁之　何楷云武王爲諸侯繹祭五廟禮畢因而享尸之樂

【異說】證義鳧鷖公劉燕公尸也禮郊特牲夏立尸而卒祭公劉用夏禮祭之日尸立受勞故於祭之明日復胙夏謂繹祭曰復胙以燕之　戴震曰豳地在涇之西南詩譜所謂原隰之野也涇爲豳地之川公劉國豳故即所見以入咏也　傳以爲訓成王詳文王篇　熊禾曰此受釐之辭　詩切以爲刺賓之不出也

假樂

【正說】朱傳疑即公尸之所以答鳧鷖者也

輔說 胡文英曰公尸謝王者之宴頌而且規也

彙說 序假樂嘉成王也 傳以爲訓成王（詳文王篇） 輔廣曰自行葦至此四篇其受釐之詞與然假樂亦有戒意 何楷云假樂美武王之德爲祭武王之詩疑亦周公所作 漢郊祀志詩曰率由舊章舊章先王法度文王以之交神于祀子孫十億

異說 論衡藝增篇美周宣之德也又曰宣王能順天地祚之子孫衆多至于千億（徐璈曰王充引鄘風素絲傳爲魯詩則此亦魯說也大抵漢自元成至章和之世毛序未行魯學爲盛如鹽鐵論列女傳說苑新序潛夫論白虎通義論衡所徵引多出魯說也） 詩切刺王不勤民也又云以上七篇康王詩

公劉

正說 序公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也（獻或作歌）

輔說 魯詩周報公劉召公述其事以訓嗣王使知民事之詩（詩貫云魯語報祭之義專爲祧廟而設當成王時公劉宜祧久矣以其能修后稷之業故報祭之）

彙說 胡仁仲大紀以公劉篇當夏代作 史記周本紀公劉復修后稷之業務耕稼行地利民賴其慶多徙而往歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德 何楷云夏少康之世詩公劉七月甫田大田豐年良耜載芟行葦八篇公劉始遷豳也

異說 詩切諫王欲北巡不窋之故地也此昭王詩

泂酌

正說 序召康公戒成王也 折中泂酌之戒勸養民也

輔說 何楷云召康公教成王以豈弟化庶殷也 序又曰言皇天親有德饗有道也

彙說 詩問薦輔臣也 左傳雅有行葦泂酌昭忠信也 草堂說詩泂酌卽傳所謂好惡與共是也曰民之父母也攸歸攸塈也與聚勿施而好惡與共則君道昭矣 藝文類聚楊雄曰公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經（博士箴） 按此漢儒亦以泂酌爲公劉詩言舉錯當而胥用勸也

異說 詩切諫王勿棄寒賤之士也

卷阿

正說 序卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

輔說 朱傳舊說亦召康公作疑公從成王遊於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒（竹書成王三十三年王游于卷阿） 按卷阿取人以輔治民勞除惡以保國皆忠臣之言也

彙說 詩問勉輔臣也 何楷云嚴氏以爲召公欲王留周公而作謂周公有明農之請康公慮周公歸政之後成王任用非人故作卷阿之詩

異說 詩切和穆王之歌而刺造父也又云以上二篇穆王詩

附說 魯詩載卷阿後有大武一篇說曰康王大禘報祀成王奏大武六成既畢受釐陳戒之詩毛詩闕　初學記梧桐生矣于彼高岡鳳皇鳴矣于彼朝陽論衡同徐堅曰毛傳以蓁萋釋梧桐以雝喈釋鳳鳴則經文當以初學記論衡所引爲正

民勞

正說 朱傳此乃同列相戒之詞未必專爲刺厲王而發然其憂時感事之意亦可見矣

輔說 折中民勞戒近小人也

彙說 序民勞召穆公刺厲王也　說通厲王之時衛巫監謗

道路以目穆公故亂其辭言在同列實刺王也錢天錫說　詩故荀罃並稱厲王染於虢公長父榮夷芮良夫亦謂榮夷公好專利而不備大難詭隨即其人與　左傳昭二十年杜注周厲王暴虐民勞於苛政

異說 胡文英曰周王懿王而政衰太師歌詩儆其近習貴臣因以諷王也　證義民勞是祭公戒戎夫也竹書穆王令左史戎夫作記此詩戒雖小子即戎夫也按周禮無左史官名左史當即春官內史掌八枋之法以詔王治祭公謀父爲卿士即太宰也太宰以八柄詔王馭羣臣八柄即八枋其職與戎夫相表裏故特作詩以戒之　詩切忠臣相與[illegible]王還鎬京也此懿王詩

板

正說 朱傳此亦與前篇相類但責之益深切耳

輔說 詩貫召穆凡伯以親賢之故宜直致其諫而姑責同寮以使之聞者非以監謗之故不欲陷於罪而甚君之惡耶　詩經疑問此詩前五章統責其臣不知畏天而不爲深遠之謀後三章始責其君一於懷德而實修敬天之事　按巧言末章有彼何人斯句與後篇彼何人斯相連王栢以爲兩詩一人作觀此篇是用大諫與前篇是用大諫辭意亦同殆均爲召穆公作與

彙說 序板凡伯刺厲王也　後漢書李固傳刺周王變祖法度使下民盡病也　鄭康成禮記注此君使民惑之詩　申培說厲王用事之臣多懷不忠以致禍敗故公卿賦此以責之　折中板誨遠猷也

異說 詩切責太師不憂王疾也此孝王詩

生民之什十篇

蕩

正說 朱傳詩人知厲王之將亡故爲此詩

輔說 傳召穆公諫缺二字或作厲王賦蕩　序蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也

【彙說】詩貫疑是凡伯作此人洞達天人之理首章所言與板詩符合前篇托之同僚此篇托之殷商亦善於爲詞矣

【附說】按文中子歸而援琴鼓蕩蕩之什是其聲至隋末猶存而篇亦名蕩蕩矣

抑

【正說】詩經疑問衛武公自儆以諷王也

【輔說】劉克云武公以宣王三十六年襲位歷幽王之失國爲平王三公宜不應追刺厲王詩若自警其身也李迂仲謂其刺幽王亦追刺也　侯包（韓詩翼要）謂衛武公刺王室亦以自戒行年九十有五猶使臣日誦是詩而不離于其側（正義）　劉瑾曰賓筵抑得列二雅豈當公爲王朝卿士之日而作與

【彙說】序抑衛武公刺厲王亦以自警也　傳衛武公（原缺四字或作刺王自警）賦懿戒　陳大士曰衛武公而竄於雅究屬未安烏知非序厲王之酗也烏知非刺厲王之迷也賓筵無徵試徵諸抑而抑非懿也韋昭侯苞之言烏足信諸夫懿戒或佚焉吾徵諸詩序而已矣（楚語武公作懿以自警韋注今抑詩）　詩問老臣教後進也

【異說】按詩貫曰或因史記有平王命武公爲公之說而謂此戒平王棄經信史舛矣梁玉繩瞥記力辯此詩爲諷平王姑存之　詮義穆王詩設爲師保責己之辭以自警也按昔穆王命伯冏有曰俾克紹先烈此詩弗念厥紹即其意爲反詰之言穆王命呂侯作刑此詩克共明刑即欲作刑意竹書穆王三十五年毛伯遷帥師敗荊人于泲即此詩用逷蠻方穆王壽一百四歲故曰亦聿既耄　詩切夫人教嗣若小學也

桑柔

【正說】朱傳春秋傳亦曰芮良夫之詩　陳啟源曰此詩刺王而兼及朝臣

【輔說】詩問芮良夫刺權臣也

【彙說】潛夫論周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑柔之詩以諷　序桑柔芮伯刺厲王也　胡文英曰芮良夫保護厲王出奔榮夷公譖之而賦桑柔　詩切芮良夫責共和也

劉克云玩味此詩殆幽王以後攜王在位或平王初嗣位之時大抵與正月相似正月褒姒滅之不得謂幽王在位審矣是詩曰滅我立王知爲攜王之世其爲喪亂也去幽王已久序謂刺厲王何不相伴如此（詩貫觀滅我立王明繫流彘之後）

【異說】按史塵云桑柔作則行葦廢矣據此則是刺不能睦族親賢以致亂也

雲漢

【正說】序雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂（孔疏見被憂矜）故作是詩也

【輔說】詩志徐氏曰此詩仍叔承王意而言之或王授其意令示羣臣以共救之情

【彙說】傳宣王中興大正績焉　魯詩雲漢宣王憂旱史擿美之　劉克云觀王曰於乎之詞豈一詩皆宣王之辭乎其間如寧俾我遯之語决非臣下敢以是加其君也　詩弋此雩祭之章雩者何吁也吁嗟求雨也開口王曰於乎便見斯義但周禮龍見而雩是巳月未旱恐旱故多稱美化工此因旱而雩與春秋書雩二十一同故多切責旁皇之詞　呂東萊曰宣王之小雅始於六月言其功也大雅始於雲漢言其心也

【異說】詩切刺共和禱雨無應也又云以上三篇共和詩

崧高

【正說】朱傳宣王之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之

【輔說】潛夫論周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇言申伯山甫文德致昇平而王封以樂土賜以盛服也

【彙說】序崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉　郝敬曰雲漢遇災明格天之德崧高贈行者親賢之禮　文粹李德裕曰周宣餞申伯有孔碩之詩

【異說】詩問諷宣王崇外戚也

烝民

【正說】朱傳宣王命樊侯仲山甫築城於齊而尹吉甫作詩以送之

【輔說】何楷云此僚友相送而作

【彙說】折中烝民尹吉甫諷宣王也宣王初年吉甫伐玁狁南仲城朔方方叔伐荆蠻召虎伐淮徐赫然厲精矣後怠於政而勤遠畧一旦輟其補衮之職而使徂齊吉甫能不惓惓哉　序烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉　漢書杜欽傳仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊猶嘆息永懷不忍遠去鄧展曰韓詩以為封于齊誤　按王氏亦以為封仲山甫之詩詳前篇

韓奕

【正說】朱傳韓侯初立來朝始受王命而歸詩人作此以送之

【輔說】折中韓侯受命為伯也觀錫命之詞訓之以纘祖考共爾位勉不庭而韓侯果能受兆國勤民事修職貢則聖主賢臣經營天下之規模可見矣　詩貫宣王錫命韓侯顯父作此詩以美之

【彙說】詩緝韓侯來朝尹吉甫作詩以送行也　序韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯何楷依序說而首加宣王命蹶父如韓句　黃氏日鈔厲王之時錫命之典不行至是命申伯以懷南諸侯命樊侯

以懷東諸侯命韓侯以懷北諸侯規模宏遠矣

【異說】詩切徵貢也

江漢

【正說】序江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

【輔說】集解黃曰此詩乃召公還師奏凱之日論功行封之時所作初則整師而往次則淮夷之患除而其功成次則安民之政舉而其功廣次則即功而論賞次則論定而賞行次則人臣報塞之義也

【彙說】詩問述錫命召伯也　劉克云首二章皆以江漢喻武夫三章于疆于理至于南海則指其地勢以明武夫固圉之

功明矣詩之六章未嘗有出師征伐之詞如常武也所指召公之祖則召康公佐文武基命日闢國百里之初也欲召穆公纂其祖業以振起於幽厲渙散不屬之後諄諄以召祖爲言者詩人之大旨也　何楷云宣王命召穆公帥師伐淮夷王歸自伐徐錫召穆公命尹吉甫作詩美之

常武

【正說】朱傳宣王自將以伐淮北之夷詩人作此以美之

【輔說】序常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒然　按武之克殷也意在於遏劉武所以曰大宣之平徐也歸本於允塞武所以爲常

【彙說】晉書庾旉傳曰宣王命召穆公征淮夷之詩

【異說】詩問刺宣王黷武也　胡文英曰宣王因召穆公之師既還自將以伐淮夷尹吉甫諷之賦常武

瞻卬

【正說】朱傳此刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂之詩

【輔說】序瞻卬凡伯刺幽王大壞也

【彙說】魯詩瞻卬幽王嬖褒姒任奄人尹伯奇憂亂而作此詩　詩問刺內亂也

【異說】詩切刺王用虢石父也

召旻

【正說】朱傳此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩

【輔說】魯詩幽王邇刑人近頑童好諂巧用讒慝諸侯攜貳戎狄內侵饑饉因之國人流散尹伯奇諫王而作是詩　詩問刺外亂也

【彙說】　折中召旻刺幽王也瞻卬望其改過而無忝皇祖召旻望其改圖而擢用舊人猶匪風下泉之意也　序召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

【附說】臧琳曰關雎正義謂詩有六字句者昔者先王受命有如召公之臣之類今無者字之臣字又序云閔天下無如召公之臣也正取經文有如召公之臣爲說可證本有之臣二

字當補正之

鴻之什十一篇

【彙說】按小雅之變始於六月而楚茨信南山諸詩藹然盛世之音焉大雅之變始於民勞而抑戒烝民諸詩純然聖學之精焉豈序詩者取否泰剝復之意與抑世變而道不變與（或曰變風有美刺變雅亦然）

詩經說鈴周頌卷十一

周頌

【彙說】釋文周頌是周室太平德洽著成功之樂歌皆成王周公時作　按竹書康王元年命冢宰召康公總百官三年定樂歌周頌三十一篇即當年所定　左傳吳公子札觀周樂為之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不偪遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也（襄公二十九年）　愚按文武成康盛德之君皆宜有頌觀商頌可知

清廟

【正說】序清廟祀文王（獨斷多之所歌三字）也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

【輔說】王褒傳昔周公詠文王之德而作清廟　折中清廟初獻之樂也

【彙說】詩惻按書稱王在新邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一是周公攝政之七年王在新邑祀文武此其升歌之辭也不獨為祀文王之樂歌詩曰秉文之德未嘗曰秉文王之德也武之求德肆夏何嘗不文古字丕不通用不顯不承即丕顯文謨丕承武烈之意又曰清廟之樂章凡四清廟台歌文

中國科學院圖書館藏

武也維天之命獻文也維淸獻武也烈文禮成而獻助祭諸

侯也　按禮記升歌淸廟文王世子仲尼燕居明堂位祭統

皆有之郝敬曰祭統用之嘗禘文王世子用之養老仲尼燕

居用之賓饗惟明堂位用之祀周公先儒多疑之大約此詩

爲祀文王而作後遂爲享祀通用之樂歌與　按文宣公述

李榕村之義云四始皆求賢之詩頗得大意愚謂四始皆文

王之詩而周公之作也關雎爲周公作徵諸世說鹿鳴之三

鄭譜以爲文王詩而四牡毛傳亦言文王率諸侯撫叛國而

朝乎紂故周公作樂云云孔疏謂毛傳舉中以明上下則鹿

鳴皇華皆周公作可知文王篇爲周公作見於呂覽淸廟爲

周公作見於王褒傳是四始者周公達孝之極思而僞至義

盡之作也

維天之命

正說 朱傳此亦祭文王之詩　折中維天之命受嘏也

輔說 詩貫此祭而歆福受嘏之詩或謂升歌淸廟後維天用

以獻尸然獻尸後即當受嘏非兩候也　證義康王祭文王

也竹書康王三年定樂歌吉禘於先王此正吉禘文王之樂

歌愚按與曾孫篤之合

衆說 序維天之命太平告文王也　何楷曰淸廟之第二章

也　詩傳孔孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也

劉克云此詩似宗祀文王配上帝之時非廟中之樂

衆說 詩切錫周公天子禮樂之歌也

維淸

正說 朱傳此亦祭文王之詩　折中維淸送神也

輔說 詩貫序謂奏象舞者無據但當爲祭畢而送神之詩然

舞入則樂已終而祭將畢則言祭畢送神而象舞未嘗不該

於其內也　何楷云淸廟之第三章也又云雒邑成而宗祀

正所謂告成事之祭耳

衆說 廖剛曰淸廟言文王之德維淸言文王之事　證義此

武王追王文王定其謚號以告於廟也　序維淸奏象舞也

孔疏文王時有擊刺之法武王作樂象而爲舞故序曰象舞　文王世子注維淸象武之

樂歌　墨子三辯篇武王因先王之樂又自作樂命曰象

按呂氏春秋商人服象爲虐于東夷周公以師逐於江南乃

爲三象之樂以嘉其德又漢書注張揖曰象周公樂也南人

服象爲虐于夷成王命周公以兵追之至于海南乃爲三象

樂也是爲成王時作　左傳杜注象箾文王之樂　詩瀋季

札見舞象箾南籥南籥者以籥舞二南之詩象箾以箾舞象

詩也箾干也一說箾與簫通凡舞象必以二南爲配舞時皆以管奏

詩故曰奏象舞

附說 詩札文王世子曰升歌淸廟下管象舞大武則明象是

管曲武是舞曲耳但仲尼燕居又云下管象武夏籥象又加武不可解詎象者本象武功故云耶祭統又云聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜以武宿夜與升歌並則疑武宿夜者或卽象故維清詩舊有以爲象曲者亦有以爲武宿夜者總是以維清繼清廟管象繼清歌故云也按祭統旣以武宿夜爲象曲矣又左傳見舞象箾服虔註云箾舞曲名以天下樂削去無道故名箾則象巳別有曲名矣且墨子謂武王自作樂名象武按墨子無武字則象與武必皆武詩也今維清誦文王詎自作樂耶且文亦無武可象也或曰箾與武宿夜皆非象曲武宿夜卽大武耳若其云象箾則吹象以箾故名此與吹南以籥名南籥正等特維清詩則斷非象曲耳

烈文

【正說】序烈文成王卽政諸侯助祭也　孔疏諸侯助王之祭旣祭因而戒之詩述其戒詞而爲此歌

【輔說】朱傳此祭於祖廟而獻助祭諸侯之樂歌

【彙說】折中烈文獻顯相也儀禮曰賓三獻尸之後主人酬酒獻賓烈文是也　詩貫祭太廟也故先王先公咸在焉而時祫大祫皆用之　胡文英曰此天子帥諸侯分獻於配享功臣之主而因以勉之　劉克云此因其來助祭而燕享之而戒勑之詞　白虎通烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也　服虔曰烈文武王初卽洛邑諸侯助祭之樂歌詩正義引左傳注　何楷曰此與載見同爲一時之作彼爲廟中贊勞之語此則諸侯事畢將行當陛辭之時因而交相勑戒也　毛詩口義周公誕保文武受命致太平洛邑明堂成作是以申明堂之政進戒嗣王也政者明堂之政申明堂之政故首言列文辟公宋氏云辟訓法公訓事謂明堂之法之事也

【異說】詩切錫周公天子禮樂之歌也

天作

【正說】季本詩說解頤此祀岐山之樂歌按易曰王用享於岐山吉周旣祀岐山必有樂章或武王柴望大告武成時所作與　詩志魯申公曰天作周祭岐山配以太王文王之詩

【輔說】御按經文獨歸重太王文王者殆以太王遷岐爲王業之基文王治岐爲王業之盛播諸廟樂美有專屬愚按朱子謂祀太王則遺文王矣

【彙說】胡文英曰太王文王有功德於串夷周爲立廟岐山俾歲時伏臘祭焉此其樂歌也　按琴操岐山操周公爲太王作天作其岐山操之類乎按琴苑要錄太王亦有岐山操　序天作祀先王先公也孔疏祀先王先公謂四時之祭但祀是總名未知在何時先公唯后稷耳　詩貫文王祔祭於太王也禮入廟以昭穆相祔故孫當祔祖而不祔禰

也　賈公彥曰天作是祫之祭祀在后稷廟中

【附說】潛研堂集烈文篇末多一韻天作篇末少一韻范景福云彼於乎前王不忘於子孫保之下則皆協韻矣蓋簡錯也

昊天有成命

【正說】詩志魯申公以為禘成王於明堂之詩夫禘於明堂與郊祀說不合總之祀天地而配以成王也

【輔說】序昊有成命郊祀天地也　朱傳此詩多道成王之德疑祀成王之詩也（周語引此詩曰是道成王之德也成王能明文昭能定武烈者也）

【彙說】詩貫武王祔祭於文王也　李安溪曰此成王祔祭於文王廟之詩　周語韋昭注成王即位而郊見推文武受命

之功以郊祀天地而歌之也　劉克云昊天宗祀文王之詩又曰方作洛之時周召猶曰王厥有成命是作洛之時周家未敢以成命自居今言成命告成於神其在天保定爾時惟欲其盡心於有常而後能安定也蓋畏天之篤不容自安之意

【異說】何楷云穆天子傳祭公欲天子酒乃歌昊天之詩舊注昊天即昊天也篇中有成王不敢康之語疑祭公以此規諫也

我將

【正說】序我將祀文王於明堂也

【輔說】胡文英曰此嗣王宗文王以配天因道其敬天法祖之意　申培說季秋禘上帝于明堂而配以文王之樂歌

【彙說】詩瀋此孟冬大饗五帝於明堂而祀之之樂歌　劉克云似省牲養牲卜牲在滌三月之時所以致謹致嚴之意故以牛羊為首詞不敢指言天祇以儀式型文王祀天之典法庶幾上天佑助使天下安靖非以已當天之福惟福文王而為之歆饗焉王敬之辭也各詩之旨似亦近焉不必謂頌皆為樂章也　季本曰此蓋朝諸侯于方岳時事以文王為方伯有功于方岳故時巡則以配帝蓋天之主宰一方者曰帝唐虞巡狩而以燔柴祭天即此禮也（詳世本古義）

時邁

【正說】序時邁巡守告祭柴望也

【輔說】詩經疑問武王既定天下有巡行方嶽事故周公追述以作歌焉　朱傳此巡守而朝會祭告之樂歌也

【彙說】胡文英曰此頌武王行巡守朝會之典純以德教也　後漢書注韓詩曰美成王也徐璈曰此篇左傳國語皆謂武王而韓家以為成王蓋巡狩祭告國家典禮武王舉之成王繼之也戢戈櫜矢武王者定之功成王追述以昭前烈耳又白虎通武王不巡狩至成王乃巡狩則亦韓家之說矣　左傳襄公四年傳肆夏天子所以享元侯也　嚴可均曰漢儒

皆以時邁爲封禪之詩　詩切武王克商封諸侯之歌也

【異說】徐氏曰何楷云此詩爲大武之五成巡守嶽後分周公左召公右之事也何以知爲大武五成以般篇有喬嶽及河語此亦言百神及河喬嶽明是次般之後而申言之所云式序在位正指分陝事也

【附說】周官注呂叔玉曰肆夏時邁也肆遂也夏大也言遂大於大位謂王位也　韋昭曰肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠　何楷云繁遏二字韋昭既分爲二叔玉乃合爲一蓋因國語句讀誤也夫先樂金奏肆夏繁遏絶句正傳所謂金奏肆夏之三以詩語求之時邁曰肆于時夏即肆夏也雍

曰介以繁祉即繁也武曰勝殷遏劉即遏也渠古人呼彼之稱言肆夏繁遏三詩渠乃天子所用以享元侯者于左國二書可以渙然矣　按鄭康成曰以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也載在樂章樂崩亦從而亡故頌不能具今觀或曰九夏曰奏有聲無詞非詩也或曰諸夏皆南聲也頌亦間用此音或曰夏者大也謂大雅而非頌也王夏文王昭夏大明肆夏緜章夏棫樸納夏旱麓齊夏思齊族夏行葦祴夏既醉驁夏假樂見詩貫　何楷以雝爲昭夏棫樸爲章夏楚茨爲祴夏桑扈爲驁夏武爲納夏時邁爲肆夏文王即王夏皆無確據又周禮注肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也知肆夏詩也或以肆夏繁遏三篇與文王下三篇文王王夏大明章夏緜族夏鹿鳴下三篇鹿鳴齊夏四牡驁夏皇華祴夏爲九夏亦臆　然則摯虞補九夏之詩有以矣姑列以備考

執競

【正說】經史鈔何楷曰祭成康詩也昭王始以成康備七廟此日祭之詩也祖禰日祭高曾月祀本祭成康以武王發端者原有天下之所自始也

【輔說】朱傳此祭武王成王康王之詩　詩貫康王祔祭於武王也祔祖則以告考故及成王前成王祔廟昊天篇亦及武王矣此昭王時詩猶在思文前者固內祭祀之作也以下皆外祭祀矣

【彙說】序執競祀武王也　詩瀋朱公遷謂三王並祭無其例豈昭王以後祭武世室而配以成康與夫武世室始于共王此詩豈作于周衰乎或疑爲時祭之詩夫時祭兼四親詩何以不及文王季本指爲昭王詩以成康祫食於武王廟之樂歌則祫食並不止四親且何當在武王廟更不通蓋武爲開國之君昭王即位之初禮當專祀武王因及成康嗣武之功德也　集解李曰歐陽修謂成王不敢康與不顯成康指二王言而毛鄭以頌爲成王時詩遂以成王不敢康謂成此王功不敢康自彼成康毛謂成大功而安之鄭謂成安祖考之道觀毛鄭之說雖不如歐陽之簡直然觀諸詩亦有窒礙

成王之時但持盈守成不可言其受命也況執競祀武王共言成康之文如此其屢豈古人祀先祖之意乎不當以成王康王爲言　證義此祭武王之明日繹而賓尸之樂歌　鹽鐵論周文武尊賢受諫敬戒不殆純德上休神祇相貺詩云降福穰穰降福簡簡思技篇中但言武王而此兼言文王未詳

【異說】劉克云此詩似燕諸侯受福於祀事之後故有醉飽之詞

【附說】周官注呂叔玉曰繁遏執傹也繁多也遏止也言福祿止於周之多也故執傹曰降福穰穰降福簡簡

思文

【正說】序思文后稷配天也　周語注此郊祀后稷以配天之樂歌

【輔說】濮氏曰此郊祀獻后稷之樂歌

【彔說】孔疏外傳謂此詩與時邁皆周公作（李氏曰國語所稱惟此二詩周公作餘乃他人作也）　詩切成王親耕耤田歌也

【異說】證義薦麥於始祖廟也竹書成王四年夏初嘗麥必先薦寢廟此成王薦麥於后稷廟之樂歌

【附說】周官注呂叔玉曰渠思文也渠大也言以后稷配天王道之大也

清廟之什十篇

臣工

【正說】朱傳此戒農官之詩

【輔說】證義康王戒農官也竹書康王三年申戒農官告於廟是也

【彔說】序臣工諸侯助祭遣於廟也　孔疏諸侯春朝因助天子之祭事畢將歸天子戒勑而遣之於廟詩人述其事而作此歌　詩瀋助祭而遣諸侯何以重言農事此乃耕籍時戒公卿諸侯大夫之詩國語農祥晨正王使司徒咸戒公卿百吏庶民司空除壇于籍王即齋宮及期王祼鬯饗醴乃行及籍王耕一墢云云此詩蓋祼鬯時歌以戒卿大夫諸侯者也

胡文英曰此成王戒臣工使知重農之詩　申培云臣工祭先農之詩也　宇文之鄙上書略曰曾孫來止（甫田）此天子之勸農也嗟嗟保介（原文引四句）此諸侯之勸農也　詩貫耕藉而祭社稷也榕村謂祈穀後祭農官未有據或謂祈年之詩亦緣迄用康年句而隨文生解耳　劉克云此是戒勑周之臣工如遂人縣正里宰之屬使之修稼穡之工事爾　徐璈曰後儒以此爲耕籍詩然月令親耕在孟春此詩言莫春而來牟將受明是建辰之月矣愚謂月令季春命司空以水土之職而薦鮪因爲麥祈實則此篇其爲省耕而祈麥實之樂歌與

噫嘻

正說 何楷云康王春祈穀也既得卜于禰廟因戒農官

輔說 朱公遷曰豈祈年祈穀之時即其地以戒農官歟

彙說 序噫嘻春夏祈穀于上帝也　穀梁定元年疏雩祀之設本爲求雨求雨之意指爲祈穀故周頌噫嘻之篇歌春夏而同名　經史鈔此祈穀卜郊詩禮記卜郊受命於祖廟作龜於禰宮此詩作於康王時故噫嘻成王者作龜禰宮而告成王也　詩貫康王祈穀後祭社稷也或謂康王祭稷則與臣工祭稷複又謂雩祭歟此亦騎牆矣　劉克云此詩是登進其民勸以耕耨之詩噫嘻若呴咻其民之意言成周之王甚親昵爾民也昭假當如朱氏之言　申培云噫嘻康王孟春祈穀于東郊以成王配享之詩

振鷺

正說 胡文英曰此微子往觀於辟雍之詩

輔說 何楷曰周成王時微子來助祭于祖廟先習射于澤宮周人作詩以美之　朱氏疑問有客則曰白馬振鷺則曰白鳥似專爲宋而作豈杞即於夷之故與

彙說 序振鷺二王之後來助祭也　劉克云此詩之所歌爲燕歟爲助祭歟祭在周廟無所用詩也若燕二王之後序有遺矣是詩與有客同宜別而二之豈有客所以尊微子歟代殷後二王又爲誰之後哉其陳杞乎是三恪也　詩貫釋與於太學也篇中我客猶鹿鳴嘉客也在彼學者在此教者後漢書注引薛君曰鷺潔白之鳥西雍文王之雍言文王時辟雍學士皆潔白之人也　徐璈曰鷺鳥潔白以喻賢士西雍即辟雍在國中之西我客者猶易利用賓王之稱也彼謂侯國此謂王朝言在彼既興賢能而貢之於王朝在此宜副名實而終之于夙夜其于周家尊賢造士之旨昭然明著按此詩蓋將祭而選士澤宮與　禮記仲尼燕居兩君相見客出以雍徹以振羽鄭君以振羽爲振鷺愚按此又燕賓客通用之樂歌

異說 季本謂此詩必專爲武庚而發蓋武庚庸愚不知天命故欲使之觀樂辟雍以養德庶幾其能忠順耳

豐年

正說 朱傳此秋冬報賽田事之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬也

輔說 序豐年秋冬報也　鄭箋報謂嘗也烝也正義不言祈而言報者所以追養繼孝義不祈于祖父至秋冬物成以爲鬼神之助故歸功而稱報亦孝子之情也

彙說 　折中豐年祭八蜡也郊特牲年不順成八蜡不通是蜡祭唯豐年有之　或曰周禮國祭蜡則龡豳頌是豳頌

皆言蜡祭之事此當爲幽頌首篇　毛詩紬義此序言秋冬報非報所之報也魯語周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王又曰高圉大王能帥稷者也周人報焉凡禘郊祖宗報此五者國之典祀也如魯語禘郊祖宗之外別有報祭以祀祖宗有大功德于民者成王時大王當在四親廟高圉廟毀久矣而汲郡古文云成王七年立高圉廟與魯語之言合以周頌考之昊天有成命祭天圜丘所謂禘嚳也思文后稷配天所謂郊稷也我將明堂享帝所謂祖文王而宗武王也此經有祖妣而序言報此爲報祭高圉太王之詩審矣后稷豐殖百穀二王帥之故經陳黍稌萬億以明其功祭用秋冬取物成

也不言所祭之王者報爲一代之典祀言報已足以明之也

詩貫豐年一說周報公劉大雅公劉篇爲報祭後受釐所歌則此篇黍與祖妣當以公劉爲主正報祭之樂章也說自可存然或遂以此詩爲幽頌則亦未帖　按濮氏謂穀始登而薦于宗廟之樂歌蘇轍以爲秋祭四方冬祭八蜡王安石以爲祭上帝（詳世本古義）陳詳道引豐年詩以證禮謂秋報者季秋之於明堂也呂祖謙謂以祈爲郊則季秋大饗安知不併歌豐年之詩以爲報歟曹粹中謂秋冬大饗於明堂及秋祭四方冬祭八蜡天地百神無所不報同歌是詩曹居貞謂以洽百禮非特祭祀而養老享賓客皆在其中諸說具載學者詳之

有瞽

【正說】序有瞽始作樂而合乎祖也（釋文或作合乎太祖）

【輔說】蘇轍曰序始作樂謂周公始成大武也　集解黃曰說者謂始成大武之樂合而奏於文王之廟然詩特言合乎祖安知必文王之廟乎亨以爲成王始作備樂以合祭于先祖之庭終曰我客謂二王之後來助祭而觀其作樂之成也

何楷曰成王大祫也合諸樂于太廟奏之微子以客禮來助祭詩人紀述其事又曰謂即祫禘之祭亦可

【彙說】胡文英曰周公相成王合先代之樂而審音俾先王之

後共考其成焉　蔡邕獨斷曰始作樂合諸樂而奏之所歌也徐璈曰蔡氏言合樂而不言合祖則爲作樂而肄習之如儀禮樂人宿縣之事也其言先祖是聽我客觀成者是預言樂之和用之朝廟之間有以洽神人之歡心也

【異說】鄧元錫引或曰序所云合于祖者謂合于樂祖祭瞽宗樂歌也

潛

【正說】序潛季冬薦魚春獻鮪也

【輔說】劉克云潛亦水名據禹貢浮潛逾沔入于渭言之愚按既同爲水胡不以漆沮名篇而以潛也蓋魚之潛浮隨乎陰

陽菸特名潛故序知其爲季冬與春也與

【彙說】詩貫序謂季冬薦魚春獻鮪蓋如漢人原廟薦新之意乃薦獻而非祭也故更次於合樂之後　朱傳季春薦魚于寢廟此其樂歌也　六經讀月令記取氷而幽有詩記始漁而潛有詩皆季冬事也獨大儺無詩豈以其事近恠而禮又近戲與　胡文英曰此立廟滌沮祀太王以上祧祖之樂歌

【異說】鄒氏疑爲祭漆沮之詩蓋謂瓜瓞所與開源此水豈容無祭祭必有樂歌 詳詩傳闕

雝

【正說】何楷云武王祭文王之廟喜諸侯來助祭及徹歌此

【輔說】孔穎達曰武王周公禘文王也

【彙說】序雝禘太祖也　惠氏詩說雝祀帝嚳於宗廟宗廟之祭東向東者嚳北者文王也穆本向北文世次在穆配祖宗則不敢越其序故曰右文位帝嚳之右也　詩瀋序謂禘太祖則當並舉帝嚳后稷何以止言皇考烈考蓋成王三年喪畢致武王新主于廟而吉禘之　申培說以爲成王祀文武之詩　漢書劉向傳曰武王事其先祖也又曰武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外故盡得其歡心以事其先祖其詩云云言四方皆以和來也　仲尼燕居大饗之禮客出以雍方慤曰雍禘太祖詩又歌之以送客　淮南子高誘注雍已食之樂也　詩切成王大享於先公先王以周公配食之歌也

【異說】胡文英曰此武王及后祭文王太姒誕忌之樂歌

【附說】按周禮樂師及徹帥學士而歌徹鄭康成註徹者歌雍是謂雍亦名徹也　詩說解頤歌徹恐有別詩愚細讀經文蓋謂帥學士而歌以徹也非指明爲詩也

載見

【正說】朱傳此諸侯助祭于武王廟之詩

【輔說】序載見諸侯始見乎武王廟也　集解黃曰孔穎達謂成王卽政諸侯來朝於是率以祀武王焉蘇黃門謂載見之作成王未卽政孔說有據夫詩言載見求章則始見成王以求法度也又言率見昭考則是成王率之祀武王其說明矣

【彙說】墨子尚同篇周頌載來見彼王聿求厥章此語國君諸侯以春秋來朝聘天子之廷受天子之嚴教退而治國　詩貫成王時諸侯助祭於太廟也其用與雝同雝可歌於淸廟之徹此可歌於烈文之徹也　何楷云據竹書以爲成王四年免喪始朝諸侯率以見于武廟也鄒忠允曰竹書成王元年正月王卽位命冢宰周文公總百官誥諸侯于皇門夏六月葬武王于畢夫天子七月而葬同軌畢至一則送故主之終一則覲新君之始于義何疑按禮居喪不祭若此爲諸侯會葬而作則成王未終喪爲詩以作樂可乎　詩經疑問此諸侯助祭而天子歸其德之詩故首敘其稟法度以來朝次

敍其助廟祭以綏福（詩經讀謂諸侯助祭天子勞謝之意相近）　鄧元錫曰諸侯
殷見朝于廟也周官殷見曰同故曰載見殷同以發政故曰
求厥章
【異說】胡文英曰成王重帥諸侯祭於武王及配享功臣之樂
歌注載再也
有客
【正說】　折中有客微子來朝將歸而賜于廟也
【輔說】班固曰此微子朝周也（白虎通）　申培說成王既討武庚
封微子啓于宋來朝于周見于祖廟此其燕樂之歌
【彙說】序有客微子來見祖廟也　胡文英曰微子來見而歸

周爲之祖祭此其樂歌也序以爲來見祖廟周之祖廟微子
不當見殷之祖廟在宋不在京師何可混用　集解李曰微
子始受命之詩　何楷云此微子賓行燕餞時所作又曰辭
雖頌客而亦告於廟故爲頌　詩貫微子助祭於太廟而王
遣之也
【異說】詩切鄉大夫賓興賢能之歌也
武
【正說】何楷曰此大武一成之歌首紀北出伐商之事故專得
武名　左傳夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也
所謂武有七德　漢禮樂志武言以功定天下也　折中大武之

舞在於止戈大武之詩在於止殺
【彙說】周禮疏曰元命苞文王之時民樂其興師征伐故曰武
又詩云文王受命有此武功則大武是文王樂名而云武王
樂者但文王有此武功不幸而崩武王成其武功故周公作
樂以大武爲武王樂也　吕氏春秋武王伐殷克之于牧野
歸薦俘馘于京太室乃令周公作爲大武（御覽）
【異說】證義武此武王之謚告祭於武王廟也
【附說】左傳宣十二年武王克商作武其卒章曰耆定爾功藥
酉云集傳引此以爲首章故繼之以其三其六皆循次第也
豈宋時左傳本卒尚作首後乃誤卒耶（詳廣詁）　又杜注云此三

六之數與今詩頌篇次不同蓋楚樂歌之次第　折中武
大武四成之樂歌也又曰武之遏劉耆定期望之詞所謂始
而北出也（樂記武始而北出）　酌之是用大介巳然之詞所謂再成而
滅商也賚之徂維求定南還於周以安民也所謂三成而南
也般之河嶽哀對記所謂南國是疆也五成之歌無矣桓則
六成也美其德曰於昭于天尊其位曰皇以閒之復綴以崇
天子之詞也　魯詩武大武一成之歌賚大武之二成也呰
邁大武之三成也般大武之四成也勺大武之五成也桓大
武之六成也　姜炳璋曰六成武爲首酌再成賚三成般四
成桓六成獨五成之樂歌無聞（按牟陌人以執競爲五成餘同）而先後亦失

其序然則周頌亦有軼篇與朱載堉曰時邁大武之五成也
詳廣詁 按武之六成諸家多以時邁補其數不知左傳謂克
商作頌曰載戢干戈云云又作武云云則時邁非武可知然
其缺者何也考國語載武王克殷作飫歌名之曰支云天之
所支不可壞也其所壞亦不可支也或其遺篇與樂記注成猶奏也奏
武曲一終爲一成按舞人每一位則歌一詩以爲舞節分之
則武酌桓賚般皆是樂名合之則六詩各爲一成皆大武也
國語伶州鳩謂武王克殷之頌有夷則之羽黃鐘之厲太
簇之宜無射之贏說者以爲厲近于武宣近于賚贏近于桓
此亦屬影響 詳詩瀋按周語夷則之上宮名曰羽所以藩屏
則民也黃鍾之下宮布戎于牧之野謂厲所以
屬六師也大蔟之下宮照顯文德底紂之多辠謂宣所以
三王之德也無射之上宮布憲施舍於百姓謂贏亂所以優
柔容民也或曰亂樂之卒章也此
皆武王伐紂時樂豈頌之遺篇與

臣工之什十篇

閔予小子

正說 何楷曰武王既葬而祔王於廟嗣王朝於廟也 謂卒哭附祭之
詩

輔說 詩貫武王祔祭于王季也又云朱傳謂成王免喪朝廟
所作按大戴家語成王朝廟在元年武庚未叛不應有未堪
多難之語竹書四年春初朝於廟則除喪已久不應有嬛嬛
在疚之言故或以此篇爲三年喪畢祔祭用致武王之主訪
落則祀武王於新廟之詩然發端三句似非免喪語非免喪
亦不宜朝廟惟何氏以儀禮皇祖夙夜等語而斷爲卒哭祔
祭之詩極爲確當矣前天作昊天執競三詩恐是喪畢而祔
此則卒哭之祔故情詞慘怛異常殷練而祔周卒哭而祔武
王易侯而王卒哭之祔自武王始故殊其文於此而亦恰與
大武以終武王之烈也與 序閔予小子嗣王朝於廟也

彙說 蔡邕獨斷成王除武王之喪將始卽政朝于廟之所歌
也 申培說成王免喪始朝先王之廟作詩以自警 謚義
此成王虞祭之樂歌儀禮士虞禮註虞安也既葬返哭日中
而虞于殯宮蓋骨肉歸于土精氣無所不之孝子爲其彷徨
故祭而安之 漢書匡衡傳詩云煢煢在疚言成王喪畢思

慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化之本也師古
注閔予小子之詩言成王常念文王武王之德奉而行之
張賓王曰閔予崇大孝之本訪落得求道之方敬之念聖學
之要小毖謹禍亂之機成王之德俱見四詩

訪落

正說 朱傳成王既朝於廟因作此詩以道延訪羣臣之意

輔說 詩貫此除喪朝廟之作或謂謁見廟成爲落 序訪落
嗣王謀於廟也 或作朝于廟阮云初刻謀于朝後改廟 蘇轍曰閔予小子成
王朝廟言將繼其祖考之詩訪落謀所以繼之之詩也

彙說 集解黃曰蓋成王始卽位而朝於廟之詩鄭康成李迂

仲皆以爲成王未卽政之詩然訪落言謀於廟落者始也是始卽位謀於羣臣也成王朝於廟之時羣臣在焉故成王因而謀之則朝於廟與謀於廟之詩皆一時所作　高介石曰訪落愼始也所以處常小毖謹終也所以處變　經史考何楷曰逸周書成王卽政因嘗麥以語羣臣而求助作嘗麥竹書亦言成王四年夏初嘗麥詩之作在此時

敬之

【正說】何楷云羣臣進戒成王王乃答羣臣見戒之意

【輔說】序敬之羣臣進戒嗣王也　朱傳成王受羣臣之戒而述其言

【彙說】陳鵬飛曰嗣王於祭之明日繹賓尸而羣臣與焉既作謀政之詩以發羣臣之志而作頌者又設羣臣進戒之詩以答之　詩測此成王敬學之詩　詩貫敬之成王自儆以進學也後世於成王廟亦歌之　劉克云此與小毖似君臣燕樂之詩敬之則臣之戒君小毖則君之資臣也

小毖

【正說】折中小毖成王自戒也

【輔說】詩貫成王悲家難而推己懲艾也史記成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉 按此蓋括三篇之義論之 是小毖久已入頌而或謂敬之小毖乃誤雜入頌蓋不知成

王既作此詩後卽歌於成王廟之故也

【彙說】序小毖嗣王求助也疏云頌皆由神明而興蓋以因祭在廟而求助也　朱傳此亦訪落之意　詩志劉氏謂武王崩流言起周公居東二年天有風雷之變于是王迎公歸明年免喪朝廟而此四詩繼作故此深懲管蔡之事　朱氏曰王悔聽流言而迎復周公因賦此以答鴟鴞之詩　詩問告殷叛也　朱公遷曰閔予小子之思念文武訪落之尋法文武敬之勉於學問以敬天小毖懲其往事以謹患皆有皇皇不及之意蓋一時詩也愚按先儒以爲頌之變有自來矣詩切成王告廟命周公攝位之歌也

【異說】周氏謂以上四篇皆祭成王詩

【附說】或曰予其懲而爲句以釋文懲而二字連也愚按唐石經予其懲而毖彼後患以而爲句兩句皆四字正合若以釋文爲據則有贅注以併而連有客注以駁而連固不止懲而連也

載芟

【正說】序載芟春藉田而祈社稷也

【輔說】劉克曰此豈天子躬耕時所歌以祭而被之金石乎與良耜相似　詩瀋社有二一北郊社與郊對舉祭法所謂王爲羣姓立社曰大社是也一庫門右內之社専祭土穀之神

祭法王自立社曰王社是也此祈穀于王社之樂歌在耕籍後

【彙說】朱傳此詩詞意與豐年相似其用應亦不殊　折中臘祀也月令孟冬臘先祖五祀勞農以休息之是也　朱傳或疑思文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇即所謂豳頌者詩貫載芟豳頌首篇兼祭蜡養老而言止此三篇　胡文英曰此力田逢年之詩　何楷曰載芟孟冬臘先祖五祀以禮屬民飲酒正其齒位亦豳頌也又曰劉公瑾疑秋成之祭薦新于宗廟而歌近之

良耜

【正說】序良耜秋報社稷也釋文云有冬字者非

【輯說】詩滙良耜乃秋成報祭王社之樂歌也詳前篇

【彙說】詩義緝解何楷云蜡祭報社也序本云秋報何氏振百室二句故兼蜡祭蜡祭十月也　或疑此亦報賽田事之樂歌　詩貫良耜豳頌二篇專言祭蜡之事　詩切亦蜡而飲酒勞農之歌

【彙說】劉克曰此豈田畯之詩乎　胡一桂曰載芟良耜不見其所報之意皆田家勤勞安逸之事非告神之樂歌也

絲衣

【正說】李安溪云此祭畢而養老之詩

【輯說】朱傳此亦祭而飲酒之詩　葉書山云此蜡祭之明日賓尸之樂歌也蜡以息老物于是國亦養老焉故云胡考之休

【彙說】序絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也淮南王術作谷星隱居通議云舊說靈星謂天田星也一曰龍左角為天田主穀乃於壬辰位祠之壬為水辰為龍就其義也　徐璈曰漢郊祀志周興而邑立后稷之祠至血食天下于是高祖制詔天下立靈星祠是序引高子當為漢初人所云靈星之尸即周后稷之尸以漢制況周也此詩前載芟良耜二篇詠春祈社稷秋報社稷以后稷配祀后稷有尸故繹之于祭之明日事義與前篇為相承矣　何楷云祭靈星也靈星農祥也

先王祀之而配以后稷歌此詩以樂之論衡曰靈星之祭祭水旱也於禮舊名曰雩又曰春祈穀雨秋祈穀實當今靈星秋之雩也雖有靈星之祀猶復雩恐前不備彤繹之義也　張子祭祀篇絲衣是既祭之明日求神於門其始必有祭其賓所以賓禮尸也天子既以臣為尸不可祭罷便使出門而就臣位故其退尸也有漸言絲衣已是不着冕服言弁已是不冠冕也漸有從便之禮至燕尸必極醉飽所謂不吳不敖胡考之休吳敖猶言娛樂不娛樂何以成其休考　詩貫此豳頌三篇　蘇轍曰絲衣宗廟之詩也　王質云此將祭而眡牲眡饌眡器之類　胡文英曰此臨牲之詩　申培說以為士執事于王祭而飲以旅酬之樂歌　郝敬曰此所饎之詩靈星

龍星卽房星東方蒼龍之宿蠶爲龍精尸以象之蠶爲絲故衣絲也夫農桑國之本農祭之詩多矣蠶祭之詩惟此篇故删詩特存 按詩存云靈星王田蠶

【異說】證義絲衣美成王冠而祭於禰也竹書成王元年秋王加元服禮曾子問孔子曰父没而冠已冠掃地而祭於禰此詩之作卽此

酌

【正說】朱傳此亦頌武王之詩

【輔說】按竹書成王九年正月有事於太廟初用勺卽此詩

【彙說】序酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也 劉

克云以序求之若旣成大武之樂未用之郊廟朝廷之所肄習閱試者耶 詩緝說者多以酌卽勺是成王之樂而此言告成大武其說難通今考象者文王之舞故維清象武之樂章其詩言文王之典武者武王之舞故武頌武舞之樂章其詩言武王之烈則此酌亦是武舞之樂章 周官疏勺象爲樂章與舞人爲節 春秋繁露質文篇周公輔成王受命作宮邑于洛陽成文武之制作汋樂以奉天 詩貫酌周公於東都祭文王廟也洛誥曰王在新邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一又曰禋於文王武王則東都有文武二廟明矣 正蒙酌周公旣没嗣王以武功之成由周公告其成於宗廟之樂歌也又何楷曰如張說則所謂酌公者豈面周公耶夫周公安得有樂耶 集解李曰張橫渠謂勺是周公七年之後制禮作樂時於大武有所增添否則武王之樂旣奏之胡爲至此復告成也

【附說】張應福曰酌疑卽鑠之借字 何楷云酌亦名武宿夜詩中時晦卽宿夜之說 按御覽云樂緯殷曰大護周曰勺又曰大武明勺亦大武也橫渠謂勺卽酌左傳作汋正義云酌左傳作汋古今字

桓

【正說】朱傳此亦頌武王之功

【輔說】詩貫此東都武王廟之詩 胡文英曰此頌武王一怒而安天下之民也

【彙說】序桓講武類禡也桓武志也 劉克云據序則桓爲二義詩辭止以桓爲武之成爾何以言志哉愚按釋文云本或以桓武志也作注是也 集解黃云序曰講武類禡是作於武王時曰桓桓武王則是作於成王時左傳宣十二年楚子言武王克商作頌其六曰綏萬邦是又以爲武王所作然武王豈自言其謚耶李迂仲以爲成王追作然質之左傳不合質之詩序不安予竊以武王云者特言其威武之志耳如武王靡不勝成王不敢康豈必爲謚乎 荀子禮論篇武酌桓

節簡象注云舞曲名

異說 周世樟以爲封建之詩

賚

正說 詩貫此武王克商大賚之詩後于武王廟歌之

輔說 序賚大封於廟疏文王廟也賚予也言所以錫予善人也疏皇甫謐云武王伐紂之年祀於周廟將率之士皆封諸侯國四百人兄弟之國十五人同姓之國四十人

彙說 正義武王既伐紂大封有功之臣成王太平之時詩人追述其事而爲此歌 朱傳此頌文武之功而言其大封功臣之意也 劉克云其封國之詩與抑兼錫命羣臣以爲言也當時諸侯會伐周因其舊而封之若柳子厚封建之說故於周廟册命之方與天下惟公豈以伐紂之功而封之哉

般

正說 序般狩而祀四岳河海也 疏周公成王之時詩人述其事而作此歌焉

輔說 鄭康成曰般樂也 曹粹中曰般旋也巡狩而徧於四岳取盤旋之義 范處義曰德澤始徧曰賚按節徐行曰般賚曰時周之命言賴善人之助也般曰時周之命明賴百神之助也故申言之 按竹書武王十五年初狩方岳是詩或此時作 劉克曰其巡狩望秩以觀民風盤旋雍容於撫萬邦巡侯甸之意乎

彙說 白虎通封禪篇周太平封泰山也 胡文英曰此巡狩而因謀治河之詩

異說 詩貫武王因般遊於洛有定都之志故作此詩其後亦於武王廟歌之

附說 詩問云繹文章末於繹思三字毛詩無齊魯韓詩有之今毛詩有者衍文也按有此三字增多少神味猶商頌之顧予烝嘗湯孫之將也以於繹思爲衍時周之命又何不以爲衍也合存之

閔予小子之什十一篇

彙說 程大昌曰周頌三十一篇其不言祭祀者八而皆作之於廟也 周世樟曰祭文王五篇清廟維天維清我將雍祭武王四篇執競載見武酌祭后稷一篇思文祭太王一篇天作祭成王五篇昊天閔予訪落敬之小毖農事五篇臣工噫嘻載芟良耜豐年巡狩詩二篇時邁般封建詩二篇桓賚爲樂一篇有瞽爲魚一篇潛助祭詩四篇烈文振鷺有客絲衣五經類編 詩貫酌桓賚般四篇東都之頌亦猶東都之雅附於豳雅也

魯頌

【彙說】集解蘇氏曰詩惟雅非天子不作頌之為詩本於為德而已故天子有德于天下則天下頌之諸侯有德于其國則國人頌之　王栢曰頌有兩體有告於神明之頌有期願福祉之頌告於神明者類在頌中期願之頌帶在風雅中魯頌四篇有風體小雅體大雅體頌之變也　嚴粲曰周之王也由風而雅雅而頌及其衰也至懿風始變至厲雅始變至平雅遂亡頌聲之息前乎風雅之變矣越桓莊僖惠至襄王而魯有頌是故雅變而亡頌亡而變雅之亡甚於變頌之變甚於亡　按宋以王者之後故無風而有頌魯以聖人之後故無風而有頌先儒謂王尊宋魯巡狩述職不陳其詩明黜陟所不加也其或然矣　按二南十三國風大小雅未有無兮字調者獨周頌商頌無之豈頌體如是與魯頌有之亦足徵其非古矣

駉

【正說】詩貫魯公考牧政之成也魯公伯禽也開國之君故居首觀費誓其致意於馬者極詳則平日之牧政可知或據莊公新延廄而指莊公則太鑿矣

【輔說】折中駉考牧而祭馬神也

【彙說】傳僖公（缺六字仇氏本作考牧史克頌之）賦駉　序駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請命於周而史克作是頌　朱傳此詩言僖公牧事之盛由其立心之遠故美之　鄧元錫曰魯頌首駉重本也思無邪本也思無疆無期則大無斁則久無邪則貞　楊雄曰僖好牡馬牧于坰野耋車既攻而詩人與魯（太僕箴見藝文類聚）

【異說】胡文英曰僖公牧馬蕃息季武子欲法之以作三軍叔孫穆子爭之不從乃盟諸僖閟詩人諷之賦駉　卻昂曰里克賦在坰之頌（文粹二十二徐璈曰文宣之世有里革或克為革誤抑仍史克也）

有駜

【正說】詩貫亦伯禽詩前牧事有成可以富國此飲酒有禮可以化民開國規模教養具備

【輔說】朱傳此燕飲而頌禱之辭也

【彙說】詩瀋三章俱君臣燕樂之詞意以僖公重農養士上下和睦而美之乎　序有駜頌僖公君臣之有道也　何楷曰魯僖公大飲烝也禮十月農事畢諸侯與羣臣飲酒于太學以正齒位謂之大飲烝僖公行此禮其臣美之　折中有駜蜡而飲酒也禮運曰仲尼與於蜡賓則蜡而飲酒魯固行之矣　傳僖公（缺四字或作燕飲而史）克頌之賦有駜　玉海古之君

子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以鷺存其風流原注有[illegible]振振鷺情樂志 按惠氏詩說云蓋因漢鼓吹朱鷺曲而附會之也 御覽劉瓛曰古之君子仕于伶官悲周道之榛蕪傷頌聲之輟音故飾鼓以鷺欲其流風好焉 軍禮論引詩 學禮厄言燕居翁容出以雍徹以振羽所謂魯有禘樂賓祭用之者也鄭以振羽爲振鷺按魯頌有振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸正與客出之義合安知非魯人所爲詩以擬周樂之振羽者乎蓋樂王音節不王詞故可別爲其詩而用振鷺之樂節

異說 胡文英曰魯大夫御叔好飲酒詩人惜其才賦此以諷之

泮水

正說 按序云僖公能修泮宮也蓋泮官既作造士於此養老於此受成獻馘亦於此文事武備燦然具舉詩人美之故序曰能修也或曰詩辭與僖公不合其爲魯先公與

輔說 陳祥道曰諸侯視學之禮蓋有同于天子詩曰在泮飲酒此養老也在泮獻馘此以訊馘告也 汪汞曰魯人將有事于上帝必先有事于頖宮泮者魯之水名作宮其上曰泮宮倣天子之澤宮爲之亦由僭郊而作也 詩貫魯侯修泮宮以與學也

彙說 鄭康成曰頖之言班也所以班政教也 王制注引詩 詩說此詩言魯侯克淮夷之後釋菜而儐賓也釋奠經奠不釋詩言不及樂故爲釋菜禮釋菜儐于東序一獻無介詩言永錫難老故爲儐賓也 朱傳此飲酒于泮宮而頌禱之辭 經學質疑克淮之事朱子以無所考而釋爲頌禱之辭然左傳僖十六年冬會淮爲淮夷病鄫故十七年秋公至自會是齊以會淮之事委魯統率而自與徐人伐英滅項故僖公經略之久至於九月乃歸彼謂會淮而被執則是釋春秋者誤認滅項爲魯事而謬言之况十三年夏四月會鹹亦爲淮夷病杞故至十四年諸侯城緣陵安得謂魯無克淮之事而徒托願望之詞乎觀五章淮夷攸服六章桓桓于征七章既克淮

夷淮夷卒獲恐願望之詞不應質言之如此 鼠璞僖公築宮於泮水落成之際人頌禱之愚按戴氏以爲泮宮非學宮辨之甚詳謂此與斯干相類彼是所居之宮此是從遊之宮 劉克曰是詩或魯之先公之頌又曰泮水之詩魯之政事兵戎皆在焉伯禽之詩可知也 折中泮水頌伯禽也蓋泮宮作於始封之日也書序伯禽宅曲阜徐夷並興東郊不開作費誓今此詩曰既作泮宮淮夷攸服是作泮征淮先後繼舉其爲伯禽之詩無疑也 何楷云頌伯禽允文允武也 傳僖公獻捷于太廟史克 缺 之賦泮水

異說 胡文英曰魯孝公修泮釋奠詩人美之 詩貫又曰或

謂美孝公稱者近是國語魯侯孝肅恭明神而敬事耇老賦
事行刑必問於遺訓而咨於故實是能遵伯禽之法者莫如
孝公此詩敬愼威儀與國語極合而廟有不孝廟謚尤覺顯
然或以前篇三結樂字此篇三起樂字謂與有駜相答者正
不必泥

閟宮

【正說】朱傳時修閟宮故詩人歌詠其事以爲頌禱之詞而推
本后稷之生而下及於僖公耳

【輔說】詩緝此詩止爲僖公能修寢廟張大其事而爲頌禱之
詞猶斯干之意

【彙說】序閟宮頌僖公能復周公之宇也　閟宮傳引孟仲
子曰是禖宮也（生民疏元鳥遺卵簡狄吞而生契後王以爲禖官嘉祥而立其祀焉禖猶媒也）傳
僖公八年始用郊禘史克頌之賦閟宮　魯申培曰閟宮僖
公新作后稷文王之廟于太廟世室及孝惠宣莊四親廟之
上而史克作詩以頌之非孔子之所錄也（陳櫟曰毛鄭以閟宮爲姜嫄廟者非毛又以新廟爲閔公廟尤非也）　劉克云禮記謂賜之以重祭者祭姜嫄爾
魯之有閟宮非可以常禮言也魯之用天子禮樂重祭而已
併用之於周公之廟則魯禮之未失也且魯之所以得頌者
閟宮也故是詩王道之統紀立國之本原皆在焉其不專爲
魯甚明廟在於魯而不廟於周則頌不得爲周作亦不得列
於周頌夫子繫之於魯而不以爲魯頌之首者明其非魯事
也又如膺戎狄懲荆舒孟子明以爲周公說者尚演而屬之
僖公序說之誤後學如此　靈光殿賦序奚斯頌僖注引韓
詩魯頌新廟奕奕奚斯所作薛君曰是詩公子奚斯所作（師古謂奚斯造此廟以詩爲奚斯作無據）　詩瀋詩言祭非一則廟亦非一蓋僖公
大脩羣廟故歷舉而美之　集解李曰閟宮所褒者非可褒
毀譽失眞莫此爲甚黃曰先儒多疑此詩歐陽公闢之陳少
南去之李迂仲辨之數公皆不以詩論詩而以春秋論詩也
春秋多責備之辭詩人有所望之意事之未然者皆人情愛
之而願其如是也不明乎此有泥而不通者矣　何焯曰魯

不當立姜嫄之廟僖公又不得攘服楚之功如是而後然頌
之孔子奚取焉曰此頌之變也美盛德之形容而不誠錄其
美即寄其刺也

【異說】王柏以閟宮爲頌伯禽之詩且謂詩詞有錯亂　詩問
祀僖公也

魯頌四篇

【彙說】困學紀聞陳少南不取魯頌然思無邪一言亦在所
去乎証陳振孫曰少南不解殷魯二頌謂商頌當闕魯頌
可廢　詩經讀魯有頌列國豈無頌（言何國無祭祀之樂有樂即有頌）不
可勝載其闕之也又曰周不頌王季宣王魯不頌周公伯

禽其詩亡也　詩貫或謂駉風體有駜小雅體泮水大雅體閟宮頌體直以四篇兼四詩之製以括全經　按駉馬可以觀物產之盛有駜可以觀朝廷之禮泮水創學校之宏規閟宮昭祀戎之大典雖有夸詞亦高出乎世主者矣

韓愈曰昔魯公能遵其祖伯禽之烈周天子寶命其史臣克作為駉駜泮閟之詩使聲于其廟以假魯靈（本集田公廟碑）

劉克以為魯頌皆魯先公詩決非僖公之詩

附說 按論衡周頌三十一篇殷頌五魯頌四凡頌四十篇詩人所以嘉上也據此似以魯頌列商頌之後

商頌

彙說 樂記商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商　魯語正考父校商之名頌　後漢紀曹褒曰考父詠殷竭忠顯主之美當仁不讓（按漢儒多謂商頌乃考父作）　司馬遷言宋襄公脩仁行義欲為盟主其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷之所以興作商頌（按其說本韓詩然考甫去襄公之世遠矣）

那

正說 序那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之太史以那為首

輔說 詩貫此其方祭之詩　詩瀋那無祈福祝嘏烈祖言豐穰降康似那為迎牲之詩烈祖乃迎牲後獻神之詩

彙說 孔疏那之作當大甲時也　傳宋公孫正（缺七字）那

異說 詩切正考甫頌廟樂也

烈祖

正說 傳烈祖祀成湯也　輔潛菴曰此與那皆祀成湯然那專言樂聲烈祖則及酒饌豈始作樂之時則歌那既祭而後歌烈祖與

輔說 胡文英曰此祫祭之詩

彙說 御纂那則祼獻之樂此則受釐之詞也　詩貫此祭畢受福而送神也　何楷曰烈祖彤祭成湯也書高宗彤日篇之所為作所以定為彤祭者以那已為祀成湯之詩一

祭不容有二詩耳　序烈祖祀中宗也　詩貫今以後篇祭高宗而或謂商有三宗遂以那為太甲祀湯此為太戊祀湯以備三宗之目（太甲稱太宗太戊稱中宗武丁稱高宗）

異說 詩切正考甫頌受釐也

玄鳥

正說 詩貫時祫太廟也（殷祖契宗湯故序始封受命亦及羣廟功德未及祧毀之主則為時祫而非大祫矣）

輔說 御纂武丁祫祭也祫祭自始祖以下故首言契也

彙說 序元鳥祀高宗也鄭箋祀當為祫祫合也高宗崩而始合祭于契之廟歌是詩焉　胡文英曰此頌武丁中興之樂

歌　劉克云武丁朝諸侯有天下復湯之舊故詩人推本商之始興曰受命不殆云云　證義美武丁遷亳也詳殷本紀

解春集閩儒何楷曰元鳥高宗報上甲微之樂歌按魯語商人禘舜而祖契郊冥而宗湯又上甲微能率契者也商人報焉孔叢子論書篇云書曰維高宗報上甲微定公問曰此何謂也孔子曰此謂親盡廟毀有功而不及祖有德而不及宗故於每歲之大嘗而報祭焉所以昭其功德又按竹書夏帝芒三十三年商侯遷於殷帝泄十六年殷后微以河伯之師伐有易至殷武丁十二年報祀上甲微皆信而有徵故宅殷指上甲微也必推本契之始生者所謂微能率契者也確

有典據　何楷云申培說此亦禘祭之詩意謂如春秋所云吉禘者此即喪畢之祭與　詩瀋朱子以武丁孫子爲主祭之稱則是祖甲祀祖庚矣考祖庚武功不見書傳而武王非商家世襲之號疑若難從

【異說】詩切正考甫頌帝乙也傷紂之亡也

長發

【正說】序長發大禘也傳同

【輔說】按朱傳大禘不及羣廟之主此宜爲祫祭之詩詩貫大祫也大祫兼毀廟之主故及相土惟大祫爲大享故及阿衡配享范家相舟云禘祫本無二祭記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之始祖以下皆祖也以其祖配之不包有羣祖乎孔安國曰禘祫之禮爲序昭穆故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太廟是無容改禘爲祫矣

【彙說】或曰此詩當作於太甲子沃丁之時時伊尹卒葬於亳既葬而附於廟以祭之也愚按孔疏云君奭注伊尹湯以爲阿衡至太甲改爲保衡若沃丁時詩似當云保衡　鄭氏曰長發郊祭天也　王肅曰宗廟之祭也　何楷曰盤庚時詩以此爲祫烝亦無不可

【異說】詩切頌襄公成寢也又云今併殷武爲一篇

殷武

【正說】序殷祀高宗也傳同

【輔說】詩貫此詩當依朱傳特爲高宗立百世不遷之廟不在三昭三穆之列既成始祔而祭之之詩　申培曰蓋帝乙之世武丁親盡當祧以其中興功高存而不毀特新其廟稱爲高宗而祀之故作此詩　劉瑾曰閟宮爲頌僖公修宗廟而作故服蠻夷享福壽皆未然之期望殷武爲宗武丁特立廟而作故服夷夏享福壽皆已然之實事

【彙說】經史鈔或曰（說見詩緝）周封熊繹於荆至僖公元年始見楚號遂疑商時未有荆楚欲以此實韓氏之說（韓氏作襄公詩）不知禹貢荆州在南即荆楚也荆岐荆山在西則雍州之荆詩人以

有二荆故以荆楚別荆岐耳　劉克曰書自盤庚始遷於殷然則以殷武名詩其在盤庚後與　何楷曰祖庚之世詩一篇殷武　漢書匡衡傳引商邑翼翼四句曰此成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也齊召南曰殷武頌成湯蓋齊詩之說愚按左傳襄二十六年引此詩亦以為啄成湯

【異說】經學質疑考魯莊公十二年宋桓公立十五十六連年會伐鄭當是時齊桓方霸而皆序宋於上宋主兵故也十六年秋荆伐鄭齊楚爭鄭於是始二十六年秋公會宋人齊人伐徐亦以宋主兵故則是攘楚之舉不始於齊而始於宋明矣三十二年傳為楚伐鄭之故請會於諸侯宋公請先見於齊侯經書夏宋公齊侯遇于梁邱注謂齊善宋之請見故進其班則是宋桓之銳意於攘楚又可知矣當其為公子之時是宜為君有恤民之心已見稱於臧孫達則御說又宋之賢君也楚莊敗晉為先君宮告成事牽之役季武子作林鍾而銘魯功則意宋桓于召陵之後作高宗廟以飲至獻功桓之臣子作頌以示不忘其曰湯孫之緒美宋桓也曰命于下國謂宋也若云殷湯則奄有九有不得復言下國矣或謂宋祖帝乙何得立廟以祀高宗按魯亦侯國奚斯乃作閟宮以祀姜嫄后稷何疑宋之祀高宗乎斷以殷武為宋桓作亦千慮一得也

【異說】左傳襄二十六年引不僭不濫三句與詩同哀五年引不僭不濫不敢怠遑命以多福是左氏所見亦有異同

商頌五篇

【彙說】按詩之四始皆美乎文王文之風雅半作於殷時（如汝墳采薇等篇皆為紂臣時所作）是風雅已肇於商矣然則詩之盛也其在商之季周之初乎　了葛子曰周頌之詞正而婉魯頌之詞夸而浮商頌之詞嚴肅而清明　張子云商頌之辭粹

【附說】兼明書云大中年中沈朗進新添毛詩四篇表云關雎不可為三百篇之首今換二篇為堯舜詩取虞人之箴為禹詩取大雅文王之篇為文王詩以此置關雎之前朝廷嘉之其為妄作無乃甚乎　按夫子嘗曰詩三百季札所觀亦無出此三百外者乃恍然於詩之僅存三百者非刪之也前此而亡者掌故失其守更殘缺於竹簡之剝蝕後此而亡者虐秦焚以火更散失於齊魯之分門此天時人事之無如何者也有如笙詩六首既亡其詞商齊七篇莫覩其舊招有九而祈招徵招角招數語僅見於傳夏有九而肆夏諸詩已失其全考父得商頌十二篇胡為又亡其七莊王述大武有六章何以只存其四崇禹生開三終籥具入奏（周書世俘解武王入進萬獻明明生開三終注詩篇名籥人奏崇禹注二篇名）拾聲㪠挾八篇廢不可歌（大戴投壺篇史辟史義史見史童史謗史賓拾聲㪠挾注此八篇廢不可歌）

他若采薺見於周禮記亦有之新宮見於儀禮驪駒見於大戴
折楊見於莊子轡柔之篇載在逸書貍首之詞散見三禮
河水茅鴟見於左氏飫歌鳩飛見於國語武宿夜見於禮
經客毋庸歸見於漢書儒林傳鴻辨白水三篇名見於諸
子此皆有篇可名者也至秋秋之鳳引於荀卿育育者魚
言於婢妾隻詞片語若此類者雖盡荊楚之竹而不能書
矣或曰詩之逸句見經者十七見史傳諸子者五十六　按蕭穎蓬池禊飲序禊逸
詩也鄭風有之乘和鬭攘用邀介祉按蕭氏詞意以禊為
逸詩之篇以乘和二句為詩詞未詳何據馬東泉云攷漢
書蓺文志有周謠歌詩七十五篇河南周歌詩七篇此八
十二篇又各有聲曲折副焉是漢時所傳周詩三百之外
尚有八十二篇

〔清〕高澍然撰

詩音十五卷

清嘉慶十七年活字本

嘉慶壬申鐫

詩音

寧化吳賢湘題籤

治音如治歷歷有歲差有星差有
歲差之差星差之差書堯典驗昏
星中揆日四宅為後世祀二差造
法至晉虞喜初立歲差北齊張子
信始立星差元郭守敬增減歲餘
天周之法云古之差遲今之差疾近
西歐邏巴用西法測北極為南北差
測月食為東西差於是又有歲差
之差星差之差知其差而求其故而
法益密維音亦然古音清今音濁如

歲差法梁益平聲似去秦隴去聲為
入如星差法支灰宜合而分尤侯宜
分而合如歲差星差之差法繼其差
也必依於類附于質因是以反而自得
而聲氣之元得焉故善治歷者求
其故善治音者索其原向讀長洲
顧寧人音學五書部分頗不謬於
古而惜其徵引失實於古今南北音
變尤略夫音莫嚴於六經詩之東陽
真庚蒸為四而書伊訓末章東陽

同用易為文言傳真庚錯見是三
者已不能一絕漢以下之人人殊且一
人而後先互異乃收援以為徵當同
伐異私意是非不亦傎乎蕭山毛大
可創五部三聲兩界兩合之說成
古今通韻十二卷為排斥顧氏張玄
本音益遠矣要之二公俱博極群
書考徵引以遂其見而顧共之勝毛
共之紛其來能索顧原則一也先澤
高雨農舍人撰詩音十五卷力治音

原張之學又領而究窮於古之家猶
國書因以求音託自出其部分從
顧古音表而補音原者十之七刊謬者
十之三至五音闡發收閉宮分宮合為
本音為韻音為轉注為剪細通詩易
書之鄰舉正交源沐羕數求按時地
可索則顧所未有而毛亦不張離也嘗
取詩善治音者已抑問舍人遍歷
學有津書律歷志補注中西法營
窮凡若干卷它日得讀當併論之

嘉慶十七年壬申三極節日寧化清夫弟吳巽湘拜叙并書

清夫 賢湘

古平 鄉書

詩音例言

一分部平上去十入聲四以古韻存詩音也詩以被管絃爲古韻之標準時雖無韻書可譜而五音以類相從蓋可得其部分焉自歌至禡（六卷）支至廢（二卷）魚至暮（三卷）蕭至幼（五卷）並收喉音於五音爲宮以同收喉音故漢以下歌與支混支與魚混魚與麻尤混韻書之誤入韻補之誤叶皆由之而歌至禡爲宮之宮支至廢爲宮之徵角魚至暮爲宮之羽蕭至幼爲宮之商截不相入故宮音分爲四部自東至絳（一卷）陽至宕（七卷）庚至徑（八卷）蒸至嶝（九卷）並收鼻音於五音爲商以同收鼻音故漢以下東與陽混陽與庚混庚與蒸混韻書之誤入韻補之誤叶亦由之而陽至宕爲商之商東至絳爲商之宮庚至徑爲商之徵角蒸至嶝爲商之羽截不相入故商音亦分爲四部自眞至線（四卷）並收舌齒音於五音爲徵角徵角音少朱子謂自漢唐以來不能以徵角成調徵宗强爲之起聲是徵尾聲又走了而是部至唐韓杜詩並同用唯分平上去與詩徵異蓋古音舌齒同部故合爲一雖支爲宮之徵角庚爲商之徵角與是部有旁紐法如㚒彖象傳眞庚錯見係依旁紐讀而詩則依本音讀截

不栝入故徵角音專爲一部自侵至梵𢘓並收閉口音臨音於五音爲羽以中面鼻舌抵齒故閉口讀不入東陽部入庚眞詩易亦有竄入東部者係用開口讀非是部音可與諸部通也故閉口羽音專爲一部此平上去十部之例也其入聲於十部只得其四以支魚蕭收喉音屬宮爲諸音之率纖旛魟儳侵以下收閉口音與入聲尤近故唯四部有之而此四部之入與平上去音本一家以聲短促難諧不與平上去同用故別自爲部此入聲四部之例也其十部之第依音序定首歌麻部小兒墜地頭一聲便是阿國書第一字頭以阿音建首妙得聲氣之元其東冬部定第六與下鼻音序蕭宵部定第四與上喉音序眞諄部與蕭宵部互易於是五音次第以類從矣而是書旣依廣韻部目則以廣韻先後爲序其入聲四部之第如平上去

一建部依廣韻部目以今韻準詩音也今韻原於廣韻廣韻原於唐韻自唐韻亾而廣韻爲近古如江講絳部雖轉今音而次鍾腫用下侯厚候部亦轉今音而別自爲部卽入依南音編次而分收平上去者尙與北音相發明又字收三收四收者爲古今音並存之法是古音之偶存

猶恃有廣韻也唯部是而音異者用陰文別之其入聲旣依南音編次則與北音背馳因變例取部首字合者彙爲同部

一收字有新入有增入以詩音正今音也其建部旣用廣韻部目故遵古音改入者統名爲新入至增入惟入聲有之以部異而音未改也故別爲增入其收字之序以詩得字先後爲第

一録詩不離本部字以詩音還古音也其已見者畧後故於後日見上其字其新入者詳新入下故於前日詳下其字有隔韻者詳此略彼旁註小韻字界之有隔韻而句多寡不一者仍全録以便覽其無韻者備錄卷十五於是全詩皆舉矣

雨農自識

謹遵科場條例

聖祖仁皇帝廟諱上一字寫作元字　一先本字入此

何草不黃二章何草不元何人不矜哀我征夫獨爲匪民

下一字寫作爗字　二十九葉詩未入韻

世宗憲皇帝廟諱上一字寫作允字　二十一震本字入此

旣醉六章其類維何室家之壼君子萬年永錫祚允

下一字寫作正字　十七眞本字入此詩未入韻

高宗純皇帝廟諱上一字寫作宏字　十三耕詩未入韻

下一字寫作歷字　二十三錫詩未入韻

皇帝御名上一字奉

旨寫作顒字　三鍾

六月三章四牡修廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚功

下一字奉

旨寫作琰字　上聲第五十部首

今韻第二十八奉

旨改作儉部本字詩未入韻

詩音目錄

卷一

部分第一

東冬鍾江董腫講送宋用絳本部八十字附存三字

卷二

部分第二

支脂之微齊佳皆灰咍紙旨止尾薺蟹駭賄海寘至志未霽祭泰卦怪夬隊代廢本部三百五十五字新收四十二字

卷三

部分第三

魚虞模語麌姥御遇暮本部一百九十五字新收五十七字

卷四

部分第四

眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙軫準吻隱阮混很旱緩潸產銑獮震稕問焮願慁恨翰換諫襉霰線本部二百三十九字新收七字

卷五
部分第五
蕭宵肴豪尤侯幽篠小巧晧有厚黝嘯笑效号宥候幼
本部二百十八字新收十二字
卷六
部分第六
歌戈麻哿果馬箇過禡本部四十八字新收二十三字
卷七
部分第七

陽唐養蕩漾宕本部一百十一字新收二十四字
卷八
部分第八
庚耕清青梗耿靜迥映諍勁徑本部五十四字
卷九
部分第九
蒸登拯等證嶝本部二十六字新收三字
卷十
部分第十

侵覃談鹽添咸銜嚴凡寑感敢儉忝儼豏檻范沁勘闞
豔㮇釅陷鑑梵本部五十三字新收一字附存一字
卷十一
支脂之微齊佳皆灰咍入聲第十一
質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥錫職德同部一百
五十字增入七字新收十四字附存一字
卷十二
魚虞模入聲第十二
屋燭鐸陌昔同部七十九字增入二字新收六字附存

一字
卷十三
蕭宵肴豪尤侯幽入聲第十三
沃覺藥同部二十一字增入二十四字新收五字
卷十四
侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲第十四
緝合盍葉怗洽狎業乏本部十九字
卷十五
無韻第十五

詩音卷一

部分第一

東冬鍾江董腫講送宋用絳通爲一韻

東陽庚蒸四部（東合冬鍾江及上去爲一部陽合唐爲一部庚合耕清青爲一部蒸合登爲一部亦兼上去）並收鼻音易混而東與陽尤近故吳氏棫韻補從東冬部叶入陽者五十五字然以今音按之仍有已變未變之別其未變者今古同讀自漢以來因東陽音近通用未嘗改音廣韻部分爲釐正其誤遂與詩音合上去如之故是部無新入之字其已變者如江講絳部依今音直通陽養漾然以偏旁得聲求之知爲後人轉音古無此讀也如江部江扛釭杠之从工聲（鴻从江聲人軓可證）舽之从夅（音洪詳下降字）聲幢撞橦之从童聲摐甕之从從聲椌腔之从空聲窻之从悤（音聰詳下聰字）聲駹之从尨（音蒙詳下厖字）摏椿之从舂聲講部蚌玤之从丰聲項之从工聲絳部絳之从夅（見上）聲幢憧之从童聲胖之从丰聲均宜入此其從東董送等部分入者如釭玒舡椌崆控椌悾洚鏦惷（見上）瀧（从龍聲）鬆淙（从宗聲）愯（从雙聲詳下雙字）峴（从兒聲）堫（从叟聲）之入江港（从巷聲詳下巷字）[illegible]（从封聲）之入講虹艟（見上）鬨（从共聲）戇（从贛聲）之入絳均宜

光

併入廣韻雖別自爲部而次鍾腫用下不與陽養漾爲序復兩收三收以存古音則猶未離其宗也故依廣韻部首並列唯講字係虞模部音（部內講字之並詳卷三）如用陰文別之其東冬韻改入它部者詳卷九卷十 四聲之說昉於江左古未聞也而入爲音餘其聲短其節促其收字少故古音併平上去三聲爲一韻而入只與入爲韻按諸詩音皆然故是書入聲別自爲部而東冬江（依今併後做此）本無入聲舊以屋沃覺當之係沿南音之誤不可從盇南音以屋沃覺爲東冬江之入質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入藥爲陽之入陌錫職爲庚青蒸之入緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入支微齊佳灰魚虞蕭肴豪歌麻十三韻無入北音除歌麻無入侵覃鹽咸有入從同餘皆反是恭譯

國書第一字頭[illegible]爲歌麻支微齊魚虞諸韻第二字頭[illegible]爲佳灰諸韻第十字頭[illegible]爲蕭肴豪尤諸韻三部並收本字喉音喉音爲宮故有入（歌麻之入統於魚虞故歌麻無入解詳卷十一）北人讀入聲字皆與三部音相近今南方度曲到入聲字亦轉就北音是北音爲近古矣又按質之轉去爲交質識之轉去爲默識惡之轉去爲好惡莫之轉去爲日莫

較之轉去爲相較宿之轉去爲星宿又如譪爲去聲去艸爲入聲謁意爲去聲加人爲入聲億油爲平柚爲去軸爲入而並从由聲消爲平誚爲去削爲入而並从肖聲此支微齊佳灰魚虞蕭肴豪尤有入聲之證也至東冬江眞文元寒刪先陽庚青蒸等韻以轉注諧聲二法求之並不合即如颯从風但从旦掠从京騰从朕之類按風从凡聲㝐改入凡部掠木音亮㝐改入漾部古但字爲𢡆騰字爲蟦（恒權字無入聲並詳卷十一）均不足據此諸部無入聲之證也又等韻法雖南北入聲並攝而迦岡庚根干歌諸攝不能隨聲得字徵諸經典無所據依然則東冬江無入益信矣

中　一東

采蘩二章于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮　式微二章微君之躬胡爲乎泥中　桑中首二三章期我乎桑中要我乎上宮　定之方中首章定之方中作于楚宮　旱麓二章瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降　召旻六章不云自中（韻）不裁我躬

劉貢父云關中讀中爲蒸顏師古云古讀中爲章此皆方音也蓋東陽庚蒸並收鼻音故讀蒸與蒸同用讀章與陽同用

而本音固無異也至周禮師氏掌國中失之事註故書中爲得陸氏釋文云中音得按三蒼云中得也高誘註呂覽以中帝心云中猶得也是中與得同訓非同音也釋文誤

宮　一東

采蘩二章見上　桑中首二三章見上　定之方中首章見上　思齊三章詳下臨字　雲漢二章詳下臨字

說文宮从宀躬省聲而韻補叶俱王切引班固張敖銘韻疆字又叶俱倫切引柳宗元孝門銘韻純字不合

僮　一東

采蘩三章被之僮僮夙夜在公

公　一東

采蘩三章見上　羔羊三章羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公　小星首章嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同　七月四章二之日其同載纘武功言私其縱獻豣于公　思齊二章惠于宗功神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦　靈臺五章於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公　臣工嗟嗟臣工敬爾在公

雝有來雝雝（韻）相維辟公

韻補叶姑黃切引東方朔七諫韻堂字不合

蟲　一東

草蟲三章喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降　出車五章喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

雲漢二章詳下臨字　小毖予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲

螽

草蟲首章見上　出車五章見上

韻補叶皮江切引王逸九思韻堂字不合

忡　一東

草蟲首章見上　擊鼓二章從孫子仲平陳與宋不可以歸憂心有忡　出車五章見上

降　四江四絳

草蟲首章見上　出車五章見上　旱麓二章見上中字

鳧鷖四章鳧鷖在潨公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇

古音洪按說文夅字从夅聲讀若鴻又隆字從生降聲其爲本音無疑又郭璞山海經巫咸贊與統綜韻北齊宣廟樂辭與用韻雖讀爲去聲仍不離洪本音是古音至北齊猶存也楚詞九歌東君東方朔七諫用入陽韻晉習鑿齒燈詩遂轉爲去聲用入漾韻玉篇直以去聲爲正聲類篇并無平聲音之變有由來矣自當依漢以前讀洪者爲正凡夅洚䧴絳字並如之

墉　三鍾

行露三章誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從　皇矣七章與爾臨衝以伐崇墉

韻補叶干方切引道藏歌韻方字不合

訟　三鍾三用

行露三章見上

此字有平去二音作平聲讀者宜音容書嚚訟可乎馬融本作庸史記吳王濞傳佗郡國欲來捕亾者訟共禁弗與註訟音容言其相容禁止不與也說文訟从言公聲一日謌訟頌从頁公聲貌也徐鉉曰古本毛詩雅頌之頌多作訟是訟與頌通而頌字亦音容前漢儒林傳魯諸生善爲頌註頌與容同史記魯仲連傳世以鮑焦爲無從頌而死者皆非也註作

從容知古詞頌字只作訟故從言部頌訓容儀故從頁部並
從公得聲自當以平聲讀者爲本音去聲讀者爲轉音至邵
氏長蘅古今韻略叶徂郎切音藏引魏武帝對酒曲韻良字
於義無據不可從

從　三鍾

行露三章見上　南山二章葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩
齊子庸止既曰庸止曷又從止　采苓三章采葑采葑首陽
之東人之爲言苟亦無從　吉日二章獸之所同韻漆沮之
從　小旻首章謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛
采菽四章維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只
君子萬福攸同平平左右亦是率從　閟宮六章奄有龜蒙
遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功　七章
至于海邦韻莫不率從
此字凡數音俱不離鍾董用韻故平上去並可讀唯疾容切
訓相聽爲本音其七恭切訓從容將容切訓從衡慈用切訓
侍從又爾雅從祖父母音頌禮記爾無從從爾音總欲不可
從音縱並爲轉音韻補叶徐王切引陳琳柳賦韻揚字不合

縱　三鍾

羔羊三章見上公字

總　一董

羔羊三章見上公字　長發五章受小共大共爲下國駿厖
何天之龍敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總

東　一東

小星首章見上公字　旄邱三章狐裘蒙戎匪車不東叔兮
伯兮靡所與同　桑中三章爰采葑矣沫之東矣云誰之思
美孟庸矣　伯兮二章自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適
爲容　采苓三章見上從字　東山首二三四章我來自東
零雨其濛　車攻首章我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言
徂東　大東二章小東大東杼柚其空　文王有聲六章鎬
京辟廱自西自東　閟宮三章乃命魯公俾侯于東錫之山
川土田附庸　閟宮六章見上從字
韻補叶都郎切引楊泉蠶賦韻旁字不合桑柔四章宇怒處
圉爲韻慇辰瘏爲韻自西徂東東字非韻或叶當經切音丁
以韻慇辰瘏尤誤之誤

同　一東

小星首章見上公字　旄邱三章見上　七月四章見上公

字　七月七章我稼既同上入執宮功　蓼蕭四章蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖和鸞雝雝萬福攸同　車攻首章見上　吉日二章見上從字　瞻彼洛矣三章君子至止福祿既同君子萬年保其家邦　賓之初筵首章射夫既同獻爾發功　采菽四章見上從字　常武六章徐方既同天子之功　閟宮六章見上從字

韻補叶徂黃切引陳琳答客難韻陽字不合

襛　三鍾

何彼襛矣首章何彼襛矣韻曷不肅雝

雝　三鍾

何彼襛矣首章見上　蓼蕭四章見上同字　無將大車三章無將大車維塵雝兮無思百憂祇自重兮　振鷺于彼西雝韻亦有斯容　雝見上公字

蓬　一東

騶虞二章彼茁者蓬壹發五豵　伯兮二章見上東字　采菽四章見上從字

韻補叶皮江切引楚辭韻方字不合

豵　一東

騶虞二章見上　七月四章見上公字

仲　一送

擊鼓二章見上忡字

宋　二宋

擊鼓二章見上忡字

冬　二冬

谷風六章我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮

窮　一東

谷風六章見上

按說文窮从穴躬聲韻補叶渠王切引黃庭經韻裳字不合

躬　一東

式微二章見上中字　雲漢二章詳下臨字　召旻六章見上中字

按說文宮字從躬省聲窮字從躬聲詩凡三見並入東鍾韻是躬字本無二音而韻補引易震上與鄰為韻艮象傳與心為韻班固東都賦與徵為韻陳琳大荒賦與遑為韻陳氏古音攷又引文王卒章與天為韻是一躬字眞先陽烝侵諸韻並可入其不足信斷然矣今按震上鄰字韻下婚媾有言躬

字非韻艮象躬中𦏁文正字窮自爲韻心字如屯三禽韻窮比五禽韻中又恒象傳禽深韻中容終皆侵覃部閉口音用開口呼故入東鍾部辭詳非躳字可叶侵韻也　古音攷躳音金據表記引國風我今不閱以躬爲今係方音於天字仍不可韻也

戎　一東

旄邱三章見上東字　出車五章見上蟲字

此字有二讀一如融切一而主切俱非叶音當兩存詳卷三戎字

葑　三鍾

桑中三章見上東字　采苓三章見上從字

庸　三鍾

桑中三章見上東字　有兔三章有兔爰爰雉離于罿我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰　南山二章見上從字　崧高三章王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸　閟宮三章見上東字

據說文庸从用从庚並指事而非諧聲然用亦聲也故讀餘封切而韻補叶于方切引陳琳車渠椀賦韻章字不合

容　三鍾

伯兮二章見上東字　振鷺見上雝字

韻補叶于方切引呂黎獨孤哀辭韻忘字不合

罿　一東

兔爰三章見上

凶　三鍾

兔爰三章見上

韻補叶虛王切引東方朔七諫韻望字不合

聽　三鍾

兔爰三章見上　祈父三章祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

按說文囟卽顖字音信囪卽古窗字音通故悤从囪聲聰蔥窗等字又從悤聲並宜音通而韻補聰蔥並叶于剛切今讀窗亦沿是音俱誤又說文農从晨囟聲徐諧曰當从凶乃得聲不知囪與農音近當从囪不當从凶說文既誤而農無凶字意徐氏又誤之誤也附識於此

控　一送

大叔于田二章抑磬控忌抑縱送忌

送　一送

大叔于田二章見上　丰首章予之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮

松　三鍾

山有扶蘇二章山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

龍　三鍾

山有扶蘇二章見上　長發五章見上總字

說文龍从童省聲而韻補叶良江切引關張贊韻亾字不合又古文寵字通作龍馬融周易本承天寵也作龍詩為龍為光我龍受之何天之龍並寵字韻補作叶音亦非

充　一東

山有扶蘇二章見上

說文充从儿育省聲據江左音育轉平為容故充為昌終切而韻補叶昌王切引道藏歌韻章字不合然東部無入聲育轉平當為油說文作从育省聲恐未確

童　一東

山有扶蘇二章見上

說文童从辛重省聲韻補叶徒黃切引昌黎此日足可惜詩韻亾字不合

丰　三鍾

丰首章見上送字

按丰音介初耒害等字从之丰音豐邦夆夅字從之

巷　四絳

丰首章見上送字

說文巷从邑从共邑中所共以恭字从共聲例之巷亦當从共聲作胡貢反為本音港字如之今讀誤

雙　四江

南山二章見上從字

古音所工反按說文愯从雙省聲引春秋傳駟氏愯今傳作聳又昭六年聳之以行前漢刑法志作愯是愯聳同音故正韻作息勇切同悚以从聲者例本字是讀所工反為本音無疑凡雙艭雙字如之柴紹炳曰自樂府吳柴玉歌雙始與陽韻志音變之始也今讀直與霜同音其去古益遠矣宜韻補反以本音為叶音也

功　一東

七月四章見上公字　七章見上同字　賓之初筵首章見

上同字　文王有聲二章文王受命有此武功既伐于崇作
邑于豐　常武六章見上同字　烈文無封靡于爾邦維王
其崇之念茲戎功　泮水六章不告于訩在泮獻功　閟宮
六章見上從字　崧高二章登是南邦世執其功
韻補叶姑黃切引東方朔七諫韻當字又叶居銀切引司馬
相如子虛賦韻輪字並不合

沖　一東
七月八章詳下陰字　蓼蕭四章見上同字
韻補叶陟良切引道藏歌韻旁字不合

濛　一東
東山首二三章見上東字
韻補叶莫江切引陳琳止欲賦韻藏字不合

濃　三鍾
蓼蕭四章見上同字

攻　一東
車攻首章見上東字

龐　四江
韻補叶姑黃切引龜策傳韻望字不合

車攻首章見上東字
此字有二音一步公切穆天子傳西王母蓬髮戴勝註蓬音
龐互證自見車攻詩宜作此讀一力容切司馬相如傳湛恩
龐洪師古曰龐音龍應劭註漢地理志都龐亦云而二音並
與東鍾合不與陽通自吳越春秋塗山歌韻王字始通陽故
玉篇復增步江切然說文龐从广龍聲確不可易是前二切
並可從後一切於義無據當刪去

饔　三鍾
祈父三章見上聰字

傭　三鍾
節南山五章昊天不傭降此鞠訩
韻補叶蜀王切引昌黎月蝕詩不合

訩　三鍾
節南山五章見上　十章家父作誦以究王訩式訛爾心以
畜萬邦　泮水六章見上功字

誦　三用
節南山十章見上

邦　四江

節南山十章見上　瞻彼洛矣三章見上同字　采菽四章見上從字　思齊二章見上公字　皇矣五章密人不共敢距大邦侵阮徂共　崧高二章見上功字　三章見上膺字　召旻二章天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦　烈文見上功字　閟宮六章見上從字　七章見上從字

古音博工反說文邦从邑丰聲釋文邦封也詩易音同論語而謀動干戈于邦內鄭本作封尚書序邦康叔義當作封郎唐韻四江獨用而白居易賀雨詩三十二韻凶宅詩二十二韻元載杜鴻漸神道碑銘十韻自邦字外盡東鍾部字張說奉和聖製過晉陽宮詩十二韻邦字外專用鍾部字其韻法之嚴如此不應錯入獨用部一字疑唐韻邦字尚存鍾部或廣韻易之耳然則古音至唐猶存也

用　三用

小旻首章見上從字

用字無平聲韻補叶餘封切誤古音攷引太元法首班固西都賦不知是時四聲之說未興不必叶而自韻也又六書正譌周伯琦曰用古庸字古欵識商鐘寅盄鐘字皆作用後人

借爲施用字此臆說也按說文用从卜从中徐鉉曰卜中乃可用又古文用作用攷商周鍾鼎銘多勒永寶用字用並作用而鏞字已見虞書商頌庸鼓有斁鏞只當作庸故知周說誤也

卬　三鍾

小旻首章見上從字　巧言三章匪其止共維王之卬

共　三鍾

巧言三章見上　皇矣五章見上邦字　召旻二章見上邦字　長發五章見上總字

勇　二腫

巧言六章無拳無勇亂既微且尰　長發五章見上總字

尰　二腫

巧言六章見上

空　一東

大東二章見上東字

韻補叶枯江切引徐幹室思詩韻傷字不合韻略增注引大東詩韻霜字不知空自與東韻霜自與下裳行韻此說之誤也

重　三鍾三腫三用

無將大車三章見上雝字

此字有三音故入三韻讀上聲爲本音訓輕重之重轉去聲訓鄭重之重言因其可重而重之也再轉爲平聲訓重叠之重凡重邱重黎並平聲讀又與童通檀弓鄰重汪踦注重當爲童又與潼通前漢匈奴傳不如重酪之便美注重乳汁也本作湩然皆就本音轉讀無他音可叶韻補叶傳王切引道藏歌韻竟字不合

恫　一東

思齊二章見上公字

衝　三鍾

皇矣七章見上墉字

韻補叶昌王切引道藏歌韻浪字不合

樅　三鍾

靈臺四章虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鍾於樂辟廱

鏞　三鍾

靈臺四章見上

鍾　三鍾

靈臺四章見上　五章見上公字

據說文鍾酒器也从金重聲鍾樂鐘也秋分之音物種成从金童聲別爲二義而周禮黃鍾漢志作鐘詩鐘鼓鼓鐘並作鍾又古鐘鼎文齊侯鎛鐘四並从重周寶和鐘三並从䡖周遲父鐘从東周聘鐘作𨥐並與詩周禮从重合唯周宋公成𨱥鐘六始从童作鐘攷宋剔公成距微子二十八世始周末之物則鍾字从童當始於周末前此未有也其音爲職容切無別音韻補叶諸良切引蜀昭烈贊韻方字不合

廱　三鍾

靈臺四章見上　五章見上公字

逢　三鍾

靈臺五章見上公字

按說文玉篇只有逢字廣韻別爲二入鍾部从夆符容切迎也入江部从夆薄江切姓也而洪适隸釋漢逢童子碑引左傳逢伯陵逢丑父古今人表逢於何莊子羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧魏元丕碑有逢牧孔宙陰碑有逢祈皆从夆不書作夆恐諸逢當讀爲鼉鼓逢逢之逢是疑字書無逢字爲後人僞造其言甚核然逢迎之逢讀符容切

逢逢之逢當讀薄工反音雖微異總不離鍾韻以說文从夆省聲而知也自史記龜策傳與梁爲韻其音始變而不如雄渠籧門句借蓬爲逢是仍从夆不从夅其字尙未改也韻補叶符方切引易林韻糧字不合

崇

一東

文王有聲二章見上功字　鳧鷖四章見上降字　烈文見上功字

豐

一東

韻補叶仕莊切引陳琳大荒賦韻驤字不合

文王有聲二章見上功字

幪

一東

韻補叶敷康切引昌黎歐陽詹哀辭韻羊字不合

生民四章麻麥幪幪瓜瓞唪唪

唪

一董

生民四章見上

融

一東

既醉三章昭明有融高朗令終

終

一東

既醉三章見上　蕩首章詳下諶字

按說文終从糸冬聲綠絲也古文終作𠂔又說文冬从仌从𠂔得聲古文冬作𠂔从日是說文終从冬得聲古文冬又从𠂔得聲是終字除職戎切更無別音而韻補一叶諸良切引陳琳賦韻彰字一叶諸仍切引蔡邕九疑山碑韻升字俱非本音不可從

潨

一東

鳧鷖四章見上降字

宗

三鍾

鳧鷖四章見上降字　雲漢二章見上臨字

韻補叶祖光切引史記叙傳韻梁字按書伊訓墜厥宗與上洋彰等字同用是東陽以音近而通雖上古之音猶然玄韻補叶至五十五字之多也然詩音截然不混者葢詩之用韻嚴於書易以其被諸管絃也

訌

一東

召旻二章見上邦字

工

一東

臣工見上公字

蜂　三鍾

小毖見上從字

蒙　一東

閟宮六章見上從字

韻補叶莫江切引陳琳大荒賦韻王字不合

厖　四江

長發五章見上總字

古音蒙按詩狐裘蒙戎左傳僖五年作尨茸又蒙伐有苑箋蒙厖也荀子引長發駿厖作駿蒙大戴禮又引作恂蒙是本

音蒙無疑凡尨駹字如之俗混作龐聲形並誤

動　一董

長發五章見上總字

竦　二腫

長發五章見上總字

按古文竦作㩳从從釋名竦從也又竦與聳慫通是從從得聲故爲息拱切

陰　補附

七月八章二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

按說文陰从𨸏侌聲侌古文黔字雲覆日也从雲今聲雲古文作云又說文今从亼从乁乁古文及字是今从及得聲侌从今得聲陰从侌得聲並閉口音而是詩韻沖字韻補叶於容切引太元經韻融字盍用開口呼讀若雍如禮記表記引我躬不閱躬作今是古有讀今爲躬者此陰字韻沖之原也附存於此

臨　補附

思齊三章雝雝在宮韻不顯亦臨　雲漢二章旱既大甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克

上帝不臨耗斁下土寧丁我躬

按臨字詩凡二見並韻東鍾部字韓詩與爾臨衝作隆衝鹽鐵論云衝隆不足爲强亦作隆又漢有隆慮縣東京改爲臨慮或云避殤帝諱而荀子彊國篇在韓者踰常山乃有臨慮亦作臨是臨有隆音也又司馬相如長門賦首段心音正用侵覃韻下君曾不肯兮幸臨反韻上宮字是漢時臨字不與侵覃同部奕然說文臨從品聲品入寑韻則臨宜入侵韻詩與東鍾部同用此與易象傳禽心深韻中窮躬等字同盍用開口呼讀若隆非本音也解十詳附存於此

諶附存

蕩首章天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終

按說文諶从言甚聲甚从甘甘匹耦也又麿从甘从麻𪎮調也甘亦聲讀若函猒从甘从肰今讀於鹽切以麿猒二字例之則甚當從甘聲故諶从甚聲爲是吟切又楊子方言諶作訦訦諶同音是諶字更無他音可讀是詩韻終字而古音放求其說不得遂改終音眞尤於義無據蓋詩陰臨諶三字但用開口呼非有别義也附存於此

右本部八十字附存三字諧韻字假覃凡八十三字

詩音卷一

衎
男孝祚恭校字
威

詩音卷二

光澤高澍然雨農甫著

部分第二

支脂之微齊佳皆灰咍紙旨止尾薺蟹駭賄海寘至志未霽祭泰卦怪夬隊代廢通爲一韻

自支至咍紙至海平上各九而去獨多四韻蓋祭泰夬廢並三聲無字之孤韻而卦爲佳去聲怪爲皆去聲隊爲灰去聲代爲哈去聲此當日編韻之法而古音則皆通用讀詩易音自見故依古音合平上去三十一韻通爲一部其有從他部收入者詳本字其從本部改入他部者詳卷四卷五卷六唐韻之佳灰郎中原韻之皆來今曲凡唱皆來韻者其音後必收如衣恭譯

國書第二字頭如丂讀開丂讀菝丂讀海字並合依字成音此佳灰所以通支微齊也上去如之　據廣韻宜收入之字未見於詩者尙夥然亦有辨如仙部𧑒字古音圭說文𧑒從虫目益聲韓詩吉𧑒爲饎作吉圭呂覽臨飲食必𧑒絜高誘註𧑒讀如圭準部準字古音水說文準从水隼聲隼古雝字字詳下註隼放工記㮚人權之然後準之註故書準作水隱部𢀳字古音已

說文巹从乚丞讀若詩赤舄巳巳穪部穪字古音穪从爾聲說文作獮从璽聲同又瀰字古音從史記世家作瀰聲名齊瀰也從鮮聲鮮亦音犀詳下鮮小部鸛字古音唯從唯聲與藿同果部妥字古音綏卽古綏字周鼎銘綏字作妥儀禮妥而後傳言註古文妥爲綏說文無妥字而桵從妥聲音甤行部臼字據易繫傳掘地爲臼韻下爲杵以濟又舊字從臼聲音忌詳下舊則古音當作其以切換部竄字據文選張協七命李善注竄七外反又說文引書竄三苗作竅竅臺最切又易訟象傳歸逋竄韻救字則古音當作七外反尤部肬字從

尤聲尤古音怡宥部宥字從有聲有古音以祐佑字從右聲右古音辨詳下以上十三字並宜改入其戈部蓑字從衰聲郭璞山海經注音催無莎音今兩入灰戈二部等部等字從寺聲故玉篇音都怠切顏匡謬正俗音都在反又韓非子愛臣篇主妾無等與貴位子韻則古音無多肯切今兩入海等二部軫部牝字從匕聲緐字從敏聲敏本音每詳下牝音鄙今尙沿此音今兩入旨軫二部以上四字並宜併入唯厚部拇字古有二音一滿以反音米一滿補反音姥今拇從母聲母本有此二音也詳下尤有二部不字古亦有二音並與

今讀異一音丕古鍾鼎寅簋丕顯作不顯石經尙書丕丕基作不丕基不卽古丕字當刪去寄部入此一音趺詩鄂不韡不當作柎漢陌上桑詩寧可共載不隴西行問客平安不通首皆用虞模韻益音丕者決詞音趺者問詞作府鳩反者非當刪去尤部入虞模芣罘從不聲者當如杯坏字入灰咍今音浮者誤又脂尤二部龜字本二音龜茲國音鳩磁說文闔字從龜聲讀若糾籀文秋字作龝從龜是龜有鳩音莊子不龜手借作皸字非龜本音亭林併入脂部誤以上三字並宜分入

采　十五海

關雎三章詳下友字　芣苢首章詳下有字　蒹葭二章詳下右字　小宛三章詳下負字

韻補叶此苟切引漢書叙傳韻首字不合古音攷音洑亦誤

友新入

關雎三章參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之　匏有苦葉四章招招舟子人涉卬否鄙韻人涉卬否卬須我友　六月六章吉甫燕喜旣多受祉來歸自鎬我行永久韻飮御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友　吉日三章詳下右字　沔水首章詳下隼字　雨無正六章維曰于仕孔棘且殆云

不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友　車舝首章雖無
好友式燕且喜　皇矣三章帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌
帝作邦作對自大伯王季惟此王季因心則友　假樂四
章之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子不解于位民之
攸塈　抑六章惠于朋友庶民小子
古音以詩凡十見皆此音無讀云九切者其爲本音無疑韻
補以羽軌切爲叶豈詩至十篇之多竟無一用正音乎且友
篆文從二又即從又聲可知又古音肄詩三見並同及从又
聲之字如尤有右凡十數見統無讀今音者豈諸字皆用叶

音無一正音乎原音所由變以又字本義訓手借義訓復二
訓皆與今音近因轉爲于救切於是尤有友右从又聲者皆
變即試肬宥侑囿郁祐佑从尤有右聲者亦變而諸字本音
不復可識矣宜韻補反以本音爲叶也唐韻正徵引極博茲
不具載只論友字得音之原決知無云九切一音矣又按袁
山松後漢書海內通士檀文友此與黨錮傳天下規矩房伯
武因師獲印周仲進皆一句中自韻又會稽童謠府中諸吏
皆孝友韻城中烏鳴哺父母母古音米（毋族桐韻與詩涉水同）又吳俗
呼母曰媞故與友韻豈當時鄉謠童謠亦知叶音乎及讀魏

阮籍大人先生傳晉文明皇后哀策文知古音至晉魏猶存
也今從四十五厚收入

十二齊

萋

葛覃首章維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈　出車
六章春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄
言還歸赫赫南仲玁狁于夷　杕杜二章其葉萋萋韻我心
傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止　巷伯首章萋兮斐兮（本句自韻）
大田三章有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私
彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

卷阿九章菶菶萋萋雝雝喈喈

飛

入微

葛覃首章見上　栢舟五章日居月諸胡迭而微心之憂矣
如匪澣衣靜言思之不能奮飛　燕燕首二三章燕燕于飛
韻之子于歸　雄雉首章雄雉于飛韻我之懷矣　東山四
章倉庚于飛韻之子于歸　斯干四章如翬斯飛君子攸躋
卷阿七章鳳皇于飛翽翽其羽亦集爰止藹藹王多吉士維
君子使媚于天子　振鷺振鷺于飛韻我客戾止　有駜二
章振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸

喈　十四皆
葛覃首章見上　北風二章北風其喈雨雪其霏惠而好我携手同歸　風雨首章風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷　出車六章見上萋字　鼓鍾二章鼓鍾喈喈淮水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回　卷阿九章見上萋字　烝民八章四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸
如字讀韻補註叶誤古音攷音基無據

氏　四紙
葛覃三章詳下毋字　渭陽首二章我送舅氏（韻）何以贈之

十月之交四章皇父卿士（韻）家伯維宰（今本作冢宰依唐石經本改正）（韻）聚子內史（韻）楀維師氏　雲漢七章詳下右字
氏字只有上聲作平聲讀者如西域國月氏單于后閼氏音支代郡狋氏縣音精皆西北語非本音而解亦別

歸　八微
葛覃三章詳下毋字　采蘩三章被之祁祁薄言還歸　燕燕首二三章見上飛字　式微首二章式微式微胡不歸　北風二章見上喈字　揚之水首二三章揚之水（韻）彼其之子（韻）懷哉懷哉曷月予還歸哉　丰四章裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸　南山首章南山崔崔雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止　素冠二章庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮　七月二章春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸　東山首章我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚　四章見上飛字　九罭四章是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮　四牡首章四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲　二章四牡騑騑（韻）豈不懷歸　采薇首二三章采薇采薇（韻）曰歸曰歸　出車六章見上萋字　杕杜二章見上萋字　湛露

首章湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸　四月二章秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣爰其適歸　楚茨五章詳下婦字　泂酌二章泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍豈弟君子民之攸歸　崧高六章申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于誠歸　烝民八章見上喈字　常武六章徐方不回王曰還歸　有駜二章見上飛字

私　六脂
葛覃三章詳下毋字　碩人首章碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私　楚茨五章

詳下婦字　大田三章見上妻字　噫嘻噫嘻成王旣昭假
爾韻駿發爾私終三十里

衣　入微

葛覃三章詳下毋字　栢舟五章見上飛字　碩人首章見
上私字　丰四章見上歸字　東方未明二章東方未晞顛
倒裳衣　無衣首二三章豈曰無衣韻王于興師　舔冠二
章見上歸字　七月首二章詳下火字　東山首章見上歸
字　九罭四章見上歸字
鄭注中庸壹戎衣衣讀如殷韻補叶於斤切本此不可從

否　五旨

葛覃三章詳下毋字　匏有苦葉四章見上友字　小旻五
章詳下謀字　甫田三章詳下斂字　賓之初筵五章凡此
飲酒或醉或否旣立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式
勿從謂無俾大怠　抑十章於乎小子未知臧否匪手攜之
言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦旣抱子
按說文否不也訓義極精括後人分泰否臧否入旨韻讀若
鄙以可否之否入有韻讀若缶然詩害澣害否人涉卬否或
醉或否俱訓可否之否與支紙等部韻易遯象傳小人否也

韻以正志也管子弟子職篇其餘則否韻其次則已史記秦
始皇紀琅邪臺刻石文或朝或否韻里已止紀字郤正釋譏
亦獻可而替否韻紀恃峙已字俱可否之否非泰否臧否之
否又史記引書否德忝帝位作鄙德論衡引論語予所否者
作鄙是漢以前無有讀爲缶音者當削去有部併入旨韻讀
補於補美切旣認本音爲叶又叶匪父切引陳琳大荒賦韻
虎字尤誤之誤

母　入旨

葛覃三章言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣我衣害澣害

否歸寧父母　葛藟二章緜緜葛藟在河之滸終遠兄弟謂
他人母謂他人母亦莫我有蝃蝀將仲子首章將仲子兮無踰
我里無折我樹杞豈敢愛之畏我父母　南山三章詳下畝
字　陟岵二章陟彼屺兮瞻望母兮母曰嗟予季韻季字行役
夙夜無寐上愼旃哉猶來無棄　四牡四章翩翩者鵻載飛
載止集于苞杞王事靡盬不遑將母　杕杜三章陟彼北山
言采其杞王事靡盬憂我父母　南山有臺三章南山有杞
北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已　沔水
首章詳下隼字　小弁三章維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父

靡依匪母不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在　北山
首章陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂
我父母　思齊首章詳下婦字　泂酌首章泂酌彼行潦挹
彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母　雝介以繁祉韻亦
右文母　閟宮八章詳下有字
古有二音當以讀滿以反者爲正說文每从母得聲其證也
詩凡十六見唯蝃蝀二章讀滿補反餘皆音米按母之得音
本於天籟按說文江淮閒呼母曰媞蜀人呼母曰姐同姊將几切
釋名江東呼母曰姥博雅楚俗呼母曰嬭集韻吳俗呼母曰
媣又北齊太子稱生母曰姊姊至宋稱嫡母曰姊姊凡諸稱
皆與米音近故知讀滿以反爲本音無疑今從四十五厚叔
入其滿補反詳卷三母字註　韻補依今音讀母爲牡故於
前二反並註叶誤

嵬　十五灰

卷耳二章陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷
谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎

隤　十五灰

卷耳二章見上

罍　十五灰

卷耳二章見上　泂酌二章見上歸字

懷　十四皆

卷耳二章見上　終風四章曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐
願言則懷　雄雉首章見上飛字　載馳三章詳下邱字
揚之水首二三章見上歸字　將仲子首二三章仲可懷也
韻亦可畏也　南山首章見上歸字　東山二章不可畏也
伊可懷也　常棣二章死喪之威兄弟孔懷　正月九章終
其永懷韻其車既載韻載輸爾載　谷風二章習習谷風維
風及頹將恐將懼寘予于懷將安將樂棄予如遺
說文褱从衣眔聲徐鉉等云眔非聲未詳按說文眔字从目
從隶省隶音代疑眔字兼有代音故褱從之得聲歟褱即古
懷字詩凡十見並本音同用不必註叶吳氏誤楊升菴轉注
古音畧叶音褱引淮南子無不囊懷韻和字不合

纍　六脂

樛木首章南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之　南有
嘉魚三章南有樛木甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之

綏　六脂

樛木首章見上　有狐首二三章有狐綏綏韻心之憂矣
南山首章見上歸字　南有嘉魚三章見上纍字　鴛鴦四
章乘馬在廄秣之摧之君子萬年福祿綏之　有客薄言追
之左右綏之既有淫威降福孔夷

苢　六止

芣苢首章詳下有字

有　入[illegible]

芣苢首章采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之　葛藟
二章見上毋字　終南首二章終南何有韻君子至止　魚

麗三章鰋鯉韻旨且有　六章物其有矣維其時矣　吉日
三章詳下右韻字　四月六章滔滔江漢南國之紀盡瘁以
仕寧莫我有　甫田三章詳下敏字　裳裳者華四章詳下
右字　篤公劉六章止基迺理爰衆爰有　有駜三章自今
以始歲其有君子有穀詒孫子　閟宮八章魯侯燕喜令妻
壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒　元鳥方
命厥后奄有九有商之先后受命不殆在武丁孫子子有韻叶
后古音戶非韻
古音以說文从又聲又本音肄詳下又字註按䏿洧痏鮪字
皆从有聲頍韻棨美切其本音尚可攷也詩凡十三見並音以
漢以前無讀云九切者自徐幹齊都賦韻醹字始音演女切
再轉爲今音今从四十四有收入

枚　十五灰

汝墳首章遵彼汝墳伐其條枚未見君子惄如朝飢　東山
首章見上歸字　旱麓六章莫莫葛藟施于條枚豈弟君子
求福不回　閟宮首章閟宮有侐實實枚枚赫赫姜嫄其德
不回上帝是依無災無害彌月不遲

飢　六脂

汝墳首章見上　衡門首章衡門之下可以棲遲泌之洋洋
可以樂飢　候人四章南山朝隮韻季女斯飢　采薇六章
昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載
飢我心傷悲莫知我哀

肄　六至

汝墳三章遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄　谷風
六章有洸有潰既詒我肄不念昔者伊余來塈
聿聿別爲二字肄从聿不從聿今隸誤又說文𦗲從希聲篆
文作肄按希讀若弟矣古矢字皆可得聲今隸從篆文

乘　六主
汝墳二章見上　陟岵二字見上毋字
尾　七尾
汝墳三章魴魚頳尾王室如燬雖則如燬父母孔邇　旄邱四章瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳　狼跋首章載疐其尾韻赤舄几几　魚藻二章有莘其尾韻飲酒樂豈
古音攷音倚北方皆倚音南方皆委音然二音皆韻俱可讀但倚爲喉音屬影毋委爲輕唇音屬微毋史記孳尾作字微國策漢書古今人表微生高作尾生高說文釋名並云尾微也葢微尾同毋故音義可通則讀委音者當爲本音讀倚音者乃方音耳而倚本音於我反與猗同類詳卷六猗字註此又陳氏所忽也

燬　四紙
汝墳三章見上
邇　四紙
汝墳三章見上　谷風二章行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟　杕杜四章詳下近字

趾　六止
麟之趾首章麟之趾振振公子　七月首章詳下畝字
子　六止
麟之趾首章見上　草蟲首二三章未見君子韻亦既見止亦既覯止　殷其靁首二三章殷其靁韻何斯違斯韻振振君子歸哉歸哉　何彼襛矣二章何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子　匏有苦葉四章見上友字　旄邱四章見上尾字　碩人首章見上私字　揚之水首二三章見上歸字　邱中三章詳下玖字　陟岵首章父曰嗟予子韻行役夙夜無已上愼旃哉猶來無止　衡門三章豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子　七月首章詳下畝字　六月二章于三十里韻以佐天子　吉日三章詳下右字　節南山四章勿問勿仕勿罔君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則無膴仕　雨無正六章見上友字　小宛三章詳下負字　巷伯七章詳下邱字　大東七章詳下服字　北山首章見上毋字　小明四五章嗟爾君子韻靖共爾位韻神之聽之　甫田三章詳下敏字　大田四章詳下畝字　文王二章亹亹文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本

支百世凡周之士不顯亦世　四章穆穆文王於緝熙敬止
假哉天命有商孫子　大明四章在洽之陽在渭之涘文王
嘉止大邦有子　五章大邦有子俔天之妹韻親迎于渭
皇矣四章其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克
比（韻比韻與）比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子　文王有
聲八章詳下謀字　生民首章詳下敏字　二章不康禋祀
居然生子　既醉五章威儀孔時君子有孝子孝子不匱永
錫爾類　八章其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子
假樂四章見上友字　泂酌首二三章泂酌彼行潦挹彼注

茲韻豈弟君子　卷阿七章見上飛字　抑六章見上友字
八章投我以桃報之以李彼童而角實虹小子　十章見上
否字　十二章詳下謀字　韓奕四章韓侯取妻汾王之甥
蹶父之子韓侯迎止于蹶之里　江漢四章無曰予小子召
公是似肇敏戎功用錫爾祉　六章明明天子令聞不已
雝相予肆祀韻綏予孝子　閔予小子詳下疚字　敬之敬
之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監
在茲維予小子不聰敬止　有駜三章見上有字　閟宮三
章周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳耳　元鳥見上有

字　長發七章允也天子降予卿士
古音當讀爲濟水之濟今皆讀爲紫按讀濟爲齒頭音屬精
母讀紫爲正齒音屬照母所差甚微而茲孜孳耔鼒孶字並
作子之切須讀濟方得本音濟字亦子禮切若讀爲紫并濟
音亦改矣故唐韻予作即里切入止部紫作將此切入紙部
其辨甚核若韓詩外傳子諒作慈良讀平聲徐邈注子庶民
也鄭注予勿子茲作字列子說符篇亦作勿字皆讀去聲乃
旁紐法也韻補與語叶引太元韻主字韓非子韻鹵字此依
今音轉讀非本音也不可從

沚　六止
采蘩首章于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事　谷風
三章涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以　蒹葭三章
詳下右字　菁菁者莪二章菁菁者莪在彼中沚既見君子
我心則喜

事　七志
采蘩首章見上　北山首章見上母字　大田首章詳下畝
字　緜四章詳下右字　抑十章見上否字　崧高二章詳
下式字　瞻卬四章僭始竟背韻如賈三倍韻婦無公事

說文事作事从史之省聲韻補叶逝支詩紙二切此本音同用不必註又叶踈語切引韓非子韻鼠字按非子楊權篇今狸執鼠韻上使雞司夜夜古音羊茹反詳卷三註與鼠正韻上乃無事韻上皆用其能能古音奴來奴代二反詳下能字註皆與事正韻求老求之故也又云與徭遇叶引易林韻去嫉字尤不足據

祁　八微

采蘩三章見上歸字　七月二章見上歸字　出車六章見上萋字　大田三章見上萋字　元鳥邦畿千里維民所止肇域彼四海四海來假來假祁祁

止　六止

草蟲首二三章見上子字　相鼠二章相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟　陟岵首章見上子字　終南首二章見上有字　四牡四章見上母字　采芑首章詳下畝字　二章薄言采芑韻方叔涖止韻方叔率止　三章詳下隼字　庭燎首二三章夜如何其韻君子至止　沔水首章詳下隼字　祈父二章祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止　小旻五章詳下謀字　小弁三章見上母字　楚茨五章詳下婦字　甫田首章詳下畝字　三章詳下敏字　大田四章詳下畝字　瞻彼洛矣首二三章瞻彼洛矣韻君子至止　緜四章詳下右字　文王四章見上子字　大明四章見上子字　生民首章詳下敏字　卷阿七章見上飛字　蕩五章詳下式字　抑十二章詳下謀字　雲漢七章詳下右字　韓奕四章見上子字　振鷺見上飛字　訪落訪予落止韻於乎悠哉朕未有艾　敬之見上子字　泮水首二三章思樂泮水韻魯侯戾止　元鳥見上祁字

薇　八微

草蟲三章陟彼南山言采其薇韻我心傷悲韻我心則夷　采薇首二三章見上歸字　四月八章山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀

悲　六脂

草蟲三章見上　素冠二章見上歸字　七月二章見上歸字　東山首章見上歸字　九罭四章見上歸字　四牡首章見上歸字　采薇六章見上飢字　杕杜二章見上萋字　鼓鍾二章見上喈字　瞻卬六章維其幾矣韻心之悲矣

夷　六脂

草蟲三章見上　風雨首章見上喈字　出車六章見上萋字　節南山五章詳下闋字　桑柔二章四牡騤騤(韻)亂生不夷(韻)民靡有黎(韻)於乎有哀　有客見上綏字

敗　十七夬

甘棠三章蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩　小旻五章詳下謀字　民勞四章民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式宏大

說文敗從貝聲古文作貝又作贁依古音攷讀爲備似可據而陳氏因主備音引民勞詩遂脫去戎雖小子而式宏大一韻不知夬泰等韻並本音同用讀爲備與大字亦韻卽依諸韻皆讀薄邁切與泄厲亦韻且貝敗同屬幫母若音備轉入並母不如依本音讀較順又增韻云凡物不自敗而敗之則北邁切物自毁敗則薄邁切按二音同屬幫母不過語氣微分輕重爾

憩　十三祭

甘棠二章見上

拜　十六怪

甘棠三章蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說

說　十三祭

甘棠三章見上

古有四讀而皆見於詩一音閱詩我心則說於我歸說是也一音說詩猶可說與子成說是也二音並入十七薛韻一音脫入十三末詩女覆說之是也一音稅入十三祭詩召伯所說是也前三音爲入此爲去故特收此

靁　十五灰

殷其靁首二三章見上子字　終風四章見上懷字　采芑四章如霆如靁顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威

斯　五支

殷其靁首二三章見上子字　墓門首章墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣　蓼蕭首二三四章見上子字　湛露首章見上歸字　小弁首章弁彼鸒斯歸飛提提　巧言六章彼何人斯居河之麋無拳無勇職爲亂階　何人斯七章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

韻補引說文繫傳云凡斯皆當讀如西今惟馬嘶讀爲西矢

之其說甚當然叶新於切引蔡邕短人賦韻須字此從今音
徵轉而誤不可從又大雅王赫斯怒箋斯盡也釋文鄭音賜
按斯字無去聲鄭氏亦誤

哉　　十六咍

殷其靁首二三章見上子字　北門首二三章已焉哉天實
爲之謂之何哉　氓六章反是不思亦已焉哉　君子于役
首章君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒日之夕矣羊牛
下來君子于役如之何勿思　園有桃首二章彼人是哉子
曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思　終南首

章詳下裘字　黍苗二章詳下牛字　召旻七章詳下舊字
訪落見上止字　敬之見上子字
古音攷云哉音資史記引鼒鼎及哉正義云哉音資按說文
哉从口𢦏聲𢦏从戈才聲才从丨上貫一將生枝葉一地也（初）艸木之初也故才與纔通訓始
爾雅釋詁哉始也故古文哉作才張平子碑云徃才女諧亦
作才是哉才音義並通自宜讀祖才切若讀爲資於義無據

梅　　十五灰

摽有梅首二三章摽有梅韻求我庶士　終南首章詳下裘
字　墓門二章詳下訊字　四月四章詳下尤字

士　　六止

摽有梅首二三章見上　褰裳二章子惠思我褰裳涉洧子
不我知豈無他士　祈父二章見上止字　十月之交四章
見上氏字　甫田首章詳下畝字　文王二章見上子字
既醉八章見上子字　假樂四章見上友字　卷阿七章見
上飛字　常武首章王命卿士韻整我六師　敬之見上子
字　載芟詳下婦字　桓天命匪解韻保有厥士韻皇以間
之　閟宮八章見上母字　長發七章見上子字
古鉏里切音近始今讀誤韻補云與樂武叶引禮記曾孫侯

氏四正具舉大夫君子凡百庶士小大莫處御于君所不知
士與氏子韻舉與處所韻爲隔韻法又韻略引常武首章韻
祖父字不知士與師韻祖父與戎韻（詳卷三戎韻蒞字注）亦隔韻法

塈　　六至

摽有梅三章頃筐塈之韻迨其謂之　谷風六章見上肄字
假樂四章見上友字　泂酌三章泂酌彼行潦挹彼注茲可
以濯溉豈弟君子民之攸塈

謂　　八未

摽有梅三章見上　賓之初筵五章見上否字　隰桑四章

心乎愛矣遐不謂矣

汜　六止

江有汜首章江有汜之子歸不我以不我以其後也悔

汜从巳與起祀同與屺紀芑从已異而音相近

以　六止

江有汜首章見上　谷風三章見上沚字　旄邱二章詳下以字　載芟詳下婦字

悔　十四賄十八隊

江有汜首章見上　皇矣四章見上子字　生民八章胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔　抑十二章詳下誺字

悔吝之悔讀上聲呼罪切改悔之悔讀去聲荒內切韻補叶火五切引陸機凌宵賦韻旅字不合

帨　十三祭

野有死麕三章無感我帨兮無使尨也吠

吠　二十廢

野有死麕三章見上

矣　六止

何彼襛矣二章見上子字　有狐首二三章見上綏字　墓門首章見上斯字　六月六章見上友字　十月之交五章詳下誺字　瞻彼洛矣首二三章見上止字

李　六

何彼襛矣　見上子字　木瓜三章詳下玖字　邱中有麻三章詳一　字　南山有臺三章見上母字　抑八章見上子字

微　八微

柏舟五章見上飛字　式微首二章見上歸字　十月之交首章彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

裏　六止

綠兮首章綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已　小弁三章見上母字

已　六止

綠兮首章見上　風雨三章風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜　陟岵首章見上子字　蒹葭三章詳下右字　墓門首章見上斯字　南山有臺三章見上母字　節南山四章見上子字　巧言二章君子如祉亂庶遄已　文王二章見上子字　江漢六章見上子字

絲　七之

絲兮三章詳下訧字　氓首章詳下邱字　皇皇者華三章詳下謀字　抑九章荏染柔木言緡之絲溫溫恭人維德之基

治　七之

綠兮三章詳下訧字

訧 入聲

綠兮三章綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮

古音怡从尤聲按詩尤字並讀怡詳本註而太元經候測訧與期治韻合詩音楚辭九章肬與知韻同是可識音原矣今从十八尤收入

霾　十四皆

終風二章終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

來　十六咍

終風二章見上　雄雉三章瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來　君子于役首章見上哉字　子衿二章靑靑子佩悠悠我思縱我不往子寧不來　采薇三章詳下疚字　出車首章自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣　杕杜四章詳下疚字　南有嘉魚詳下又字　大東二章詳下疚字　四章詳下服字　頍弁二章有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來　靈臺二章詳下亟字

來讀爲釐見儀禮來女孝孫註及劉向封事引貽我來牟作詒我釐麰按古文釐作釐从來金石韻府有釐字後漢郭纍郷字指釐作釐徐仙民讀爲來沈重讀詩釐爾圭瓚作賚是釐有來音非來有釐音故唐韻來入咍部中原韻別爲皆來部勞韻有來字毋皆讀落哀切詩並依此讀勞來之來讀去聲賚從來聲讀爲賴𢘋从落哀切得音其爲古音無疑也韻補及古音攷別爲釐利力三音皆齊方語（左傳隱十一年時來公羊作祁黎　注大學引公羊登來之作登戾云戾之詩利則黎利並齊人語也）非本音也

思　七之

終風二章見上　雄雉三章見上來字　泉水首章詳下謀字　載馳四章詳下尤字　氓六章見上哉字　竹竿首章籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之　君子于役首章見上哉字　子衿二章見上來字　園有桃首二章見上哉字　渭陽二章悠悠我思（韻）瓊瑰玉佩　白駒三章賁然來思（韻）逸豫無期（韻）勉爾遁思　敬之見上子字

說文思從心囟聲按思古音犀囟非聲楊子方言云靖愼思也東齊海岱之間曰靖秦晉曰愼此方音不足據而叔重係汝南人亦無是音葢犀囟並屬審母其聲相近如祈从斤聲碁說文作𥔂从君聲抒从才聲貞从貞聲旁紐之法卽原於此然六書精蘊云元神何宅心爲之宅元神何門囟爲之門以從心囟爲會意其義較精且囟主思故思從囟鼻主息故息從自鼻自二字皆非諧聲附論於此

曀 十二霽

終風三章終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏

寐 六至

終風三章見上 氓五章詳下婦字 陟岵三章見上母字小弁四章菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐 邶四章夙興夜寐洒埽廷內

嚏 十二霽

終風三章見上

厲 十三祭

匏有苦葉首章深則厲淺則揭 有狐二章在彼淇厲韻之子無帶 彼都人士四章彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠆我不見兮言從之邁 民勞四章見上敗字 瞻卬首章瞻卬昊天則不我惠孔填不寧降此大厲邦靡有定士民其瘵蟊賊蟊疾靡有夷屆

按說文厲從蠆省聲又𧒃從蠆聲讀若厲蠇從萬聲讀若賴漢地理志厲鄉師古曰厲讀曰賴又史記范雎傳漆身爲厲註厲音賴與癩同是厲宜音賴漢書梅福傳引必先厲其器利作厲左傳成十年秣馬厲兵文七年作利兵是厲又宜音利禮祭法厲山氏魯語作烈山左傳作烈山詩烈假不瑕釋文烈鄭作厲莊子齊物論厲風濟則衆竅爲虛厲卽烈字是厲又宜音烈兮按賴利烈三音丛來母用旁紐法均可讀以五經厲字考之當以音利者爲本音其二爲旁紐而諸書所述俱於義有據故備論之於此

揭 十三祭

匏有苦葉首章見上

揭从曷聲本入聲字而古文曷害通故作去聲讀亦本音唐韻集韻竝去例切音憩入十三祭詩惟匏有苦葉章作此讀餘竝詳入聲揭字註

菲　入微七尾
谷風首章采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死
體　十一薺
谷風首章見上　相鼠三章相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死　行葦首章敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几
違　八微
谷風首章見上　二章見上邇字　節南山五章詳下闋字　小旻二章潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底　長發三章帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日躋昭格遲遲上帝是祇帝命式于九圍

死　五旨
谷風首章見上　相鼠三章見上體字　陟岵三章兄曰嗟予弟（弟字與下韻）行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死　谷風三章見上嵬字
遲　六脂
谷風二章見上邇字　衡門首章見上飢字　七月二章見上歸字　四牡首章見上歸字　采薇六章見上飢字　出車六章見上萋字　楚茨五章詳下婦字　閟宮首章見上枚字　長發三章見上違字
饑　八微
谷風二章見上邇字
薺　十一薺
谷風二章見上邇字
弟　十一薺十二霽
谷風二章見上邇字　泉水二章出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊　蝃蝀首章蝃蝀在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟　竹竿二章詳下右字　葛藟首二三章緜緜葛藟（韻）終遠兄弟　揚之水首二章揚之水（韻）終鮮兄弟　載驅二章四驪濟濟垂轡瀰瀰魯道有蕩齊子豈弟　陟岵三章見上死字　常棣首章常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟　蓼蕭三章蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈　沔水首章詳下隼字　楚茨五章詳下婦字　旱麓首章瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟　思齊二章刑于寡妻至于兄

弟　行葦首章見上體字
說文弟韋束之次弟也重文作𠂦云古文弟从古文韋省則
弟當从韋省聲乃得音上去並可讀而義異唐韻分入薺霽
二部俱訓兄弟之弟以霽韻悌字訓孝悌之弟不知古兄弟
孝弟通作弟自當依集韻以兄弟之弟爲上聲孝弟之弟爲
去聲古音攷因詩弟字只與上韻遂謂有上無去非通論也
蓋詩之用韻無平上去之別故思齊并與妻字韻若依古音
攷豈弟字更有平聲一讀乎或云荀氏易渙六四匪夷所思
夷作弟疑弟字亦有夷音不知荀氏因篆文弟夷字相近而

誤非音也
潰　十八隊
谷風六章見上肄字
久入新
旄邱二章何其久也必有以也　六月六章見上友暗字
蓼莪三章缾之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死之久矣無
父何怙無母何恃
古有二音一音韭一音几易臨象傳消不久也乾象傳亢不
可久也大過離象傳何可久也並讀爲韭與首醜咎道韻而

既濟象傳何可久與穗疑時來韻雜卦傳恒久也與止韻又
讀爲几詩凡三見皆几音按說文久與夂夊字書相近又夂
象人兩脛有所躧也夊象人兩脛後有致之者久象人兩脛
後有距也訓義亦相近則音之相近無疑故久以音几爲本
音與夂讀楚危切夊讀陟侈切同又說文玖从玉久聲讀若
芑則久自當音几非叶也其作云九切者當韭几並屬見母
几爲本音韭爲旁紐均可讀故易傳兩見今依詩音從四十
四有收入韻補叶果許切引易林韻杞字此从几轉音非本
音也

耳　六止
旄邱四章見上尾字　抑十章見上否字　閟宮三章見上
子字
淇　七之
泉水首章詳下謀字　氓首章詳下邱字　竹竿首章見上
思字
姬　七之
泉水首章詳下謀字
謀入新

泉水首章毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸
姬聊與之謀　坻首章詳下邱䗲字　皇皇者華三章我馬
維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀　十月之交五章抑此
皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋田卒汙萊曰
予不戕禮則然矣　小旻五章國雖靡止或聖或否民雖靡
膴或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗　巷伯二章
成是南箕彼譖人者誰適與謀　緜三章周原膴膴菫荼如
飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲　文王有聲八
章豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子　抑十二章

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔
古音媒說文謀从言某聲某从木从口含一酸果也梅或从
某作楳又古文梅作某見玉篇是某字本有梅音故媒腜楳
煤禖等字从某聲今讀爲梅古音未盡亡也周禮媒氏註媒
之言謀也說文媒謀也謀合二姓也是媒謀同音之証詩凡
九見唐韻亚徵引六十餘條俱音媒其爲古音無疑韻補一
叶蒙哺切一叶滿補切按小旻或哲或謀與止否艾敗韻膴
字係腰句非韻緜爰始爰謀與飴龜時茲韻膴字亦可不韻
魏都賦註引韓周原膴膴作媒并首句亦入韻矣唯巷伯五

章誰適與謀似與下虎字韻然二章旣韻箕字不應一詩互
異疑虎字隔二句韻者字者本音堵是詩中謀字原無二音
讀者自牴牾耳但古文謀从母母本有滿補切一音又說文
悔从某聲讀若侮淮南子引周爰咨謀作謨焦氏易林與悲
韻中原韻亦讀爲謨用旁紐法疑亦可讀至今音讀莫浮切
又由謨轉音是爲再轉今從十八尤收入

沛　十一薺

泉水二章見上弟字

禰　十一薺

泉水二章見上弟字

姊　五旨

泉水二章見上弟字

邁　十七夬

泉水三章還車言邁遄臻于衛不瑕有害　蟋蟀二章蟋蟀
在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外好
樂無荒良士蹶蹶　東門之枌三章穀旦于逝越以鬷邁
菀柳二章有菀者柳不尚愒焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖
之後予邁焉　都人士四章見上厲字　白華五章鼓鍾于

宮聲閟于外念子懆懆韓詩及說文作懆懆入韻視我邁邁　崧高六章
見上歸字　泮水首章其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公
于邁

衛　十三祭

泉水三章見上

害　十四泰

泉水三章見上　二子乘舟二章二子乘舟汎汎其逝願言
思子不瑕有害　生民二章詳下副字　蕩八章枝葉未有
害韻在夏后之世　閟宮首章見上枚字　五章詳下富字

說文害从宀从口丯聲故讀何蓋切與衛逝等字係本音同
用不必改字韻補叶音係古音攷肯以係爲本音俱臆說也
古害曷通詩害澣害否書王害不違卜俱訓作曷若讀爲係
與曷音不近矣蓋害字有入聲故豁鎋轄入聲字俱从害得
聲詩蓼莪五章四月三章與入聲韻是知害通作曷以有去
入二讀也故依古音分入而以讀去聲者爲本音

之　七之

北門首二三章見上哉字　載馳三章詳下邱字　四章詳
下尤字　氓五章詳下婦字　竹竿首章見上思字　園有

桃首二章見上哉字　渭陽首二章見上氏字　巷伯七章
詳下邱字　小明四五章見上子字　抑十章見上否字
敬之見上子字　桓見上士字
韻略叶音周引楚詞九章韻牛字按牛本音疑楚詞本如字
讀韻略未之攷也

敦入新

北門三章王事敦我政事一埤遺我我入自外室人交徧摧
我
釋文敦鄭音都回反廣韻音堆禮明堂位有虞氏之四敦註

敦音對讀堆去聲是詩依鄭讀正韻疑古有此音也而說文
敦从攴𦎫聲𦎫郭𦎫讀爲純則敦自當讀都昆切爲本音今
攷古文敦作𢽳與今隸字畫相近不從𦎫聲而憝鐓从敦聲
者唐韻並音徒對切入十八隊又集韻憝或作懟義同是敦
音堆亦當爲本音又釋文有敦瓜苦敦音徒丹反毛傳敦弓
既堅敦音雕疏云敦雕古今字是敦字數易其音今依鄭氏
從二十三魂分入又焞啍並有推音與敦同詳卷四註

遺　六脂

北門三章見上　谷風二章見上懷字　雲漢三章旱既大

甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有孑遺昊天
上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧

摧　十五灰

北門三章見上　鴛鴦四章見上綏字　雲漢三章見上遺
字

毛傳訓摧莝也乃字義非音義釋文音采臥反誤當从木音

霏　八微

北風二章見上喈字　采薇六章見上飢字

煒　七尾

靜女二章彤管有煒說懌女美

美　五旨

靜女二章見上　三章自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美
人之貽

荑　十二齊

靜女三章見上　碩人二章手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐
齒如瓠犀螓首蛾眉

異　七志

靜女三章見上　我行其野三章詳下富字

貽　七之

靜女三章見上

泚　四紙

新臺首章詳下鮮字

瀰　四紙

新臺首章詳下鮮字

鮮　入新

新臺首章新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮

古音犀漢書匈奴傳黃金犀毗一師古曰犀毗胡帶之鉤也
亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳楚辭犀毗作鮮
卑大招小腰秀頸若鮮卑註鮮卑衮帶頭也說文𩆞从鮮聲
讀若斯（斯𧤗音犀見字詁）又爾雅釋詁鮮釋文本或作𩆞字書𩆞先
奚反亦訓善詩有兔斯首箋云斯白也今俗語斯白作鮮齊
魯之間聲近斯又墨子引詩逝不以濯逝作鮮以聲近而誤
則知讀犀爲本音韻補以爲叶誤又西字本音先今與鮮互
易尙書大傳西方者何鮮方也爾雅釋畜疏引魏[illegible]
千里馬鮮卑作西卑鮮字音是而西讀爲犀又譌[illegible]音
學之難如此今從二仙二十八獮收入

逝　　十三祭

二子乘舟二章見上害字　十畝之間三章十畝之外兮桑

者泄泄兮行與子逝兮　蟋蟀首章見上邁字　東門之枌

三章見上邁字

逝字詩凡六見四與去聲韻二與入聲韻以有去入二讀也

解詳入聲逝字註

玼　　四紙十一薺

君子偕老二章玼兮玼兮韻不屑髢也韻象之揥也韻胡然

而帝也

髢　　十二霽

君子偕老二章見上

髢從也聲也本音弟可反通作它如池沱施他等字從也得

聲者並入歌戈韻詳六卷又說文髲字與髢同訓曲禮斂髮毋

髢註言毋垂餘加髲也髲从皮聲音婆詳六卷皮字註則髢从也聲

亦宜音婆與髲同不宜入此部今按說文髢本作鬄從易聲

髢為或體周禮註引不屑鬄也髢作鬄疑古本係鬄字與下

揥音正韻而經文不敢擅改姑附於此

揥　　十三祭

君子偕老二章見上　葛屨二章好人提提宛然左辟佩其

象揥維是褊心是以為刺

帝　　十二霽

君子偕老二章見上　文王六章殷之未喪師克配上帝宜

鑒于殷駿命不易　雲漢三章見上遺字　臣工明昭上帝

韻奄觀銍艾　閟宮三章春秋匪解韻皇皇后帝

指　　五旨

蝃蝀首章見上弟字

菡　　六止

相鼠二章見上止字　閟宮八章見上母字

說文菡止聲韻補叶徵吕切引徐幹齊都賦韻聚字不合

俟　　六止

相鼠二章見上　吉日三章詳下右字

俟从矣聲入止韻讀為以涘騃字如之今讀誤

禮　　十一薺

相鼠三章見上體字　賓筵二章以洽百禮百禮既至　豐

年萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆　載

芟載穫濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽

百禮
紕　五支
干旄首章素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之
四　六至
干旄首章見上
畀　六至
干旄首章見上
濟　十一薺十二霽
載馳二章旣不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟　載驅

二章見上弟字　旱麓首章見上弟字　篤公劉四章篤公
劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几旣登迺依　載芟見上禮
字
濟水之濟及濟濟䢤音沛讀上聲涉濟之濟讀去聲載馳不
能旋濟訓止也爾雅釋天濟謂之霽疏濟止也亦去聲
閟　六至
載馳二章見上
邱 新入
載馳三章陟彼阿邱(韻)女子善懷(韻)許人尤之　氓首章氓

之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來卽我謀(韻)送子涉淇至于頓
邱匪我愆期子無良媒將子無怒秋以爲期　巷伯七章楊
園之道猗于畝邱寺人孟子作爲此詩凡伯君子敬而聽之
古音欺詩三見易渙四爻左傳僖十五年史蘇之占戰國策
齊嬰兒謠皆此音按說文邱作丠與丌北爪北爪北䢤从背
人字畫訓義相近故邱讀爲欺與上三字音亦相近其爲本
音無疑也而禮記注云嫌名謂聲相近若禹與雨邱與區也
荀子在乎區盆之間漢儒林傳作邱盆顏籀云今江淮人謂
區爲邱是邱又音區則漢以來轉音也今皆讀去鳩切又由

區轉而音再變矣今从十八尤收入　音以相近而變支近
魚模魚模近憂流故母本音米初轉爲滿補切再轉爲今音
謀本音媒初轉音謨再轉爲今音邱本音欺初轉讀若區再
轉爲今音凡友有久尤等字轉音皆同而韻補之誤叶启韻
之誤叹由之以後註再轉者倣此
尤 新入
載馳四章大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之　四
月四章山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤
古音怡按說文尤从又聲又古音肄故尤讀爲怡而尤字詩

只二見易賁剝大畜蹇鼎旅彖傳凡六見皆此音凡又字爲尤音毋與離來韻訧从尤得聲與絲治韻予毋得音皆同㞢斷之可去此字初轉雲俱切再轉爲兮音而唐韻收以冠憂沇等字列爲部首韻補遂以本音爲叶俱未詳攷音原也

頎　八微

碩人首章見上私字

妻　十二齊

碩人首章見上私字　思齊二章見上弟字　韓奕四章見上子字

妹　十八隊

碩人首章見上私字　大明五章見上子字

姨　六脂

碩人首章見上私字

脂　六脂

碩人二章見上荑字　生民七章載謀載惟取蕭祭脂韻以興嗣歲

蠐　十二齊

碩人二章見上荑字

犀　十二齊

碩人二章見上荑字

說文犀从牛尾省聲

眉　六脂

碩人二章見上荑字

蚩　七之

氓首章見上邱字

說文蚩从虫之聲

期　七之

氓首章見上邱字　君子于役首章見上哉字　南山有臺首章南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期　白駒三章見上思字　頍弁二章見上來字　駉二章有騅有駓有騂有騏以車伾伾思無期思馬斯才

韻補叶渠尤切引班婕好賦韻流字不合

媒　七之

氓首章見上邱字

婦　入新

韻補叶業哺切引易林韻車居字不合

氓五章三歲爲婦韻夙興夜寐韻言既遂矣韻兄弟不知韻
靜言思之　楚茨五章禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝
致告此句非韻神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸諸宰君
婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私　思齊首章思齊大任文
王之母精思媚周姜京室之婦　瞻卬三章懿厥哲婦爲梟
爲鴟婦有長舌維厲之階　載芟侯彊侯以有嗿其饁思媚
其婦有依其士有略其耜俶載南畝精
古音婓詩凡五見皆此音按說文婦从女持帚灑埽爲會意
後人誤從帚聲遂轉今音易家人彖傳與予弟韻禮記禮運

與已禮紀起韻並與詩相發明爾雅婦之言服也服古音備
詳本訂漢書注犕古服字婓備音近是因義取音也又婦與媍
通史記常從王媼武負貰酒婦作負負古音婓故史記陪尾
作負尾是因音借義也而婦負服三字轉音亦同盜變則俱
變也今從四十四有收入

遂　六至

氓五章見上婦字　芃蘭首二章容兮遂兮垂帶悸兮　雨
無正四章詳下訊字

知　五支

氓五章見上婦字　芃蘭首章芃蘭之支童子佩觿雖則佩
觿能不我知　墓門首章見上斯字　隰有萇楚首章隰有
萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知　小宛二章詳下克
字　小弁五章鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬
彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知　何人斯六章爾還
而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也
七章見上斯字　抑十章見上否字

右新入

竹竿二章泉源在左淇水在右女子有行遠父母兄弟　蒹

葭二章蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘遡洄從之
道阻且右遡游從之宛在水中沚　彤弓二章彤弓弨兮受
言載之我有嘉賓中心喜之鍾鼓既設一朝右之　吉日三
章瞻彼中原其祁孔有精儦儦俟俟或羣或友精悉率左右
以燕天子　甫田三章詳下敏字　裳裳者華四章右之右
之君子有精之維其有之是以似之　文王首章有周不顯
帝命不時文王陟降在帝左右　緜四章迺慰迺止迺左迺
右迺疆迺理迺宣迺畝精自西徂東周爰執事　雲漢七章
旱既太甚散無友紀鞫哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左

右廓人不周無不能止瞻卬昊天云如何里　我將詳下牛

[illegible]字

古音肄詩凡十見皆此音按說文ヨ𠂇今隸作又ナ並訓手也古人制字因手有左右生義則ヨ即古右字其借義爲復𠂇亦古左字見唐韻其加口作右加工作左訓助也故說文右訓手口相助左訓手相左助徐鉉曰今俗別爲佐佑字易以左右民虞翻訓助也詩左右流之鄭氏讀爲佐佑宣和博古圖牧敦周敦銘佑只作右今經史𠂇ヨ書作左右而𠂇字只存偏旁ヨ字專訓爲復叜加人別爲佐佑字而𠂇ヨ偏旁並隸作ナ淆然莫辨均隸變之失也周禮春官大祝以享右祭祀註右讀爲侑侑與淆賄鮪同音且祐从右聲易大有象傳指象傳並與志備疑喜韻左傳昭元年非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐與食志死韻是祐亦音肄與ヨ同觀予丹得音皆然則右音以爲本音無疑也今从四十四有收入

支

五支

芄蘭首章見上知字

觽

五支

芄蘭首章見上知字

悸

六至

芄蘭首二章見上遂字

背

十八隊

伯兮四章焉得諼草言樹之背願言思伯使我心痗　行葦四章黃耇台背韻壽考維祺　桑柔十五章詳下克字　瞻卬四章見上事字　閟宮五章詳下富字

痗

十八隊

伯兮四章見上　十月之交八章悠悠我里亦孔之痗

帶

十四泰

有狐二章見上厲字

本音當蓋切其音蒂亦非叶故蔕从帶聲音帝滯䗖从帶聲音毳蔕从帶聲音第而蔕芥之蔕仍讀丑邁切又蔕芥一作蔕芥見司馬相如上林賦又釋名帶蔕也是帶字兼有二音故从得聲者亦如之楚詞九歌荷衣兮蕙帶與逝際韻九章淹回水以凝滯又與汰韻此可悟與泰等部同用之法韻補不知本音同用於九歌帶字叶音蒂九章滯字又叶音帶依韻改音毫無適主而音益淆矣

玖

木瓜三章投我以木李報之以瓊玖　丘中有麻三章丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖

古音几與久同說文玖从玉久聲讀若芑是漢時此音猶存也今從四十四有収入

穗　六至

黍離二章彼稷之穗韻中心如醉　大田三章見上穟字

醉　六至

黍離二章見上　晨風三章山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉　桑柔十三章大風有隧貪人敗類聽言則對誦

言如醉匪用其良覆俾我悖

塒　七之

君子于役首章見上哉字

水　五旨

揚之水首二三章見上歸字　揚之水首二章見上弟字　敝笱三章敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水　沔水首二章詳下隼字　泮水首二三章見上止字

水讀稅上聲無二音韻補叶式類切音學引劉楨魯都賦韻隊字係上去同用不必証又云音準引白虎通水之爲言準也按準字古音之水反詳下隼字是準有水音非水有準音也

藟　五旨

葛藟首二三章見上弟字

涘　六至

葛藟二章見上母字　蒹葭三章見上右字　大明四章見上子字

艾　十四泰二十廢

采葛三章彼采艾兮一日不見如三歲兮　庭燎二章夜如何其夜未艾庭燎晣晣君子至止鸞聲噦噦　小旻五章見上謀字　鴛鴦三章詳下秣字　臣工見上帝字　訪落見上止字　閟宮五章詳下富字

艾从乂聲與乂通漢書五行志王莽傳洪範從作乂及蔡邕石經並作艾又與刈通詩奄觀銍艾訓爲刈今按說文乂訓芟艸从丿乀相交爲會意加刀爲刈或體艾从艸蕭也一名冰臺其訓治者作嬖从辟乂聲引書有能俾嬖辟法也故嬖从辟訓治是經史乂艾字加洪範從作乂詩或哲或艾前漢郊祀志天下艾安竝宜作嬖是刈是濩奄觀銍艾並宜作乂其保艾少艾五十曰艾从艸皆借義非本義說文及見古文尚

書必有所據自隷變加刀別爲㓞刈字於是訓乂爲治又叚
乂或通作艾而叚字遂廢此隷變之失也附識于此
歲　十三祭
采葛三章見上　七月首章詳下畝字　生民七章見上脂
字　閟宮五章詳下富字
里　六止
將仲子首章見上母字　六月二章見上子字　十月之交
八章見上痗字　桑柔十章維此聖人瞻言百里維彼愚人
覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌　雲漢七章見上右字　韓

奕四章見上子字　召旻七章詳下舊字　噫嘻見上私字
元鳥見上祁字
杞　六止
將仲子首章見上母字　四牡四章見上母字　杕杜三章
見上母字　南山有臺三章見上母字　北山首章見上母
字
畏　八未
將仲子首二三章見上懷字　東山二章見上懷字　板七
章無俾斯壞無獨斯畏　雲漢二章見上遺字

古畏威通用故古文畏作𢘓威亦作𢘓又古文尚書天威棐
忱今文作畏禮表記引書德威惟威註讀作畏攷工記弓人
夫角之中恒當弓之畏註畏作威是二字互通非叶也
洧　五旨
褰裳二章見上士字
洧从有聲入旨韻今古同讀則有字本音未盡亡也而有从
又聲既音以則友右尤從又聲及又本字俱可無疑矣
淒　十二齊
風雨首章見上喈字　蒹葭二章蒹葭淒淒白露未晞所謂

伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻
四月二章見上歸字
晦　十八隊
風雨三章見上已字　蕩五章詳下式字　酌於鑠王師遵
養時晦時純熙矣是用大介
喜　六止
風雨三章見上已字　七月首章詳下畝字　彤弓二章見
上右字　菁菁者莪二章見上沚字　六月六章見上友字
甫田三章詳下畝字　大田四章詳下畝字　車舝首章見

上友字　桑柔十章見上里字　閟宮八章見上有字
佩　十八隊
子衿二章見上來字　渭陽二章見上氏字
晞　八微
東方未明二章見上衣字　蒹葭二章見上淒字　湛露首
章見上歸字
崔　十五灰
南山首章見上歸字
畝 入韻

南山三章蓺麻如之何衡從其畝取妻如之何必告父母韻
七月首章何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁
彼南畝田畯至喜　采芑首章薄言采芑于彼新田于此菑
畝方叔涖止其車三千師干之試方叔率止乘其四騏　信
南山首章我疆我理南東其畝　甫田首章今適南畝或耘
或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士　三章詳下敏字　大
田首章大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝
四章曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋祀
緜四章見上右始字　生民六章詳下負字　載芟見上婦

韻字　良耜畟畟良耜俶載南畝
說文畝作畮从田每聲或作畝从田十久徐鉉云十方也久
聲久本音几見前註又玉篇畮作畆从厶厶古文私字是每
久厶三音俱與滿以反相近則畝音米爲本音無疑也詩凡
十二見無讀莫厚切者自班固西都賦與矩韻始轉音姥而
轉爲今音今从四十五厚收入
鋂　十五灰
盧令三章盧重鋂其人美且偲
偲　十六咍

盧令三章見上
唯　五旨
敝笱三章見上水字
瀰　四紙
載驅二章見上弟字
提　五支
葛屨二章見上揥字　小弁首章見上斯字
辟　五寘
葛屨二章見上揥字

此字音多而近最易譌讀盍辟有數訓作平聲讀者音紕訓緣禮玉藻天子素帶終辟是也作上聲讀者一音米訓弭郊特牲有由辟焉是也一音丙訓除莊子至信辟金是也作去聲讀者音備訓避儒行內稱不辟親外舉不辟怨是也作入聲讀者一音僻訓邪論語友便辟左傳楚辟我衷是也一音百訓切內則膰爲辟雞是也以上皆借義其本音璧訓法也君也明也書越尹人祇辟詩百辟爲憲禮天子曰辟廱是也此爲本義又月令東辟中本璧省檀弓辟踊詩窹辟本擗省坊記辟則坊與本譬省孟子辟土地本闢省唐韻則三收於入聲陌部其去聲通作避詩凡六見如文王有聲板蕩韓奕殷武並詳入聲辟字葛屨章當讀去聲故入此

刺　五寘

葛屨二章見上揥字　瞻卬五章詳下富字

刺从朿聲與刺从束刀音盧達切者判截然不混而刺字亦有二讀一爲入聲音磧訓穿也撐也偵也史記貨殖傳刺繡文陳平世家乃刺船而去漢書燕王傳陰刺侯朝廷事韓公黎送殷員外序刺刺不能休皆作是音一爲去聲讀七賜切周官司刺漢官刺史詩美刺春秋刺之儀禮刺草之臣後漢書刺字漫滅皆作是音詩凡二見並宜讀去聲故入此又按說文朿讀若刺徐鉉注七賜切故刺从朿聲讀去爲本音並朿爲棘作已力切涑从朿聲作七迹切疑朿亦有磧音故刺後有入聲一讀也至剌字别入東部訓戾也與刺異

其　七之

園有桃首二章見上哉字　旄燎首二三章見上止字

說文其作丌下基也薦物之丌象形讀若箕今其字即古文箕𥫗作𠀠省作甘亦籀文箕𥫗作㠱又作匯變隸爲語辭讀居之切音姬詩夜如何其子曰何其𥫗若之何其史記酈食其漢書四月幸不其皆此音而上去均可讀左傳襄二十七年引彼已之子邦之司直曹植求自試表將挂風人彼已之譏其並作已表記引彼記之子其作記又訓指物之辭音碁詩其在于今是也然四音均不離本母皆可韻依說文訓薦物之丌係本義故典从冊在丌上畀相付與之約在閣上奠从酋酋酒也丌下也等字从之則讀居之切爲本音無疑也

屺　六止

陟岵二章見上母字

季　六至

陟岵二章見上母字　皇矣三章見上友字

偕　十四皆

陟岵三章見上死字　杕杜四章詳下近字　魚麗五章物其旨矣維其偕矣　賓之初筵首章酒既和旨飲酒孔偕

外　十四皆

十畝之間二章見上逝字　蟋蟀二章見上邁字　白華五章見上邁字

古音攷引吳才老云古聲清叶志今聲濁叶泰由不知佳灰與支微齊蟹賄與紙尾薺泰卦隊與寘未霽係一家眷屬而詩之用韻尤多此類於是因韻轉音如改平聲之霾音貍哉音貲梅音迷哀音噫臺音題喈階音基來萊音釐改上聲之采音泚在音止宰音滓殆怠音以海悔音喜改去聲之敗音備艾音義佩音皮晦音喜載音祭邁屆音記大音地誨音戲解害音係邁外音意並歸支紙寘部而韻補叶入者且多至百數十字是佳灰蟹賄泰卦隊諸部並可削去無是理也

泄　十三祭

十畝之間二章見上逝字　民勞四章見上敗字　板二章天之方蹶無然泄泄

泄从世聲當讀去聲以制反為本音唐石經禮記世栁之毋死諸本作泄公羊定十年宋樂世心出奔書左傳作世文選王褒四子講德論句踐有泄庸五臣本作世庸韓非子衛嗣君愛世姬一作泄姬以音同故通也唐韻分入薛韻則有入聲一讀而漢書嚴助傳歐泄霍亂之病師古曰泄音弋制反莊子發泄乎太清徐音以世反是歐泄發泄及泄姓今讀作洩者古並讀去聲詩凡三見皆此音故削薛韻併此

蹶　十三祭

蟋蟀二章見上邁字　板二章見上泄字

比　五旨六至

杕杜首二章嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉　皇矣四章見上予字

禮投壺比投不釋徐音扶質反廣韻兼收質部

佽　六至

杕杜首二章見上　車攻五章決拾既佽韻助我舉柴

湄　六脂

蒹葭二章見上淒字

躋　十二齊

蒹葭二章見上淒字　斯干四章見上飛字　長發三章見上違字

坻　　六脂

蒹葭二章見上淒字

裘入新

終南首章終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉　七月四章取彼狐貍爲公子裘　大東四章詳下服字

古音騏按說文裘从衣求聲詩萬福來求世德作求淮夷來求并从求聲者如君子好逑以爲民逑二兕觵其觩皆如今音不應裘字獨否然詩凡三見皆騏音左傳襄四年國人誦之曰臧之狐裘與駘韻禮記樂記必學爲裘與箕韻至漢淮南子齊俗訓冬被葛而夏被裘與時韻劉向列女傳組羊裘與台韻是漢以前無有讀爲求者且求與裘通韓詩熊熊是裘作求急就章求男氏注求氏本居韓國裘氏之地故稱裘後改爲求而詩音則裘求二字截不相蒙盖求即古文裘背作求象形與裏同意文本說是求字本義訓皮衣其訓索訓覔訓乞皆借義也因求字有二訓遂別皮衣一訓爲渠之切今

隸加衣旁而從求聲於是求字只存借義而古音古字俱變矣又緇衣詩載并俅俅與紑基韻班昭東征賦貴賤貧富不可求兮與時韻是求字原兼二音而讀渠之反爲裘專音無疑也盖古人字省則別以音後人字增則音從其朔即求裘字可類推也今從十八尤收入

棣　　十二霽

晨風三章見上醉字

檖　　六至

晨風三章見上醉字

師　　六脂

無衣首二三章見上衣字　下泉三章浸彼苞著韻念彼京師　節南山三章尹氏大師維周之氐秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師　瞻彼洛矣首章福祿如茨韎韐有奭以作六師　文王六章見上帝字　板五章天之方懠無爲夸毗威儀卒迷善人載尸民之方殿屎則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師　常武首章見上士字　酌見上晦字　又載用有嗣實惟爾公允師

自音堆師从帀建類从𠂤當爲聲

鯉　六止

衡門三章見上子字　魚麗三章見上有字　六月六章見上友字　潛詳下福字

韻補叶隴圭切引徐幹齊都賦韻醽字不合辨詳有字

胏　十四泰

東門之楊二章東門之楊其葉胏胏昬以爲期明星晢晢

晢　十三祭

東門之楊二章見上

晢从日折聲音制與入聲錫部晳字从白析聲音析者訓義

音義迥異按晢訓明也與晰㫼通晳訓白色也詩楊且之晳从此詳卷十一晳字

萃　六至

墓門二章詳下訊字

訊 誶當作　六至

墓門二章墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之　雨無正四章戎成不退飢成不遂曾我𧝓御憯憯日瘁凡百君子莫肯用訊聽言則荅 荅字新序漢書皆作對韻 譖言則退

訊从卂聲入二十一震而廣韻六至部誶字引墓門歌以誶

止楚詞章句引作誶予不顧釋文訊本又作誶徐音息悴反　雨無正及皇矣執訊連連音義竝同是古本爲誶今本譌爲訊也又攷後漢書黨錮傳帝亦頗誶其占誶一作訊文選王僧達和琅琊王詩聊誶與亡言李善本作訊張衡思元賦占水火而妄訊後漢書傳作誶是二字互通舊矣今按說文訊問也廣雅王篇誶問也其義同又𧝓从卂聲讀若𤕣廣韻質部誶字慈䘏切與𤕣音近汎从卂聲通作灑佔 說文灑从西訊亦从西故 訊與灑廣韻集韻並讀所買切與隊部誶蘓內切亦近訊從卂聲可以例推是其音又同也又說文㖖部𡄹字从㖖吏聲讀

若迅是迅有吏音與訊有誶音同又書盤庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經震作祗皋陶謨日嚴祗敬六德無逸治民祗懼史記祗皆作振禮內則祗見孺子鄭元注祗或作振是震振通祗與訊通誶同此支眞二部互紐音也 詳卷四 又卒字或皆作卆故誤作卂亦一說也

枝　五支

隰有萇楚首章見上知字　小弁五章見上知字

薈　十四泰

候人四章薈兮蔚兮 自本句韻

蔚　八未

候人四章見上　蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁

蔚有二音入聲紆物切收八物部去聲紆吠反收八未部義同說文引易其文蔚也作斐禁邕胡黃二公須與類懿位轡韻後漢書文苑傳贊與貴氣費韻皆讀去聲詩二見並此音唐韻蔚㷉字亦分收未物二部

隮　十二齊

候人四章見上飢字

耆　六脂

下泉三章見上師字

火人聲

七月首二章七月流火九月授衣　三章七月流火八月萑葦　大田二章無害我田稺田祖有神秉畀炎火

古音燬說文火燬也爾雅釋言燬火也三字互通以音同也左傳僖十五年晉獻公卜繇爲雷爲火韻姬字襄三十年或叶于宋太廟曰嘻嘻爲火徵廣東通志瓊州西鄉謂一年爲一火東鄉謂一年爲一熹熹燬音近猶齊言娓火也詩四見皆音燬係本音無疑韻補以爲叶誤又叶後五切引元和聖德詩韻序字按支紙等部初轉即入魚語則火讀後五切由燬音轉明矣是亦一證也今從三十四果收入

耜　六止

七月首章見上畝字　大田首章見上畝字　載芟見上婦字　良耜見上畝字

耜从目聲讀詳里切音以故入止部今讀誤

葦　七尾

七月三章見上火字　行葦首章見上體字

狸　七之

七月四章見上裘字

几　五旨

狼跋首章見上尾字　行葦首章見上體字　公劉四章見上濟字

騑　八微

四牡首二章見上歸字

騏　七之

皇皇者華三章見上謀字　采芑首章見上畝字　駉二章

見上期字

韡　七尾

常棣首章見上鄂字

威　八微

常棣二章見上懷字　采芑四章見上靁字　雨無正首章昊天疾威韻舍彼有罪韻若此無罪　巧言首章昊天已威予慎無罪　有客見上綏字

疚入聲

采薇三章憂心孔疚我行不來　杕杜四章匪載匪來憂心孔疚　大東二章既往既來使我心疚　召旻五章詳下富字　閔予小子閔予小子韻嬛嬛在疚

古音凡从久聲與久玖同詳上久玖二註漢書叙傳受莽之疚與雄媒韻此音至漢猶存也詩凡五見並同今從四十九宥韻收入或云閔予小子韻造考孝不知予與疚別爲一韻也

騤　六止

采薇五章駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓　六月首章六月棲棲韻四牡騤騤　桑柔二章見上夷字　烝民八章見上喈字

依　八微

采薇五章見上　六章見上飢字　小旻二章見上違字　蕩公劉四章見上濟字　閟宮首章見上枚字

腓　八微

采薇五章見上　四月二章見上歸字

哀　十六咍

采薇六章見上飢字　十月之交首章見上微字　小旻二章見上違字　四月八章見上薇字　桑柔二章見上夷字

載　十九代

出車首章見上來字　彤弓二章見上右字　正月九章見上懷字　十章不輸爾載終踰絕險曾是不意　大東三章詳下息字　緜蠻首二三章飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之　旱麓四章詳下福字

旆　十四泰

出車二章胡不旆旆韻僕夫況瘁　生民四章荏菽旆旆禾役穟穟

說文旆从㫃𣎵聲𣎵讀若誖故旆爲蒲蓋切而長發武王載旆句全與入聲韻荀子引作載發說文引作載坺癹旆字有

入聲一讀也按宋从八聲廣韻普活切音潑旆从得聲者如
之集韻讀蒲撥切音跋非無據也詩凡三見二讀去聲一讀
入聲故分注以存古音詳入聲旆字

痓　　六至

出車二章見上　雨無正四章見上訊字　五章匪舌是出
惟躬是瘁　蓼莪二章見上蔚字　瞻卬五章詳下富字

近入新

杕杜四章卜筮偕止會言近止征夫邇止
古音記嶔高徃近王舅箋近辭也聲如彼記之子之記又易

小畜月幾望子夏傳作近中孚月幾望京房亦作近周禮大
司馬乃以九畿之籍施邦國之政註故書畿爲近覲近與幾
畿互通則音記爲本音無疑矣或云近从斤聲當如芹欣斳
焮之例與說文扺从爪聲音記者異不知此聲韻家所謂旁
紐也如祈頎从斤聲音旗今古同讀而江淹祭石頭戰亡文
咸無遠近與欷世韻此音至梁猶存則近之音記卽祈頎例
也今從十九隱二十四焮收入

鱧　　十一薺

魚麗二章魴鱧韻多旨

旨　　五旨

魚麗二章見上　四章見上偕字　賓之初筵首章見上偕
字

時　　七之

魚麗六章見上有字　十月之交五章見上謀字　頍弁二
章見上來字　賓之初筵二章詳下又字　文王首章見上
右字　緜三章見上謀字　生民八章見上悔字　旣醉五
章見上子字　蕩七章詳下舊字　召旻五章詳下富字

騅　　六脂

南有嘉魚四章詳上又字
唐韻分入十七準無義當刪去

又入新

南有嘉魚四章翩翩者騅烝然來思君子有酒嘉賓式燕又
思　小宛二章詳下克字　賓之初筵二章其湛曰樂各奏
爾能代奴二來奴反賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時　五
章三爵不識矧敢多又
古音肄詩四見皆此音其古音尚存者如有从又聲而洧鮪
賄痏等字从有聲今音斐則有音以無疑矣攷儀禮唯君有

射于國中注古文有作又易又以尚賢也鄭本又作有汗簡云古文尚書有通作又董逌云石鼓戊文潶潶又魚又嵩作有又攸牧敦銘十有三月寅簋有皋有故有並作又周伯映彝宥字从又作安觀有右互通則又音以亦無疑矣其音肄者又爲右本字則音肄爲又本音而怡以肄三音同母尤从又聲音怡友有从又聲音以右从又聲音肄一也後人並轉入由酉褎等音其音之變亦從同也又按支字从巾建類灰字从火則偏旁又當爲聲今列于部首與尤有又本音合所謂古音尚存者又不獨洧鮪等字矣今從四十九宥收入

臺　十六咍

南山有臺首章見上期字

按說文臺作䑓从至从之从高省至高爲會意則之宜爲偕聲韻補叶音題似係本音然古人支佳灰同用如衰隹係賠部字縗堆推從聲者入灰韻台思係之部字苔駘顋鰓從聲者入咍韻又霾從貍聲音埋儕從齊聲音才則臺從之聲讀徒哀切正合古音不必叶又釋文檀弓敗于臺駘註上音胡下音台疑臺有胡音然臺駘汾神狐臺地名自二事今本禮記誤狐臺爲臺駘非音也釋文亦誤

萊　十六咍

南山有臺首章見上期字　十月之交五章見上謀字

基　七之

南山有臺首章見上期字　抑九章見上絲字　緇衣詳下牛字

泥　十二齊十一薺

蓼蕭三章見上　行葦首章見上體字

豈　七尾十五海

蓼蕭三章見上弟字　魚藻二章見上尾字

按說文豈還師振旅樂也又欲也登也从豆微省聲則豈弟樂豈當爲本義豈不豈無爲借義而音通作祛豨切入七尾爲正以微尾同音故也因豈字兼用借義遂別本義爲苦亥切入海部又以尾海同音故也　禮運引詩豈弟君子作凱釋文蓼蕭魚藻並云豈本亦作愷此從今隸非古文也

棲　十二齊

六月首章見上騤字

祉　六止

六月六章見上友字　巧言二章見上已字　皇矣四章見

上予字　江漢四章見上子字　雝見上母字　閟宮八章
見上有字
芑　六止
采芑首章見上畝字　二章見上止字　文王有聲八章見
上謀字　生民六章詳下育字
試　七志
采芑首章見上畝字　三章詳下隼字　大東四章詳下服
字　閟宮五章詳下富字
隼　入軫

采芑三章鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三
千師干之試方叔率止　沔水首章沔彼流水朝宗于海鴥
彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母
二章沔彼流水韻鴥彼飛隼
古音蜼說文雖或从隹一作𨾊是隼爲雖重文周禮司尊彝
註蜼或讀爲公用射隼之隼是隼爲蜼本音詩凡三見皆此
讀故知爲古音也廣韻以雖隼同物而不知同音反依隼今
音讀雖爲息允切分入準部是再誤也又準从隼聲考工記
輈人輈注則利準註故書準作水鄭氏權之然後準之杜子
春曰準當爲水水與雖音近但異平上耳此一證也又準从
隼聲漢書溝洫志鑿龍雈晉灼曰雈古堆字岸也師古音丁
回反此又一證也今從十七準收入
柴　十三佳五寘
車攻五章見上佽字
柴有二音是詩宜讀去聲音恣說文作𢂑張衡西京賦收禽
舉胔作胔楊用修叶音賤引劉向九歎韻柴字不可從
矢　五旨
吉日四章既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕以御賓

客且以酌醴　大東首章有饛簋飧有捄棘匕周道如砥其
直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕
兕　五旨
吉日四章見上
說文作𤉡古文作兕今从古文其得音从豕省
醴　五旨
吉日四章見上　豐年見上禮字　載芟見上禮字
晣　十二霽
庭燎二章見上艾字

嶡　十四泰

庭燎二章見上艾字　泮水首章見上邁字

嶡从嵗聲宜作於會反而禮記內則不敢嶡噫嚔咳音於月反讀入聲故分收泰月薛三部詩並讀去聲故入此

海　十五海

沔水首章見上隼字　江漢三章于疆于理至于南海　元鳥見上祁字

韻補叶火五切引陸雲丞相誄韻處字不合

富（入新）

我行其野三章成不以富（依鄭箋及唐石經本）亦祇以異　小宛二章詳下克字　瞻卬五章天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁　召旻五章維昔之富不如時維今之疚（疚音几）不如茲彼疏斯粺胡不自替　閟宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害

古音方二反詩五見皆此音易小畜象傳與志載疑韻无妄象傳與志災之試韻升象傳與志疑憲事韻可以證古音矣

又說文富從畐聲畐从高省讀若伏按伏羲創虙犧伏虙同音故伏本音蒲北反見左傳昭十三年註去聲扶又反見禮記內則注又古音肆則扶又反當音備餘詳下伏字本註是伏有匐備二音故說文引以證富字今從四十九宥收入

地　六至

斯干九章詳下裼字

說文地从土也聲也與它通凡從也聲者並宜入歌哿部故唐韻正云地古音沱當改入箇韻按古文地作墬又作埊籀文作墜而墬字見坤鑿度埊字見管子戰國策及漢書趙充國傳墬字見楚辭文選而漢晉尤夥三字並行於世不盡從也得聲也且以㒸讀若豚（說文本）㒸讀許𧰨切例之則籀文墜从㒸聲正與今音諧又白虎通云地易也釋名云地底也依義取聲與天之言顛天之言鎮同似不作諧聲論今隸从土从也雖未詳其義而以詩易音攷之決知其無沱音也詩只斯干一見與下載衣之裼（裼音同）正韻易三見廣大配天地韻下時字卑法地韻上卑字法象莫大乎天地韻下時貴龜字唐韻正於詩置裼字不韻而韻瓦儀（音俄）等字於易置上三條不引而引庖犧氏節不知詩地裼并上子字一韻瓦儀以下一韻易庖犧氏節地與物韻天與文與身韻係隔韻法郤據

所引放之亭林亦不必信其說矣又司馬相如上林賦掩草
蔽地句與眦槩韻殷天動地句與起追韻而丙吉傳西曹地
爲之師古曰地第也是漢時幷無讀地爲沱者

裼 入聲

斯干九章載寢之地載衣之裼　一

說文引此作禘縨也釋文云韓詩作禘並音替又聘禮裼降
立証古文裼皆作賜是裼有去聲今從入聲二十三錫收入

氏　十二齊　一

節南山三章見上師字

維　六脂

節南山三章見上師字　采菽五章汎汎楊舟紼纚維之樂
只君子天子葵之樂只君子福祿膍之優哉游哉亦是戾矣
桑柔三章國步蔑資韻靡所止疑韻君子實維韻誰生厲階

毗　六脂

節南山三章見上師字　板五章見上師字

迷　十二齊

節南山三章見上師字　板五章見上師字

仕　六止

節南山四章見上子字　雨無正六章見上友字　四月六
章見上有字　文王有聲八章見上謀字
與士同並鉏里切音始故入止韻

殆　十五海

節南山四章見上子字　雨無正六章見上友字　元鳥見
上子字

惠　十二霽

節南山五章詳下闋字　瞻卬首章見上厲字
古文惠作憓惢許偉切今惠从心叀爲會意其音當从惢聲

戾　十二霽

節南山五章詳下闋字　雨無正二章周宗既滅靡所止戾
正大夫離居莫知我勩　采菽五章見上維字　抑首章詳
下疾字　桑柔十六章民之未戾韻覆背善詈

屆　十六怪

節南山五章詳下闋字　小弁四章見上寐字　采菽二章
其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所屆　瞻卬首章見上
厲字
說文屆从由聲由古塊字前漢律歷志野人舉由而與之是

也古音攷音記無義不可從
閟 入新
節南山五章昊天不惠降此大戾君子如屆俾民心闋君子
如夷惡怒是違
闋當讀去聲音餽按說文闋从癸聲癸今入旨韻其從癸聲
者睽騤騤入齊葵騤入脂湀揆入旨闋字當如之魏陳思王
酒賦與會逝韻正合詩音是闋字有去聲無疑今從入聲十
六屑分入　是部所收入聲字因有平上去三音故分入此
而詩不必定作平上去讀也葢古無四聲之別而入爲音餘

須轉讀可通故詩入聲每自爲部而音之順者不待轉讀仍
與平上去同用無定例也是皆既別入聲爲部而間有攔入
各部者一以備古音一以順詩音後做此
意
七志
正月十章見上載字
宰
十五海
十月之交四章見上氏字　雲漢七章見上右字
說文宰訓辠人在屋下執事者其義未協按宀交覆深屋也
宇宙及官守等字从此而上覆下覆之義宰訓治訓制故从
之而辛从辠省當言从宀辠省聲則音義訓義俱合矣
史
六止
十月之交四章見上氏字　賓之初筵五章見上否字
說文史从又从中持中也疑又䪨亦聲唐韻作疎士切士音
始則史音如之今讀誤
罪
十四賄
雨無正首章見上威字　巧言首章見上威字　瞻卬二章
此宜無罪韻彼宜有罪
說文罪捕魚竹网始皇以辠字似皇改爲罪辠从辛从自辛

从辛一辛从干二二古文上字干上爲辠故說文云辛辠也
以辠字例之當作从辛自聲爲正或云自古鼻字則鼻亦可
得聲說文訓辠人蹙鼻苦辛之憂未協
勤
六至十三祭
雨無正二章見上戾字
退
十八隊
雨無正四章見上訊字
出
六至
雨無正五章見上瘁字

此字唐韻兩收至術二部或云物自出則入聲非自出而出之則去聲然經傳出字徐邈音尺遂反王嗣宗音勑類反是專去聲也今按詩出字入韻有三既醉而出不皇出爲自出故讀入聲匪舌是出非自出故讀去聲其字本有二讀非轉入以就去也又穆天子傳西王母謠白雲在天邱陵自出與之來韻古平去通用非更有平聲也

使　六止

卷阿七章見上飛字

訛　四紙

小旻二章見上違字

厎　五旨

小旻二章見上違字

厎柔石也職雉切與砥同與底異底下也都禮切入薺

克　入新

小宛二章人之齊聖飲酒温克彼昏不知壹醉日富備各敬爾儀祜音入職天命不又異音　蕩二章詳下服字　桑柔十五章職涼善背爲民不利如云不克

按論語包咸注夫子弟子顏剋克剋通釋文云諸書或作顏亥孔子世家顏刻爲僕又作刻雲漢后稷不克箋克當爲刻是克與亥通又與刻通而刻平聲音孩論衡引書我舊云刻子作孩子釋名款刻也蓋克與刻通故顏剋亦作顏亥其平聲音悝史記平準書魏用李克盡地利力索隱云漢書食貨志及劉向別錄皆作李悝而孟子列傳魏有李悝盡地力之教亦作悝是史記一書而或克或悝以音同故也又管子四稱篇處卹則克與事悔韻詩一韻卹一韻位一韻背利平上去均可讀今从入聲二十五德分入

負　入新

小宛三章中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之　生民六章誕降嘉種維秬維秠維穈維芑恒之秬秠是穫是畝糕音恒之穈芑是任是負以歸肇祀

古音婢詩二見大戴禮曾子制言上篇行則爲人負韻下趾否皆此音史記禹本紀陪尾作負尾周公世家丕子之責作負子白虎通天子曰不豫諸侯曰負子禮記音義引作不茲环音漢書註古語謂老母爲負栂音覩負字與丕陪不米音互通則音婢爲本音無疑矣又史記信陵君傳以負於魏註索隱曰負音佩釋名負背也是亦讀婢去聲白漢王延壽魯

靈光殿賦與注韻始讀房遇反再轉爲今音韻補習於今音
初叶傍猥切以本音爲叶更叶房遇切又以變音爲叶是再
誤也今從四十四有收入

似　六止

小宛三章見上　裳裳者華四章見上右字　江漢四章見
上子字

古詳里切音汜今讀誤據斯干似續妣祖箋似讀如已午之
已幾疑今讀從鄭音矣不知今巳午字減挑而讀爲思去聲
是形聲俱失也按說文巳象蛇形作𢀳隸作巳有挑而不缺
口讀若汜凡祀圯（訓毀橋與圮讀者異）汜起字从之音同其戊已入已
之已上方處不連說文作己古文作𠀀讀若紀杞芑屺紀字
从之其不已之已上方微缺音以與己（紟以）同檀弓注云以
已字前漢張良傳股事以畢已作以器以字从反已作㠯訓
用爲本義訓止爲借義今別隸作已其實一字也詩正義曰
譜云予思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似又鄭本易明
夷文王以之箕子以之皆作似蓋已與以同故似并與已以
通而似爲祥里切係齒頭音屬邪母已以爲羊止切係喉音
屬喻母音微異也說文似作佀斯干箋讀如已是似字與已

同形與已同聲毫釐之間最易混淆故合已己巳字并釋之

梓　六止

小弁三章見上母字
與子同音見子字註今讀誤　說文亲作䅵果實如小栗从
木辛聲梓作榟楸也从木宰省聲或作梓不省是二字並从
木辛一讀側詵切訓栗一讀節里切訓楸形同而音訓迥異

在　十五海

小弁三章見上母字

嘒　十二霽

小弁四章見上痱字　采菽二章見上屆字

淠　十三祭

小弁四章見上痱字　采菽二章見上屆字

伎　五支

小弁五章見上知字

雌　五支

小弁五章見上知字

麋　六脂

巧言六章見上斯字

階　十四皆
巧言六章見上斯字　桑柔三章見上維字　瞻卬三章見上婦字
易　五寘
何人斯六章見上知字　文王六章見上帝字
昔人以難易之易讀去聲變易之易讀入聲分收寘昔二部詩雖別爲二音而文王峻命不易與帝韻韓奕朕命不易又與辟韻是音別而義無分也詩四見板韓奕詳入聲易字
祇　五支

何人斯六章見上知字
篪　五支
何人斯七章見上斯字
斐　七尾
巷伯首章見上萋字
箕　七之
巷伯二章見上謀字
詩　七之
巷伯七章見上邱字

頹　十五灰
谷風二章見上懷字
萎　五支
谷風三章見上嵬字
說文萎从艸委聲詩與嵬韻爲韻則委讀於詭切今古同音可無疑也而唐韻亚獨改爲於戈反恭緣倭捼从委聲一音渦一音那而誤今按倭字見四牡詩周道倭遲韓詩作威夷見薛君子章句文選作威遲地理作郁夷郁从有聲有音以故郁音減本淮南子註是倭與威減同音故韻書亦音煨其音渦者樂浪海中國名係本

國方言非本音廣韻遂分收支戈果三部并轉音婐是再誤也捼字唐韻作儒錐乃回二切自係本音其音那者捼與挼同字因挼讀奴禾切而誤按挼从妥聲妥古文綏字梭葰从妥聲今並入脂韻儀禮士相見禮妥而後傳言註古文妥爲綏特牲饋食禮佐食挼挼祭註古文挼作綏少牢饋食禮佐食以綏祭註綏或作挼是妥挼並與綏同字則挼自當與捼同音又禮記王制諸侯殺則下小綏註綏當爲緌是妥委互通舊矣以音同故也唐韻及徐鍇繫傳並以挼爲俗字不知挼卽爲綏與捼同音見於禮經可以互通而後人旣誤讀妥

爲他果切遂因委誤捼因捼并誤挼是三誤也唐韻正取再誤三誤之字以証委字作於戈反是又四誤也且如逶痿桵稜餧諉等字从委聲者今古同讀無二音則委字不作於戈反直斷之可矣至引曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委委與垂正韻而唐韻正并讀垂爲沱凡捶箠棰等字亦改音沱又因說文惴从耑聲讀若捶擊之捶并揣字亦改入果韻以信其說吾恐誤之無已時矣辨詳下郵愔字註

恥　六止

蓼莪三章見上久字　賓之初筵五章見上否字

恃　六止

蓼莪三章見上久字

七　五支

大東首章見上矢字

砥　四紙五旨

大東首章見上矢字

履　五旨

大東首章見上矢字　行葦首章見上體字

說文履作履从尸从彳从夂从舟象形一曰尸聲拔彳小步也象人脛三屬相連夂象兩脛後有致之於履字爲會意舟象形則尸當爲聲故音禮入旨部今讀若呂誤

視　五旨

大東首章見上矢字

涕　十一薺

大東首章見上矢字

息　入新

大東三章薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也

古有三音詩不可休息韓詩作休思樂記使其文足論而不息荀子作諰漢書地理志司吾弃曰息吾思息互通是息有思音釋詁云呬息也郭璞曰今東齊呼息爲呬說文引詩犬夷呬矣云東夷謂息爲呬是息有呬音而是詩作於東國故與載爲韻蜉蝣北山小明菀柳民勞仍讀入聲如本音然平去均可讀荀子天論篇以韻平聲期字去聲事治字其時近古當不誣也又楊子方言云周鄭宋沛之間曰餽自關而西秦晉之間或曰喙或曰餽東齊曰呬呬許四反喙許穢切俱與載正韻是亦一證也今依詩音分入其入聲詳卷十一

服　入新

大東四章東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試　蕩二章曾是掊克曾是在位曾是在服

古有二音一音逼讀入聲一音備讀去聲總無讀房六切者故知今音誤也詩十六見其十四並韻入聲皆逼音其二韻去聲皆備音按易繫傳服牛乘馬說文引作犕从牛𤰈聲春秋傳僖廿四年王使伯服游孫伯如鄭請滑史記鄭世家作伯犕戰國策騎射之服趙世家作騎射之備後漢書皇甫嵩傳董卓謂嵩曰義眞犕未乎注犕古服字是服有犕音爲逼去聲故大東以韻試蕩以韻位而宋玉高唐賦末段全用眞泰韻中有節輿元服句其讀去聲無疑玉與屈平同時音最近古當有本也今從一歪收入其入聲詳卷十一

芇　七尾

四月四章見上尢字

紀　六止

四月六章見上有字　假樂四章見上友字　雲漢七章見上右字

梂　六脂

四月八章見上薇字

位　六至

小明四五章見上子字　楚茨五章見上婦字　假樂四章見上友字　蕩二章見上服字　韓奕首章夙夜匪解虔共爾位

湝　十四皆

鼓鍾二章見上喈字

回　十五灰

鼓鍾二章見上喈字　旱麓二章見上枚字　常武六章見上歸字　閟宮首章見上枚字

祀　六止

楚茨首章詳下侑字　四章苾芬孝祀神嗜飲食　大田四章見上畝字　旱麓四章詳下福字　生民首章詳下敏字二章見上子字　六章見上負字　八章見上悔字　潛詳下福字　雝見上子字　閟宮三章見上子字

祀从巳聲入止韻讀詳里切音汜說文或从異作禩周禮大宗伯以血祭祭祀稷五祀五嶽注云故書祀作禩汗簡云古文尙書以禩爲祀祀禩互通則音汜爲本音無疑今誤讀巳

午之已爲恖去聲而祀字亦隨之誤矣解見上似字註

侑 入新

楚茨首章以饗以祀以妥以侑

侑从有聲與洧鮪同詩與祀韻可證古音又儀禮侑幣注古文侑皆作宥周禮三宥管子作三侑禮記王三又注云又當作宥論衡引今文尚書云古宥字作有又音肆有音以已詳本註而侑宥有又四字互通則侑宥並當讀斐見於詩書三禮者可放也是古音本自一律而後人亂之於是同一得聲而侑宥與洧鮪異讀矣今從四十九宥收入

食 七志

楚茨四章見上祀字　緜蠻首二三章見上載字

說文食一米也从皀皀香亼聲或曰亼皀也按亼非聲其義訓三合而皀爲古香字當从後說爲正本音乘力切入二十四職凡訓疏食酒食指物言及自食皆此音惟以食食人下食字讀去聲音嗣故詩食字數見唯楚茨神嗜飲食與祀韻緜蠻飲之食之與誨載韻餘皆讀入聲後人并疏食酒食皆轉音嗣與說文訓一米本義不合不可從　荀悅漢紀凡食其黯並作異基从嗣轉音也

備 六至

楚茨五章見上婦字　旱麓四章詳下福字

戒 十六怪

楚茨五章見上婦字　大田首章見上畝字

古有去入二讀義同詩音亦然故所引此此解詳入聲戒字

起 六止

楚茨五章見上婦字

韻補叶口舉切引易林韻爻字不合

尸 六脂

楚茨五章見上婦字　板五章見上師字

理 六止

信南山首章見上畝字　緜四章見上右字　公劉六章見上有字　江漢三章見上海字

秄 六止

甫田首章見上畝字

薿 六止

甫田首章見上畝字

敏 入新

甫田三章曾孫來止以其婦子饁彼南畝音米見上田畯至喜攘
其左右音肆見上嘗其旨否音鄙見上禾易長畝音米終善且有音以見上曾
孫不怒農夫克敏　生民首章克禋克祀以弗無子履帝武
敏稱低訓爾敏務歆攸介攸止
古音每說文敏从攴每聲詩二見皆此音漢書敘傳淮陽聰
敏與子理韻蔡邕郭輔碑碩大婉敏與子祉姒止韻嵇康琴
賦心閑手敏與擬徵子跱起韻三篇全用旨止部字是此音
至漢晉未改也唐韻雖入軫部而從敏得音之緐字猶分入
五旨是此音至唐猶存也釋名汝潁言敏曰閔則讀敏方音

也今從十六軫收入

穉
　　六至
大田二章見上火字　三章見上萋字
穧
　　十二霽
大田三章見上萋字
利
　　六至
大田三章見上萋字　桑柔十五章見上克字
茨
　　六脂
瞻彼洛矣首章見上師字

秣入新
鴛鴦三章乘馬在廄摧之秣之君子萬年福祿艾之
此字有二訓故兼二音蓋本義爲食馬穀讀入聲轉去音秣
飼也是詩訓飼故從入聲十三末分入才老云今聲濁叶除
古聲清古志不知讀去聲亦本音非叶也當依義分入爲正
幾
　　八微
車舝三章式飲庶幾韻式食庶幾　瞻卬六章見上悲字
至
　　六至
賓之初筵二章見上禮字

此字詩四見而杕杜蓼莪與恤韻我徂東山與垤室窒韻瓞
至字有入聲今按從至得聲之字唯致輊蛭三字讀去聲而
輊本作轚蛭分收質部其餘如郅蛭桎眰銍挃窒庢挃齷之
入質姪咥迭荎絰耋垤之入屑凡十七字並讀入聲則至音
居入分爲多又易損象傳君子以懲忿窒欲孟喜本作恎劉
歆鄭元本俱作懫今文尚書多方有夏氏之叨懫說文引作
𡕜質至互通以音同也又郅本音質史記封禪書文王改制
爰周郅隆郅作郅是至宜音質爲本音又列子力命篇墨屎
單至讀若咥司馬相如子虛賦韻擊字皆可與詩音相發明

自唐韻與眞志同列部首而至字遂無入聲矣今依詩音分入以存古音而詳論之如此

能　　十六咍十九代

賓之初筵二章見上又字　桑柔十章見上里字

能耐耏三字各有本義而音相近說文能熊屬足似鹿从肉㠯聲（儽嫚㠯）奴來反篆文台作㠯亦从㠯聲故音同鯀化爲黃能卽此能字本義本音也唯能台同音故史記天官書封禪書漢書王莽傳周禮大宗伯司中註竝以三台作三能唯能本獸屬又同三台故爾雅以能訓三足鼈二者皆借義也

而音仍其舊自宋齊之後遂以爲賢能之能讀如今音蔚宗後漢書郭杜孔張傳贊芊賁兼能與朋肱韻劉勰文心雕龍以盡厥能與恒朋韻於是能字本音本義俱失矣其賢能之能古作耐字从寸讀若而禮記禮運聖人耐以天下爲一家樂記人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂鄭註耐古書能字也穀梁傳成七年非人之所能也能本作耐管子不耐自生者論衡出則耐分人君之地耐皆訓能其从寸者諸法度字皆從寸與專尃㝵字从寸義同又師古曰耐當音而故知从而聲也易屯彖傳利建侯而不寧先儒云而本

能字淮南子曰化轉推移得之道而以少勝多高誘注而能也又呂覽說苑能字皆作而其不安寸肖作而因誤而耐字讀爲而於此可證又大戴記公符篇韻上時字逸書大子晉解韻上熙字易繫傳一韻知一韻謀（音媒見上）其見於諸經者竝讀爲而（古本皆耐字禮運樂記可証今隸作能字鄭氏云後世變之是也）此耐字本義本音也後借爲忍耐之耐讀奴代反音奈詩漸漸之石箋豕之性能水釋文能本又作耐漢書食貨志能風與旱趙充國傳漢馬不能東西域傳匈奴常言漢極大然不能飢渴師古竝曰能讀曰耐是也又借爲髡耏之耏漢令完而不髡曰耐高帝

紀令郎中有辠耐以上請之說文耏或从寸作耏是也二者皆借義也而音轉奴代切遂以熊屬之能作賢能之賢其耐字只存借義轉音今本除禮運樂記一二見外不復知耐爲古能字當讀若而於是耐字本音本義亦失矣前漢書功臣侯表耏爲鬼薪應劭曰完其耏髮故曰耏說文耏辠不至髡也从而从彡廣韻作如之切則而當爲聲此耏字本義本音也後改作耐或減去彡旁易睽三其人而且劓誤爲天字（天字篆文天作兲而作丙字相類故誤）又因耐轉音亦讀若奈於是并耏字本音本義亦失矣廣韻能字三見唯咍部不誤其登部能字訓工善

冋謬又云獸名能屬亦賢能也尤鑿其代部能字讀如耐訓技能是熊屬之能忍耐之耐音義亦失矣今依古義正之耐字本音而訓賢能轉音柰訓忍耐宜分入之代二韻而能字只宜存咍韻耏字只宜存之韻別爲二字不與耐通其願韻登代二部能字並刪去如此庶經義可明而古音可復矣至朱子集傳各奏爾能叶奴金切與丨湛韻其誤又不待辨矣

僛　七之

賓之初筵四章詳下郵字

郵（新入）

賓之初筵四章屢舞僛僛（韻）不如其郵

古音怡據集韻郵是爲切地名在衛古今人表有郵無恤疥以邑氏者則从邑建類从垂得聲爲本義本音其訓驛訓過訓田間舍皆借義讀羽求切皆轉音也蓋郵與尤通禮記郵罰麗于事晉語大郵而效之前漢成帝紀以顯朕郵皆訓尤尤古音怡見前註而郵从垂聲是二字可互證也今從十八尤收入　郵从垂可得聲而唐韻正改垂音陀本說文埵从垂聲讀若朵語因云凡从垂聲者並宜入歌戈部今按說文朵訓樹木之垂椯訓箠京房易朵頤作惴頤而說文揣一曰

揣之又歂讀若揣擊之揣是京以耑旁字易朵許以耑旁字同垂音而揣本初委切朵又兼垂義則朵耑垂三音互通可知此旁紐法也而本音仍犁然不混故埵可讀朵而垂決不可讀陀猶之揣歂惴字可讀初委切採字可讀如揣（揣採本一字）而耑朵本字並無是音也且从垂聲者只埵唾二字如今音其餘並入支紙等部至耑古端字如湍喘遄字並从端得音唯揣惴字係从瑞省聲（係諧亦云）故讀初委切（瑞从耑會意非諧聲）而亭林併揣字入果部不知何所取義也

識　七志

賓之初筵五章見上又字

周禮保章氏鄭註志古識字大畜多識劉瓛本作志則識有去聲也

驅　六志

采薇二章見上屆字

葵　六脂

采菽五章見上維字　板五章見上師字

膍　六脂

采菽五章見上維字

愒　十三祭
菀柳二章見上邁字　民勞四章見上敗字
瘵　十六怪
菀柳二章見上邁字　瞻卬首章見上厲字
蠆　十七夬
都人士四章見上厲字
說文蠆作𧌒象形蠇作㒖從萬聲讀若賴今二字並隸从萬
按宣和博古圖載商蠆鼎作𧌒象形則蠆不从萬無疑而蠇
亦非聲蠇字宜與厲邁字从蠆省聲為正附論於此

牛新入
黍苗二章我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉　我將
維羊維牛維天其右之韻　絲衣絲衣其紑韻載弁俅俅韻
自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒
古音疑詩三見皆此音易無妄六三或繫之牛韻災字左傳
成十七年述古語殺老牛莫之敢尸韻尸字楚詞亦三見天
問與來韻招魂與鶩駓災韻而惜往日章尤明前後都韻幽
由憂流字中間甯戚歌而飯牛獨韻丗孰云而知之是古時
無讀牛為語求切者又淮南子說林訓見象牙乃知其大於
牛與下狸知韻說苑敬愼篇豈牛與上欺於驪姬韻是漢時此
音尙存也今從十八尤收入
愛　十九代
隰桑四章見上謂字
說文愛作𢙴从心旡聲係小篆其重文大篆作𢜮从旡又說
文先首笄也从人匕象簪形又云俗先从竹从朁是先卽簪
故徐鍇傳作側琴切然忢為愛字从先疑不得聲徐氏貞注
烏代切不言非聲何也按古無簪字經傳皆作笄至漢始有
簪名士冠禮皮弁笄注笄今之簪是先卽古笄字又大篆愛

从旡小篆从先則旡先同音可知以為古簪字誤也但說文
旡从旡聲旡居未切从反欠作㒫飲食氣屰不得息曰旡與
先異訓而聲同者古文旡作㒫與先同形因同聲也或云易
豫四朋盍簪侯果云朋從大合以簪簪之固括也則簪名似
不始漢今按子夏傳及埤蒼鄭王注皆訓簪為疾為速是古
本決非簪字又釋文周易音義云古文作貸京作撍馬作臧
荀作宗虞作戠據此則古本係撍字撍與簪同音故今本誤
作簪又撍卽古文捷與諸注訓疾合故蜀才依京本而義從
鄭侯氏說不可據至說文夊部有𢙣字訓行皃與今隸愛字

同而異訓㤅愛从夊訓行㤅从心訓惠今隸㤅作愛失其義

卑　五支

白華八章有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疧兮

疧　五支

白華八章見上

誨　十八隊

緜蠻首二三章見上載字　瞻卬三章匪教匪誨時維婦寺

世　十三祭

文王二章見上子字　蕩八章見上害字

渭　八未

大明五章見上子字

飴　七之

緜三章見上謀字

龜　六脂

緜四章見上謀字

韻補叶斤於切引王褒僮約韻鼂字不合

兹　七之

緜四章見上謀字　泂酌首二三章見上子字　召旻五章

見上富字　敬之見上子字

拔　入新

緜八章柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙矣　皇矣三章見上友字

古音旆拔有去入二音廣韻兩收末黠部並係入聲而詩二見俱與去聲韻其讀去聲無疑按周禮大司馬仲春教茇舍註茇讀如萊沛之沛而拔與茇通前漢禮樂志拔蘭堂注茇舍止也是茇拔去入均可讀今從入聲十三末十四黠分入

兌　十四泰

緜八章見上　皇矣三章見上友字

說文兌从儿㕣聲徐鉉曰㕣古文兖字非聲當从口从八象氣之分散按兌為口从口从儿皆會意从八當為聲徐說猶曲也

駾　十四泰

緜八章見上

喙　二十廢

緜八章見上

福　入新

旱麓四章清酒既載騂牡既備以享以祀以介景福　潛有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉以享以祀以介景福

說文福从畐聲與逼同讀方鼎反爲本音詩十五見其十三讀入聲者皆逼音詳卷十一福字其二專韻上去按易謙彖傳鬼神害盈而福謙京房本作富禮記郊特牲富也者福也釋名福富也其中多品如富者也漢囗州從事尹宙碑位不副德作位不福德富副古音備並詳本註又祭統福者備也而福富副三字互通則福去聲當音備無疑故旱麓潛以韻載備鮪鯉祀是去入均從畐得聲今讀房六切入屋韻確信

其誤也當刪去

翳　十二霽

皇矣二章其菑其翳韻其灌其栵

栵　十三祭

皇矣二章見上

對　十八隊

皇矣三章見上友字　蕩三章而秉義類彊禦多懟流言以對寇攘式內　桑柔十三章見上醉字

類　六至

皇矣四章見上子字　既醉五章見上子字　蕩三章見上對字　桑柔十三章見上醉字　瞻卬五章詳下富字

亟　七志

靈臺二章詳下囿字

古有二音讀入聲者訓急讀去聲者訓頻數是詩訓急而與來韻則去入似無分也按荀子亟通作極箴賦篇反覆甚極註極讀如亟急也極本入聲而讀爲亟與事來已母精理裏韻且亦訓急而非訓數其讀與詩音同可以證古音矣則來字如字讀不必叶

囿 新入

靈臺二章經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏依毛鄭章句

古音肄說文囿从口有聲與洧鮪同荀子成相篇大其園囿韻卑其志意司馬相如封禪頌樂我君囿韻其儀可喜班固西都張衡東京吳韋昭鼓吹曲並韻眞子部字足與詩音相發明矣其入聲則音域與郁同郁亦从有聲淮南子高誘注減音郁古論語郁郁作彧彧則郁有域音矣廣韻囿字於宥部作于救切于屋部作于六切俱非本音當刪去

伏 新入

靈臺二章見上

古有二音其去聲音備入聲音蒲北反與虙宓通史記注宓妃郤伏羲女顏氏家訓孔子弟子虙子賤即伏羲之後今兖州永昌郡舊單父地東門有子賤碑云濟南伏生即子賤之後孟康漢書古今注宓今伏字是伏有虙音也宓虙聲同又與匐通家語引匍匐救之作扶伏左傳昭十七年懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉釋文本又作匐釋名匐伏也是伏有匐音也又與偪通考工記輈人不伏其轅注故書伏作偪是伏有偪音也又與北通漢書律歷志北伏也白虎通北方者伏方也是伏又有北音也虙匐偪北四字音同而近總未有讀房六切者則伏字入聲讀蒲北反無疑而詩與亟來韻淮南子兵略訓設蔚施伏與意備韻揚雄上林苑令箴麀鹿攸伏與至指韻又禮記樂記羽者嫗伏內則註雞鸞伏乳者並讀去聲則又有備音也大抵伏匿之伏讀入聲嫗伏之伏讀去聲詩言麀鹿當指嫗伏言故韻分收宥屋部俱非本音宜刪去其入聲宜收德部無詩可附故詳論於此

副 入新

生民二章不坼不副無災無害

副從副畐聲與富同古音方二反今韻分收宥職二部其職部芳逼切與曲禮為天子削瓜者副之同讀當因之其宥部與富字同誤宜刪去入此

檖 六至

生民四章見上旆字

秠 五旨

生民六章見上畝字

惟 六脂

生民七章見上脂字

爾 四紙

行葦首章見上體字　噫嘻見上私字

祺 七之

行葦四章見上背字

匱 六至

旣醉五章見上子字

饎 七志

泂酌首章見上母字

溉 十九代

洞酌三章見上墍字

大　十八隊

民勞四章見上敗字　泮水首章見上邁字　閟宮五章見上富字

懠　十二霽

板五章見上師字

屎　六脂

板五章見上師字

資　六脂

板五章見上師字　桑柔三章見上維字

韻補叶語居切引韓昌黎毛穎傳韻書字不合

圭　十二齊

板六章見上篪字

攜　十二齊

板六章見上篪字

壞　十六怪

板七章見上畏字

懟　六至

蕩三章見上類字

內　十八隊

蕩三章見上類字　抑四章見上寐字

式 入新

蕩五章天不湎爾以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦　崧高二章亹亹申伯王纘之事于邑于謝于南國是式

古有二音其去聲音試詩五見楚茨下武烝民讀入聲而蕩崧高與上去韻不專入聲也按式从弋聲而弋本作厂余制切加體作弋公穀傳凡弋氏定弋左傳並作姒月令畢騶本又作弋是弋兼二音故从聲者如之今試弑字入志韻依讀式當音試而泰始皇之罘山刻石文表垂于常式韻意字漢邊韶賦為法式焉韻載備字則讀去聲亦本音也今從入聲二十四職分入

舊 入新

蕩七章匪上帝不時殷不用舊　召旻七章昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊

說文舊雖舊也从萑臼聲而易䌛傳掘地為臼韻下利濟淮

南子說林訓塞井以爲臼韻下事似是臼本有忌音故舊从得聲者如之或云舅从臼聲詩崧高伐木並讀其九切則臼字宜兼今音讀按儀禮士昏禮註古文舅皆作咎穆天子傳咎氏郭璞註咎猶舅也荀子呂覽淮南子說苑舅犯並作咎犯是舅本作咎後別爲舅因同其聲而漢書敘傳政自諸舅韻誅加鄉萃易林宜利姑舅韻哀老復起舅亦音几然則臼字本無二音而舅同咎聲爲其九切从臼聲仍音几是有兩讀也且史記龜策傳恐離其咎韻安事此寶如本音宋必有咎又韻亦無及已讀若技咎字亦兼技音故晉語宜臼作宜

咎則咎舅因互通各別爲二音可知也故詩舅字讀其九切而舊字仍古音以從臼聲者本無二音也又管子牧民篇國頌章通首皆韻上恭祖舊句韻飾四維下不恭祖舊句韻孝悌不備其時近古與詩音正相發明也則舊音忌爲古音無疑今從四十九宥收入有部臼字如之附論於此

疾 入[illegible]

抑首章庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾

疾本音秦悉切而平聲亦可讀春秋哀十一年衛世叔齊出奔宋左傳作大叔疾爾雅釋言疾齊壯也是疾與齊通易無妄之疾韻勿藥有喜詩亦與戾韻皆此音也今從入聲五質分入

黎 十二齊

桑柔二章見上夷字

疑 七之

桑柔三章見上維字

說文有三體諧聲四體諧聲之字如疑作𠤕从子止匕矢聲是四體諧聲也徐鍇曰止不通也矣古矢字是从子止匕𣥂類矣得聲改爲三體而疑兼止義儀禮鄉射記賓升西階上疑

立註疑止也士昏禮婦疑立于席西註疑正立自定之貌詩靡所止疑毛傳疑定也如本音讀自可通不必改魚乙切或云廣韻曰疑不定也毛傳訓定義似相背按爾雅釋詁註以徂爲存猶以亂爲治以曩爲曏以故爲今美惡不嫌同名則毛訓疑爲定禮註訓止古官名前曰疑皆此義並不必改音廣韻入聲不收疑𢊁乙字知爲後人臆說也又孔正義曰疑音凝凝者安靜之義故爲定此因齊詩疑作凝而誤按說文冰作仌凝作冰俗冰从疑是凝爲俗字爾雅凝脂作冰脂古文尚書以冰爲凝則經傳凝字皆從今隸非古文月凝从疑

讀魚陵切亦非聲孔說不惟與資維階不韻其字已先僞矣
至古音攷云疑音牛引周書逸詩及賈誼鵩賦與丕柔韻攷
諸經傳並無此音不可訓尪牛古音疑自漢王褒九懷與州
修等字韻遂轉今音則周書（汲郡古文出晉代）賈鵩讀疑爲牛與牛
讀今音同部此瑜蓋知牛字古音矣

優　十九代
桑柔六章亦孔之優（韻）荓云不逮

逮　十九代
桑柔六章見上

忌　七志
桑柔十章見上里字　瞻卬五章見上富字

隧　六至
桑柔十三章見上醉字

悖　十八隊
桑柔十三章見上醉字

詈　五寘
桑柔十六章見上戾字

推　十五灰
雲漢三章見上遺字

雷　十五灰
雲漢三章見上遺字

郿　六脂
崧高六章見上歸字

齊　十二霽
烝民八章見上喈字　長發三章見上違字

解　十三蟹十五卦
韓奕首章見上位字　桓見上士字　閟宮三章見上帝字

說文解判也从刀判牛角讀佳買切而易正義一古買反訓
解難之初一諧買反謂既解之後是上聲有二音也詩三見
皆讀去聲與懈同今按易序卦曰解者緩也緩必有所失是
本字有怠義不加心卣作解當係古字

鴟　六脂
瞻卬三章見上婦字

寺　七志
瞻卬三章見上誨字

倍　十五海

聽卬四章見上事字

楝　十五卦

召旻五章見上富字

晳　十二霽

召旻五章見上富字

秭　五旨

豐年見上禮字　載芟見上禮字

妣　五旨

豐年見上禮字　載芟見上禮字

皆　十四皆

豐年見上禮字

鮪　五旨

潛見上福字

追　六脂

有客見上綏字

積　五寘

載芟見上禮字

積有去入二音廣韻分收寘昔部而詩公劉乃積乃倉良耜

積之栗栗註並音子賜反周禮羊人凡沈辜侯禳釁積註積讀爲漬公羊莊十七年瀸者何瀸積也積本又作漬說文積之栗栗作穦詩載芟與濟秭醴妣禮韻自當以讀去聲者爲本音

紑　十八尤

絲衣見上牛觩字

紑从不聲不即丕字解詳部首今杯坏肧字从不聲入灰韻是其證也凡芣罘字混入尤部者並宜改入

俅　十八尤

絲衣見上牛觩字

俅字依今讀與牛柔休自韻然古牛字無讀語求切者按求即古裘字有二訓因有二音从裘帛之求爲渠之反从求與之求仍爲巨鳩切詩俅字與紑基牛鼒韻是从求本義得聲也今从十八尤收入

鼒　七之

絲衣見上牛字

釋文鼒音兹徐音災郭音才廣韻音資入七之韻按鼒从才聲史記引此詩鼒作哉古文哉作才郭音是也當改入咍韻

但支灰等部同音同用即依唐韻讀可也

熈　七之

酌見上晦字

介　十六怪

酌見上晦字

嗣　七志

酌見上师字

諸韻書嗣字無平聲今按李善文選注引書舜讓于德不台嗣作台漢書音義云古文台作嗣又史記殷本紀引書王嗣敬民司作嗣暨姜鼎銘余惟司朕先姑集古錄劉原父皆釋司爲嗣台司嗣互通是嗣有平聲也然史記五帝紀引書舜讓于德不懌徐廣曰今文尚書作怡懌怡也釋文引韓詩子等不詒晉詒寄也雖有怡詒並省作台而與嗣異訓則台嗣非一字也又說文嗣字重文𡰥古文从子暨司徒伯𨛦父鼎銘司作𤔲晉以僖侯𢦏司徒鼎銘有司徒係共和以前物蓋𤔲僖侯元年爲共和二年也及史籀作籀文以𤔲爲辝字與鼎銘異訓而樂大司徒𢦏銘司仍作𤔲是𡰥古文嗣𤔲古文司暨姜鼎及今文尚宗彤日乃從古文𡰥省文如漢書灌夫傳大后亦已使侯司省伺爲司之類則司嗣非一字也當從古音讀去聲爲

正至叙傳昭齊無嗣韻詛字師古曰嗣合音祚尤無義

駓　六脂

駉二章見上期字

伾　六脂

駉二章見上期字

才　十六咍

駉二章見上期字

始　六止

有駜三章見上有字

茷　十四泰二十廢

泮水首章見上邁字

廣韻茷字并収月部讀入聲釋文茷本又作旆旆茷古今字當讀去聲爲本音

伷　六至

閟宮首章見上枚字

廣韻分収至職部義同詩與枚回害韻則讀去聲也

熾　七志

閟宮五章見上富字

韻補叶昌據切引楊雄解嘲韻覇布音字不合

祇　六脂

長發三章見上違字

𪊧　八微

長發三章見上違字

右本部三百五十五字內墓門訊字作誶新收四十二字此初轉音入魚遇部爲漢魏音再轉入今尤有宥部爲江左以後音故從諸部收入二十五字又此音旁紐所入眞軫部故從諸韻收入五字又質月曷等部爲支灰入聲故從諸部收入十一字唯火字从果部火初轉音戶由語變部再轉爲今音凡三百九十七字

詩音卷二終

男孝詵恭校字

詩音卷三

部分第三

魚虞模語麌姥御遇暮通爲一韻

依古音侯厚候部可與魚語御通爲一韻但編部之始已轉今音與尤有宥同序其侯部之投裒捊厚部之牡叜趣候部之陋茂貿戊楙亦不盡與魚語御部同音且是書依廣韻揭部首故仍其舊或問古魚語御部字何以多轉入憂流恭譯國書第十字頭詳卷五並合烏字成音今曲凡唱疾韻其音後必收如烏此自然之籟也然則從支灰之例併尤有宥部宜與魚語御通爲一韻何以別自爲部按等韻法止與蟹同攝而流與遇異攝雖收閉相依其音自爲一家與支灰異故別之也然則今音何以復轉入加麻恭譯國書第一字頭喀平聲噶平聲哈平聲稽郭平聲稽陣聲固平聲嗐三音同部爲音率是魚虞近歌戈歌戈近加麻故其變也如之當漢魏時此音初轉入戈歌爲漢魏音詳註江左以下遂轉入加麻爲今音是爲再轉亭林乃歸獄西音謂天竺之書曰南無曰爨讀並讀加麻音其書中所用無

非闍迦伽邪沙吒等字今按錯入加麻者只魚語御部而他韻則否以爲西音所變亦似未確且轉入憂流者與加麻相牛又何以云也是魚語御部本音其轉入憂流因収閉相依轉入加麻因歌戈轉振如奴本模部字而奴从奴聲入肴部帑从奴聲又入馬部今音之轉揔不出憂流加麻二音以此今依古音丌之如尤部緅騶之从芻聲鄹郰之从取聲矦部喉猴之从矦古音聲謳漚歐醧鷗甌彄之从區聲偷瘉褕窬之从俞聲樓鄋螻之从婁聲鉤䶑之从句聲溝篝之从冓古音聲頭之从豆古音聲厚部藕蕅偶之从禺聲苟玽狗之从句聲嘔毆塸之从區聲甊嶁之从婁聲妵鴸之从主聲部之从咅聲蔀之从部聲詬之從后古音聲⿰氵乳之从乳聲穀之从㱿聲有部噣之从蜀聲䅹之从芻聲騶之从聚聲侯部候之從矦古音聲㵖蔻之從寇古音聲鷇彀之從㱿聲竇之从賣賣以鬻聲聲鬬之从斲古音聲槈之从辱聲漱之从欶聲脰之从豆古音聲構之从冓古音聲姤之从后古音聲雊詢之从句聲瘻之从婁聲腠湊之從奏古音聲以上六十三字係混入尤矦厚宥候部者又麻部之蟆從莫聲奢之從者古音聲駼斜梌之從余聲遮之從庶聲查祖之從且古音聲琊之从邪古音聲鏵之从華古音聲夸之从于

聲姱之从夸聲豭霞鰕之从叚古音聲杷琶之从巴古音聲芽之从牙古音聲鄺之从屠聲宊之从瓜古音聲馬部赭之从者古音聲雅之从牙古音聲假之从叚古音聲社之从土聲捨之从舍古音聲姐之从且古音聲把之从巴古音聲帑之从奴聲禡部罵之从馬古音聲價之从賈聲嫁之从家古音聲罅墟之从虖聲迓訝之从牙古音聲詐之从乍古音聲謝榭之从射古音聲蔗嗻之从庶聲擲之从瓠聲嗄之从夏古音聲㛠之从坐聲以上四十三字係混入麻馬禡部者又矦部之兜說文从兜省讀若瞀厚部之黍音祖从禾非聲厚部之晝音注易雜卦傳晉晝也與誅韻麻部之巴音伯吾反禡部之霸音博故反楊雄青州牧楊州牧二箴同此讀亞音烏秦詛楚文亞駝作烏駝乍音助胙祚並从乍聲凡六字非諧聲而音宜入魚語御者并上共一百有十二字並宜改入其唐韻已收魚語御等部而分入諸部者如鄹菆之入尤區樞蘆獳嘍嘍僂鷜膢摟慺蔞鏤謱摳掫緅媮歈牏窬齵軥鴝髻之入矦頷料髃藪剖漊詢鯫之入厚逗鏤之入候鍭簇衙吾齬塗秏之入麻賈之入馬秺蜡芓蜡鱯跨胯絮之入禡以上五十四字並宜併入其錯入他部者如講部之講从冓聲棓从音聲鉓从后聲亦宜改入蒋已

入姹讀若姹㾏韻分入湯部亦宜并入至麻部之鴉係烏僞
字佘係余僞字禡部之吳係吳僞字宜刪去不必併入其古
音間用旁紐法通諧聲之變者如怓从奴聲而入肴揄从俞
聲而入尤趣从取聲牡从土聲而入厚訧䚷䛳今古同讀
然四字並不出肴尤部以収閉同也宜因其舊不必改入其
入聲宜分入者詳入聲茲不具其見於詩者詳下本註

砠　九魚

卷耳四章陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣

瘏　十一模

卷耳四章見上　鴟鴞三章詳下家字

痡　十一模

卷耳四章見上

吁　十虞

卷耳四章見上

華　入新

桃夭首章詳下家䅂字　何彼襛矣何彼襛矣唐棣之華曷
不肅雝王姬之車　有女同車首章有女同車顏如舜華將
翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都　山有扶蘇首章山
有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且　著首章俟我于著
乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而　隰有萇楚二章隰
有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家䅂　皇皇者華首
章皇皇者華韻駪駪征夫　采薇四章彼爾維何維常之華
彼路斯何君子之車　出車四章昔我往矣黍稷方華今我
來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書
古音敷詩九見易大過五爻一見皆此音按說文蕚从艸从
雩雩訓艸木華也从𠂹亏聲𦬼字今隸韡字从此又雩字重文
作荂从艸从夸而夸亦从亏聲爾雅華荂也是蕚雩荂本一

字雩荂从亏聲讀況于切則蕚音敷爲古音無疑自漢東方
朔誡子詩好名者得華與和多韻班固賓戲摛藻如春華與
波韻始音和入歌戈部江左以下再轉爲今音今從九麻收
入又古無花字魏晉以下始以花作蕚玉篇云花今蕚荂字
是也

家　入新

桃夭首章桃之夭夭灼灼其蕚䅂之子于歸宜其室家　行
露三章詳下牙䅂字　隰有萇楚二章見上蕚䅂字　鴟鴞
三章予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室

家　常棣八章宜爾室家樂爾妻帑是究是圖亶其然乎
采薇首章采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡
家玁狁之故不遑啟居玁狁之故　我行其野首章蔽芾其
樗韻言就爾居韻復我邦家　雨無正七章謂爾遷于王都
曰余未有室家　緜九章乃召司空乃召司徒俾立室家
訪落詳下下韻字
古音姑漢曹大家今猶讀爲姑詩十見皆此音其古音可證
者如左傳僖十五年逃歸其國而棄其家與弧姑逋虗韻爽
四年用不恢于夏家與夫乎韻管子小問篇寗戚歌未有室
家與魚居韻史記馮驩歌無與爲家與魚車韻則漢以前無
有讀今音者自古雉朝飛與何韻始音歌再轉爲今音而朱
子詩集傳於行露二章家字叶音谷三章又叶音公尤不足
據盖牙本音吾則三章牙姑正韻二章依四聲轉用至姑亦
韻是古家字原無二音也說文家从宀豭省聲似無義而豭
本音姑左傳盍歸吾艾豭與豬韻則依說文从豭省亦宜音
姑至六書故家作宊宊人所合也即古族字未知何據然从
族取聲與姑音亦合今从九麻収入

罝　入新

免罝首二三章肅肅兔罝韻赳赳武夫
古音沮說文罝从网且聲且古音沮几从且聲者如之楊雄
長楊賦紆南山以爲罝韻罘胡豬胥字與詩音合當作子余
反爲本音今从九麻収入

夫　十一模
兔罝首二三章見上　七月六章詳下瓜字　七月首章詳
下稼字　皇皇者華首章見上華字　十月之交四章詳下
馬字　雨無正二章詳下侯字　何草不黃三章詳下暇字
噫嘻詳下耦字
韻補叶房尤切引陳琳詩韻流字不合

楚　八語
漢廣二章詳下馬字　定之方中二章升彼虛矣以望楚矣
揚之水二章不流束楚韻不與我戍甫　揚之水首章揚之
水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實迂女
綢繆三章詳下者字　葛生首章詳下野字　黃鳥三章交
交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦
蜉蝣首章蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處　殷武
首章撻彼殷武奮伐荊楚罙入其阻裒荊之旅有截其所湯

孫之緒
說文楚从林疋聲疋足也上象腓腸下从止古文以爲詩大
疋字或曰胥字按疋本音蔬𤴔延字詁疏踈胥字竝从疋聲其
本義訓足借義爲大疋爾疋字今雅字从牙聲牙本音吾故
古雅字音疋樂記訊疾以雅與語古韻上林賦掩羣雅與胥
韻則古文以疋爲雅義雖借而音不離也東觀漢記今日歲
首請上雅壽註雅酒器也別作𤮓楊子方言𤮓杯也秦晉之
郊謂之𤮓是雅與𤮓通𤮓从疋聲則雅疋音同可知後人誤
讀牙爲五加切而雅字遂爲今音并疋字音亦變矣至小爾
雅倍兩謂之疋此係匹字之譌說文匹四丈也二丈爲兩倍
兩爲四丈故知匹譌爲疋非疋有匹音也又古文正字作疋
省上畫鈎後人以省鈎者別爲大疋爾疋字尤誤之誤也是
疋只音蔬無二音楚从疋聲亦然而韻補叶彌沼切引前漢
楚元王傳韻天字於義無據不可從

馬 入新

漢廣二章見上　擊鼓三章詳下下處字　叔于田三章詳
下野韻字　大叔于田首章詳下藪字　株林二章詳下野
字　東山四章熠燿其羽韻皇駁其馬　四牡二章嘽嘽駱

馬韻　王事靡盬不遑啟處　吉日二章吉日庚午既差我馬
獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所　十月之交四章
番維司徒韻仲允膳夫韻蹶維趣馬韻豔妻煽方處　采菽
首章采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之雖無予之路
車乘馬又何予之玄衮及黼　緜二章詳下下字　卷阿十
章君子之車韻君子之馬　崧高五章王遣申伯路車乘馬
我圖爾居莫如南土　有客有客有客亦白其馬有萋有且
敦琢其旅　駉首二三四章詳下者韻字
古音姥見五子之歌與予圖韻詩十五見皆此音史記索隱
馬音姥媽字从馬聲廣韻入十姥韻漢明德馬皇后改馬何
羅爲莽莽亦音姥楚辭擥中洲之宿莽與序暮韻九章艸木
莽莽與土韻又廣韻莽字亦分入十姥是馬莽同音故明德
皇后易之其古音可攷也自魏繆襲挽歌懸車息駟馬與我
韻晉潘岳西征賦苑鹿化以爲馬與坐韻始轉爲毋果反再
轉爲今音觀韈家等字竝轉歌入麻其變音亦可攷也今從
三十五馬收入

蔞　十虞九麌

漢廣三章翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其馬

古只音閭轉上聲音呂从婁聲者皆然今入侯部者當刪去

駒　十虞

漢廣三章見上　株林二章詳下野字　皇皇者華二章我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏　白駒三章詳下侯字角弓五章詳下後字

居　九魚

鵲巢首章維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之　蟋蟀首章歲聿其莫韻日月其除韻職思其居韻良士瞿瞿　羔裘首章羔裘豹祛自我人居居豈無他人維子之故　葛生四章詳下夜字　采薇首章見上家字　出車四章見上華字　祈父首章詳下牙字　我行其野首章見上家字　雨無正二章詳下侯字　魚藻三章依于其蒲韻有那其居　崧高五章見上馬字　韓奕五章孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳有熊有羆有貓有虎慶既令居韓姞燕譽

居从古聲當如字讀檀弓曰何居注云居讀爲姬姓之姬此齊魯間語助其訓與何其同非本音也列子黃帝篇姬魚語女張湛曰姬音居魚作吾是列子并居處之居亦讀爲姬知沿方音之誤也說文居作尻入几部引孝經仲尼尻又尸部別出居字訓蹲也與今異按古文居一作屋一作启今隸從古文變兼蹲踞居處二訓俗加足爲非而說文專訓蹲亦未確則尻居乃古今字非有異訓也

御　九御

鵲巢三章見上　大叔于田二章詳下射字　黍苗三章我徒我御我師我旅我行既集盍云歸處　行葦二章詳下斝字

古御迓通詩鵲巢百兩御之釋文本亦作訝又作迓詩牧誓弗迓克奔馬融本作禦公羊成二年傳使跛者迓跛者四句

穀梁傳作御訝迓从牙聲本音吾故迓御同音洛誥旁作穆穆迓衡馬鄭王皆音魚據反其証也後人不知迓本音混入禡韻并迓御之御亦讀五駕反尤誤之誤也

筥　八語

采蘋二章于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜　采菽首章見上馬字　良耜或來瞻女載筐及筥其饟伊黍

釜　九麌

采蘋二章見上

下入新

采蘋三章于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女　殷其
靁三章在南山之下韻莫或遑處　擊鼓三章爰居爰處爰
喪其馬韻于以求之于林之下　凱風三章爰有寒泉在浚
之下有子七人母氏勞苦　采苓二章采苓采苓首陽之下
人之爲言苟亦無與　宛邱二章詳下夏字　東門之枌首
章東門之枌宛邱之栩子仲之子婆娑其下　七月五章詳
下野韻字　東山首章詳下蠋字　四牡三章翩翩者鵻載
飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父　北山二章溥天之
下莫非王土　采菽三章赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天

子所予　緜二章古公亶父來朝走馬韻率西水滸至于岐
下爰及姜女聿來胥宇　皇矣五章王赫斯怒爰整其旅以
按徂旅以篤于周祜以對于天下　鳧鷖三章鳧鷖在渚公
尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下　烝
民首章天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫　訪落紹
庭上下陟降厥家韻　有駜首章振振鷺鷺于下鼓咽咽醉
言舞
古音戸詩十八見易巽上爻離咸恆象傳乾隨剝大過咸困
井象傳乾文言傳繫辭下傳服牛乘馬韻與下　雜卦傳與寡韻

韻凡十五見皆此音唐韻亚徵引百餘條漢以前無讀今音
者自魏曹丕寡婦賦陰雲曀兮雨未下與坐韻始轉音賀再
轉爲今音然今音分部助于休文其郊居賦埜下假捨同入
馬韻而篇中下字又與浦覩戸堵韻梁明堂登歌下亦與古
韻是休文將下字尙分入姥部讀爲戸至廣韻雖刪去下字
而芐字尙存姥部說文芐从下聲足古音未盡亡之徵也今
从二十五馬收入

女　入語
采蘋三章見上　大叔于田首章詳下藪字　楊之水首章

見上楚字　碩鼠首章碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我
肯顧逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所　二三章碩
鼠碩鼠韻三歲貫女韻逝將去女　谷風首章習習谷風維
風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予　小明四
章無恆安處韻正直是與韻式穀以女　甫田二章琴瑟擊
鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女　車舝三
章雖無德與女式歌且舞　大明七章詳下野字　緜二章
見上下字　艮耜見上筥字　閟宮二章詳下野字　三章
周公皇祖亦其福女

訓爾者係借義讀忍與切同汝按爾我之爾皆假借字爾本義訓華小雅彼爾維何是也汝爲水名而爲頰毛女爲男女故對我之稱或作爾或作汝或作而或作女皆非正義

露　十一暮

行露首章詳下夜字　式微首章微君之故胡爲乎中露

夜入新

行露首章厭浥行露豈不夙夜謂行多露　東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫　葛生四章詳下後字　五章詳下後字　蕩五章式號式呼俾晝作夜　振

鷺在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽

古有二音一音豫其入聲音若詩六見皆豫音按說文夜从夕亦省聲亦人之臂亦也卽古腋字本音若故詩閟宮新廟奕奕奚斯所作與碩作韻史記趙世家不如一狐之腋與鄂韻而此音轉去聲卽入御遇覯莫度惡作斁字讀入聲並歸鐸韻讀去聲並歸御遇韻則十九鐸爲御遇入聲無疑矣夜从亦省聲由入轉去入御遇韻亦無疑矣今諧羊謝切不唯與詩音不合而从亦省聲亦不得音故知今音誤也今從四十禡收入其入聲詳卷十二

牙入新

行露三章誰謂鼠無牙韻誰謂女無家韻　祈父首章祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居

古音吾按古文牙作𠀇从𠀇建類疑从丂聲自篆省文作𤘅遂與互字混故唐人書互爲𤘅凡史傳中如盤互互市互郎及古碑碣互見互用字並作𤘅而訓義爲互以𤘅互同形故也按騶虞漢書東方朔傳作騶牙山海經墨子作騶吾禮月令安萌芽从艸牙與孤韻詩二見皆音吾其爲本音無疑自牙字轉今音於是衙从吾聲者亦混入麻韻而地理志凡吾音

牙唐韻并吾字亦入麻韻是再誤也至詩集傳牙叶五紅切陳氏古音攷直音翁其誤又不待辨矣今從九麻收入

處　八語

殷其靁三章見上下字　江有汜二章江有渚之子歸不我與不我與其後也處　日月首章日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧　擊鼓三章見上下字　旄邱二章何其處也必有與也　簡兮首章簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處　葛生首章詳下野字　蜉蝣首章見上楚字　七月五章詳下野字　九罭二章鴻飛

遵渚公歸無所於女信處　四牡二章見上馬字　采薇三
章王事靡盬不遑啟處　蓼蕭首章詳下寫字　黃鳥三章
黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言
歸復我諸父　斯干二章似續妣祖築室百堵西南其戶爰
居爰處爰笑爰語　十月之交四章見上馬字　小明四章
見上女字　裳裳者華首章詳下寫字　黍苗三章見上御
字　鳧鷖三章見上下字　篤公劉三章詳下野字　桑柔
四章念我土宇韻逢天僤怒韻靡所定處韻孔棘我圉　常
武二章王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮

浦省此徐土不留不處三事就緒

渚　八語

江有汜二章見上處字　九罭二章見上處字　鶴鳴首章
詳下野字　鳧鷖三章見上下字

與　八語

江有汜二章見上處字　旄邱二章見上處字　采苓二章
見上下字　小明四章見上女字

車　九魚

何彼襛矣首章見上華鰭字　北風二章莫赤匪狐莫黑匪
烏惠而好我攜手同車　有女同車首章見上華字　采薇
四章見上華字　彼何人斯五章詳下舍韽字　何草不黃
四章有芃者狐韻有棧之車　卷阿十章見上馬鰭字　韓
奕三章韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何
炰鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有
且侯氏燕胥　江漢首章既出我車既設我旟匪安匪舒淮
夷來鋪

古只音居無尺遮反自蔡邕協和昬賦結軌下車與跎韻始
音嗟再轉爲今音而古音尚存魚韻今并入

葭　新入

騶虞首章詳下豝韻䝞字

古音姑說文叚借也通作假儀禮士冠禮字辭假與甫韻禮
運是謂大假與古嘏韻是叚宜音古而嘏从叚聲今讀爲古
此古音尚有存者故凡从叚聲如葭瑕騢暇字詩皆諧魚語
部其未見於詩者如左傳盍歸我艾豭韻豬字揚子太元經
將次七其害不遐韻車字楚辭遠游漱正陽而含朝霞韻除
字今則除遐字外其音並轉又子虛賦其埤濕則生藏莨蒹
葭與胡蘆圖韻可與是詩互證今從九麻收入

豝 新入

騶虞首章彼茁者葭𦲸壹發五豝于嗟乎騶虞
古音伯吾反史記張儀傳苴蜀相攻擊巴作苴漢書司馬相
如傳諸蔗巴苴史記巴作傳是巴本音伯吾反故从聲者如
之豝字見詩與乎虞韻而漢王褒僮約屈竹作杷韻劊治鹿
盧說苑君道篇難以杷韻難以步蜀芭犁之芭讀如苴是凡
从巴者皆然搜神記琵琶作鞞婆始入歌戈再轉爲今音世
猶以葭豝依今讀叶韻則桃夭之華家駒之馬野亦當依今
音讀乎故放音貫知音原也今從九麻收入

乎　十一模

騶虞首二章于嗟乎騶虞　溱洧首二章女曰觀乎士曰既
且且往觀乎　權輿首二章于嗟乎不承權輿　常棣八章
見上家字

虞　十虞

騶虞首二章見上　抑五章質爾人民謹爾侯度用戒不虞
雲漢六章旱既大甚黽勉畏去胡寧瘨我以旱憯不知其故
祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔
怒　閟宮二章詳下野字

茹　八語九御

柏舟二章我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往
愬逢彼之怒　六月四章玁狁匪茹整居焦穫　烝民五章
詳下寡字　臣工來咨來茹韻如何新畬

據　九御

柏舟二章見上

愬　十一暮

柏舟二章見上

怒　十姥十一暮

柏舟二章見上　谷風首章以陰以雨韻不宜有怒　巧言
二章君子如怒亂庶遄沮　小明二章詳下暇字　皇矣五
章見上下字　板八章敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢
馳驅　桑柔四章見上處字　雲漢六章見上虞字　常武
四章王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮濆仍
執醜虜截彼淮浦王師之所

羽　九麌

燕燕首章詳下野字　雄雉首章泄泄其羽韻自詒伊阻
鴇羽首章肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母

何怙悠悠蒼天曷其有所　宛邱二章詳下夏字　蝣蜉首
章見上楚字　七月五章詳下野字　東山四章見上馬字
鴻鴈首章詳下寡字　桑扈首章交交桑扈有鶯其羽君子
樂胥受天之祜　有瞽詳下奏字

野　八語

燕燕首章差池其羽韻遠送于野韻泣涕如雨　叔于田三
章叔適野巷無服馬諧豈無服馬不如叔也洵美且武　葛
生首章葛生蒙楚蘞蔓于野予美亡此誰與獨處　株林二
章駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株　七月五章五
月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶
十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改
歲入此室處　東山首章詳下蠋字　鴻鴈首章詳下寡諧
字　鶴鳴首章鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚
我行其野首二章我行其野韻昏姻之故　小明首章明明
上天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心
之憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟
何草不黃三章詳下暇諧字　大明七章殷商之旅韻矢于
牧野韻上帝臨女　篤公劉三章京師之野于時處處于時

廬旅于時言言于時語語　駉首二三四章詳下者諧字
閟宮二章至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳
無虞上帝臨女敦商之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾
侯于魯大啟爾宇爲周室輔

古音暑按說文野从里予聲古文作壄从里省从林亦从予
聲者中作誤予後人加土作墅係俗字益里已从田土又加土無
義而墅从野聲今讀爲暑雖係俗體而野之古音尚未盡亡
是亦一證也班固典引御東序之秘寶王儉褚淵碑東序作
東野李善曰野當作杼以古文壄字从林似之則野杼係同
字同音可知又嘗禹貢至于豬野與旅鼠叙韻此音之極古
者可與詩互証自後漢郡國志引隴坻歌飄然曠野韻涕零
雙墮始入哿果韻再轉爲今音而廣韻猶分入語馬二部其
音暑爲古音益信也馬部野字宜刪去併此

雨　九麌

燕燕首章見上　谷風首章見上怒字　蝃蝀二章詳下毋
字　敝笱二章敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨
鴟鴞二章迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或
敢侮予　正月九章又窘陰雨韻乃棄爾輔韻將伯助予

谷風首章見上女字　小明首章見上野字　甫田二章見上女字

土　十姥

日月首章見上處字　碩鼠首章見上女字　鴟鴞二章見上雨字　小旻首章昊天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮　北山二章見上下字　小明首章見上野字　嵩高五章見上馬字　韓奕五章見上居字　江漢三章江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土　常武二章見上處字　閟宮首章有稷有黍有稻有秬奄有下土纘禹之緒

顧　十一暮

日月首章見上處字　葛藟首章在河之滸韻謂他人父韻亦莫我顧　碩鼠首章見上女字　墓門二章訊予不顧顛倒思予　伐木二章伐木許許釃酒有藇旣有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧　小明二章詳下暇字　雲漢四章旱旣大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予

苦　十姥

凱風三章見上下字　采苓二章見上下字　小明首章見上野字

阻　八語

雄雉首章見上羽字　殷武首章見上楚字

笱入韻

谷風三章詳下後字　小弁八章詳下後字古音矩說文笱从竹句聲按凡從句聲如句枸耇笱見于詩者皆然卽侯部之鉤古本音拘樂記句中鉤與矩珠韻周禮巾車金路鉤繁纓注故書鉤爲拘厚部之苟狗古本音句禁邕述行賦豈云苟兮與緒舉取韻東方朔答客難譬猶鼱之襲狗與虎韻說卦傳艮爲指爲狗虞翻本作拘侯部之詢古本音句大元經釋次七濯漱其詢與侮韻則龍珣雊字亦可例推或云笱與後侯今音亦韻不知後字詩凡十見並音戶無二音此可無疑也今从四十五厚收入

後入韻

谷風三章毋逝我梁毋發我笱韻我躬不閱遑恤我後　葛生四章夏之日冬之夜韻百歲之後歸于其居　五章冬之夜韻百歲之後　南山有臺五章詳下耇韻字　正月二章父兮生我胡俾我瘉不自我先不自我後好言自口韻莠言

自口憂心愈愈是以有侮　小弁八章毋逝我梁毋發我笱
我躬不閱遑恤我後　角弓五章老馬反爲駒不顧其後如
食宜饇如酌我取　緜九章詳下奏（音祖）字　瞻卬七章毋忝
皇祖式救爾後　雝詳下后（音戸）字
古音戸詩十見唯谷風小弁專與笱韻雝專與后韻或疑後
字有二讀不知后本音戸（詳本證）詩從后聲者如綢繆見此邂
逅韻上芻隅粲柔征以中垢韻上谷（音古）穀（詳本證）誤則后不讀
今音可知以逅垢證后以后證後則後音戸無二音亦可知
笱字解見上是皆可無疑也又光澤方音讀後爲許雖係俚

俗而音之相近是亦一証也

故　十一暮

式微首章見上露字　遵大路首章遵大路兮摻執子之袪
兮無我惡兮不寁故也　羔裘首章見上居字　采薇首章
見上家字　我行其野首二章見上野字　雲漢六章見上
虞字

舞　九麌

簡兮首章見上處字　二章碩人俁俁公庭萬舞有力如虎
執轡如組　大叔于田首章詳下藪字　伐木三章詳下暇
字　車舝三章見上女字　有駜首章見上下字

俁　九麌

簡兮二章見上舞字

虎　十姥

簡兮二章見上舞字　大叔于田首章詳下藪字　黃鳥三
章見上楚字　巷伯六章詳下者字　何草不黃三章詳下
暇字　韓奕五章見上居字　江漢三章見上土字　常武
四章見上怒字

組　十姥

簡兮二章見上舞字　干旄二章孑孑干旟在浚之都素絲
組之良馬五之彼姝者子何以予之　大叔于田首章詳下
藪字

虛　九魚

北風首二三章詳下邪字（自本韻句）　定之方中二章見上楚字

邪（新入）

北風首二三章其虛其邪既亟只且　駟四章詳下騢（音胡）字
古有二音一音徐鄭箋其虛其邪讀如徐爾雅及文選幽通
賦注並引作徐是也一音餘史記歷書歸邪于終左傳本作

餘言餘分也水經注涿邪猶涿餘高誘注呂覽前呼輿謣作邪謣是也而徐餘二音相近以邪从牙聲牙本音吾故雖別爲二音總不離虞模韻至說文引其虛其邪作斜亦以斜从余聲本音餘長楊賦左太華而右褒斜與紆隅胡豬韻史記匈奴傳余吾一作斜吾漢楊孟文石門頌斜谷一作余谷一証也或云斜从余聲不知余係佘僞字今麻韻賒稌从佘者並宜改入而管子水地民心易則行無邪韻汙字楊雄徐州牧箴鎭于琅邪琊作瑘韻都圖字則姦邪琅邪亦無讀今音者自司馬相如傳邪與肅慎爲鄰注邪讀爲左魏曹植大魏篇始音棱入歌韻再轉爲今音而北風詩猶依古讀痛茍無疑矣明楊愼叶音移引書緯考靈曜邪與期韻按書緯昴星爲冬期句係散文與上火星爲夏期一例不德乃弗邪正韻毋分予符句與古音合楊氏未之攷耳今從九麻収入

且 九魚

北風首二三章見上　山有扶蘇首章見上華字　出其東門二章出其闉闍有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘聊可與娛　溱洧首二章見上乎字　巧言首章悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮　韓奕三章見上車字　有

客見上馬字

古只音沮無七也切一音几祖租狙姐鉏苴罝疽咀阻組組詛岨徂雎蛆助字並从且聲詩有萋有且讀若祖餘皆讀平聲沈重音會且歸矣之且作子餘反曲阜夫子廟中堂碑皇太子宏表徂遼海清平以阻作且用是轉語之且亦音阻說文但字孫緬作但魚切長箋云苟但通用苟且是苟且之且亦讀爲沮又說文且薦也从几周伯琦字原且古俎字薦物之几也是且與俎通月令地氣沮泄呂覽作且泄漢元儒先生婁壽碑榮沮溺之耦耕作且弱是且與沮通儀禮大射禮且左還古文且爲阻是且與阻通檀弓祖者且也商祖乙卣盉祁鐘作且乙又祖戊尊祖丁觚祖丙爵祖已甗並以且爲祖周翼敦皇祖益公作皇且齊侯鎛鐘銘乃先祖作先且是且與祖通故決知無七也切一音馬部且字可刪去幷此

狐 十一模

北風三章見上車字　何草不黃五章見上暇字

烏 十一模

北風三章見上車字

姝 十虞

靜女首章靜女其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕

隅

十虞

靜女首章見上　綢繆二章詳下逅字　緜蠻二章緜蠻黃鳥止于邱隅豈敢憚行畏不能趨　抑首章抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚

韻補叶魚侯切引梁鴻詩韻休字係後人轉音故凡从禺聲入侯厚候韻者並宜刪去

十虞

躕

靜女首章見上

母 新入

蝃蝀二章朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母

古有二音一音米詳卷二一音姥詩只一見而易繫辭下傳如臨父母與度懼故韻管子內業篇察於父母與鼓韻古文侮作㑄从母聲讀若武前漢五行志慢侮之心生侮作㑄今隸从每不得聲是母有姥音無疑乃翻支紙箕之轉魚語御本於天籟不必至漢魏而音已漸變若詩母字兼二音是也則古音自當以音米爲本音姥爲轉音其四十五厚母字當刪去

旟

九魚

干旄二章見上組字　無羊四章牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣　都人士五章匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱矣　江漢首章見上車字

都

十一模

干旄二章見上組字　有女同車首章見上華字　山有扶蘇首章見上華字　雨無正七章見上家字

五

十姥

干旄二章見上組字

予

九魚八語

干旄二章見上組字　墓門二章見上顧字　鴟鴞二章見上雨字　正月九章見上雨字　谷風首章見上女字　四月首章詳下夏字　采菽首章見上馬字　三章見上下字　桑柔十六章詳下寇字　雲漢四章見上顧字

驅

十虞

載馳首章詳下侯字　伯兮首章伯也執殳爲王前驅　山有樞首章山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗

馳弗驅宛其死矣他人是愉　小戎首章詳下續字　皇華
二章見上駒字　板八章見上怒字
韻補叶袪由切引陸雲九愍韻流字係後人轉音故凡從區
聲入侯韻者並宜刪去

侯（入新）

載馳首章載馳載驅歸唁衛侯　羔裘首章羔裘如濡洵直
且侯彼其之子舍命不渝　白駒三章皎皎白駒（韻）爾公爾
侯（句非韻）（慎爾優游）　雨無正二章正大夫離居（韻）三事大夫（韻）邦
君諸侯

古音胡司馬相如封禪頌君乎君乎侯不邁哉侯作胡字用
史記霍去病傳斬盧胡王漢書作盧侯王又左傳鸜鵒謠公
在乾侯與跦襦韻莊子胠篋篇竊國者為諸侯與誅韻盜跖
篇大盜者為諸侯與拘韻說文矦字下引視辭曰毋若不寧
侯與所汝韻而從侯聲者喉嚨謂之胡嚨猴孫謂之胡孫郈
侯謂之郈護楊雄解嘲（始前番禺止）（咸營於入區）楊泉蠶賦（始吉日）（夷午）通用
魚語部有侯字詩四鍭乾餱皆讀胡詳本証是矦音胡無疑
自唐韻作戶鉤切冠部首列尤部下而从矦聲者皆變矣

殳　十虞

伯兮首章見上驅字
殳從几聲說文几作𠘧音殊與几異

瓜（入新）

木瓜首章投我以木瓜報之以瓊琚　七月六章七月食瓜
八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫　信南山四章中
田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜
古音孤說文孤呱罛瓝柧狐並从瓜得聲今讀為姑則瓜本
音可識矣詩三見皆此音左傳哀十七年緜緜生之瓜與虛
夫辜韻其音孤為古音無疑今從九麻收入而宼从瓜聲入

麻韻者亦宜改入其音之變自張衡南都賦菥蓂芋瓜韻苛
字始轉音歌再轉為今音而从聲之字未變與豬渚之从者
沮阻之从且同是可以證音原矣

琚　九魚

木瓜首章見上　有女同車首章見上華字

甫　九麌

揚之水二章見上楚字　烝民首章見上下字　五章詳下
寡字　韓奕五章見上居字

蒲　十一模

楊之水三章不流束蒲蒲不與我戍許　魚藻三章見上居
字　韓奕三章見上車字
蒲从浦聲浦从甫聲甫从用从父父亦聲則蒲無二音韻補
叶蒲波切引蘇轍巫山賦韻柯字不合
許　八語
楊之水三章見上　伐木二章見上顧字　下武五章昭茲
來許繩其祖武於萬斯年受天之祜　閟宮八章詳下椵字
滸　十姥
葛藟首章見上穎字　緜二章見上下字　江漢三章見上

土字
父　九麌
葛藟首章見上顧字　陟岵首章陟彼岵兮瞻望父兮　杕
杜首章有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同
父四牡三章見上下字　伐木二章見上穎字　黃鳥二章
見上處字　常武首章詳下戎字　二章見上處字
武　九麌
叔于田三章見上野字　下武五章見上許字　常武四章
見上怒字　泮水四章允文允武昭假烈祖靡有不孝自求

伊祜　閟宮二章見上野字　殷武首章見上楚字
藪 入新
大叔于田首章叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪
火烈具舉禮裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女
古音所說文藪从數聲數从婁聲是凡从數聲者無二音漢
書東方朔傳是寠藪也楊惲傳作寠數而儀禮聘禮車秉有
五藪劉音色縷反則厚部藪籔字竝宜刪去以還古音
舉　八語
大叔于田首章見上　烝民六章人亦有言德輶如毛民鮮

克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲
山甫補之　有瞽詳下奏字
所　八語
大叔于田首章見上　碩鼠首章見上女字　鴇羽首章見
上羽字　九罭二章見上處字　吉日二章見上馬字　雲
漢四章見上穎字　常武四章見上怒字　烈祖嗟嗟烈祖
有秩斯祜申錫無疆及爾斯所既載清酤　殷武首章見上
楚字
射 入新

大叔于田二章叔善射忌又良御忌　車舝二章式燕且譽
好爾無射
古音樹其入聲音碩詩二見皆樹音抑殆可射思及易水火不相射並讀入聲本一音而分去入解詳入聲射字禮記中庸引詩在此無斁作無射射義以燕以射與處所譽韻石鼓文秀弓寺射與麃兕韻孟子庠者射也與庠養校教一例諧聲則音樹爲古音無疑其從射得聲者如榭謝字並當音豫儀禮射禮豫則鉤楹內註豫讀如成周宣榭之榭史記龜策傳今延頸而前以當謝也韻去字易林周公禱謝韻豫故字其古音尚可攷也禡部射榭謝字並宜刪去而射轉入聲音實是又碩音之變亦非古音不可從

濡　十虞
羔裘首章見上侯字　皇皇者華二章見上駒字
韻補叶而由切引陰長生詩韻憂字不合
渝　十虞
羔裘首章見上侯字　板八章見上怒字
韻補叶尸周切引羔裘詩係从今音讀侯字不合凡從俞聲者如老子建德若偷之韻偶公羊傳紀履緰之作緰玉篇古文緰之作逾皆無尸周切音並宜改入
路　十一暮
遵大路首章見上故字　汾沮洳首章彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎公路　皇矣二章詳下柘字　生民三章鳥乃去矣后稷呱矣實覃實訏厥聲載路
祛　九魚
遵大路首章見上故字　羔裘首章見上居字　駉四章詳下騢字
惡　十一暮

遵大路首章見上故字　振鷺見上夜字
蘇　十一模
山有扶蘇首章見上華字
闍　十一模
出其東門二章見上且字
荼　十一模
出其東門二章見上且字　鴟鴞三章見上家字
古音塗又音舒詩二見皆塗音漢書王子侯表荼陵節侯註師古曰荼音塗是也其音舒者禮記玉藻諸侯荼註荼讀爲

舒故世本魏獻子名荼左傳作舒困學紀聞曰書多方洪舒
于民古文作舒荀子大略篇諸侯御荼註荼古舒字舒說文
荼从余聲故塗舒二音並不離虞模韻自江左分入麻部始
爲今音而徐鉉註說文荼卽今之茶字其時音雖變而字未
減畫至後人別爲茶字从艸从木从人謂荼爲茅秀爲苦菜
荼爲今之茶於是形聲訓三者俱失矣不知茅秀荼苦與今
之茶雖別爲三物而音畫無二亭林云見唐大歷貞元碑文
茶藥茶宴字皆作荼至會昌元年栁公權書元祕碑銘減一
畫其爲僞字無疑而荼音旣變宅加切并塗朱傳粉之塗亦
分入麻部旣減畫爲茶又加木爲𣘻皆誤之誤也

藘　九魚
出其東門二章見上且字
娛　十虞
出其東門二章見上且字
著　九御
著首章見上華字
宁本作箸从竹飯攲也借爲佇箸之箸後人从艸柰詛楚文
箸者鈷諸石章著猶作箸

素　十一暮
著首章見上華字
圃　十姥
東方未明三章見上夜字　七月七章詳下稼字
瞿　十虞十遇
東方未明三章見上夜字　蟋蟀首章見上居字
瞿从䀠聲說文䀠讀若拘
莫　十一暮
東方未明三章見上夜字　汾沮洳首章見上路字　蟋蟀

首章見上居字　采薇首章見上家字　小明二章詳下暇
字　雲漢六章見上虞字
本字爲昏莫之莫从日在茻中後人加日複而無義則莫卽
今暮字讀去聲當爲本音其入鐸部讀慕各切卽莫字入聲
故從聲之字亦兩讀如模謨摸蟇依莫去聲得音摸膜漠又
依入聲得音恭讀雖分去入而音實無二也惡之爲惡烏各
著之爲著[illegible]落度之爲度[illegible]落素之爲索[illegible]各如之
鱮　八語
敝笱二章見上雨字　采綠四章詳下者字

洳　九御

汾沮洳首章見上路字

度　十一暮

汾沮洳首章見上路字　抑五章見上虞字

岵　十姥

陟岵首章見上父字

鼠　八語

碩鼠首二三章見上女字　七月五章見上野字

黍　八語

碩鼠首章見上女字　鴇羽首章見上羽字　黄鳥三章見上處字　甫田二章見上女字　良耜見上筥字　閟宮首章見上土字

說文作黍从禾雨省聲

除　九魚九御

蟋蟀首章見上居字　天保首章詳下厚字　斯干三章風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋　小明二章詳下暇字

樞　十虞

山有樞首章見上驅字

榆　十虞

山有樞首章見上驅字

婁　十虞

山有樞首章見上驅字

古音閭轉上聲音呂轉去聲音屢雖別平上去而無二音邾人語聲後曰婁故公羊傳邾作邾婁漢書地理志雩婁師古曰婁音力于反詩一見亦此音又公羊昭二十五年且大牛馬維婁註婁音力主反又漢書屢字皆作婁說文屢字註曰今之婁字其上尸後人所加是知婁字兼上去二音也且縷

屨數蔞𧗐从婁得聲今古同讀即樓螻字如急就篇芎藭厚朴桂栝樓通篇皆用模韻呂氏春秋流水不螻與腐韻則螻瘻甊字可以例推自唐韻婁字分入虞侯二韻於是从婁聲者多兩收今則穫摟窶等字不復知有閭音矣則唐韻猶為近古也當并入此以還古音

愉　十虞

山有樞首章見上驅字

韻補及詩集傳山有樞章樞榆婁驅愉並分二叶不知從驅叶者係古音而非叶从今音婁字叶者係後人變音不可從

當依古讀

芻　十虞

綢繆二章詳下逅韻字

韻補叶初尤切引韓愈鶱驥韻酬字此與鄒騶之讀今音同

按六書故郲婁合音爲鄒禮記車驅而騶讀趨並宜改入

逅 入新

綢繆二章綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅子兮子

兮如此邂逅何

古音故按逅从后聲后本音戶凡从后聲者不離古故二音

竝詳后字註且如豆之音渡候之音故厚後之音戶皆古音

並詳本註而今音與后字同轉可以效音變矣今从五十候收入

戶　十姥

綢繆三章詳下者字　七月五章見上野字　鳲鳩二章見

上雨字　東山二章亦施于羽韻蠨蛸在戶　斯干二章見

上處字

者 入新

綢繆三章綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子

兮如此粲者何　巷伯六章彼譖人者韻投畀豺虎　采綠

四章其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者　駉首二三

四章駉駉牡馬韻在坰之野韻薄言駉者

古音渚此字音原可證者有四說文者作𣌭从白𠈌聲𠈌古

文旅字从旅得聲其證一又說文諸豬儲都瘏渚翥鷿楮褚

堵睹箸署緒暑皆从者聲今古同讀其證二又說文諸䜊也

者訓別事詞也義同故古諸者二字同用秦詛楚文寘諸冥

室箸諸石章又曰率諸侯之兵諸皆省言旨作者其證三又

詩凡四見皆此音孔子猗蘭操不知賢者韻雨野韻堵所處

字大戴禮公符篇冠辭莫不茂者韻土雨字與詩音合其證

四自後漢繆襲挽歌誰能離此者與墮韻始轉音左再轉爲

今音而從者聲之字猶未變是古音未盡亡也然亦有一二

變者如奢之入麻赭之入馬是也按急就篇邢麗奢顏師古

曰奢音都荀子閭娵子奢註都子都東漢記明德馬皇后引

諺語時無赭韻流黃土是奢赭二字亦宜改入然則者之音

渚肯斷之可也今从三十五馬收入

杜　十姥

杕杜首章見上父字　杕杜首二章有杕之杜韻王事靡盬

滑　入語

杕杜首章見上夾字　伐木三章詳下暇字　蓼斯首章詳下寫字　裳裳者華首章詳下寫字　車舝四章詳下覯字

鳧鷖三章見上下字

踽　九麌

杕杜首章見上夾字

栩　九麌

鴇羽首章見上羽字　東門之枌首章見上下字　四牡三章見上下字　黃鳥三章見上處字

盬　十姥

鴇羽首章見上羽字　四牡二章見上馬字　三章見上下字　采薇三章見上處字　杕杜首二章見上杜字

怙　十姥

鴇羽首章見上羽字

續 入新

小戎首章游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵

古音樹按徐邈音辭屢反玉篇音似錄似屢二切辭音有南北之別今音之轉昉於江左非南音也而詩興于西北自當從北音爲正沈存中云熊安生輩多用北音如贖音樹是也至今河朔人謂贖爲樹以贖例之則續音辭屢反與詩音合亦北音也今从入聲三燭收入且如讀瀆字古亦兼去聲晉書樂志云莫能曉其句度皇甫湜答李生書云未知句度讀皆作度左傳句瀆之邱史記齊世家作句竇周禮大宗伯大司樂注四瀆並作四竇竇本音寶說文引左傳圭門華竇作瀆又左傳哀十七年衛侯卜繇竇與踰韻是讀竇字並宜改入御遇韻而諸字皆从賣得聲者賣說文作賫从貝𡴯聲與買賣之賣異賣作賫从出買聲今賫隸作賣賫隸作賣所四四微別人多易混故詳辨之

轂 入新

小戎首章見上

古音庫按說文轂从𣪊聲𣪊从青聲青从冃冃讀若艸莓之莓則青本音毋（音謨補）𣪊本音庫故說文穀从𣪊聲讀若庫穀从𣪊聲讀若構（詳構韻構字故）又瞉穀穀字皆然瞉音故見張衡東京賦雕弓斯彀與貝喻騖韻彀與乳通楚人謂乳曰穀瞉音顧見郭璞方言注以諸字例之則轂音庫爲古音無疑今从入聲一屋部收入至瞉瞉瞉字雖無去聲其入聲並宜音斛管子地員篇瞉與足韻荀子修身篇瞉與曲錄韻說文瞉爲

玨重文玨从二王則玉可得音是从殸聲者皆原於弓之讀苺而今音并轉入四覺部尤無義也

羿　十遇
小戎首章見上

鏁　八語
黃鳥三章見上楚字　烝民五章詳下寡字

渠　九魚
權輿首章於我乎夏屋渠渠今也每食無餘

餘　九魚
權輿首章見上　都人士五章見上旟字

輿　九魚
權輿首二章見上乎字

鼓　十姥
宛邱二章詳下夏字　伐木三章詳下暇字　采芑三章鉦人伐鼓淵師鞠旅　甫田二章見上女字　賓之初筵二章詳下奏字　有瞽詳下奏字　那置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖

夏入新

宛邱二章坎其擊鼓宛邱之下無冬無夏值其鷺羽　四月首章四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

古音戶按此字音原可証者亦有四古文夏作疋从疋疋音踈如鉏疋字入疋部說文並云疋亦聲則古疋字从疋可得聲而篆文作𩠐从頁从臼夊頁首也臼兩手夊兩足專訓中國之人於四時之夏似無義可據古文作疋雖未詳其義音戶係从疋聲無疑其證一詩凡二見皆此音書洪範則有冬有夏韻則以風雨禮記玉藻行以肆夏韻折還中矩無二音其證二又夏與暇通靈臺碑云日稷不夏稷即昃字幝縣鼎伍𩠐本夏即暇字鄭本侚背多方天惟五年須夏之子孫注云夏之言暇也而詩暇字三見並音戶詳本蓋暇从叚聲叚本音古辯見故暇讀為戶而夏如之是二字以音同而通其證三又鄉飲酒義夏之為言假也與春蠢秋愁冬終一例諧聲而假本音古辯見其證四今从三十五馬収入郈从夏聲者如厦榎字古通作夏宋玉招䰟冬有突夏學記夏楚二物註夏榎也則厦榎亦宜音戶自漢書叙傳収功大夏與戩韻轉音賀刊轉為今音厦榎加之而暇假疋字今轉音亦同是可以攷音變矣

紵　八語

東門之池二章東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語

語　八語

東門之池二章見上　䕡蕭首章詳下寫字　斯干二章見上處字　賓之初筵五章匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖　篤公劉三章見上野字

株　十虞

株林二章見上野字

咮　十遇

侯人三章詳下媾韻字

古只音注說文咮从朱聲唐張參五經文字咮之句反考工記以注鳴者註注咮也今分入四十九宥當削去併此

媾　入韻

侯人三章維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾

古音故按从冓聲者如溝本音拘荀子溝猶瞀儒溝讀爲拘是也篝亦音沽史記滑稽傳甌窶滿篝韻汙邪韻滿車而二句六字同音尤切證也構亦音故荀子勸學篇怨之所構與齋作遘韻韻大戴禮同而媾覯並見於詩與上三音合則冓音豫無疑韓詩中冓訓中夜會詩亦云冓夜也夜本音豫詳本註又講與構媾通史記項羽紀業已講解漢書作媾左傳註則構虛而不經構本又作講是講亦宜音故方合古音今溝構等字既諧由幼音而講字又讀古項切別爲部首自相牴牾於諧聲之法無據故知今音誤也今從五十候收入

股　十姥

七月五章見上野字　采菽三章見上下字

宇　九麌

七月五章見上野字　東山二章見上戶字　緜二章見上

下字　桑柔四章見上處字　閟宮二章見上野字　八章詳下嘏字

壺　十一模

七月六章見上瓜字　韓奕三章見上車字

苴　九魚

七月六章見上瓜字

樗　九魚

七月六章見上瓜字　我行其野首章見上家字

稼　入韻

七月七章九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥仁
韻非嗟我農夫　甫田四章曾孫之稼韻曾孫之庾
古音鼓說文稼从禾家聲家本音姑故稼从之詩二見皆叶
音昌黎送李愿歸盤谷序維子之稼韻上盤之土此音至唐
猶存而嫁亦從家聲音姑漢書鼂錯傳後宮出嫁與紛除侯
韻語孤租夫邪韻語誅都奢音者字都注詳韻其證也自陸雲詩中田多
稼韻播那字轉音賀再轉爲今音今从四十禡收入

据　九魚

鴟鴞三章見上家字

租　十一模

鴟鴞三章見上家字

蠋入新

東山首章蜎蜎者蠋烝在桑野音暑敦彼獨宿亦在車下音戶
古音注韓奕傳厄烏蠋也沈音晝晝本音注此與漢武帝紀
一夜三燭服虔曰燭音炷同又史記楚世家射噣鳥於東海
索隱曰噣音晝並朱上聲也蠋與宿似韻而非韻詳十三卷與野
下似不韻而實韻故考音貴叶音原也今从三燭收入

胡　十一模

狼跋首章狼跋其胡韻公孫碩膚　二章詳下瑕字

膚　十虞

狼跋首章見上　二章詳下瑕字

瑕入新

狼跋二章狼疐其尾載疐其胡公孫碩膚德音不瑕
古音胡儀禮永受胡福注云胡猶遐也遠也詩遐不謂矣禮
記引作瑕鄭註瑕之言胡也是胡遐瑕音義並通左傳閔元
年心苟無瑕韻何恤乎無家家本音姑又宣十五年瑾瑜匿
瑕韻川澤納汙並與詩合且從叚聲者皆然其爲古音無疑

自楚辭九辯尚黯黮而有瑕與加韻若時哥加讀始轉音歌再轉
爲今音今从九麻收入

諏　十虞

皇皇者華二章見上駒字

務　九麌

常棣四章詳下戎字

戎入新

常棣四章兄弟鬩于牆外禦其務左傳作侮引每有良朋烝也無
戎　常武首章南仲大祖大師皇父整我六師以修我戎

古有二音音容者詳卷一又音汝詩常棣常武皆此音葢戎本義爲兵借義爲汝民勞崧高烝民韓奕箋竝云戎猶女是也按對我之詞如爾而女汝戎皆借義𡟰𨓏無專訓而音近爾者借用爾音近汝者借用汝所謂借音不借義是也又因爾借而因汝借女所謂因借而借也則戎本有汝音故借爲對我之詞非先有是訓後叶是音如常棣二詩依本義訓兵而音爲汝則知音汝卽本音也韻補不得其說遂改務音蒙而左傳國語引作侮字亦可改乎常武與祖父韻豈亦讀爲蒙乎古音攷云二戎字係武字之譌古武字作戉戎戉相近此亦非也按說文戎作戒後人省甲作十如牧敦銘甲寅作十寅是戎戒古今字如詩本从古則戒戉不類从今則戎武不類以爲相近而譌亦臆說不可从今从一東分入

豆 入新

常棣六章儐爾籩豆飲酒之飫兄弟旣具和樂且孺　賓之初筵四章賓旣醉止載號載呶𡟰𨓏亂我籩豆

古音渡按說文侸从豆聲讀若樹又豎从豆聲今古同讀頭逗脰並从豆聲頭音胡左傳豎頭須韓詩作鳧須逗音住今分入遇韻漢書韓安國傳廷尉當恢逗橈當斬師古音住脰同逗音楊雄羽獵賦觸輻關脰與注怖韻又說文鼓从支壴壴亦聲則壴从豆聲樹从壴聲可知是凡从豆聲者不離胡住樹三音而豆音渡爲古音益無疑矣毛居正曰古豆字音斗不知斗本音主主與渡音同而近故攷工記梓人譌斗爲豆則豆斗二字可互證也今从五十候收入

飫　九御

常棣六章見上

說文飫作醧从芙聲而芙从夭聲則飫宜入蕭肴部如務从敄聲敄从矛聲亦然今竝入麌御韻詩音如之是聲韻家所謂旁紐也以此益見虞模部之轉入憂流𪡚𪡛本於天籟宜漢以下轉是音之多也又㤹从奴聲而民勞與憂韻趣从取聲棫樸與槱韻是二部互紐舊矣

具　十遇

常棣六章見上豆字　無羊二章詳下餱字

孺　十遇

常棣六章見上豆字

帑　十一模

常棣八章見上家字

圖　十一模
常棣八章見上家字　雨無正首章弗慮弗圖韻旣伏其辜
韻淪胥以鋪　烝民六章見上舉字
韻補叶唐何切引逍遙歌韻多字不合
蒩　八語
伐木二章見上顧字
羜　八語
伐木二章見上顧字
暇新入

伐木三章有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇
矣飲此湑矣　小明二章昔我往矣日月方除曷云其還歲
聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人
睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒　何草不黃三章匪兕匪虎
率彼曠野哀我征夫朝夕不暇
古音戶詩三見皆此音又詩从叚聲者並入此是無可疑也
酤　十一模
伐木三章見上　烈祖見上所字
固　十一暮

天保首章詳下厚字　皇矣二章詳下柘字
厚新入
天保首章天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多
益以莫不庶　巧言五章詳下口韻字　卷阿三章爾土宇
昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣
古音戶按古文厚作垕从土后聲后本音戶詳后字凡從后聲
者如之詩逅垢字皆然詳本字則垕从后音戶可無疑也楚辭
天問何以厚之韻取字華陽國志贊遺篇有厚韻圃字皆與
詩音合今从四十五厚收入

庶　九御
天保首章見上　小明二章見上暇字
此字今古無異讀而遮从庶聲今在麻部樜蔗嗻从庶聲今
在禡部並宜改入而鄭易本馬蕃庶作遮又甘蔗一名甘諸
御部本有樜字古音尙可考也
作　十一暮
采薇首章見上家字
古有二音其去聲將祚反今北人讀做亦此音而做爲作俗
字則做音卽作音故韻書無做字而分作入暮部以此叶作

从乍聲乍本音助釋名助乍也凡从乍聲者如祚胙飵柞㫺
入暮部可以證古音矣餘詳入聲作字
塗　十一模
出車四章見上華字
書　九魚
出車四章見上華字
枸　九麌
南山有臺五章詳下耇字
楰　九麌

南山有臺五章詳下耇字
耇 入韻
南山有臺五章南山有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂
只君子保艾爾後戶音　行葦四章詳下斗金音字
古音矩按說文耇从老省句聲句字古無讀䦆音者卽从句
聲者亦然[illegible]字上則耇音矩無疑或云南山有臺與後叶行葦
與斗叶依今音亦韻不知後斗字今古異讀而南山詩一章
一韻豈末章獨別爲二韻乎且第四章栲杻壽茂亦用今有
有韻而耇後與枸楰韻界畫截然卽行葦亦韻上主醽字均

無可疑今从四十五厚收入
寫 入韻
蓼蕭首章蓼彼蕭斯零露湑兮旣見君子我心寫兮燕笑語
兮是以有譽處兮　裳裳者華首章裳裳者華其葉湑兮我
覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮　車舝四章詳
下覯字
古音暑按周禮稻人以澮寫水劉音𥌭故反又說文舄从烏
聲讀若𦾔舊从吾聲讀若寫而寫亦从烏聲吾又與暑音近
皆與詩音合卽从寫聲如瀉字亦然釋名楊豫以東謂瀉曰

吐是也又抱朴子引諺云書三寫魚爲魯虛成虎韻其音
暑爲古音無疑今從三十五馬收入
穫　十一暮
六月四章見上茹字
旅　八語
采芑三章見上鼓字　黍苗三章見上御字　大明七章見
上野字　皇矣五章見上下字　篤公劉三章見上野字
常武二章見上處字　有客見上馬字　閟宮二章見上野
字　殷武首章見上楚字

午　十姥

吉日二章見上馬字

麌　九麌

吉日二章見上馬字

寡入新

鴻鴈首章鴻鴈于飛肅肅其羽之子于歸劬勞于野韻爰及矜人哀此鰥寡　小宛五章交交桑扈韻哀我填寡　烝民五章人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦

古音鼓按此音可證者有三易雜卦傳小畜寡也韻履不處也穆天子傳居樂甚寡韻不如遷土與詩音合證一禮記緇衣君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當爲顧聲之誤也釋文寡音顧而顧亦音鼓書微子我不顧行遯徐仙民讀若鼓詩韋顧古今人表作韋鼓證二漢書西域傳宛王毋寡陳湯傳作毋鼓師古曰寡鼓聲相近證三自陸雲歲暮賦情覩多而泰寡韻我字始轉音果再轉爲今音今從三十五馬收入

祖　十姥

斯干二章見上處字　信南山四章見上瓜字　甫田二章見上女字　賓之初筵二章詳下奏字　文王五章常服黼冔王之藎臣無念爾祖　雲漢四章見上顧字　韓奕三章見上車字　常武首章見上戎字　瞻卬七章見上後字　泮水四章見上武字　閟宮三章見上女字　那見上鼓字　烈祖見上所字

堵　十姥

斯干二章見上處字

去　八語九御

斯干三章見上除字　生民三章見上路字　雲漢六章見

上虞字

芋　十虞十遇

說文作芌从大ㄩ聲ㄩ去魚切

斯干三章見上除字

餱入新

無羊二章爾牧來思何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具

古音胡凡從侯聲者皆此音詳上侯字詩餱鍭與侯並讀爲胡無二音而後人轉則均轉可以識今音之變矣今从十九

侯叔入

魚　九魚

無羊四章見上旟字　韓奕三章見上車字　潛猗與漆沮潛有多魚　駉四章詳下蝦字

韻補叶語鳩切引庾闡詩韻游字不合

瑜　十虞九麌

正月二章見上後字　角弓三章此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瑜

口　入新

正月二章見上後䪡字　巧言五章荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚䪡矣

古音苦左傳正考父鼎銘以糊余口韻上傴僂俯走䪡侮與詩音合朱子韓文考異今建人謂口爲苦謂走爲祖此與光澤謂後爲許皆於方言中存古音者又易林十二見皆讀苦前漢溝洫志億萬之口與黍韻晉左思魏都賦同源異口與雨韻此音至晉未變又不僅方言足徵矣今从四十五厚收入至韻補叶音孔尤無義不可從

愈　九麌

正月二章見上後字

侮　九麌

正月二章見上後字　緜九章詳下奏字　皇矣八章詳下禡字　行葦三章詳下鍭字

古文侮作㑄从母聲母有姥音今隸从每非聲前漢五行志慢㑄之心生作㑄則古字猶存也

輔　九麌

正月九章見上雨字　閟宮二章見上野字

徒　十一模

十月之交四章見上馬字　緜五章見上家字

說文徒作辻从辵土聲訓步行也今隸从彳从辵彳訓小步辵訓趨義似複不如依說文爲正或云以彳建類以辵諧聲則辵音祖益信矣

辜　十一模

雨無正首章見上圖字　巧言首章見上且字又昊天泰幠予慎無辜

鋪　十一模

雨無正首章見上圖字　江漢首章見上車字

沮　八語

小旻首章見上土字　巧言二章見上怒字　雲漢四章見上顧字　潛見上魚字

扈　十姥

小宛五章見上寡字　桑扈首章見上羽字　二章交交桑扈韻君子樂胥

憮　十一模

巧言首章見上且字

樹　十遇

巧言五章見上口字　行葦三章詳下鍭字

數　九麌十遇

巧言五章見上口字

舍　入禡

彼何人斯五章爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其盱

古音舒按說文余从八舍省聲則舍余同音可知宣和博古圖牧敦銘令余唯或㱿改令余作令寅簋銘余一人亦作令是余从舍省聲之徵也公羊傳陳乞弒其君舍左傳穀梁皆作荼音舒攷工記弓人斷目必荼註荼讀爲舒又舒部字一从予建類一从邑建類則舍當諧聲是舍本有舒音也史記律書舍者舒氣也是舍兼有舒義也詩只一見而易井象傳乾文言傳二見禮記將適舍韻求無固與將上堂聲必揚將入戶視必下陪一例諧聲皆與詩音合且以舒部字例之郎捨亦宜音暑管子內業篇得之而勿捨韻圖度字其證也自晉魏時初轉音賀白居易擬晉陶潛體詩經猶不出舍韻過字用晉人韻再轉爲今音而捨字亦變今从三十五馬收入

盱　十虞

彼何人斯五章見上　都人士五章見上旟字

懼　十遇

谷風首章見上女字

暑　八語

四月首章見上夏字　小明首章見上野字

署　十姥

小明首章見上野字

癙　九魚

信南山四章見上瓜字

菹　九魚

信南山四章見上瓜字

祜　十姥

信南山四章見上瓜字　桑扈首章見上羽字　皇矣五章見上下字　下武五章見上許字　載見詳下嘏字　泮水四章見上武字　烈祖見上所字

庚　九麌

甫田四章見上稼字

胥　九魚

桑扈首章見上羽字　二章見上扈字　韓奕三章見上車字

譽　九魚九御

車舝二章見上射字　韓奕五章見上居字　振鷺見上夜字

覯 入聲

車舝四章其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮　抑七章詳下漏字

古音故覯从冓聲冓本音豫凢从冓聲者音拘音沽音故並無今音詳上媾字今从五十候收入

奏 入聲

賓之初筵二章籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈祖　緜九章予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮　有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉既備乃奏簫管備舉

古音祖其入聲音族漢書嚴安傳使有節族荀子節族从而減皆奏字又律歷志大族族奏也是族奏同音可知而轉上

聲則音祖故楚詞章句予曰有奔奏作走釋文奏本亦作走走本音祖書胤征庶人走與鼓韻左傳正考父鼎銘循牆而走與俯侮韻是也詩奏字三見皆祖音唯楚茨樂具入奏音族協上入均可讀也即從奏聲者如素問生氣通天論腠與僂瘻韻淮南子兵略訓揍與數韻班固東都賦湊與禦韻皆讀爲素亦一證也今从五十候收入

呶 入聲

賓之初筵四章見上豆字

古音奴說文呶从奴聲今从五肴收入或云怓亦从奴聲民

㥐詩如今音讀何也按說文怓怒並从心奴聲而音別爲二
一从本音一從旁紐也解詳上飫字

羖　十姥

賓之初筵五章見上語字

黼　九麌

采菽首章見上馬字

紓　九魚

采菽三章見上下字

裕　十遇

角弓三章見上瘉字

饇　十遇

角弓五章見上後字

饇从區聲音瘀本無二音而韻家有讀於口切者自唐韻以
區入侯部於是從區聲者如之而古音如謳漚歐醧鷗褔蓲
甌彄嘔毆塸字均無與憂流韻者魏陳思王贈丁翼詩以謳
韻餘鶡冠子泰錄篇以漚韻度漢書敘傳以甌韻殊禺又史
記甌脫漢書作區脫李善文選注張衡南都賦醧音乙據反
周禮職方氏嘔夷之嘔一音驅史記淮陰侯傳言語嘔嘔索

隱音吁漢書作姁姁公羊傳陳夏區夫作彄宋玉風賦動沙
塸韻揚腐餘唐韻褔蓲字分入虞部通志略歐姓省作區皆
古音也大抵魏晉以下從區聲者並兼二音卽驅軀樞字亦
叶入憂流故不可以不辨

取　八語

角弓五章見上後字

木　入聲

角弓六章毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬
古音暮淮南子泰族訓木與度韻今從入聲一屋收入

附　十遇

角弓六章見上　緜九章見上奏字　皇矣八章詳下禡字

屬　入聲

角弓六章見上
古音注按儀禮士昏禮酌元酒三屬于尊注屬注也考工記
函人爲甲犀甲七屬注屬讀如灌注之注匠人水屬不理注
屬讀爲注楚辭離騷天問一與具韻一與數韻此字無入聲
後人誤讀今从入聲三燭收入

趨　十虞

緜蠻二章見上隅字

冔　九麌

文王五章見上祖字

椐　九魚

皇矣二章詳下柘字

柘 入新

皇矣二章其檉其椐韻其檿其柘韻串夷載路韻受命既固古音庶柘與蔗樜同字樜蔗从庶聲今御韻有樜字古音未盡亡也又柘从石聲石本音碩凡从石聲者如拓橐碩祏妬宜入鐸韻轉去聲則入遇暮並遇暮即鐸部去聲也解見上夜字又古妒字今隸作妬一从戶聲一从石聲而音未變是亦一證也今从四十禡收入

禡 入新

皇矣八章是類是禡是致是附四方以無侮

古音暮說文禡从馬聲馬本音姥詳本註凡詩音與今異者其从聲之字亦如之如禡之从馬稼之从家逅垢之从后葭瑕騢之从叚餱鍭之从侯均無異音推之他部如尤有右之从又詳卷二洒之从西詳卷四陂之从皮詳卷六盟之从明詳卷七皆然是可以得音原矣據說苑雜言篇以罵與怒韻則罵亦音暮與禡同又晉鼓吹曲仲春振旅篇蒐田表禡韻上鼓序武字此音至晉猶存也或云貉與禡通周禮春官表貉則爲位註貉師祭也疏引是類是禡豈貉亦音暮乎不知貉从各聲宜入鐸韻鐸轉去聲爲遇暮已詳言之是禡貉本同音特分去入耳故可通也唐韻列禡于部首爲麻去聲而古音不復可識矣今从四十禡收入

呱　十一模

生民三章見上路字

訏　十虞

生民三章見上路字　韓奕五章見上居字

斝 入新

行葦二章授几有緝御韻洗爵奠斝

古音古周禮量人註斝讀如嘏尸之嘏與詩音合今从三十五馬收入　楊子方言江淮家居簰中謂之薦註薦音荐似醓醢以薦句亦可韻不知古薦與荐通說文荐薦席也詩飢饉薦臻荐作薦而荐从存聲則薦無它音方言註音荐誤而韻略叶卽略切尤誤並是詩薦字非韻不必强爲叶也

句　十虞十遇

行葦三章詳下鍭䩭字

古只音據其平聲音拘不入尤韻史記匈奴傳句注服虔音拘漢地理志宛句師古音劬翑拘劬為據平聲本一音而分平去故凡從句聲者如之詳翑字上後人以章句之句為九遇反句曲之句為古侯反今按考工記倨句一矩有半廬人句兵欲無彈弓人覆之而角至謂之句弓皆取屈曲之義而劉註並音九具反是句曲之句亦讀為據之證也或云說文句作㽞从口丩聲丩卽ㄐ字讀若鳩則句音闔當係本音不知句

本義訓曲从口無義當云从口聲口本音苦故句讀為據若从ㄐ聲則拘劬姁駒字宜从本音諧聲何以今古無異讀而詩枸耇笱字何以專諧虞遇部並無讀今音者且說文句次ㄐ部前爾雅釋木下句曰朻是句ㄐ同義韓詩樛木作朻木傳訓木下曲則朻有曲義與句同宜云从ㄐ口聲則音訓俱合矣後人因說文之誤而不知从ㄐ非聲也故特辨之

鍭　入新

行葦三章敦弓既句音構既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮

古音胡與侯餱同今从十九侯收入餘詳侯字註

主　九麌

行葦四章詳下斗字　卷阿三章見上厚字

醹　九麌

行葦四章詳下斗字

斗　入新

行葦四章曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇䩭

古音主易豐二四爻日中見斗與蔀主韻書緯帝命驗黃曰神斗與府祖矩韻周禮鬯人設斗註斗音主史記張儀傳乃令工人作為金斗索隱曰斗音主皆與詩音合而枓字今在

麌部今音亦可證也儀禮少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓釋文枓音主斗枓互證瘉益明矣今從四十五厚收入

脯　九麌

鳧鷖三章見上下字

豫　九御

板八章見上怒字

呼　十一模十一暮

蕩五章見上夜字

愚　十虞

抑首章見上偶字

韻補叶魚侯切引華覈自責文韻憂字不合

漏 入新

抑七章相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯 韻

古音路易井九二甕敝漏韻上鮒字禮記內則馬黑脊而般臂漏周禮作螻螻从婁聲呂氏春秋戶樞不螻與腐韻是螻本音閭與漏音路相近故二禮互見今从五十候收入

圉 入語

桑柔四章見上處字　有瞽見上奏字

鹿 入新

桑柔九章甡甡其鹿 韻 不胥以穀 韻 進退維谷

古音盧荀子成相篇到而獨鹿棄之江獨鹿卽屬鏤也鏤本音盧又麤从三鹿讀若粗則鹿可讀平聲也今从入聲一屋分入

穀 入新

桑柔九章見上鹿字　十二章詳下垢字　噫嘻詳下耦字

古音古水經注土鼓城一作土穀是鼓與穀同音其从㱿聲與轂同詳上轂字今从入聲一屋分入

谷 入新

桑柔九章見上鹿字　十二章詳下垢字

古音臾漢書藝文志鬼谷區三篇師古曰卽鬼臾區又說文鵒或作鴿一从谷一从臾谷臾互通是谷有臾音也今从入聲一屋三燭分入　是部所收轂木鹿穀谷五字本入聲而有平上去音故分入此而詩不必定作平上去讀也解詳卷二關字下若贖屬二字本無入聲係後人混入不可以不辨

垢 入新

桑柔十二章大風有隧有空大谷維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢

古音古从后聲后本音戶詳本註左傳宣十五年伯宗引諺云國君含垢與汙瑕詬韻諺不知有叶音也而詩邂逅之逅亦韻上芻隅其爲古音無疑今从四十五厚收入

寇 入新

桑柔十六章職盜爲寇 韻 雖曰匪予

古音庫漢王褒四子講德論檡之則爲寇與處鶩拊等韻其从寇聲如左思吳都賦草則藿蒳荳蔻與屬類韻水經滱水卽漚夷水漚本音區滱如之並與詩音合今从五十候收入

助　九御
雲漢四章見上顧字　烝民六章見上舉字
吐　十姥十一暮
烝民五章見上寡字
補　十姥
烝民六章見上舉字
屠　十一模
韓奕三章見上車字
噳　九麌

韓奕五章見上居字
舒　九魚
江漢首章見上車字
浦　十姥
常武二章見上處字　四章見上怒字
緒　八語
常武二章見上處字　閟宮首章見上土字　二章見上野字　殷武首章見上楚字
虜　十姥
常武四章見上怒字
說文虜从毌从力虍聲今皆作男者誤
畬　九魚
臣工見上茹字
說文畬从余聲唐韻分入麻部宜削去
耦（新入）
噫嘻率時農夫播厥百穀（韻）十千維耦
古音麌說文耦从耒禺聲凡从禺聲者如偶音寓酷吏傳甸奴至爲偶人象鄆都漢書作寓人佞幸傳善仕不如遇合徐

廣曰遇一作偶後漢書劉表傳論其猶木禺之於人也禺即偶字藕蕅亦音麌上林賦以藕韻渚而張弨曰蕅正蔆蕅字俗僞作耦上加艸則耦从禺無他音可知莊子齊物論嗒然以喪其耦韻仰天而噓正與詩音合自轉今音而隅愚字且有與休憂韻者（詳本）則耦偶藕蕅之入厚韻亦此類也而音所由變以禺之从内内本音九因誤从内聲推之丢誤从夭聲後誤从幺（於堯）聲匆誤从勹（飽）聲句誤从丩聲兜誤从皃聲皆然不僅緣汲閉相依也而不知諸字所从偏旁皆會意指事而非諧聲後人習其誤而不察耳夫六書之義不明音

固無由正至叶音之學與非反主爲賓卻認賊作子宜古音
之不可復也

斁　十一暮

振鷺見上夜字

古音妒此字分去入二音其入聲音鐸與今音異詳卷十二
斁字註而妒爲鐸去聲書洪範彝倫攸斁音多路反是詩與
惡夜譽韻中庸引此作射楷皆此音故从入聲二十二音
分入

瞽　十姥

有瞽見上奏字

虡　八語

有瞽見上奏字

后 新入

雝文武維后韻克昌厥後脣

古音戶詩只一見而後讀爲戶凡十見又逅垢讀爲古各一
見則后後字決非从今音諧矣陸雲故散騎常侍陸府君誄
疇咨羣后與撫武韻此音至晉猶存而从后聲者逅垢已見
外如姤之訓遇見易雜卦傳詬之韻廢見劉向九嘆又說文
詬或从句作詢皆與詩音相發明而唐韻后垢逅等字旣入
厚候部詬字又入講部諧聲之法無所依據知今音誤也今
从四十五厚收入

嘏 新入

載見思皇多祜韻俾緝熙于純嘏　閟宮八章天錫公純嘏
眉壽保魯居常與許復周公之宇

古音古从叚聲與葭瑕暇同今讀嘏從古音未變而唐韻不
收麌姥部則當時已與瑕暇同轉音矣今从三十五馬收入

騢 新入

駉四章有駰有騢有驔有魚以車祛祛思無邪韻思馬斯徂

古音胡詩从叚聲者凡五見皆同音則叚之音古益信矣今
从九麻收入

徂　十一模

駉四章見上

鷺　十一暮

有駜首章見上下字

秬　八語

閟宮首章見上土字

魯
閟宮二章見上野字　八章見上瑕字
說文魯从白鬻省聲按鬻非聲當云从魚
右本部一百九十五字新收五十七字此音非轉入歌戈乃轉入夏流而歌戈爲漢魏轉音再轉入加麻爲今音故从侯厚候部收入二十一字從麻馬禡部收入二十六字而屋燭爲虞模入聲故從二部收入八字唯戍女東以從有以戎兼二音者與夏流同用也凡二百五十二字

詩音卷三終

男孝祚恭校字

詩音卷四

部分第四

眞諄臻文殷元䰟痕寒桓刪山先仙軫準桔音吻隱阮混很旱緩濟[?]𥳑銑獮今音古音璽選震稕問焮願慁恨翰換諫襇霰線通爲一韻

古眞文元寒刪先同用上去加之故詩音並通爲一韻漢魏樂府唐杜甫韓愈五七古詩皆然宋鄭庠古韻本亦云用今古通例也恭譔

國書第四字頭乏眞語乏文語乏元語乏寒語乏刪語乏先語等音同部可以悟音元矣但眞文元與寒刪先音雖同而難諧與耕清青音異而易混故韻補創例眞與文元通而不通寒刪先先與寒刪通而不通眞又耕清青亦証與眞通不知眞文以下係收抵齒音耕清以下係收鼻音截然爲二決不可通而韻補於同者離之異者合之是以知其誤也或問孔子傳易如形成貞寧正精情平八字皆與人民天淵同用屈宋以下尤夥何也曰此由方音讀形成諸字不收鼻音而收抵齒已離耕清而入眞先部是部苓令命字古皆讀抵齒音欂訂今皆讀鼻

中國科學院圖書館藏

音故從耕清等部收入非耕清可通眞也然則孔子傳易亦用方音乎曰奚爲而不用如禽從今得聲宜依今音讀而易屯比恒象傳以韻窮中字應从雁聲宜與膺膺同音而易蒙比未濟象傳以韻中字非方音而何即詩七月以陰韻冲大明以興韻心林亦間用之此在攷音者自辨之耳或問眞先旣同用何以別爲上下二平曰上下二平非沈約之舊也困學紀聞引後魏江式曰晉呂靜倣李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一韻則韻分爲五不自沈約始今按呂書在沈前其宮商角徵羽決非四聲所分而休文栖禪精舍

銘君子有所思行早發定山有山軒間字皆與先仙同用是休文亦尚無上下平及同用獨用之別且聲旣譜爲四不應復釐爲五以自亂其例而上聲銑獮去聲霰線並依次合編不應平聲獨釐爲二以自亂其序其答陸厥書備論五音只就文字相配言之卽南史傳所云五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同是也而隋書經籍志載沈約四聲譜依南史志只一卷并四聲同譜何以見分上下平乎唯唐徐景安歷代樂儀謂宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去始言之則上下平分於唐代無疑故知非沈書之舊也　是部偏旁

毎與支紙寘部互紐如賁从卉聲存从才聲允从㠯聲鼙从卑聲入此眞从眞聲囟从囟聲顚近从斤聲詳近錯二訛揣惴从耑聲又入支紙寘而比音以質物爲支微入聲南音又以質物爲眞文入聲以音近可與旁紐也今音之變亦由之故此部宜收入之字其見於詩者詳下本註其外如揮暉煇翬之从軍聲沂之从斤聲今在微部洗之從先聲今旣入銑又分入齊部古皆从本音不从旁紐並宜改入併入其錯入他部者如鼉从單聲皤鄱从番聲翻釬亦宜改入獜鏻从粦聲今分入青部亦宜併入　自眞至仙平聲凡十四部而上去並

少一韻以臻部無上去也準獮本支紙部字詳卷二今誤讀諄仙上聲冠部首故用陰文別之後倣此

詵　十九臻

螽斯首章螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮

眞諄臻同用此廣韻例也說文詵从言从先先亦聲今入臻部則眞與先同用之徵也且姺侁駪从先聲而入臻磌闐顚瘨滇从眞聲而入先二部互入以今證古益無疑矣

振　十七眞二十一震

螽斯首章見上

蓁　十九臻

桃夭三章桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人
蓁从秦聲秦从禾从舂省舂从屯聲是臻溱榛蓁諸字音原
皆从屯生爲抵齒音今讀與脣音爭同遂混入耕青蒸鼻音空
不可辨

人　十七眞

桃夭三章見上　燕燕四章仲氏任只其心塞淵終溫且惠
淑愼其身先君之思以勗寡人　凱風二章凱風自南吹彼
棘薪母氏聖善我無令人　簡兮四章詳下苓字　柏舟首
二章母也天只不諒人只　定之方中三章靈雨既零命彼
倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵騋牝三千
蝃蝀三章詳下命字　黍離首二三章悠悠蒼天此何人哉
叔于田首章叔于田巷無居人豈無居人不如叔也洵美且
仁　褰裳首章子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人
揚之水二章揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人
之言人實不信　甫田首二章無田甫田韻無思遠人　揚
之水三章詳下命字　綢繆首章綢繆束薪三星在天今夕
何夕見此良人子兮子兮如此良人何　黃鳥首章彼蒼者

天殲我良人如可贖兮人百其身　鳲鳩四章鳲鳩在桑其
子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年　十月之
交七章下民之孼匪降自天噂沓背憎職競由人　小宛首
章宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷
二人　何人斯首章彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入
我門伊誰云從維暴之云　三章彼何人斯胡逝我陳我聞
其聲韻字不見其身不愧于人不畏于天　巷伯三章緝緝
翩翩謀欲譖人愼爾言也謂爾不信　五章蒼天蒼天視彼
驕人矜此勞人　大東三章有冽氿泉無浸穫薪契契寤歎
哀我憚人　甫田首章倬彼甫田歲取十千我取其陳食我
農人自古有年　青蠅三章營營青蠅止于榛讒人罔極構
我二人　白華三章滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩
人　四章樵彼桑薪韻維彼碩人　棫樸四章倬彼雲漢爲
章于天周王壽考遐不作人　旱麓三章鳶飛戾天魚躍于
淵豈弟君子遐不作人　假樂首章詳下命字　巷伯八章
詳下命字　抑二章無競維人四方其訓之有覺德行四國
順之　雲漢首章倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之
人天降喪亂饑饉薦臻　崧高三章王命召伯徹申伯土田

王命傳御遷其私人　烝民四章旣明且哲以保其身夙夜
匪解以事一人　江漢五章詳下命字　瞻卬二章人有土
田韻人有民人　三章亂匪降自天生自婦人　烈文無競
維人四方其訓之　臣工迄用康年命我衆人　雝宣哲維
人韻燕及皇天
人字詩凡四十一見韻天者十五韻年者四韻淵者三韻千
者二韻翩泉者一此眞先同用也韻言者二韻云門艱歎者
一此眞文元寒删同用也卽一人字而六韻皆備其同音同
用無疑以下此類甚夥可例推　韻補於本音同用改叶者

眞部下凡一百三十五字先部下凡二百二十一字由不知
古韻妄改古音以信其說然六部依今併韻數通用至三百五十
餘字之多亦可廢然返矣何多叶爲也故是部於韻補同用
註叶者不詳具至人字又叶如之切引荀子成相篇愼聖人
韻基治字尤誤

蘋　十七眞
采蘋首章于以采蘋南澗之濱

濱　十七眞
采蘋首章見上　北山二章率土之濱莫非王臣大夫不均
我從事獨賢

麕　十七眞
野有死麕首章野有死麕韻有女懷春

春　十八諄
野有死麕首章見上
說文作萅从艸日屯聲今隸作春

緡　十七眞
何彼襛矣三章其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

孫　二十三魂

何彼襛矣三章見上　楚茨四章我孔熯矣式禮莫愆工祝
致告徂賚孝孫　閟宮三章錫之山川韻周公之孫

轉　二十八獮
柏舟三章我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣
棣不可選也

卷　二仙二十八獮
栢舟三章見上　彼澤之陂二章彼澤之陂有蒲與蕑有美
一人碩大且卷寤寐無爲中心悁悁
說文作卷从㔾𢍏聲𢍏从廾釆聲釆古文辨字

選　二十八獮三十三線

柏舟二章見上　猗嗟三章猗嗟孌兮清揚婉兮舞則選兮射則貫兮四矢反兮以禦亂兮

古選與撰通撰與篿通周禮大司馬撰車徒鄭註撰讀曰算朱穆集引詩不可選也作算漢書車千秋贊引論語何足算也作選是選有算音故說文僎作籑从算聲凡撰僎譔饌選並兼二音其音原从巽聲巽从弜聲弜士戀切古眞寒先同用故二音並从巽得聲也

淵　一先

燕燕四章見上人字　定之方中三章見上人字　采芑三章顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐　鶴鳴二章鶴鳴于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀　四月七章匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵　旱麓三章見上人字

如字讀詩六見半與先韻半與眞元寒韻此六部同用之微也按淵訓回水故古文作𡆧从口如說文員昌𠫔从口聲則淵得音如之古音攷攺音因引小旻韻兢那韻聲混入耕青蒸悞葢小旻兢與冰韻詩小旻自明那須聲與成平韻淵字皆可

不韻卽依攺音讀亦不得混入耕青蒸陳氏音學之舛如此

身　十七眞

燕燕四章見上人字　黃鳥首二三章見上人字　雨無正三章如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡伯君子各敬爾身胡不相畏不畏于天　彼何人斯三章見上人字

烝民四章見上人字

說文作𩨷象人身从人厂聲按厂讀余制切疑非聲然眞寘二部多互紐字詳首部身从厂聲入眞卽此法也韻補叶尸羊切引荀子成相篇韻湯光張字不知身字連下讓卞隨舉牟光爲一句與上天乙湯論舉當下道古聖賢基必張係湯當光張爲韻以此篇上二句多用三字下二句多用七字知之韻補誤讀至身字爲句攺爲叶音此誤之誤也

洵　十八諄

擊鼓五章于嗟洵兮不我信兮

信　十七眞二十一震

擊鼓五章見上　蝃蝀三章詳下命字　楊之水二章見上人字　采苓首章詳下苓字　節南山四章弗躬弗親庶民弗信　雨無正三章見上身字　巷伯三章見上人字

古有二音而皆可韻其平聲與伸通易來者信也詩不我信兮周禮侯執信屈皆此讀其去聲與疑對併與訊通史記韓世家陳軫說楚王發信臣多其車重其幣司馬相如諭巴蜀檄故遣信使曉諭百姓皆此讀古音攷只音伸無去聲其所引並與平聲韻者而易繫傳人之所助者信也與順韻非去聲乎是信兼平去兩音詩惟擊鼓章讀平餘皆讀去而古無四聲之別故皆可韻漢書敘傳第九包漢舉信韻勳軍文第十毆致越信韻門軍亦然師古云信合韻音新乃臆說也唯同時韓王信嫌與淮陰侯同名因讀作新以別之韻正而師

古并淮陰侯名亦音新其誤可知且敘傳第三十八虔恭忠信與孫韻第三十九上諭其信與俊韻訓義皆同而一韻平一韻去是敘傳本無二音故知爲師古臆說也至第二十四蘇武信節之信又當讀申其訓與去聲異故也

薪　十七眞

凱風二章見上人字　楊之水首章不流東薪韻不與我戍

薪　楊之水首章見上人字　綢繆束薪首章見上人字

我徂東山三章有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年

大東三章見上人字　白華四章見上人字

鴈　三十諫

匏有苦葉三章雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

女曰鷄鳴首章女曰鷄鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈

說文鴈鵝也从鳥人厂聲厂籒文作厈从干聲讀呼旱切故鴈从厂聲讀五晏切徐鉉云从人从厂義無所取當从鴈省按說文隹部雁亦从人厂聲鉉又云雁知時鳥大夫以爲摯昏禮用之故从人依徐說从鳥者當別爲一物而楊子方言鴈自關而東謂之鴚鵝周禮大宗伯大夫執鴈儀禮士昏禮

親迎奠鴈並从鳥爾雅鳧雁醜注引詩雝雝鳴鴈並从隹鹽鐵論引詩又作鳱是鴈雁鵝鳱總一物而隹鳥同類如說文鷄鴈鷻並雝字籒文从鳥厂干同音唯鵝从我聲則同物異名也又古文鴈作鳫省人是从鳥厂聲爲本字無疑

旦　二十八翰

匏有苦葉三章見上　氓六章及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反　女曰鷄鳴首章見上鴈字　葛生三章角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦　板八章昊天曰旦及爾游衍

泮　二十九換

匏有苦葉三章見上　氓六章見上且字

榛　十九臻

簡兮四章詳下苓字　鳲鳩四章見上人字　青蠅三章見上人字

苓　人韻

簡兮四章山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮　采苓首章采苓采苓首陽之巔人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

古音蓮枚乘七發蔓草芳苓陳思王七命搴芳苓之巢龜李善註並云苓古蓮字依李注苓蓮共一物而采蓮于首陽之巔似不可通朱彝尊以爲起下人言難信亦鑿據說文苓卷耳也从令聲廣韻令字分入先部是苓與蓮異物而同音故古蓮通作苓後別爲蓮字因借爲苓耳之苓竊謂隰有苓之苓卽今之蓮采苓之苓卽苓耳也毛傳訓苓爲大苦與下采苦複又說文蘦大苦也蘦从霝聲宜入青韻與苓異後人以苓爲蘦音訓俱失矣觀采苓章苓苦並見則知苓決非大苦而與蘦音截不相通也今从十五青収入

干　二十五寒

泉水三章出宿于干飲餞于言　伐檀首章坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水淸且漣猗不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮　斯干首章秩秩斯干幽幽南山

按儀禮聘禮記北庭實隨入左先皮馬相閒可也注云古文閒作干大射儀量人量侯道干五十註干讀豻漢書劉向傳數奸死亡之誅干作奸初月帖沒悶干嘔乾作干文選註引韓詩考盤在干澗作干以諧字音與干近故相通非干有此數音也唯釋文公侯干城沈音幹似讀去聲然干盾也干城言扞蔽如盾防守如城則依平聲讀尤順

言　二十二元

泉水三章見上　考槃首章考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼　氓二章乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣旣見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷　將仲子三章將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言　彼狡童兮二章彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮　楊之水二章見上人字　采苓

首章見上荅字　二三章舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉　東門之池三章東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言　小弁八章莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣　巷伯三章見上人字　四章捷捷幡幡謀欲譖言豈不爾受既其爾遷　青蠅首章營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言　皇矣八章臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安

說文言从口辛聲辛讀若愆則言如字讀無二音

泉　二仙

泉水四章我思肥泉思之永歎　下泉首二三章洌彼下泉韻愾我寤歎　小弁八章見上言字　大東三章見上人字　采菽二章詳下旂字　篤公劉三章篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原　五章觀其流泉其軍三單度其隰原

歎　二十五寒二十八翰

泉水四章見上　中谷有蓷首章中谷有蓷暵其乾矣有女仳離嘅其歎矣嘅其歎矣遇人之艱難矣　下泉首二三章見上泉字　常棣三章脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎　大東三章見上人字　篤公劉二章篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永歎陟則在巘復降在原

說文作歎从欠鷬省聲鷬難字今隸从𦰩囏𦰩部堇字鄞勤謹僅等字从堇聲者今入真軫震等部而難暵灘熯嘆歎本音皆从堇得聲則真寒同用之徵也

門　二十三魂

北門首章出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱　出其東門首章出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾聊樂我員　彼何人斯首章見上人字　韓奕四章諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

殷　二十一殷

北門首章見上

殷从㱙未審何義說文亦缺其从㐆據戴氏六書故云㐆轉身也从說㱙从㐆詩殷其靁言雷聲轉展㐆地也周禮考工記殷畝而馳謂衡轢朧畝之上也皆當作㐆方以智通雅云㐆本隱也加殳轉平聲經傳及金石文無以㐆作依者唐韻㐆於机切但古方言有依聲齊兗人呼殷如衣禮中庸壹戎衣注衣讀爲殷聲之誤也依方戴二說殷从㐆爲意兼聲而韻家並讀㐆爲衣禮記疏今姓有衣者殷之冑又呂覽愼大篇湯爲天子

夏民親鄣如夏憤勢𤍠湯其無鄣殷皆作鄣鄣从韋聲高誘註讀如依疑㐆本音衣故殷如之今按反身爲㐆反厂爲乀身从厂聲則㐆亦宜从乀聲說文乀讀若移（移字諧多聲）則㐆从乀聲讀衣爲本音無疑而殷从㐆及瀫愍蘙磤字並讀於巾切者此與身从厂聲（轉音入眞韻）音申同用支眞旁紐法也是㐆殷並兼二音諸書讀殷爲衣方氏讀㐆如隱戴氏省殷作㐆皆非臆說也

貧　十七眞

北門首章見上　氓四章桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧

艱　二十八山

北門首章見上　彼何人斯首章見上人字　鳧鷖五章鳧鷖在亹公尸來止熏熏旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱

籀文艱作囏从喜則𡎸當諧聲與歎同然从喜建類未詳何義依說文从𡎸（黏土也）艮聲訓土難治較順

孌　二十八獮

靜女二章靜女其孌貽我彤管　甫田三章婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮　猗嗟三章見上選字　候人四章婉兮孌兮（自本韻）

管　二十四緩

靜女二章見上　板首章上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠靡聖管管不實于亶猶之未遠是用大諫

洒（入新）

新臺二章新臺有洒河水浼浼（音鮮）燕婉之求籧篨不殄

古音銑說文洒从西聲西本音先詳下西字凡經史註家洒並兼先典反古音未盡亡也自西字讀今音洒字如之而洗與洒同字左傳洒濯其心漢書平帝紀洒心自新萬石君傳身自澣洒洗洒皆作洒於是洗从先聲者亦轉今音分入薺部矣觀新臺詩鮮（音𫝞）與泚瀰韻洒與浼殄韻小明詩西與天韻古音截然不混今讀西洒鮮與古互異並出入支眞（部間）（例其餘後倣此）等部此可以攷音變之由矣今从十一薺收入

浼（入新）

新臺二章見上

古音免說文浼从免聲又潤从閔聲訓水流浼浼貌潤浼音近故類篇浼通作潤而廣韻集韻并潤字亦音每此又因誤

而誤也今从十四賄收入

紾　二十七銑

新臺二章見上

古文以紾爲腆字鄭箋是詩云紾當爲腆燕禮不腆之酒注古文腆作紾攷工記輈欲頎典鄭司農註典讀爲紾則紾腆典三字音同而紾从㐱聲入銑部是亦眞先同音之徵也

天　一先

栢舟首二三章見上人字　君子偕老二章鬒髮如雲韻玉之瑱也韻胡然而天也　黍離首二三章見上人字　綢繆

首章見上人字　黃鳥首二三章見上人字　采芑三章其飛戾天韻其車三千　鶴鳴二章見上淵字　十月之交七章見上人字　雨無正三章見上身字　小宛首章見上人字　彼何人斯三章見上人字　巷伯五章見上人字　四月七章見上淵字　小明首章詳下西字　菀柳三章詳下矜字　文王首章文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新七章宣昭義問有虞殷自天　大明六章有命自天韻纘女維莘　棫樸四章見上人字　旱麓三章見上人字　假樂首章詳下命字　卷阿八章詳下命字　桑柔首章詳下矜字　雲漢首章見上人字　崧高首章崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣　瞻卬三章見上人字　七章不自我先韻藐藐昊天思文克配彼天立我烝民　雝見上人字

古只讀他前切無鐵因反一音按釋名云豫冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭言之天坦也而顯坦與他前切音近與鐵因反音隔其方音可證也又古文天字作兲从先聲易緯乾鑿度乾天也川也先也鄭注古一前曰天古卉字天是古天字音卉今前無疑韻補不知眞先同用見江左以前天與人

韻遂改从鐵因反而詩鶴鳴韻淵采芑韻千崧高韻宣易嘗不用先仙韻乎恐叶音家不復能終其說矣至古音攷改音汀且混入耕清青部尤誤之誤

雲　二十文

君子偕老二章見上天字　出其東門首章見上門字　敝笱首章敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雲　信南山二章上天同雲雨雪雰雰　韓奕四章見上門字

瑱　三十二霰

君子偕老二章見上天字

展　二十八獮
君子偕老二章瑳兮瑳兮其之展也鄭箋作襢禮記作襢縐絺是
紲袢也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也
說文展作㞡从𧝝省聲𧝝从㠭聲㠭知衍切而𧝝訓丹縠衣
與襢音義並通今作展故鄭云字誤

袢　二十二元
君子偕老二章見上

顏　二十七删
君子偕老三章見上　抑七章視爾友君子輯柔爾顏不遐

有愆
媛　二十二元三十三線
君子偕老三章見上

奔　二十三魂
鶉之奔奔二章鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以爲君
大車二章大車哼哼毳衣如璊豈不爾思畏子不奔
說文奔从夭賁省聲按从夭與走同義从卉與賁同聲

君　二十文
鶉之奔奔二章見上

零　一先
定之方中三章見上人字
古只音連無二音趙充國傳先零鄭氏音憐楊雄趙充國頌
戎有先零韻宣字或云先零之零入先零落之零入青按說
文艸曰苓木曰落莊子豕零註郎孫苓皆與苓通苓古蓮字
則苓零可互證也青部零字宜删去併此

田　一先
定之方中三章見上人字　叔于田首章見上人字　甫田
首章見上人字　采芑首二章于彼新田韻其車三千　信

南山首章信彼南山維禹甸之畇畇原隰曾孫田之　甫田
首章見上人字　白華三章見上人字　崧高三章見上人
字　江漢五章詳下命字　瞻卬二章見上人字
古音陳顏師古註急就章古者田陳聲相近故陳敬仲奔齊
改爲田氏小雅信彼南山維禹甸之韓詩作敶佸敶陳又周
頌應田縣鼓鄭箋田當作𨋲𨋲音引與陳音亦近古眞先雖
同用而田自當讀陳爲本音王宋玉招魂陳與先韻此則眞
先同用之證而韻補併叶陳音都年切則古無此音也詳下
且田音陳而定之方中與淵千韻采芑專與千韻是知音有

一定而韻可同用彼隨韻改音無惑多所牴牾也

千　　一先

定之方中三章見上人字　采芑首二章見上田字　甫田首章見上人字

說文芉季並从千聲則千音阡無二音韻補叶雌人切古音攷攷音親背臆說

烟　　十七眞

蝃蝀三章詳下命字

命人新

蝃蝀三章乃如之人也懷婚姻也大無信也不知命也　揚之水三章揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人　采菽三章樂只君子天子命之樂只君子福祿申之　假樂首章宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之　卷阿八章鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天藹藹王多吉人維君子命媚于庶人　韓奕首章奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之　江漢五章釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年

古音民詩九見皆此音說文命从口从令疑令亦聲詩令字

及从令聲如苓零皆讀抵齒音諧眞韻與命同易姤象志不舍命也韻韋賓民吝字亦與詩音合其韻正者時依方音讀正爲振諧震韻故萃彖傳臨晉彖傳命皆與正同用觀魏武帝善哉行未必思命韻上積德兼仁是此音至魏末亡也

反　　二十二元二十阮

載馳二章旣不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠　氓六章見上旦字　猗嗟三章見上選字　賓之初筵三章賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反上隔二句與筵字韻曰旣醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僊僊　角弓首章騂騂角弓翩其反

矣兄弟婚姻無胥遠矣　民勞五章民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫　執競降福簡簡威儀反反旣醉旣飽福祿來反

說文反从又从厂疑厂亦聲古文作反疑𠩺从厈省厂厈同字讀呼旱切故可得音

遠　　二十阮

載馳二章見上　東門之墠首章東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠　伐柯二章伐柯伐柯其則不遠我遘之子

籩豆有踐　伐木三章伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟
無遠民之失德乾餱以愆　杕杜三章檀車幝幝四牡痯痯
征夫不遠　角弓首章見上反字　二章爾之遠矣民胥然
矣　白華首章白華菅兮(韻)之子之遠　板首章見上管字
僩　二十五潸
淇奧首二章瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮
咺　二十阮
淇奧首二章見上
說文咺从口宣省聲

諼　二十二元
淇奧首二章見上　考槃首章考槃在澗碩人之寬獨寐寤
言永矢弗諼
澗　三十諫
考槃首章見上諼字　公劉六章夾其皇澗遡其過澗(二句韻)
(亦與上館韻)
寬　二十六桓
考槃首章見上諼字
說文作寬从宀莧聲按莧山羊細角者故上从卄省足似兔

故下从𠃊中目象其身徐鉉等以爲象形是已說文以爲从
苜聲又云讀若丸是自矛楯也且寬字从莧聲則莧自宜音
丸以爲从苜聲者誤苜讀若末訓目不正蔑字从之別爲
一字以爲莧从苜併誤當依徐訓象形爲正而此字與莧陸
之莧从艸見聲者迥異虞翻釋易夬五云莧說也讀莞爾而
笑之莞係誤莧爲莧(莧莞同音故讀莞云)因訓陸爲和睦其爲曲說
無疑而莧莧易混故詳辨之
倩　三十二霰
碩人二章巧笑倩兮美目盼兮

讀倉佃切與勁部音七政切者異倩从青聲入勁部爲本音
此爲轉音宜辨
盼　三十一襇
碩人二章見上
垣　二十二元
氓二章見上言字　小弁八章見上言字　文王有聲四章
王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰　板七章价人維
藩大師維垣大邦維屏大宗維翰
說文垣从土亘聲按亘本作亘从二从回(古文回)卽宣本字與

亙亘从舟从月者異今回亙亘三字並隸作亘从日讀若昆讀根者从舟不从日而古字古音及偏旁俱淆而莫辨矣餘詳卷九恆說文从舟古文从册字

關　二十七刪

氓二章見上言字

說文關从門𢇍聲𢇍从絲省廾聲廾音慣

漣　二仙

氓二章見上言字　伐檀首章見上干字

說文漣卽瀾或字音洛干切尒疋釋水引伐檀詩作瀾鄭漸漸之石箋波漣之漣一本作瀾

遷　二仙

氓二章見上言字　巷伯四章見上言字　賓之初筵三章見上反字　殷武六章陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斲是虔松桷有梴旅楹有閑寢成孔安

說文作䙴从辵䙴聲䙴从舁囟聲或从卪按囟音信故䙴讀七然切遷字从之得聲又古文遷作𢭃从手西西古文西字西本音先詳本訂下故古文遷从西得聲今隸从西兼古文也

隕　十六軫

氓四章見上貧字　小弁六章相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之君子秉心惟其忍之心之憂矣涕既隕之

怨　二十五願

氓六章見上旦字

岸　二十八翰

氓六章見上旦字　皇矣五章帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸

宴　三十二霰

氓六章見上旦字　頍弁三章如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴

晏　二十八翰三十諫

氓六章見上旦字　羔裘三章羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮

申　十七眞

揚之水首章見上薪字　采菽三章見上命字　假樂首章見上命字　崧高首章見上天字

本作𦥔从臼自持也按臼从二手故訓自持其从丨當爲聲丨讀古本切說文引而上行讀若囟引而下行讀若退囟音

信故知申从丨可得聲也

乾　二十五寒二仙

中谷有蓷首章見上歎字

說文作乾从乚倝聲倝𡉏案从旦㫃聲㫃讀若偃是㫃倝並可得音故分入寒仙二部以二部同音故也據乾鑿度註古乾字乾燥亢陽之名又鄭易本說卦傳剛爲乾卦乾當爲幹張湛註列子幹音乾則乾燥之乾乾坤之乾音義訓義並相通也韻補叶渠巾切引邯鄲淳受命述韻卿字不知卿古讀爲羌觲字卷七陋不可韻劭依今音讀卿字且混入耕清亦誤

難　二十五寒二十八翰

中谷有蓷首章見上歎字　常棣三章見上歎字　板二章天之方難無然憲憲　訪落將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難

說文从鳥古文从隹本鳥名借爲難易之難所謂借音不借義也因難易之難借爲患難之難所謂因借而借也其音原从堇聲入寒翰二韻以與真震同用故也此爲本音其與那通爲旁紐儺字从之詳卷六難字

漘　十八諄

葛藟三章緜緜葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞　伐檀三章坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮彼君子兮不素飧兮

昆　二十三魂

葛藟三章見上

說文昆訓同也其昆弟之昆作罤云周人謂兄曰罤爾雅作罤下從罤省上從昆省音並同又蚰與昆通亦取相比之義鄭元云昆蟲明蟲也明蟲得陽則生是昆字从日取義故說

文昆入日部則昆弟之昆宜作罤罤爲正

聞　二十文

葛藟三章見上　雲漢五章旱既大甚滌滌山川旱魃爲虐如炎如焚我心憚暑憂心如熏羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯

啍　二十三魂

大車二章見上奔字

璊　二十三魂

大車二章見上奔字

館　二十九換
緇衣首二三章適子之館兮還予授子之粲兮　篤公劉六章篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛
古文館作官穆天子傳官人陳牲郇館人蜀才易本官有渝作館按說文官入𠂤部从𠂤从宀宀武延切疑官从宀亦聲古文字省官管館字互通聘禮管人注管猶館也今別爲三而音不離也

粲　二十八翰
緇衣首二三章見上　羔裘三章見上晏字　葛生三章見上旦字
奴讀若殘故粲餐並从奴聲

園　二十二元
將仲子三章見上言字　駟鐵三章遊于北園四馬旣閑
鶴鳴首章樂彼之園爰有樹檀　二章見上淵字

檀　二十五寒
將仲子三章見上言字　伐檀首章見上干字　鶴鳴首章見上園字　二章見上淵字

仁　十七真

叔于田首章見上人字　盧令首章盧令令其人美且仁

慢　三十諫
大叔于田三章叔馬慢忌叔發罕忌
按慢幔謾縵墁鏝等字皆从曼聲而說文云曼从又冒聲冒非聲疑誤

罕　二十三旱
大叔于田三章見上
說文作罕网也从网干聲

彥　三十三線
羔裘三章見上晏字
說文从彣厂聲按彣䎬也文貌故彥从此而厂呼旱切入旱彥从厂聲入線顏从彥聲入刪此寒刪先同音之徵也

爛　二十八翰
女曰鷄鳴首章見上鴈字　葛生三章見上旦字

順　二十二稕
女曰鷄鳴三章知子之順之雜佩以問之　抑二章見上人字
古文順通作巡說文巡从川聲則順从川亦意兼聲也

問　二十三問

女曰鷄鳴三章見上　文王七章見上天字　緜八章肆不殄厥慍亦不隕厥問

餐　二十五寒

狡童首章見上言字　伐檀首章見上干字

溱　十九臻

褰裳首章見上人字　無羊四章實維豐年韻室家溱溱

墠　二十八獮

東門之墠首章見上遠字

阪　二十阮

東門之墠首章見上遠字　伐木三章見上遠字

存　二十三魂

出其東門首章見上門字

巾　十七眞

出其東門首章見上門字

員　二十文二仙二十三問

出其東門首章見上門字

古文員作云是詩聊樂我員釋文員本亦作云商頌景員維河箋員古與云通又左傳行人子員註員音云　若敖娶于䢵註妘或作鄖是云員本一字也恭云郘古文雲象雲回轉形呂覽雲氣西行云云然員从口者口郘訓回音羽非切亦从回取義廣韻作貟从云省與从口同則員字自當音云入文部爲本音其訓物數爲借義因借義別爲于權切入仙部又廣韻員姓也前凉員敞唐員半千皆音運入問部雖韻分爲三而音不離皆可讀觀圓之入仙韻之入問可見是亦眞文與先仙同用之徵也

溥　二十五潸

野有蔓草首章野有蔓草零露溥兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮

顏師古匡謬正俗作零露漙兮音上兗反按溥漙並从專聲專从叀聲叀專並讀職緣切則溥漙依平聲讀亦合本音而蓴从專入諄慱摶从專入桓傳囀从專入仙是又諸部同音之徵也

婉　二十阮

野有蔓草首章見上　甫田三章見上孌字　猗嗟三章見上選字　候人四章見上孌字

願　二十五願

野有蔓草首章見上

渙　二十九換

溱洧首章溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮　訪落見上難字

蕑　二十八山

溱洧首章見上　彼澤之陂二章見上卷字

還　二十七刪二仙

還首章子之還兮遭我乎峱之間兮竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮　十畝之閑首章十畝之閒兮桑者閑閑兮行與子還兮

閑　二十八山

還首章見上　十畝之閑首章見上還字

說文从月𨶒也徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒𨶒也今从日無義按从門亦聲古文閒作閖亦从門

肩　一先

還首章見上

儇　二仙

還首章見上

顛　一先

東方未明二章倒之顛之自公令之　車鄰首章有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令

顛从眞聲入仙部此眞先同音之證後訛爲丁宋讀曲歌鹿轉方相頭丁倒欺人目丁倒即顛倒則讀丁方音也而古音攷直改音眞尤臆說不可從

令　二仙

東方未明二章見上　盧令首章見上仁字　車鄰首章見上顛字　十月之交三章爗爗震電不寧不令

古音連與苓零同漢書地理志金城郡令居孟康音連說文引盧令作獜以眞先音相通也詩十月之交與上電韻集傳叶下騰崩誤

丱　三十諫

甫田三章見上變字

古文礦作丱周禮丱人註丱之言礦也詩借爲髫角字疑象形其音爲古患切按古文患作悶从關省關从丱聲後改爲礦从黃聲讀若穬則音亦从字變矣

見　三十二霰

甫田三章見上孌字　頍弁三章見上宴字

弁　三十三線

甫田三章見上孌字

說文本作覍从皃象形作𠕀𠔁隸爲或體从籀文𡕥省其音

汴與卞通廣輿記卞山一名弁山其平聲音盤訓樂也爲借

義訓冕者無平聲

環　二十七刪

盧令二章盧重環其人美且鬈

鬈　二仙

盧令二章見上

鰥　二十八山

敝笱首章見上雲字

古音昆說文鰥从魚眔省聲眔本昆弟字爾雅作鯤汗簡云

古論語昆作𥄎石經鰥作𩻳𧻓鰥昆同音也毛傳作古頑反

不如依鄭箋古魂反爲正

貫　二十九換

猗嗟三章見上孌字

亂　二十九換

猗嗟三章見上孌字　篤公劉六章見上館字

閑　二十八山

十畝之閑首章見上還字　駟鐵三章見上園字　六月五

章戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑薄伐玁狁至于

大原文武吉甫萬邦爲憲　皇矣八章見上言字　般武六

章見上遷字

廛　二仙

伐檀首章見上干字

貆　二十二元

伐檀首章見上干字

輪　十八諄

伐檀三章見上漘字

淪　十八諄

伐檀三章見上漘字

囷　十七眞十六軫

伐檀三章見上漘字

按从口䐃者每諧眞軫等音如囷困圂囚貟肙朿皆然且用

攴眞旁紐也

鶉　十八諄

伐檀三章見上漘字

飧　二十三䰟

伐檀三章見上漘字

粼　十七眞

楊之水三章見上命字

顛　一先

采苓首章見上苓字

旃　二仙

采苓首章見上苓字　二三章見上言字

然　二仙

采苓首章見上苓字　二三章見上言字　角弓二章見上遠字　板首章見上管字

古文然作 𤎅从難聲說文然或作蘸（艸部有藮字从艸難聲音然此爲重出）漢書陳湯傳至𤎅脂火夜作陸陲石闕銘刑酷𤎅炭並从古文今作然从肰聲肰从月犬疑犬亦聲从火訓燒加火作燃係俗書如莫之加日孰之加灬奉升（卽）之加才野之加土皆後人妄增複而無義附識於此

焉　二仙

采苓首章見上苓字　二三章見上言字

鄰　十七眞

車鄰首章見上顛字　正月十二章洽比其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇

按鄰粼磷轔璘憐嶙遴字竝从粦聲粦鬼火也說文作𤍬从炎舛（俗加火作燐譌）徐鍇曰舛背人足也言光行背人按舛从夂丰相背楊雄說舛作踳从足春音蠢又舜（今隸作舜）从舛聲讀舒閏切則粦从舛以舜例之亦聲也

羣　二十文

小戎三章俴駟孔羣厹矛鋈錞蒙伐有苑　無羊首章誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉

錞　二十三䰟

小戎三章見上

苑　二十阮

小戎三章見上

菅　二十七刪

東門之池三章見上言字　白華首章見上遠字

悁　二仙

彼澤之陂二章見上卷字

悁駽涓鵑娟焆捐蜎絹狷琄字竝从肙聲說文肙从月口哨

聲此與員从口聲同解詳囷字

冠　二十六桓二十九換

素冠首章庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心慱慱兮

說文从冖元元亦聲冠有法制故从寸釋名冠貫也故男子

二十加冠曰冠讀去聲

欒　二十六桓

素冠首章見上

慱　二十六桓

素冠首章見上

年　一先

鳲鳩四章見上人字　我徂東山三章見上薪字　無羊四

章見上溱字　信南山三章畀我尸賓壽考萬年　甫田首

章見上人字　江漢五章見上命字　臣工迄用康年命我

衆人

本作秊从千聲與芊阡同宜入先部釋文公羊傳年夫音佞

二傳作佞夫說文佞从年聲讀若寧依二說則年宜改入耕

青部不知周時寧佞二字已兼抵齒音諧眞先國語輿人誦

之曰佞之爲佞韻田字孔子傳易萬國咸寧韻天字是寧佞

讀如年音非年合寧佞音也而詩寧字數見皆諧耕青不入

眞先可知音之代改自周已然唯攷音者辨之耳

恩　二十四痕

鴟鴞首章恩斯勤斯鬻子之閔斯

勤　二十一殷

鴟鴞首章見上

閔　十六軫

鴟鴞首章見上

踐　二十八獮

伐柯二章見上遠字　伐木三章見上遠字

駰　十七眞

皇皇者華五章我馬維駰六轡旣均載馳載驅周爰咨詢

均　十八諄

皇皇者華五章見上　北山二章見上濱字　行葦三章敦

弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢

詢　十八諄

皇皇者華五章見上

原　二十二元

常棣三章見上歎字　六月五章見上閑字　篤公劉二章見上歎字　三章見上泉字　五章見上泉字

衎　二十八獮

伐木三章見上遠字　板八章見上旦字

愆　二仙

伐木三章見上遠字　楚茨四章見上孫字　抑七章見上顏字

燀　二十八銑

杕杜三章見上遠字

痯　二十四緩

杕杜三章見上遠字

汕　三十諫

南有嘉魚二章南有嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式燕以衎

衎　二十八翰

南有嘉魚二章見上

安　二十五寒

六月五章見上閑字　皇矣八章見上言字　民勞五章民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘　殷武六章見上遷字

說文安从女在宀下按宀音緜疑宀亦聲與官从宀同

軒　二十二元

六月五章見上閑字

憲　二十五願

六月五章見上閑字　桑扈三章之屏之翰百辟爲憲　板二章見上難字　崧高七章申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

說文憲从心目害省聲害入泰部與支厎通爲一韻憲入願部與眞先通爲一韻則憲从害聲亦用支眞旁紐得音也鄭注樂記武坐致右憲左云憲讀爲軒註內則皆有軒又云軒讀爲憲軒憲互通則二字兼平去二讀也

闐　一先

采芑三章見上淵字

嘽　二十五寒

采芑四章戎車嘽嘽嘽嘽焞焞　崧高七章見上憲字　常武五章王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢

焞　十八諄二十三魂

采芑四章見上

此字用支眞旁紐亦可音推與敦讀若堆同（詳敦字卷二）漢書韋元成傳引此作嘽嘽推推梁簡文帝金錞賦伐罶鼓之嘽啍韻才徊杯字是焞啍皆音推而左傳僖五年童謠天策焞焞

與賁軍奔韻是詩亦與嘽韻又大車詩啍亦與璊奔韻自當以从𦎫（𦎫作𦏧今字）聲音屯者爲本音廣韻諄部焞字註又他昆切而二十三魂止收燉不收焞以燉焞同字周禮華氏註引楚焞疏與釋文皆作燉其證也

晨　十七眞

庭燎三章詳下旂字

說文作晨从臼辰辰亦聲丮夕爲㚃（㚃今字隸）臼辰爲晨皆同意

按臼訓叉手丮訓持象手有所丮據𡕒从手取義故云同意

煇　二十三魂二十一混

庭燎三章詳下旂字

古音熏从軍聲其去聲音運周禮保章氏註曰有薄食暈珥暈本亦作煇又眡祲掌十煇之法禮祭統夫祭有畀煇胞翟閽者煇皆音運故廣韻入魂混二部而从軍聲者如魏王粲詩泣涕不可揮與濱韻漢安平相孫根碑光容有暉與純民儐韻揮翬字亦可倒推雖今音因支眞旁紐轉讀似亦可通然本音鑿鑿有據則不得舍本音而就旁紐故諸字入微部者竝宜刪去

旂　入新

庭燎三章夜如何其夜鄉晨庭燎有煇（韻）君子至止言觀其旂　采菽二章觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂　泮水首章薄采其芹（韻）言觀其旂

古音芹从㫃斤聲詩三見左傳僖五年童謠取虢之旂與晨辰振韻皆此讀今從八微收入盞从斤聲如頎祈字竝旁紐入支微部故今音旂圻沂字並如之而周禮典瑞註瑑有圻鄂瑑起圻魚巾反淮南子涌于無圻註圻音寅爾雅釋樂大虒謂之沂註沂音銀又沂與齗通今十七眞有齗字註云大虒是圻沂字亦宜音芹从斤本音得聲也又蘄卽古芹字廣

韻專收殷部今亦讀巨希切不可從

山

二十八山

斯干首章見上干字　小弁八章見上言字　信南山首章見上田字　韓奕首章見上命字　殷武六章見上遷字

犉

十八諄

無羊首章見上羣字

親

十七眞

信南山四章見上信字

云

二十文

正月十二章見上鄰字　彼何人斯首章見上人字

慇

二十一殷

正月十二章見上鄰字　桑柔四章憂心慇慇韻我生不辰韻多我覯痻

電

三十二霰

十月之交三章見上令字

說文从雨从申古文作䨚則電从申爲意兼聲可知从申聲而音殿入霰部以眞先同音也

臻

十九臻

雨無正三章見上身字　菀柳三章詳下矜字　雲漢首章見上人字

先

一先三十二霰

小弁六章見上隕字　瞻卬七章見上天字

觀小弁先與墐忍隕韻則眞先同用之說信矣觀瞻卬先與天韻則天讀他前切無二音之說亦信矣　按洗與先通易洗心石經作先心京房荀爽諸本皆同越語句踐親爲夫差先馬又漢官太子太傅少傅屬官有先馬今作洗馬則應韻薺部洗字宜刪去併入銑部附識於此

墐

二十一震

小弁六章見上隕字

忍

十六軫

小弁六章見上隕字

陳

十七眞

彼何人斯三章見上人字　甫田首章見上人字

本作敶从𨸏从木申聲今隸从東隨今申字變與東方之東从日者微別徐鉉等曰陳者大昊之虛木德之始故从木按古文陳作[古文]从𠂤古[古文]字今阜省[古文]鄙[古文]字今申字是古文只从

皁申聲其从木係篆文增也

翩

二仙

巷伯三章見上人字　桑柔二章旟旐有翩韻靡國不泯韻具禍以燼韻國步斯頻

幡

二十二元

巷伯四章見上言字　賓之初筵三章見上反字

鳶

二仙

四月七章見上淵字

本作鳶从鳥屰聲徐鉉等曰屰非聲一本从屮疑从蘿省今俗別作鳶非

臣

十七眞

北山二章見上濱字　常武四章進厥虎臣韻鋪敦淮濆

賢

一先

北山二章見上濱字　行葦三章見上均字

塵

十七眞

無將大車首章詳下疷字

疷瘏作

無將大車首章無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疷瘏作兮

按唐人避太宗諱凡民字皆缺筆作巳㞋作昬岷作岷泯作汦昬緡碈愍蝨瘏字皆改從氏見唐石經又當時石刻如瀘藏禪師塔銘愍作㦤文賢刼像銘珉作玧開業寺碑華陽觀王先生碑孔宣公碑泯並作汦而趙宦光以石經書天惟與我民彝大泯亂作汦讀直尼切遂从其誤宋劉氏彝以是詩疷作痻疷與瘏通其音義並合然經史及諸韻書無疷字而疷瘏並見於詩據張參五經文字玧字下云莫巾反禮記作瑉又道因碑岷作崏是从昬者亦作氏从民者又作昬則是詩當係瘏字誤疷劉氏但刱其一而未知其二也故因劉氏說更正之其桑柔四章瘏字仍另見不入此以存今本之舊

西入新

小明首章明明上天韻我征徂西

古音先說文𦥑𣘑會匃垔𤁊眞並从西聲古文訊作𢓊遷作𦓖亦从西𢓊𩜁字𦓖古漢書律歷志西遷也白虎通西方者遷方也史記趙世家反至分先俞於趙正義引郭註作西隃文選枚乘七發西施徵舒李善本作先施又諸史書先零𦈋作西零考工記鮑人註𥾐爲線新臺詩洒音蘇典切是西音先爲本音無疑今從十二齊收入

熯　二十八獮
楚茨四章見上孫字
盡　十六軫
楚茨六章孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之
引　十六軫
楚茨六章見上盡字
甸　三十二霰
信南山首章見上田字　韓奕首章見上命字
古音陳與田同周禮小宗伯若大甸則帥有司而饁獸于郊

註甸讀曰田（田本音陳詳上本註）肆師凡師甸釋文甸音田韓詩維禹甸之甸作敶敶古陳字是甸音陳爲本音韻補以爲叶誤又鄭箋讀維證反小司徒註甸之言乘也讀如衷甸之甸（衷甸一轅）（鄭車見左傳註音盛）蓋甸非乘義而音从田（田本音陳）今讀若電亦隨田今音轉其漢地名甸氏道之甸李奇音䏶又从乘音微變而電與陳音似隔而同攝乘䏶與陳音似近而異攝則今音猶不離宗也
雰　二十文
信南山二章見上雲字

賓　十七眞
信南山三章見上年字
說文賓从貝㝉聲㝉从宀丏聲丏讀若緬是賓字音从丏生而沔眄麪从丏聲諧銑霰部賓从㝉聲入眞部是詩與年韻皆眞先同音之徵也
翰　二十五寒二十八翰
桑扈三章見上憲字　文王有聲四章見上垣字　板七章見上垣字　崧高首章見上天字　七章見上憲字　江漢四章王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰　常武五章

見上嘽字
霰　三十二霰
頍弁三章見上宴字
說文从散聲散作㪔从月㪚聲㪚穌旰切與㪔同而霰从散得音爲先去聲部首以寒先同音也
樊　二十二元
青蠅首章見上言字
說文引是詩作棥从爻从林藩也故鄭箋及漢書引詩亦作藩史記又作蕃其𠬜部樊字下云从𠬜从棥訓鷙不行與棥

別爲二而音同按𠔁从反𠬢古攀字訓引與籓籬義無涉當
从說文作𣘦爲正

遳
二仙
賓之初筵三章見上反字

僊
二仙
賓之初筵三章見上反字

芹
二十一殷
采菽二章見上旂字　泮水首章見上旂字

矜
入新

菀柳三章有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖
之居以凶矜　何草不黃二章見卷首　桑柔首章菀彼桑
柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄塡兮倬彼
昊天寧不我矜
古音勤矛柄也與穫通史記陳涉世家鉏櫌棘矜索隱曰矜
音勤主殳偃傳起窮巷奮棘矜註矜者戟鋋之杷也漢書項
羽傳註師古曰矜與穫同此本音本義也其借義爲矜憐矜
伐之矜又借音鰥後漢和帝紀𤸃𤺋恫矜與瘝通詩不侮矜
寡何人不矜禮王制老而無妻謂之矜禮運矜寡孤獨廢疾

者㕘與鰥通此借音借義也然勤與鰥本同音同用故皆可
讀而說文云从今聲按侵覃閉口之音雖偏旁亦無與他部
通者徐鍇繫傳云丸陵切又巨巾切並與从今聲不合唐韻
入蒸部而作巨巾切亦與蒸部音不合是知此字本音勤雖
以說文之誤諧唐韻之誤收而巨巾切一音卒未能改也六
書正譌云矜从令按山海經號山多泠石水經注引作汵石
則从今从令互誤舊矣且令音連與勤鰥二音合自隸變从
今章元成戒子孫詩直與心韻鄙說文亦因其誤未改也然
則說文亦有譌字歟此如昬字从氏本避唐諱而說文有昏
字正字通云唐本說文从民徐本从氏則今所傳已非舊本
不能定其無譌也今从十六蒸汲入

燔
二十二元
瓠葉二章炮之燔之韻酌言獻之

獻
二十五願
瓠葉二章見上

民
十七眞
何草不黃二章見卷首　生民首章厥初生民時維姜嫄
桑柔首章見上矜字　思文見上天字

新 十七眞
文王首章見上天字
莘 十九臻
大明六章見上天字
慍 二十三問
緜八章見上問字
援 二十二元三十三線
皇矣五章見上岸字
羨 三十三線
皇矣五章見上岸字
按羨从次爲意兼聲次从水係涎本字音涎與次从二聲者迥別盗字亦从此而羨有从次者前漢地理志江夏郡沙羨地名音夷从次聲與羨異
連 二仙
皇矣八章見上言字
古連輦通連之得音从輦輦从扶[音]爲意兼聲故連如之易蹇六四往蹇來連虞翻曰連輦也周禮鄉師葺輦註故書輦作連巾車職輦車組輓釋文輦本又作連音輦此連輦通之證也其加水作漣爲瀾或字見說文加玉作璉爲俗字禮明堂位夏后氏之四連不从玉旁孔廟禮器碑又作胡輦故說文玉部無璉字附識於此
嫄 二十二元
生民首章見上民字
堅 一先
行葦三章見上均字
古堅賢臤三字互通公羊成四年鄭伯臤卒疏云左氏作堅穀梁作賢又漢潘乾校官碑云親臤寶智作臤東觀漢記陰城公主名賢得漢書天文志作臤得謚古文堅賢皆省作臤音同說文云臤讀若鏗鏘之鏗疑鏗字當改入先部方與堅賢音合附識於此
鈞 十八諄
行葦三章見上均字
壼 二十一混
既醉六章見卷首
說文作壼从口象宮垣道上之形凡从口者無諧眞軫震部音解詳上囷字

亹 二十二魂

鳧鷖五章見上覲字

說文無亹字徐氏鉉云亹字字書所無無以下筆易定天下之亹亹當作娓崔靈恩集注詩亹亹文王作娓而楊南仲釋韓城鼎云詩鳧鷖在釁省爲亹是亹當作釁故韓非子既畜王資而承敵國之釁前漢高帝紀乘釁而運本釁字省作亹則楊說非無據也今按說文釁作釁从爨省从酉从分分亦聲則釁有門音故亹芑之亹从釁得聲讀爲門又釁訓隙也李斯傳成大功者在因瑕釁而遂忍之龜兆曰釁義同而開隙之閒从門會意又酉爲天門則釁兼有門義故鄭箋是詩訓亹爲門集傳云水流峽中两岸如門毛傳山絕水義同是亹爲釁省字無疑又按釁上从𦥑與興从舁从同迥異其平聲音門去聲音衅訓血祭或誤讀與去聲以爲从興諧則失之遠矣

熏 二十文

鳧鷖五章見上覲字 雲漢五章見上聞字

欣 二十一殷

鳧鷖五章見上覲字

芬 二十文

鳧鷖五章見上覲字

繁 二十二元

篤公劉二章見上歎字

說文作緐从糸每聲或作䋣从𢿱𢿱籀文弁按緐讀若頻宜从弁得聲其从每爲旁紐此部从旁紐得聲總不離支灰弇韻是通例也通志略繁氏註繁音婆射禮皮樹中註今文皮樹爲繁豎似繁兼有婆音此與番鄱之入戈同誤詳下非本音也

宣 二仙

篤公劉二章見上歎字 崧高首章見上天字 江漢四章見上翰字

本作亘从回古文徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也隸變加宀義同說文別爲漢宣室之宣似鑿其从回爲意兼聲與口部回同詳上囦字

巘 二十阮

篤公劉二章見上歎字

單 二十五寒

篤公劉五章見上泉字

叩讀若讙故單讙字並从叩聲而單兼丹蟬善亶四音从單聲者如之此亦諸部同音之證也

鍛　二十九換

篤公劉六章見上館字

殘　二十五寒

民勞五章見上反字

綣　二十阮

民勞五章見上反字

諫　三十諫

民勞五章見上反字　板首章見上管字

板　二十五潸

板首章見上管字

癉　二十五寒

板首章見上管字

亶　二十三旱

板首章見上管字

亶从旦聲入旱而从亶聲者如氈饘鱣鸇並入仙部此亦與上旱䰉寒先用同之徵也

藩　二十二元

板七章見上垣字

訓　二十三問

抑二章見上人字　烈文見上人字

旬　十八諄

桑柔首章見上矜字

說文作㡯疑从日勻聲周禮均人註古通旬旬均也易坤爲均今書有作旬者此由旬均並从勻聲故通又今亘字及偏旁皆亘亙亘三字變隸故知古文旬作旬決非从亘聲也

填　一先

桑柔首章見上矜字

古有二音是詩釋文音塵小宛填寡之填又音徒典反按鄭東山箋窴塡塵同音窴郎古文塡字徐鍇傳亦云陟鄰切今待季切而禮檀弓主人既祖塡池註塡池讀爲奠徹則二音均古音也至去聲與鎭通漢高帝紀塡國家五行志塡星皆以塡爲鎭此由塵轉音而釆菽釋文鎭又音珍本作塡則鎭塡古今字也

泯　十七眞十六軫

桑柔二章見上翩字
燼　二十一震
桑柔二章見上翩字
頻　十七眞
桑柔二章見上翩字
說文作顭訓水厓从頁从涉
辰　十七眞
桑柔四章見上慇字
瘨　十七眞

桑柔四章見上慇字
川　二仙
雲漢五章見上聞字　閟宮三章見上孫字
易緯乾鑿度云三古文天字亦川字嵇橫則爲天竪則爲川
故又云川者倚竪天者也說文川貫穿通流水也釋名川穿
也則川音穿無疑而天川同字則天讀他前切同入先仙亦
無疑古音攷改川音春天音汀皆臆說不可從又巡馴紃字
从川聲入諄訓从川聲入問釧从川聲入線並見諸部同音
同用則雲漢詩與焚熏等韻正係古音何多改爲也

焚　二十文
雲漢五章見上聞字
遜　二十六慁
雲漢五章見上聞字
神　十七眞
崧高首章見上天字
藩　二十二元
崧高首章見上天字
番　二十二元二十六桓

崧高七章見上憲字
古音翻一音潘無傳禾切音按番獸足也从釆田象其掌則
番从釆𤰕卅㣔聲無疑或作蹞从煩亦聲也韓詩番維司徒
作繁漢白石神君碑永永番昌借作蕃以音同也其音潘者
爲地名及姓史記吳世家吳王使太子夫差伐楚取番索隱
番潘楚世家吳復伐楚取番正義曰番片寒反又音婆今鄱陽縣
漢書百官表右內史番係師古曰番音普安反以翻潘音近
均可讀也其从番聲者如之自番分入戈韻音婆而皤鄱字
遂不收桓部今按易賁六四賁如皤如與翰韻鄭元陸績本

作蹯音煩董遇云皤溥官反史記六國年表鄱吾軍索隱曰
鄱音盤又趙世家番吾君自代來鄱作番亦作潘吾見韓非
子是二字亦宜削戈部入此
完　二十五寒
韓奕六章溥彼韓城燕師所完以先祖受命因時百蠻
蠻　二十七删
韓奕六章見上
瓚　二十三旱
江漢五章見上命字

濆　二十文
常武四章見上臣字
按濆从賁聲凡墳轒蕡豶幩憤僨字皆然而奔蕡字亦从賁
省是賁古只音奔無彼义切傳氏云賁古班字未攷所出而
賁與奔通見朱育集字奔作驍詩賁然來思徐邈音奔鶉之
奔奔左傳禮記皆作賁高誘註呂覽亦引作賁云色不純也
又易賁六四賁如皤如韻則賁音奔無疑其音扶云反音憤
賁彼义切合宜分入眞部按卉艸之總名書言賁若草木則从
卉爲會意非聲也
漢　二十八翰
常武五章見上嘽字
簡　二十六産
執競見上反字
耘　二十文
載芟千耦其耘徂隰徂畛
畛　十七眞十六軫
載芟見上

駽　一先三十二霰
有駜三章有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公載燕
燕　三十二霰
有駜三章見上
丸　二十六桓
殷武六章見上遷字
虔　二仙
殷武六章見上遷字
說文虎行貌从虍文聲讀若矜古先文同用从文聲諧先仙

音正合其云讀若矜雖與乾音微異而矜有勤鰥二音故自
可通且矜不从今聲於此益信矣

梴　二仙

殷武六章見上遷字

右本部二百三十九字張補不數據誤新收七字凡二百四
十六字

詩音　卷四　六四

詩音卷四終

男孝衍祚咸恭校字

詩音卷五

部分第五

蕭宵肴豪尤古音侯古音幽篠小巧皓有古音厚古音黝嘯笑
效号宥古音候古音幼通爲一韻

古蕭肴豪與憂流同部上去如之故詩音並通爲一韻恭譯
國書第十字頭ㄡ韻ㄡ韻以下皆蕭肴豪尤音同部此同用之
徵也韻補不知此法誤註爲叶而諸部叶音至百餘字是可
知本音同用不改音自韻亦一證也江左以後尤侯部音最
混其冠部尤有宥係支紙寘部字侯厚候係魚語御部字故
從此部收入支魚部者甚夥是書部首從唐韻故仍入此而
用陰文別之其宜改入支魚部者已詳卷二卷三　是部宜
收入字亦不外支魚等部如究杌匭氿之从九聲晷之从咎
聲今入旨部郛之从孚稃聲捄之从求聲今入虞部鑄之从
壽聲今入遇部宜改入又艽頄之从九聲今分入腈部莩桴
殍之从孚聲今分入虞部宜併入且殍字兼收虞旨小三部
則音變之由可識矣又入聲三燭爲虞模入聲今混入旭勖
字按旭从九聲勖从冒聲亦宜入卅其見於詩者詳本註

詩音　卷五　一

鳩　十八尤

關雎首章關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

洲

關雎首章見上　十八尤　鼓鍾三章鼓鍾伐鼛淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶

說文水中可居曰州从重川昔堯遭洪水民居水中高土曰州詩曰在河之州徐鉉等曰今別作洲非則洲爲州俗字

逑　十八尤

關雎首章見上　民勞二章民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休

流　十八尤

關雎二章參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之　柏舟首章汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以游　雨無正五章巧言如流俾躬處休　角弓八章雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦我是用憂　常武五章如山之苞如川之流

按流从㐬㐬爲去字重文或體去从到子㐬亦从古文到子(倒古文子)部易突如之突流从㐬者亦取突忽義

求　十八尤

關雎二章見上　漢廣首章南有喬木不可休思(依韓詩作思)漢有游女不可求思　谷風四章就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之　黍離首章彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求　二三章知我者謂我心憂不知我者謂我何求　常棣二章原隰裒矣兄弟求矣　桑扈四章兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求　下武二章詳下孚字　江漢首章江漢浮浮武夫滔滔匪安匪游淮夷來求

求卽古文裘字本義爲裘讀渠之反借義爲求與之求如今音解詳卷二裘字

芼　三十七号

關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之

樂　三十六效

關雎三章見上　南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂　正月十一章詳下虐字　賓之初筵

二章其湛曰樂韻賓載手仇　抑十一章詳下慘𢥠作字　韓
奕五章蹶父孔武靡國不到爲韓姞相攸莫如韓樂
古音效按韓詩外傳引可以樂飢作療飢說文療或从尞是
樂有尞音廣韻引伯樂作博勞是樂又有勞音釋文音五教
反詩六見皆此音蓋尞勞與效音近其字从𢆶𢆶即㬎字音
顯疑从𢆶得聲故與尞勞通當依釋文讀效爲正其入聲如
之詳卷十三樂字

逵入新

兔罝二章施于中逵韻公侯好仇

古音求此字音原可證者有三詩與仇韻證一說文本作馗
或作逵廣韻馗分入尤韻韓詩中逵作中馗薛君曰馗中設
九交之道爾雅釋草中馗菌釋文云郭音仇舍人本作中鳩
又云字當作頄頄鳩並从九聲則馗从九亦意兼聲也證二
又逵爲或字說文未詳其義然从坴得聲無疑據說文坴从
土先聲讀若逐逐去聲音直救反易大畜九三良馬逐釋文
一音胄蓋先从中六聲六音溜今北人尚存此音故坴从先
聲有胄音又陸从坴聲亦音溜陰符經龍蛇起陸與星宿之
宿韻可見則逵从坴聲音求與陸从坴聲音溜同證三今从

六脂收入

仇　十八尤

兔罝二章見上　無衣首章與子同袍韻修我戈矛韻與子
同仇　賓之初筵二章見上樂𦾔字
說文仇从人九聲與讎通易夬三壯于頄耤蜀才本作仇蓋
求仇音近故匡衡引關雎君子好逑作好仇鄭箋同又郭爾
雅註馗音仇則此字無他音可知唐韻正據兔罝韻逵賓筵
韻能改渠之反入脂之部按兔罝逵本音求況賓筵韻上其
湛曰樂並如字讀與無衣章同則詩無二音也至引史記始

王友歌託天報仇與之韻龜策傳務求報仇與治財韻觀宄
軌等字从九聲者今讀若鬼入脂旨部均非本音韻詳軒則仇
與之治韻亦猶是也亭林於宄軌字既正其誤於仇字復引
之爲據是自矛楯矣至鄭箋賓載手仇讀曰斟音俱陸機感
邱賦濟性命而爲仇韻叟字川與今抹讀爲拘同誤蓋此音
非混入支部混入魚皆後人之音均不足據餘倣此

休　十八尤

漢廣首章見上求字　蟋蟀三章蟋蟀在堂役車其休今我
不樂日月其慆無已大康職思其憂好樂無荒良士休休

破斧三章既破我斧又缺我銶周公東征四國是遒哀我人斯亦孔之休　菁菁者莪四章汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休　十月之交八章四方有羨我獨居憂民莫不逸我獨不敢休　雨無正五章見上流字　卷阿二章伴奐爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋矣　民勞二章見上逑字　江漢六章虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽　絲衣兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休　長發四章受小球大球爲下國綴旒何天之休不競不絿不剛不柔敷政優優百祿是遒

藻　三十二皓

采蘋首章于以采藻于彼行潦　魚藻首章魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒　二三章魚在在藻（韻）王在在鎬　泮水二章思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教

按澡櫟燥操等字並从喿聲喿音蘇到切說文鳥羣鳴也从品在木上而藻字作薻从艸从水巢聲或从澡巢謂喿字音原宜从巢省聲故薻藻同字又剿繅或从巢摷或作操是巢喿每互通則喿从巢省可無疑矣

潦　三十二皓

采蘋首章見上

鼎　三十一巧

小星二章嘒彼小星維參與鼎肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶

鼎从丣（古卯字）不从丣（古酉字）讀莫飽切韻補叶力求反从丣誤其韻裯猶乃本音同用非叶也後倣此

裯　六豪十八尤

小星二章見上

猶　十八尤

小星二章見上　采芑四章蠢爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜　斯干首章如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣　小旻詳下集字　鼓鍾三章見上洲字　白華二章英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶　文王有聲三章匪棘其猶（依禮記本）遹追來孝

禮記咏斯猶註猶當爲搖聲之誤也按猶搖聲本近故臯陶一作咎繇蕭肴豪尤猷（依今音以文後倣此）所以同音同用也有聲章匪棘其欲記作匪革其猶猶與孝正韻檀弓註革急也釋文

華紀力切音訓並與棘通當爲眞本故從之
包　五肴
野有死麕首章白茅包之韻吉士誘之
誘　四十四有
野有死麕首章見上
舟　十八尤
柏舟首章見上流字　谷風四章見上求字　柏舟首二章
汎彼柏舟韻髧彼兩髦　竹竿四章淇水滺滺檜楫松舟駕
言出游以寫我憂　菁菁者莪四章見上休字　篤公劉二

章何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀
憂　十八尤
栢舟首章見上流字　泉水四章思須與漕我心悠悠駕言
出游以寫我憂　載馳首章驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉
我心則憂　竹竿四章見上舟字　黍離首二三章見上求
字　兔爰二章有兔爰爰雉離于罦我生之初尚無造我生
之後逢此百憂尚寐無覺　蟋蟀三章見上休字　楊之水
二章詳下鵠字　十月之交八章見上休字　角弓八章見
上流字　民勞二章見上逑字　桑柔首章菀彼桑柔韻捋

采其劉韻不殄心憂　瞻卬六章維其優矣韻心之憂矣
說文作惪从心从頁徐鍇云惪形於顏面故从頁得之其夊
部憂字从夊惪聲訓和之行也引詩布政憂憂今隸以憂作
惪與以愛作炁並失六書之義
酒　四十四有
柏舟首章見上流字　叔于田二章叔于狩巷無飲酒豈無
飲酒不如叔也洵美且好　女曰鷄鳴二章宜言飲酒與子
偕老琴瑟在御莫不靜好　七月六章詳下菽字　魚麗首
二三章魚麗于罶韻君子有酒　正月十二章彼有旨酒又

有嘉殽　北山六章或湛樂飲酒或慘慘畏咎　信南山五
章祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啓其毛取其
血膋　車舝三章雖無旨酒韻雖無嘉殽　魚藻首章見上
藻字　瓠葉二三四章有兔斯首韻君子有酒　抑三章顚
覆厥德荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹　有駜二章有駜
有駜駜彼乘牡夙夜在公在公飲酒　泮水三章思樂泮水
薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長
道屈此羣醜
游　十八尤

柏舟首章見上流字　谷風四章見上求字　泉水四章見上憂字　竹竿四章見上舟字　杕杜二章有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來游　卷阿二章見上休字　江漢首章見上休字　常武二章匪紹匪游徐方繹騷

說文游从㫃汓聲汓音似由切或作泅从囚聲按汓訓浮行水上从子無義疑从浮省聲游本義訓旌旗之旒故从㫃說文古人名㫃𢓜偃字子游（鄦公子偃）左傳聲屬游纓旒作游是也其借義爲泅游優游則从汓爲聲兼意古文省游作汓是也又說文遊古文游从辵則俗書作遊兼古文辵因別游遊爲二字不可從

悄　三十小

柏舟三章憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽　月出首章月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮　出車二章彼旟旐斯（韻）憂心悄悄

小　三十小

柏舟三章見上

少　三十小三十五笑

柏舟三章見上

說文从小丿聲丿音夭

摽　三十小

說文作㠯凡飄漂熛嘌等字皆然是票爲票本字票火飛也故从火其从㓹者說文云與䙴同意按䙴从舁囟聲或从已與票不類疑从古文䙴（䙴字）省聲又說文遷从䙴古文从西（詳卷四遷字）則今隸㓹作西亦非無據

冒　三十七号

日月二章日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我報

冒从冃聲無二音而勖字从冒聲入燭韻按漢石經尙書殘碑懋建大命予其懋簡相爾懋並作勖則勖懋同音可知冒改入附識於此

好　三十二皓三十七号

日月二章見上　木瓜首章投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也　二三章匪報也永以爲好也　緇衣二章緇衣之好兮敝予又改造兮　叔于田二章見上酒字　清人三章詳下軸字　遵大路二章遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮不寁好也　女曰雞鳴二章見上酒字　三章知

子之好兮雜佩以報之　還二章子之茂兮遭我乎猺之道
兮並驅從两牡兮揖我謂我好兮　羔裘二章羔裘豹褎自
我人究究豈無他人維予之好　彤弓三章彤弓弨兮受言
櫜之我有嘉賓中心好之鍾鼓既設一朝醻之　車攻二章
田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩　吉日首章吉日
惟戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜
斯干首章見上猶字　巷伯五章驕人好好勞人草草　大
田二章既方既阜既堅既好不稂不莠　生民五章誕后稷
之穡有相之道茀厥豐草種之黄茂實方實苞實種實褎實

發實秀實堅實好　菀柔六章稼穡維寶代食維好
古文作㚬从丑聲其从女會意與𡝩同轉注讀去聲今隷作
好本一字說文别爲二以今隷爲美好之好誤

報

三十七号

日月二章見上　木瓜首二三章見上好字　女曰鷄鳴三
章見上好字　抑六章無言不讎無德不報

曓

三十七号

終風首章終風且曓顧我則笑謔浪笑敖中心是悼　氓五
章靡室勞矣韻靡有朝矣韻至于曓矣韻咥其笑矣韻躬自

悼矣　巧言三章君子信盜亂是用曓
說文曓晞也从日从出从廾从米古文作𣋡从日麃聲𣋡曓
字音原从古文𣋡得聲也

笑

三十五笑

終風首章見上　氓五章見上曓字　板三章我雖異事及
爾同寮𪊲䃥經傳及本我卽爾謀謀音媒非韻聽我囂囂我言維服匆
以爲笑先民有言詢于芻蕘
徐鉉曰此字本闕唐韻引說文从竹从大李陽冰刋定說文
从竹从夭云竹得風其體夭屈如人之笑又毛居正六經正

誤云古作𥬇从八象眉目悅貌二說皆鑿按漢書薛宣傳壹
𥬇相樂古本作壺矢非笑本字然晉灼曰篆形壹𥬇字象壺
矢又楊雄傳樵夫㗛之作㗛是古笑从夭不从犬無疑則从
夭爲諧聲非會意也而上或从竹或从八俱未詳其義姑闕
之今俗从犬者尤誤

敖

六豪三十七号

終風首章見上　碩人三章碩人敖敖說于農郊四牡有驕
朱幩鑣鑣翟茀以朝大夫夙退無使君勞　君子陽陽二章
君子陶陶左執翿右招我由敖　載驅四章汶水滔滔行人

儦儦魯道有蕩齊子游敖　鹿鳴二章呦呦鹿鳴食野之蒿
我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉
賓式燕以敖　車攻三章之子于苗選徒囂囂建旐設旄搏
獸于敖　桑扈四章見上求字　絲衣見上休字

悼　三十七号

終風首章見上　氓五章見上暴字　羔裘三章羔裘如膏
日出有曜豈不爾思中心是悼
說文悼从心卓聲徐鉉曰卓非聲當从罩省按說文罩淖掉
踔並从卓聲與悼同徐云从罩省誤蓋卓本作𠦝其从𠦝[illegible]
聲爲意兼聲故古音讀竹到反韓詩倬彼甫田作箌呂覽齊
淖齒作卓齒蓋卓與箌淖同音故从聲者如之徐狃於今讀
宜以爲非聲也

手　四十四有

擊鼓四章執子之手與子偕老　大叔于田三章叔于田乘
乘鴇兩服齊首兩驂如手　叔在藪火烈具阜
路二章見上好字　駟驖首章駟驖孔阜六轡在手公之媚
子從公于狩　小戎二章四牡孔阜六轡在手

老　三十二晧

擊鼓四章見上　女曰雞鳴二章見上酒字　采芑四章見
上猶字　小弁二章踧踧周道鞫爲茂草我心憂傷惄然如
擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疢如疾首　泮水三章見
上酒字

夭　四宵三十小三十二晧

凱風首章棘心夭夭母氏劬勞
此字有三音均可韻是詩讀平聲入宵部其本義訓屈音妖
入小部又訓未壯音襖禮記王制註方生者曰夭卽此音也
入晧部

勞　六豪三十七号

凱風首章見上　碩人三章見上敖字　氓五章見上暴字
碩鼠三章碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去
女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號　下泉四章芃芃黍苗陰
雨膏之四國有王郇伯勞之　鴻鴈三章鴻鴈于飛哀鳴嗸
嗸維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕　十月之交七
章黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂　蓼莪首章蓼
蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞　北山五章或不知
叫號或慘慘劬勞　黍苗首章芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南

行召伯勞之　漸漸之石首章漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不皇(依唐石經及國子監本)朝矣　旱麓五章瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞矣

軌(新入)

匏有苦葉二章濟盈不濡軌雉鳴求其牡

古音九說文从九聲古文作边術亦从九詩只一見而大元韻道王逸九思韻造參同契韻咎皆依古讀此無可疑也然後人此音每與支紙互易如久玖本音几而讀若九馗頄艽軌宄杌氿本从九聲而混入脂旨至史記鬼侯作九侯括地

志相州九侯城一名鬼侯城併九亦讀若鬼音變之由可識矣然九宄也糾也無旁義可通古只有鬼方鬼侯見易既濟未濟詩蕩六章禮記明堂位韓非子難言篇呂氏春秋行論篇並無九侯而焦氏易林坤之小畜軌己與喜韻則九讀爲鬼始於西漢故从聲者如之今按蜀才易本壯于頄作仇王粲從軍行馗諧憂流部唐李邕歙州刺史葉慧明碑追究徃事作宄今常州府宜興縣有東氿西氿音九古音未亡餘可例推又旭亦从九聲今讀許玉切字林音呼老反是凡从九者皆無異讀則軌之音九益無疑矣又軌與簋通簋亦音九

詳下本註可互証今从五旨收入又兩轍之間曰軌與上三面材曰軓軓从凡聲亦作軋易與軌混併辨之

牡　四十五厚

匏有苦葉二章見上　還二章見上好字　伐木二章詳下簋字　信南山五章見上酒字　雝於薦廣牡(鄙)假哉皇考　有駜二章見上酒字

說文牡从牛土聲而詩五見皆莫九反此與趣从取聲怓从奴聲詩棫樸民勞韻槱休𠬪字同皆旁紐法也而虞尤部之互亂已權輿於此矣但古依旁紐讀者只偶見而今音幾合

部可通(詳略卷部首)韻補之誤叶亦由之此即古今音之分也

敉　四十九有

谷風四章見上求字

慉(新入)

谷風五章不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售

古音齅按慉從畜聲古文畜作嘼說文云古文嘼下从内由音人九切故嘼音狩水經注引搏獸于敖作薄狩後漢書註東京賦徐堅初學記並同何休公羊註狩猶獸也高誘淮南覽冥云狡蟲死註蟲狩也又禮記王制天子五年一巡守狩

作守是古文以守爲狩狩爲獸嘼爲畜則狩獸畜三字同音
無疑故漢書尹翁歸傳掌畜官師古曰畜音許救反讀韻分
入宥韻孝經援神契庶人孝曰畜與士孝曰究天子孝曰就
並諧孝音是討慉韻雔售字則从畜聲同音韻亦無疑矣其
入聲亦當諧是音今畜慉並入屋部者此與宿之音夙繆之
音穆同蓋蕭肴等部入聲半入屋燭與平上去混入魚語御
同而後人併謂蕭肴等部無入眞瞽儒之見也

雔　十八尤
谷風五章見上　采芑四章見上猶字　抑六章見上報字

售　四十九宥
谷風五章見上
說文新附售从口雔省聲雔音仇讎字从此

漕　六豪
泉水四章見上憂字　載馳首章見上憂字

悠　十八尤
泉水四章見上憂字　載馳首章見上憂字

髦　六豪
柏舟首二章見上舟字　角弓八章見上流字
髦與髳通角弓如髦卽書羌髳之髳

埽　三十二晧
牆有茨首章牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道
也言之醜也　山有樞二章山有栲隰有杻子有廷內弗洒
弗埽子有鍾鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保　伐木二章
詳下簋字

道　三十二晧
牆有茨首章見上　還二章見上好字　宛邱三章坎其擊
缶宛邱之道無冬無夏值其鷺翿　匪風二章匪風飄兮匪

車嘌兮顧瞻周道中心弔兮　小旻三章詳下集字　小弁
二章見上老字　何草不黃四章率彼幽草韻行彼周道
生民五章見上好字　韓奕首章有倬其道韻纘戎祖考
泮水三章見上酒字

醜　四十四有
牆有茨首章見上　采芑四章見上猶字　吉日首章見上
好字　十月之交首章十月之交朔日辛卯日有食之亦孔
之醜　泮水三章見上酒字

旄　五肴

干旄首章孑孑干旄在浚之郊　出車二章我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄矣　車攻三章見上敖字

郊　五肴

干旄首章見上　碩人三章見上敖字　碩鼠三章見上勞字　出車二章見上旄字

驕　四宵

碩人三章見上敖字　甫田首章維莠驕驕韻勞心忉忉

園有桃首章園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕　駟驖三章輶車鸞鑣載獫歇驕　鴻鴈三章見上勞字　角弓七章雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遺式居婁驕

鑣　四宵

碩人三章見上敖字　駟驖三章見上驕字

朝　四宵

碩人三章見上敖字　氓五章見上暴字　河廣二章誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝　羔裘首章羔裘逍遥狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉　白駒首章皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥　漸漸之石首章見上勞字

首章見上勞字

本作𠦝从倝舟聲倝从旦日始出光倝倝也𠦝本義爲旦故从倝其从舟聲音陟遥切入宵韻以音同也今隸作朝形聲俱失矣

澔　十八尤

竹竿四章見上舟字

刀　六豪

河廣二章見上朝字　信南山五章見上酒字　篤公劉二章見上舟字

桃　六豪

木瓜首章見上好字　園有桃首章見上驕字

瑤　四宵

木瓜首章見上好字　篤公劉首章見上舟字

瑤从䍃聲䍃从夕聲　按樂記肉好𤍽肉並音如揫反釋名肉柔也今人讀肉亦爲柚則䍃从夕聲無疑徐鍇疑夕非聲云當从䍃省不知䍃亦從月聲與䍃同故古文䍃旁並作䍃

苗　四宵

黍離首章見上求字　碩鼠三章見上勞字　下泉四章見

上勞字　車攻三章見上敖字　白駒首章見上朝字　黍苗首章見上勞字　載芟厭厭其苗緜緜其麃

搖　四宵

黍離首章見上求字　鴟鴞四章予羽譙譙予尾翛翛予室翹翹雨所漂搖予維音嘵嘵

陶　四宵六豪

君子陽陽二章見上敖字　清人三章詳下軸字　泮水五章淑問如皋陶在泮獻囚

說文瓦器也作匋从缶包省聲加自爲再成邱今通用陶

翿　六豪

君子陽陽二章見上敖字　宛邱三章見上道字

脩　十八尤

中谷有蓷二章詳下淑字

說文脩从月攸聲脯也修从彡飾也別爲二今經史只用脩字則訓治訓備訓長皆借義是詩訓乾因脯取義則本字也周禮鬯人廟用脩註脩讀爲卣漢書恩澤侯表序脩侯犯色註脩讀曰條以音近通用非脩字有此二音也

歗　三十四嘯

中谷有蓷二章詳下淑字

此創籀文嘯字說文欠部重出其實一字也

淑　入新

中谷有蓷二章中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣

古有二音其平聲音焦說文从叔聲叔从尗聲按尗爲叔菽本字其从小有少義从少从尗故爲叔季之叔釋名叔少也幼者之稱漢穀阬君神祠碑叔字从尗如季从稚省與尗从小同義又借爲菽豆之菽說文尗豆也稙字下引詩稙稚尗麥菽作尗漢書尗粟當賦不加艸故艸部無菽字是叔菽並宜作尗其本音讀子聊切說文茮从尗聲音焦與椒通鵃从尗聲音鷲或作鷲可證其加又爲叔訓拾也詩九月叔苴是其義汝南謂收芋爲叔从收轉音故椒从叔聲音焦與茮通是詩淑與脩歗韻以椒例之亦音焦無疑今从一屋淑入其入聲詳卷十三

罦　十八尤

兔爰二章見上憂字

罦从孚聲孚音浮詳本註說文引此作雉離于罬音同唐韻

分入虞部宜削去

造　三十二晧

冤爰二章見上憂字　緇衣二章見上好字　閔予小子遭家不造嬛嬛在疚（𤻲疚韻凡）於乎皇考永世克孝　酌我龍受之蹻蹻王之造

覺　三十六效

冤爰二章見上憂字

說文覺从見學省聲學本作斆篆省作學書說命惟斆學半雖別爲二而禮記學記仍作學學半又文王世子凡學世子及學士節數學字並宜作斆是學斆本一字則學音效無疑覺从學省聲音效則入聲之覺爲看入聲亦無疑故廣韻分入效部又𣪘亦从學省分入巧部義同左傳哀二十一年齊人歌與皋蹈憂韻史記索隱高祖覺音古孝反是詩韻睪造字則讀去聲本音也蓋斆从學學从斆斆从教教从季季从爻此音原之相承有可言也

蕭　二蕭

采葛二章彼采蕭兮一日不見如三秋兮　下泉二章浸彼苞蕭（韻）念彼京周

秋　十八[尤]

采葛二章見上

籒文作𪚩从𩏂𪚩从龜龜有𪇰音故音焦篆文秋从禾𪚩省聲其音原可考也

狩　四十九[宥]

叔于田二章見上酒字　駟鐵首章見上手字　車攻二章見上好字　采綠三章之子于狩（韻）之子于釣

鴇　三十二晧

大叔于田三章見上手字

按爾雅釋畜驪白雜毛鴇廣韻晧部收鴇字訓今烏驄是鴇與鴇自別今本乘乘鴇多誤作鴇故依爾雅正之其音从𠂤聲𠂤訓相次也傅抱切而鴇爲驪白雜毛與攷工記畫繢之事言相次義合則从𠂤爲聲兼意此鴇字字原也說文馬部漏鴇字爲詳其義於此

首　四十四[有]

大叔于田首章見上手字　小弁二章見上老字　楚茨六章既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考　頍弁三章有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅

魚藻首章見上藻字　瓠葉二三四章見上酒字　苕之華三章牂羊墳首三星在罶人可以食鮮可以飽　江漢六章見上休字

阜　四十四有

大叔于田三章見上手字　駟鐵首章見上手字　小戒二章見上手字　車攻二章見上好字　吉日首章見上好字　頍弁三章見上首字

消　四宵

清人二章清人在消駟介麃麃二矛重喬河上乎消遙　角弓七章見上驕字

麃　四宵

清人二章見上　載芟見上苗字

說文麃从鹿與省聲與古票字

喬　四宵

清人二章見上

遙　四宵

清人二章見上　羔裘首章見上朝字　白駒首章見上朝字

說文新附字逍遙猶翱翔也徐鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加按古文遙亦从辵春秋傳遠哉遙遙禮記千里而遙並宜从辵若作搖於文義不順以遙例逍不得謂二字爲後人臆撰也又後漢崔駰張平子碑已用逍遙亦不始呂諶徐說未可盡據但禮記檀弓只作消搖清人詩釋文逍本又作消遙本又作搖則連用當作消搖今因舊本而詳論於此

軸　入新

清人三章清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好

古音抽釋名軸抽也入轂中可抽出也說文軸从車由聲徐鍇曰由非聲當从胄省按胄冑並从由聲音宙郎从胄省亦不離由音也其考槃詩軸字讀入聲與陸宿告韻蓋陸轉去聲音澑宿告分入宥部則屋部軸字及从由聲者皆此部之入今依詩音讀抽入此

抽　十八尤

清人三章見上

皃　十八尤

遵大路二章見上好字

漂　四宵

韡兮二章風其漂女韻倡予要女
要　四宵三十五笑
韡兮二章見上
古文作𡝩與票从囟同說文作𦥔从臼交省聲今隸作要
瀟　三蕭
風雨二章風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳
膠　五肴
風雨二章見上　隰桑三章隰桑有阿其葉有幽既見君子
德音孔膠

瘳　十八尤
風雨三章見上
茂　五十候
還二章見上好字　天保六章如南山之壽韻如松柏之茂
南山有臺四章南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂
只君子德音是茂　斯干首章見上猶字　生民五章見上
好字　艮耜其笠伊糾其鎛斯趙以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷
茂止
倒　三十七号

東方未明首章顛之倒之自公召之
召　三十五笑
東方未明首章見上
忉　六豪
甫田首章見上驕字　防有鵲巢首章防有鵲巢邛有旨苕
誰侜予美勞心忉忉　羔裘首章見上朝字
滔　六豪
載驅三章見上敖字　江漢首章見上求字
儦　四宵

載驅三章見上敖字
殽　五肴
園有桃首章見上驕字　正月十二章見上酒字　車舝三
章見上酒字
謡　四宵
園有桃首章見上驕字
號　六豪
碩鼠三章見上勞字　北山五章見上勞字
慆　六豪

蟋蟀三章見上休字
栲　三十二皓
山有樞二章見上埽字　南山有臺四章見上茂字
杻　四十四有
山有樞二章見上埽字　南山有臺四章見上茂字
考　三十二皓
山有樞二章見上埽字　湛露二章湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考　楚茨六章見上首字　信南山五章見上酒字　韓奕首章見上道字　江漢六章見上休字　雝綏我眉壽韻既右烈考　載見率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之　閔予小子見上造字
說文考从老省丂聲丂古文以爲巧字今朽号字並从之得聲則老从匕爲會意老从丂爲諧聲李仲文字鑑序以老考爲轉注裴務齊切韻序云左回右轉皆臆說也
保　三十二皓
山有樞二章見上埽字　思齊三章雝雝在宮肅肅在廟韻不顯亦臨無射亦保　崧高五章錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保　載見見上考字

皓　三十二皓
揚之水二章詳下鵠字　月出二章月出皓兮佼人劉兮舒懮受兮勞心慅兮
繡　四十九宥
揚之水二章詳下鵠字
鄭箋是詩繡當爲綃綃黼丹朱中衣綃黼爲領丹朱爲純也按鄭說本魯詩見儀禮士昬禮註毛傳如字而綃入宥繡入宥毛魯二家互異以同音故也
鵠　入沃
揚之水二章揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君子云何其憂
古音皓呂氏春秋鵠乎其羞用智慮也註鵠讀如皓皓昊天之皓與詩音合今从入聲二沃分入
聊　三蕭
椒聊首二章椒聊且遠條且
條　三蕭
椒聊首二章見上
褎　四十九宥

羔裘二章見上好字　生民五章見上好字
說文褎从衣釆聲俗从由又釆禾成秀也人所以收从禾爪
或作穗是釆爲穗本字褎从釆疑非聲而古文褎作褏从由
漢書淮南厲王傳自褏金椎椎之又佞幸傳偏籍上褏並作
褏師古曰褏古袖字又叙傳安樂褏褏訓盛貌亦作褏釋文
於旄邱生民詩作褎於羔裘詩又作褏別爲二又云褎本亦
作褏褏本又作褎仍合爲一而說文無褏字廣韻兩收袖褎
字是古文爲褏說文爲褎今文別爲袖本一字也其从衣訓
袂爲本義訓盛服訓禾黍盛皆借義其音依古文从由得聲
故讀若岫而篆文[illegible]數改从釆爲會意非聲故爲禾黍盛貌
此篆因借義變古文也以爲从釆聲終未協

究
四十九宥
羔裘二章見上好字　小弁七章君子信讒如或醻之君子
不惠不舒究之　蕩三章侯作侯祝靡屆靡究

周
十八尤
杕杜二章見上游字　下泉二章見上蕭字

收
十八尤
小戎首章小戎俴收五楘梁輈

輈
十八尤
小戎首章見上

袍
六豪
無衣首章見上仇字

矛
十八尤
無衣首章見上仇字　節南山八章相爾矛矣韻如相醻矣
古文矛作𢦏从戈趙宧光曰𠂖本戊字象形籀文加戈轉注
作𢦏小篆又省戈作矛或省矛作戊矛存形去意戊存義省
形分爲二字按趙云𠂖爲古文戊與說文戊象六甲五龍相
拘絞形合而作戊从戈加丨形反不合又今茂字从戊古文
作楙从矛趙說必有所據說文義从籀文而形依小篆缺載
重文𠂖字故不合也據此則古文矛从戈𠂖聲無疑𠂖爲古
文戊音茂故可得聲周伯琦說文字原以𢦏爲古文戊亦說
得趙說而矛戊字義音原並釋然矣

簋　入新
權輿二章於我乎每食四簋今也每食不飽　伐木二章於
粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎
古音九說文簋从竹从皿从皀凡三从皆非聲而古文作匭

亦作杌則从九聲也軌亦音九故儀禮公食大夫禮註古文
簋皆作軌易損卦二簋蜀才本作軌又易渙九二渙奔其杌
从古文簋與享帝立廟義合坎六四樽酒簋與缶牖咎韻則
簋依古文从九聲無疑以軌簋互通其同音九亦無疑又說
文女部嬪从女簋聲讀若詩糾糾葛屨郤从簋聲者亦音糾
瘉盄無疑矣今从五肴收入

飽　二十一巧
權輿二章見上　楚茨六章見上首字　苕之華三章見上
首字

缶　四十四有
宛邱三章見上道字

菽　四宵
東門之枌三章視爾如菽貽我握椒

椒　四宵
東門之枌三章見上

巢　五肴
防有鵲巢首章見上忉字

苕　三蕭
防有鵲巢首章見上忉字

皎　二十九篠
月出首章見上悄字

僚　三蕭三十小
月出首章見上悄字

糾　四十六黝
月出首章見上悄字　艮耜見上茂字

懰　十八尤四十四有
月出二章見上皓字

受　四十四有
月出二章見上皓字　巷伯六章有北不受投畀有昊
說文受作𤔲从𠬪舟省聲

慅　三十二皓
月出二章見上皓字

照　三十五笑
月出三章詳下慘字

燎　三十五笑
月出三章詳下慘字　旱麓五章見上勞字

紹　三十小
月出三章詳下慘字　抓三章見上酒字
慘懆作　三十二晧
月出三章月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘懆當作兮
抑十一章昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘懆當作
誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐𩵋要借曰未知亦
聿既耄
開元五經文字二詩並作懆今從之釋文於北山詩或慘慘
畏咎云慘亦作懆與二詩同又晏子春秋攤札摻筆本操字

後漢西域傳郭欽封劉胡子本剽字任蒔傳儀禮士喪禮注
慘頭本幧字凡从喿者並誤作參以爲篆文參上作品或喿
从品易混何以經典中無參旁誤从喿者魏了翁答張洽書
云魏晉間避曹操諱改操爲摻詩摻執子之袪本作操傳解
爲擥不誤又天中記云吳淑校理古樂府多改摻爲操據二
說則改喿从參避魏諱也按魏正始中立古篆隸三字石經
樹之於太學講堂西四十八枚廣三丈文帝又刊典論六碑
附於其次今魏石經已湮滅無攷而漢石經殘字論語碑邦
君爲兩君之好何必去父母之邦尙書碑安定厥邦皆書邦

作國避高帝諱公羊碑桓字缺筆作桓并避文帝諱略偏旁
又唐石經从世旁者改从曳棄葉亦改作弃葉从民旁者並
改从氏眠亦改作眂避太宗諱亨改作亨避肅宗諱恒改作
恒避穆宗改今本皆因之內虎淵豫适諱純湛昌缺筆今已釐正則魏石經避
太祖諱并及偏旁以後相承不改無疑矣
膏　三十七号
羔裘三章見上悼字　下泉四章見上勞字　黍苗首章見
上勞字
曜　三十五矣

羔裘三章見上悼字
飄　四宵
匪風二章見上道字
嘌　四宵
匪風二章見上道字
弔　三十四嘯
匪風二章見上道字
說文从人持弓鄭夾漈曰古之葬者厚衣以薪故弔者必持
弓警鳥鳶於六書爲指事本音釣其入聲音的此與竅之音

古歷切篠之音都歷切從肅嘯分入錫部同皆蕭宵入聲也
葽　四宵
七月四章四月秀葽五月鳴蜩
蜩　三蕭
七月四章見上
薁 入新
七月六章詳下菽字
古音奥說文从艸奥聲按从奥聲者如墺澳噢燠隩懊字今
並分入去聲号部則薁字可例推也而詩瞻彼淇澳大學作

奥書禹貢四隩既宅漢地理志作奥洪範時燠若五行志王
莽傳並作奥又禮記曲禮居不主奥亦音於六反是奥字本
兼去入二音故从聲者如之今从一屋分入
菽 入新
七月六章六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫
稻為此春酒以介眉壽
古平聲音焦本作尗詳淑字註又與菽椒通穀梁桼人使菽
來聘釋文菽或作菽左氏作椒又開元五經文字菽亦音椒
是菽有焦音故與菽椒通今从一屋分入

棗　三十二晧
七月六章見上
稻　三十二晧
七月六章見上
壽　四十四有
七月六章見上　天保六章見上茂字　南山有臺四章見
上茂字　江漢六章見上休字　雝見上考字　載見見上
考字
說文作𦒐从老省𠷎聲𠷎誰也从口𠃬又聲按又本音𠃬作

𠃬非聲疑从𠃬聲方得音𠃬為古文疇象耕屈之形篆𠃬从
田與𠃬別為二字今田疇疇咨並从田而𠃬字遂廢然隸𠷎
字加寸仍从𠷎變𠃬寸本作彐从又从一與又近故籀文変
从寸作𡬝古文叔从寸作𡭊今隸壽字改又从寸如之而說
文𦒐字併省又則二字音原皆从𠃬聲也至顏師古匡繆正
俗云北人讀壽作受南人作授引詩遐不眉壽以證北音是
時四聲之學未興如江漢之韻休天保南山之韻茂平上去
本同用此不足證也然北音近古自宜讀上聲為正而濤檮
幬燾擣禱字並从壽聲此又蕭肴豪尤同用之微也又璹从

壽聲今分入晝韻宜刪去鑄从壽聲今音注入遇韻亦誤古祝鑄同音樂記封帝堯之後於祝註祝或爲鑄劉昭續漢志註亦作鑄淮南子俶眞訓冶工之鑄器高誘曰鑄讀作祝而祝去聲音呪詳下本註故詩與究韻則鑄亦音呪與从壽聲正合宜改入

茅　五肴

七月七章晝爾于茅宵爾索綯　白華二章見上猶字

綯　六豪

七月七章見上

蚤　三十二晧

七月八章四之日其蚤獻羔祭韭

本作蚤省作蚤从叉聲叉古文爪字故蚤與爪通曲禮不蚤鬋註蚤讀爲爪又與早通皆借音不借義也

韭　四十四有

七月八章見上

譙　四宵

鴟鴞四章見上搖字

翛　三蕭

鴟鴞四章見上搖字

翹　四宵

鴟鴞四章見上搖字

嘵　三蕭

鴟鴞四章見上搖字

銶　十八尤

破斧三章見上休字

遒　十八尤

破斧三章見上休字　長發四章見上休字

蒿　六豪

鹿鳴二章見上敖字　蓼莪首章見上勞字

昭　四宵

鹿鳴二章見上勞字　抑十一章見上慘字　泮水二章見上藻字

恌　三蕭

鹿鳴二章見上敖字

傚　三十六傚

鹿鳴二章見上敖字　角弓二章爾之教矣民胥傚矣

裒　十九侯
常棣二章見上求字
按裒亦作捊从手孚聲易謙象傳君子以裒多益寡釋文
鄭荀董蜀才本俱作捊其音同又爾雅釋詁裒聚也而禮運
註田人所捊治疏謂以手捊聚是捊亦訓聚其義同从臼者
臼訓叉手與捊从手亦同今韻書兩收其實一字也蓋裒捊
古今字詩从今文作裒而說文衣部不收以手部有捊字故
也或云裒與褎通此因唐石經謙象裒作褎而誤不可從
舅　四十四有
伐木二章見上簋字　頍弁三章見上首字　崧高五章見
上保字

咎　四十四有
伐木二章見上簋字　小旻三章詳下集字　北山六章見
上酒字
按晷从咎聲與櫜綹同宜入此今在宥部誤楊子太元經元
攡與道韻其證也附識于此
旐　三十小
出車二章見上旄字

罶　四十四有
魚麗首二三章見上酒字　苕之華三章見上首字
罩　三十六效
南有嘉魚首章見上樂字
草　三十二皓
湛露二章見上考字　車攻二章見上好字　小弁二章見
上老字　巷伯五章見上好字　何草不黃四章見上道字
生民五章見上好字
本作艸說文草斗櫟實也徐鉉曰櫟實可以染帛爲黑色今

俗以此爲艸木之艸別作皁字或从白从十或从白从七皆
無意義無以下筆是草部染皁物皁宜作草草宜作艸方合
古義
弨　四宵
彤弓三章見上好字
櫜　六豪
彤弓三章見上好字
說文作櫜从㯻省咎聲㯻从束圂聲今隸作櫜櫜失其形矣
醻　十八尤

形弓三章見上好字　節南山八章見上矛字　小弁七章見上究字　瓠葉四章燔之炮之鼎酌言醻之

浮　十八尤

菁菁者莪四章見上休字　角弓八章見上流字　生民七章詳下揄字　江漢首章見上求字

囂　四宵六豪

車攻三章見上敖字　十月之交七章見上勞字　板三章見上笑字

此字兼枵敖二音而經典多讀敖故韓詩讒口囂囂作嗸嗸

毛傳聽我囂囂云猶嗸嗸也周禮秋官銜枚氏掌司囂釋文音五羔反漢書董仲舒傳此民之所以囂囂苦不足也師古曰與嗸同左傳莫敖必敗五行志作莫囂尙書序仲丁遷于囂史記殷本紀作遷于敖則讀敖爲本音也

戊　五十候

吉日首章見上好字

戊茂同音漢書律歷志豐楙於戊釋名戊茂也㦽茂从戊聲戊兼茂義故音同而古矛字亦从戊聲見上本註鄭夾漈云古武字作戊戊之前垂象執戈揚盾之義趙宧光云古戊作𢦏矛作𢦏合二說是篆文戊卽古武字矛卽古戊字此篆變之源也今讀戊若武者五代史梁開平元年改戊字作武避太祖曾祖諱茂嫌名因同武音此音變之源也則戊當作𢦏音茂爲古義

禱　三十二晧

吉日首章見上好字

嗸　六豪

鴻鴈三章見上勞字

苞　五肴

斯干首章見上猶字　生民五章見上好字　常武五章見上流字

沼　三十小

正月十一章詳下虐字

炤　三十五笑

正月十一章詳下虐字

據古本中庸引亦孔之炤作灼今本作昭與下虐字正叶不知灼亦音炤凡從勺聲者如杓釣豹之入宵嘯效芍杓約勺之分入篠笑效則灼炤以音同故通也

虐入新

正月十一章魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之為虐　抑十一章見上慘字

古有二音其去聲音魚要反說文虐作虐从虍虎足反爪人巨部爪字以采作𧆛側之可知其反爪作爪又作𠬪與巨異是虐从爪為意兼聲故詩與沼炤蚤教等韻其入聲詳卷十三今从十八藥分入以順詩音其實去入均可韻也

交　五肴

十月之交首章見上醜字

卯　三十一巧

十月之交首章見上醜字

集入新

小旻三章我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道

古有二音一音就按篆文集作雧古文作雥雥从隹生義故說文雧从火雥聲今省作焦觀焦从雥聲則雥有就音可知是詩集字韓詩作就漢石經尚書殘碑顧命十七字有通殷就大命句即今本克達殷集大命集亦作就以音義並同故通也或云詩本作就誤作集則吳越春秋河上歌鷙翔之鳥相隨而集與流抹韻豈亦誤就為集乎以河上歌證之宜如字不必改併不必叶今从二十六輯分入

擣　三十二皓

小弁二章見上老字

盜　三十七号

巧言三章見上槖字

昊　三十二皓

巷伯六章見上受字

鼛　六豪

鼓鍾三章見上洲字

妯　十八尤

鼓鍾三章見上洲字

毛　六豪

信南山五章見上酒字

膋　三蕭

信南山五章見上酒字

皁　三十二皓

大田二章見上好字

本作草詳上草字周禮地官大司徒其植物宜早物註皁杵栗之屬與說文草爲斗櫟實合爾雅櫟其實梂橡韻會杼卽橡其房可以染黑陸璣疏秦人謂柞櫟爲櫟傳雅橡薷有斗可染皁皆同物也是古文皁作草以可染黑借爲黑色以其子房生爲梂借喻穀實皆草字今本从隸變作皁失六書之體故徐氏云無以下筆然相沿已久姑因之

莠　四十有

大田二章見上好字

觩　十八尤

桑扈四章見上求字　緜衣見上休字　泮水七章角弓其觩束矢其捜

說文作觓从角丩聲穀梁傳展觓角而知傷亦作觓按求丩皆諧聲而唐韻獨作渠幽切音虯則本字从丩也邑耜有捄其角亦宜作觓與穀梁同又漢書董仲舒傳將以捄弊扶衰註捄古救字觀捄與觓救通則捄無二音可知今讀捄之陋爲舉朱切分入虞部誤宜削去附識於此

柔　十八尤

桑扈四章見上求字　桑柔首章見上憂字　緜衣見上休字　長發四章見上休字

鷮　四宵

車舝二章依彼平林有集維鷮辰彼碩女令德來教

教　三十六效

車舝二章見上　角弓二章見上傚字　抑十一章見上慘字　泮水二章見上藻字

鎬　三十二皓

魚藻首二三章見上藻字

瀌　四宵

角弓七章見上驕字

釣　三十四嘯

采綠三章見上狩字

說文釣从勺聲勺从勹勹音包故从勺者並諧此音詳卷十三

幽　二十幽

隰桑三章見上膠字

說文从幺亦聲丝从二幺音於虯切幺卽今么字

炮　五肴
瓠葉四章見上醻字
高　六豪
漸漸之石首章見上勞字
臭　四十九有
文王七章詳下孚字
孚　人新
文王七章上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚　下武二章王配于京世德作求永言配命成王之孚
古音浮詩二見皆此音按古文孚作采从禾禾古文保字又古文保亦作保从采𥝢文保从采省孚又从禾省則采孚與禾保以音近故通而浮蜉烰字皆从孚聲今古同讀又禮記聘義孚尹旁達註孚讀爲浮其爲本音無疑也郤从孚聲今分入虞部者如莩與摽通韓詩摽有梅作莩桴與枹通左傳成二年右援枹而鼓釋文枹音浮本亦作桴則莩桴字並宜併入郤郛字古文作垺莊子秋水篇註崔音裒郭音芳尤反亦宜改入自魏晉後孚轉今音并浮字亦讀芳無切如陸機贈顧彥先詩與嵎韻則諸字之竄入虞部郤此類也

標　四十四有
棫樸首章芃芃棫樸薪之標之濟濟辟王左右趣之
趣　四十五厚
棫樸首章見上
按趣从取聲本音聚故平聲與趨通周禮地官縣正趣其稼事釋文作趨詩蹶維趣馬漢書註引作趨馬其入聲與促通月令乃趣獄刑史記項羽紀數使使趣齊兵並讀爲促而詩與標韻音倉九反則勞紐之音也說見上牡字
廟　三十五笑
思齊三章見上保字
孝　三十六效
文王有聲三章見上猶字　閔予小子見上造字
說文孝从老省从子子承老也疑老亦聲其子部从爻聲者訓傚別爲一字教从此
秀　四十九宥
生民五章見上好字
揄　抭作　二十九篠
生民七章誕我祀如何或舂或揄抭作或簸或蹂釋之叜叜烝

之浮浮
揄从俞聲本音臾訓引也無猶搖二音按王應麟詩攷董氏
引韓詩或舂或抗揄作抗說文舀抒臼也或作抗从手从宂
或作舀从臼引詩或簸或舀據詩釋文揄說文作舀是唐時
說文舊本作或舂或舀與韓詩合又周禮地官女舂抗二人
註抗抒臼也與說文合以抗舀本一字也又儀禮有司徹二
手執挑匕枋以挹湆註挑讀如或舂或抗之抗字或作挑者
秦人語也今文挑作抗又以挑抗形聲相近則是詩作抗無
疑自後人从俞聲者斗轉猶音因誤抗爲揄非揄有猶音也

蹂 十八尤 四十四有
生民七章見上
宎 四十五厚
生民七章見上
曹 六豪
篤公劉四章廼造其曹執豕于牢酌之用匏
牢 六豪
篤公劉四章見上
說文作𠂤从牛冬古文作臾疑从牛臾省聲又說文臾入宀

部則今隸从古文臾省也儀禮士喪禮註牢讀爲樓淮南子
本經訓註楚人謂牢曰霤以諸部同音均可讀也
匏 五肴
篤公劉四章見上
酉 十八尤
卷阿二章見上休字
怓 五肴
民勞二章見上逑字
賚 三蕭

板三章見上笑字
蕘 四宵
板三章見上笑字
祝 四十九宥
蕩三章見上究字
古有二音其去聲音呪諸註家並作之秀反史記正義作章
受反音同後魏穆子容太公呂望碑巫祝作巫呪唐歐陽詢
皇甫誕祝網作呪網蔡呪邑祝字變文也穀梁州吁作祝吁
州郘呪之平聲也說文从示从人口一曰从兌省易曰兌爲

口爲巫後說於六書爲指事據此則兌亦从口非从㕣聲可
互証也其入聲詳卷十三

藐　三十小
挔十一章見上慘字

耄　三十七号
抑十一章見上慘字

劉　十八光
桑柔首章見上憂字

寶　三十二皓
桑柔六章見上好字　崧高五章見上保字
說文寶从宀从玉从貝缶聲古文省貝又宲藏也从宀禾聲
周書曰陳宲赤刀今本陳宲作寶而寶有藏義故中庸連文
曰寶藏則寶宲本一字也

到　三十七号
韓奕五章見上樂字

騷　六豪
常武三章見上游字

優　十八尤

瞻卬六章見上優字　長發四章見上休字

鳥　二十九篠
小毖拚飛維鳥未堪家多難予未集于蓼

蓼　二十九篠
小毖見上　良耜見上茂字

趙　三十小
良耜見上茂字

朽　四十四宥
良耜見上茂字

蹻　四宵三十小
泮水二章見上藻字
此字平去入均可讀其去聲爲本音其平聲與喬通說文趫
字引王子喬作蹻是也詩三見是詩與平去韻故入此而板
崧高與入韻亦蕭宵之入也詳卷十三

茆　三十一巧
泮水三章見上酒字
本从丣不从戼䣊酉律歷志冒茆於丣其証也鄭小同讀茆
爲茅徐仙民讀爲栁杜子春讀爲丣㝗从杜音爲正按汗簡

云古文㑑𣈆以茆爲縮說文引左傳無以縮酒作莤周禮甸師共蕭茅註蕭字或爲莤莤字讀爲縮𦭝縮从宿聲宿音秀莤兼酉聲爲蕭蕭秀同音故也鄭徐並以莤爲茆故一从酉聲音栁一从縮酒義音茅不知茆爲鳧葵莤爲蕭別爲二物茆从古文卯莤从今文丣別爲二字不可混也

四　十八尤

泮水五章見上陶字

捘　十八尤

泮水七章見上觩字

球　十八尤

長發四章見上休字

旒　十八尤

長發四章見上休字

絿　十八尤

長發四章見上休字

釋文禮王制東膠之膠或作絿此因肴尤部音同而誤非絿可通膠也　魏晉時蕭肴豪尤音半竄入支魚等部上去如之唐韻稍釐正而韻補仍其誤然所叶總不離此如憂慾由游之叶支咎寶阜茂手狩首之叶紙鳩求仇疇幬儔儔𨼆朝旄髦毛鼛佯髦消修囚遒周州洲舟昭巢醻休留賓之叶魚糾考楧咎舅鳥倒道表保飽老𩦺妖牡酒草瞍嫂掃肘醜受朽誘栁之叶語到稻暴耄宙詔獸𦒉之叶遇所引皆魏晉音不唯與古音不合并今音所無也附識於此

右本部二百十八字內修字作儵揄字作掓并數新收十二字凡二百三十字

詩音卷五終

男孝祚恭校字

衍

威

詩音卷六

光澤高澍然雨農甫著

部分第六

歌戈麻哿果馬古音姥箇古音個爲圖入聲過禡古音暑通爲一韻

古歌麻同音上去如之觀磋瑳之从差磨摩之从麻訛吪之从化娑莎之从沙子母分入是同用之徵也但此音出入不常其麻部則攔入虞模音其歌戈音又錯出支紙寘部說詳所引非叶入支紙即叶入魚語恭譯

國書第一字頭[illegible]合歌麻支微齊魚虞同部並收本

字喉音爲聲氣之元是知今音出入諸部皆本天籟如詩音爲本讀爲離本讀羅而老子能爲章爲離二字與兒疵知雌韻則歌之轉支自周時已然矣故眵栘迻扅移姼侈鉹誃垑之从多聲迆匜阤弛之从也聲靡縻蘼糜靡之从麻聲披疲彼詖被之从皮聲籭蘺醨螭之从離聲撝蔿蔿溈僞之从爲聲蛇之从它聲蟻之从我聲義犧鸃蟻檥之从羲聲奇之从可聲崎碕踦旖倚寄之从奇聲古文羈作羇亦从奇聲隨之从隓省聲髓之从隓聲墮本作隓从差聲䍦之从麗字聲䶶纚之从麗聲扇之从扇

課聲詳見於本詩註者以上字依古音入歌哿箇部爲正諧依今音入支紙寘部爲旁紐而𩠸詑鉈陊豙蠡嵯縒蠡跛紴惢灑今分入支歌等部則知入歌者爲古音入支者爲今音此韻皆並存之法而古音之未盡亡則今韻可證也唐韻正併葰倭巠虧窺巇規筵搥揣旋戲犧地等字亦改入歌箇哿則於古音不合按敎从多支聲與眵移異虧从虐聲虐音烏無去禾反音規與巂通見曲禮音釋則窺从規亦無異音而旋从尼聲篴搥捶从巫聲尢宜如字巫委倭揣地並詳卷二以上諸字宜仍其舊至戲字本从虛聲虛从虍聲虍音荒烏切則戲

古音當讀若呼故楚詞遠游戲與居韻漢石經尚書殘碑無逸君奭顧命及禮記大學嗚呼並作於戲此字宜併入虞模與歌戈無涉且所引證亦似是而非如楊子法言以規韻隨列子仲尼篇以窺韻爲楚辭離騷經以虧韻離安知隨爲離字不从今音讀乎此不足據也馬禡箇三字列部首而非本音故用陰文別之其宜改入魚虞部者詳卷三

皮入新

羔羊首章羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇　相鼠首章詩下爲韻字　韓奕六章詩下羆音字

古音婆故波坡頗跛破皺並从皮聲左傳宣二年牛則有皮
韻多那字從其有皮韻何字與詩音合自漢時番郡字改音
婆今在歌部於是徐廣註史記自序鄱音皮漢書古今人表
蕃維司徒之蕃作皮後漢書黨錮傳蕃嚮註蕃音皮是亦一
証也今从五支收入

紽　七歌

羔羊首章見上

蛇　七歌

羔羊首章見上　斯干六章詳下羆猶字

古音陀無弋支神遮二反按說文它作㐌从虫而長象宛曲
垂尾形上古艸居患它故相問無它乎（與無恙同義風俗通蛘蟲能食人心古者艸居多被此毒故相問勞曰無恙）是它卽古蛇字凡酡佗鮀陀沱跎等字並
从它聲則蛇無二音也太公兵法行將爲蛇與河何柯韻易
緯坤靈圖君子發蛇與河韻楊雄反離騷孫八龍之委蛇與
歌韻並合詩音又韓詩委蛇作逶迤漢衛尉衡方碑作禕隋
酸棗令劉熊碑作委隨後漢書任李萬邳傳贊作委佗儒林
傳又作委它㞼迤佗它三字固同音而隋隨（郞隨字）古音亦讀
若陀史記天官書前列直斗口三星隨北端兌索隱曰隨音
他果反詩破斧傳隋銎曰斧釋文隋音徒禾反又周八士達
韻适突韻忽夜韻夏隨韻騧楊愼曰隨音荀禾反是隋隨與
蛇亦以音同而通故決知無二音也其讀弋支反與詑鉈俔
入支部皆旁紐之音楚詞九歌東君載雲旗兮委蛇韻雷懷
歸字此今音之權輿非本有是音也至今音讀神遮反又以
歌麻同用而誤臣鉉等曰今俗作食遮切是也

沱　七歌

江有汜三章江有沱之子歸不我過不我過其嘯也歌　澤
陂首章詳下陂字　漸漸之石三章有豕白蹢烝涉波矣月

離于畢俾滂沱矣武人東征不皇（依唐石經及國子監本）他矣

過　八戈三十九過

江有汜三章見上　考槃二章考槃在阿碩人之薖獨寐寤
歌永矢弗過

按過从咼聲咼音媧又與冎通淮南子說山訓和氏之璧作
咼氏而咼从冎聲冎象形頭隆骨音古瓦切是从咼聲者戈
麻二部並可入故緺蝸媧騧分入麻部宋明帝以騧字類禍
改作駈不知瓜本音姑而騧之入麻舊矣附識於此

歌　七歌

江有汜三章見上　考槃二章見上過字　東門之歌首章詳下池字　卷阿首章有卷者阿(韻)來游來歌　十章詳下馳字　桑柔十六章涼曰不可(韻)既作爾歌

韻補叶斤於切引柳宗元饒娥碑辭韻誅字不合

離(新入)

新臺三章魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施(韻)賦黍離首二三章詳下靡(韻)字　湛露四章詳下椅(韻)字

古音羅楊子方言羅謂之離離謂之羅史記五帝紀旁羅日月星辰水波土石金玉大戴禮作歷離其從離聲者楚詞離

騷經離與化韻化音吪漁父釃與移波爲韻移从多聲爲依詩音讀鵠九歌螭與河波韻招魂離與波陁羅韻詩東山縭與儀(韻)嘉何韻則離之讀羅爲本音無疑矣或云詩三見依今音皆可韻又易傳離麗也豈麗亦有羅音乎按周禮小司寇以八辟麗八法杜子春讀麗爲羅郭璞方言註蠡音麗今蠡字在戈部又从麗聲者如六韜之彲韻罷(音婆詳本註)上林賦之纚韻砢今灑字分收馬韻與哿同用則麗亦有羅音之證也又史記引洪範不羅於咎作離尚書大傳作羅此又羅(離同)離麗三字同音之證也且以易證詩離九三日昃之離韻歌嗟字既濟上六飛鳥離之韻過字依今音則不韻卽以詩證詩邱中有麻施與麻嗟韻音陁儀字十見皆音俄凡從奇聲者如猗掎錡字並諧歌戈音(並詳本註)下靡从麻與摩通則詩內从本音非同今音也今从五支收入

施(新入)

新臺三章見上　邱中有麻首章邱中有麻彼留子嗟彼留子嗟將其來施施

古音式何反說文施从㫃也聲凡詩从也聲者如池馳𢯱字並諧歌哿音(詳本註)其未見於詩如儀禮既夕禮槃匜之匜劉

音徙何反考工記登阤之阤劉音堂何反又論語君子不施其親釋文施作弛云舊音絁又池迆與逶通今在歌部而池他馳虵偏旁亦通作它卽戚施之施亦作頉又作䚷(詳䚷字)觀它也互通則也有它音可知按說文也作㔾秦刻石作乜張仲姞乜作㔾(鄭人姞匜字)乜㔾並與㔾(它隸作)同形故可通或从㐌如海陁之類皆俗書(施从㫃非从㐌)無以下鄭觀說文只从也它不从㐌可見則也字宜入歌哿韻今入馬韻以哿馬同用而誤也至禮記緇衣及淮南子詮言訓引詩其儀一兮作也并也字亦讀若兮此施池馳入支韻之權輿故決知爲今音也

又史記本紀高帝歌將安所施與何韻越絕書荊平王內傳漁者歌心中日施與河韻楚詞天問其位安施與嘉嗟何韻並合詩音故決知為古音也今从五支收入

河　七歌

柏舟首章詳下儀字　君子偕老首章詳下宜字　小旻六章不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他　元鳥詳下宜字

儀　人新

柏舟首章汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢

靡他　相鼠首章詳下為韻字　東山四章詳下縭韻字　湛露四章詳下椅韻字　菁菁者莪首章菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀　斯干九章詳下議韻字　賓之初筵六章飲酒孔嘉維其令儀　既醉四章其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀　抑五章詳下為韻字　八章辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀

古音俄說文儀从義聲按義从羊羊祥也故善美二字並从羊與義同意而善本作譱彖文作善其从言為意兼聲則義从我亦聲也春秋繁露云仁者人也義者我也以仁人同音例之則義與我同音可知故易鼎象傳失其義也與何韻書洪範遵王之義與頗韻上林賦興道而遷義與化韻凡从義聲者如淮南子說山訓以轙韻多劉向九嘆以鵝韻和蛇詩北山以議韻為韻斯干以議韻罹史記項羽紀烏江亭長檥船待徐廣曰檥音俄禮記釋文檀弓蟻結于四隅蟻本又作蛾學記蛾子時術之蛾本或作蟻（楚辭天問註蛾古蟻字左傳蛾析註蛾音五科反後人不知蟻本音俄并蛾字亦讀魚起反尤誤之誤）又檥从義聲音莎（引檥字訂）并義亦有莎音以上字並諧歌哿音則義之讀俄無疑矣而儀音俄為本音益無疑矣又按古儀義字互通周禮肆師治其禮儀

以佐宗伯註故書儀為義鄭司農云古者書儀但為義漢書鄒陽傳使東牟朱虛褒義父之後應劭曰邾儀父也師古曰義讀曰儀宋洪适隸釋漢孔耽神祠碑惟蓼儀以愴悢平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀並以儀為莪衛尉卿衡方碑悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報並以義為莪是儀與義同音俄之證也今从五支收入

他　七歌

柏舟首章見上　小旻六章見上河字　頍弁首章有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他蔦與

女蘿　漸漸之石三章見上沱字

珈　九麻

君子偕老首章詳下宜字

佗　七歌

君子偕老首章詳下宜字　小弁七章詳下椅字

宜入新

君子偕老首章君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何　緇衣首章詳下爲諧字　女曰雞鳴二章弋加言之與子宜之　裳裳者華四章左之左

之君子宜之　鴛鴦首章鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之　棫樸二章奉璋峩峩髦士攸宜　鳧鷖二章詳下爲覘字　閟宮三章詳下犧犠字　元鳥景員維河殷受命咸宜百祿是何

古音莪說文作宜从宀之下一之上多省聲古文作宐不省是宜字从多得聲故詩九見皆讀若莪儀禮冠辭與嘉韻同自後人改从且入支部形聲俱失而古音不復可識矣其從宜聲者如誼亦音莪古文尚書遵王之義作誼韻上頗字史記仁義字皆作誼漢書董仲舒傳摩民以義謚議考問通作誼以義議誼皆音俄故通也又韓詩如倉宜匜作儀云儀我也禮記引詩宜鑒于殷作儀束晳補亡詩序萬物各得其宜作儀以儀宜皆音俄故通也是古音本自一貫而今音轉入支紙寘如之此今古音之分也或云楚辭天問簡狄在臺嚳何宜不已與喜韻乎按後漢書禮儀志引此喜作嘉正合古音如橘頌終不失過兮一本作過失與下地友諧理正韻而過失二字見周官司刺辭義亦順若依今本作失過則不可韻唐韻正據此改地字音沱尤誤此皆坊本之失非音誤也今从五支收入

何　七歌

君子偕老首章見上宜字　晨風首二三章如何如何忘我實多　澤陂首章詳下陂字　東山四章詳下縭字　斯干六章詳下羆字　節南山二章詳下猗字　小弁首章詳下羅字　巧言六章爾勇伊何爲猶將多爾居徒幾何　頍弁首章見上他字　隰桑首章詳下難字　緜蠻首章緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何　既醉四章見上儀字　元鳥見上宜字

說文何儋也臣鉉等曰儋何卽負何也借爲誰何之何按古誰何之何兼借用可字石鼓文其魚隹可風雅廣逸註隹可

讀作惟何唐開元毗婆羅樹碑末曰一歸可門張弨云可門者何門也是何字本義只訓負何易何校何天之衢爾雅何鼓詩何戈與祋何蓑何笠百祿是何皆同其音與訓何之何並胡歌切此借音不借義也後人別負何之何爲下可切又改從荷字而音與義俱失矣

爲 新入

相鼠首章相鼠有皮韻人而無儀韻人而無儀不死何爲　兕爰首章詳下羅韻字　緇衣首章緇衣之宜韻兮敝予又改爲兮　澤陂首二三章詳下陂韻字　北山六章詳下議韻字　鳧鷖二章鳧鷖在沙公尸來燕來宜韻爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲　抑五章愼爾出話敬爾威儀韻無不柔嘉白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

古音譌說文皮从又爲省聲籒文作𥓀古文作𤿙皮本音婆是又譌从爲聲譌音訛今古同讀如撝謙之撝子夏易傳作化化亦音訛說作吪化聲並說文撝也撝與揮通周禮馮相氏註引書南訛作南僞漢書王莽傳以勸南僞師古曰僞讀曰訛郭璞方言註同又張衡思元賦以譌韻和據予證毋則爲音譌無疑矣蓋古人爲與化互通故訛亦作譌古文貨亦从爲作賜詩爲字七見皆此音而易革象傳爲韻嘉楚辭天問爲韻化莊子庚桑楚篇爲韻波呂氏春秋不苟篇爲韻阿此類甚夥涉疑似者俱不引史記引書便程南譌索隱作南爲此皆與詩音相發明也今从五支收入

猗 新入

淇奧首章瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨　車攻六章詳下馳韻字　節南山二章節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂宏多民言無嘉憯莫懲嗟　那猗與那與韻那句

古音阿說文猗从犬奇聲按奇从可爲意兼聲故楚辭招魂麗而不奇些與歌阿酡波離韻是奇正之奇宜讀渠禾反靈樞經結根篇陽道奇與多韻是奇耦之奇宜讀居禾反皆諧歌戈音凡從奇聲者亦如之錡椅掎並見於詩不錯入支紙部其外如司馬相如上林賦以崎韻峩荀子天論篇以畸韻波焦氏易林否之未濟以踦韻禍吳越春秋漁父歌以漪韻馳韻又倚與阿通書太甲正義云古阿倚同音故傳訓阿爲倚又旖亦與阿通王逸引詩猗儺其華作旖旎此皆與詩音相發明也漢外黃令高彪碑以猗衡爲阿衡詩四見皆音

阿則猗字并無二讀也今从五支收入

瑳　七歌

淇奧首章見上

磨　八戈

淇奧首章見上　抑五章見上爲字

阿　七歌

考槃二章見上過字　菁菁者莪首章見上儀字　無羊二章詳下池字　隰桑首章詳下難字　緜蠻首章見上何字　皇矣六章詳下池字　卷阿首章見上歌字

薖　八戈

考槃二章見上過字

左　三十二哿

竹竿三章淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺　杕杜首章有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我　裳裳者華四章見上宜字

瑳　七歌三十二哿

竹竿三章見上

儺　七歌

竹竿三章見上

說文儺从人難聲似宜入歌翰韻以難兼那音故入此

靡（新入）

黍離首二三章彼黍離離（音羅）行邁靡靡

古音摩說文靡从非麻聲凡从麻聲者如磨摩麼魔入戈摩麾入麻今古同讀則麾縻糜爢靡字可例推矣而靡見於易中孚九二與和韻徐邈音亾波反則詩易同音也又史記蘇秦傳揣摩鄒誕本作揣靡莊子相靡以信呂氏春秋齊有靡笄之山靺（傳釋一音敵）靡皆訓摩又劇擵从靡聲京房易本吾與

爾靡之作劘今劘在戈部考工記梟氏于上之擵劉音莫貨反子毋合證其爲本音無疑矣而縻糜亦與靡通子夏易及陸績本靡並作糜韻上和字說文縻或作絼从多以多麻同音也（今从多麻二聲半轉入支紙部皆非古音）禮少儀疏國家靡敝靡爲縻古字通用又麾本作摩从手靡聲（訓指麾从毛無義正譌云麾係俗體書）楚辭遠游舉斗柄以爲麾韻波字皆與詩音相發明今从四紙收入

羅　七歌

兔爰首章詳下罹字　鴛鴦首章見上宜字

罹（新入）

兎爰首章有兎爰爰雉離于羅我生之初尙無爲（譌）我生之後逢此百罹尙寐無吪　斯干九章詳下議辭字　小弁首章民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

古音羅與羅通書湯誥爾萬方百姓罹其凶害釋文罹本亦作羅漢書于定國傳罹文法者註罹羅也按六經維惟唯三字通用尙書助辭用惟詩多用維左傳多用唯故偏旁羅罹亦通而兎爰詩二字並用者一从系訓網一从心訓憂各有事義以昔从网而音同故又爲通義也楚詞釋文罹亦作離

離本音羅見上註則羅罹離三字同音益信矣今从五支收入

吪　八戈

兎爰首章見上　破斧二章詳下錡字

按吪訛囮貨並从化聲則化有吪音也古貨字作化晉化居之化鄙貨字史記仲尼弟子列傳與財轉貨貲家語作化又天官書其人逢俉化言索隱曰化當爲訛是化又與訛通故漢以前並諧歌戈音今入禡部雖與哿同用而本音自不可誣也附識於此

麻　九麻

丘中有麻首章見上施字　東門之枌二章穀旦于差南方之原（此句非韻）不績其麻市也婆娑　東門之池首章詳下池字

嗟　九麻

丘中有麻首章見上施字　節南山二章見上猗字

加　九麻

女曰鷄鳴二章見上宜字

吹（入新）

蘀兮首章風其吹女（韻）倡予和女

古音昌戈反按吹本作歔見周禮春官和亦作龢見說文疑歔从欠龢省聲故老子或呴或吹韻或載或隳與是詩合今从五支收入

和　八戈三十九過

蘀兮首章見上

我　三十二哿

杕杜首章見上左字　彼何人斯二章二人從行誰爲此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云不我可

韻補叶阮古切引元和聖德詩韻蝦字不合

多　七歌

晨風首二三章見上何字　魚麗首章鱨鯊韻旨且多　節南山二章見上猗字　巧言六章見上何字　鳧鷖二章見上爲字　卷阿十章詳下馳字　閟宮三章詳下犧字

差　九麻

東門之枌二章見上麻字

說文作𢀩从左从𠂹按从左爲意兼聲而歌麻同用故瑳傞嗟槎字分入歌麻詩穀旦于差王音嗟徐音七何反均可讀後人以參差之差入支差使之差入佳疢差之差入卦差舛之差入麻而獨不入歌今攷司馬相如哀二世賦以參差韻峩陸雲寒蟬賦以參差韻嘉又疢差作瘥今在麻韻鄭箋差擇也作初佳反而詩與麻娑韻是諸訓皆諧歌戈部無二音則廣韻分收支佳卦部並宜并此其從聲者如之

娑　七歌

東門之枌二章見上麻字

池　新入

東門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌

無羊二章或降于阿或飲于池或寢或訛　皇矣六章無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池

古音沱說文作沱又引詩滮池北流作滮沱蓋沱爲池本字經史互通史記引俾滂沱矣作池荀爽易本出涕沱若作池揚子法言汙池又作惡沱山海經漢地理志滹沱並作虖池韓非子作呼池此與公羊桓十二年曲池作毆蛇音沱見上皆因音同通用是池音沱爲本音無疑矣或云說文褫字下云褫奪衣也讀若池疑池有除知切音按鄭易本訟上九終朝三褫之作三拕而說文無池字徐鉉等云俗作池是因褫拕同義誤讀褫爲拕故云云則舊本池當作沱其音誤在褫不在池也至禮檀弓註塡池當讀爲奠徹此因今音誤轉入聲塡轉去聲同非本音也今从五支收入

陂　新入

澤陂首章彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無爲韻辭涕泗滂沱　二三章彼澤之陂韻寤寐無爲

古音波其上聲音頗說文陂从皮聲皮本音婆凡从皮聲諸波披頗跛破皺字罔無異讀其外如儀禮既夕云設披鄭注今文披皆爲藩漢時番藩皆讀爲婆故誤又劉向九嘆以披韻邪蛇焦氏易林蹇之泰以疲韻波商子賞刑篇以被韻挫

說文以詖爲古文頗字皆此音惟彼字據左傳襄二十七年引詩彼交匪敖作匪交匪敖成十四年引賦亦作彼引荀子勸學篇引詩彼交匪紓作匪交匪舒雨無正如彼行邁小旻又作如匪彼匪互通似宜從今讀然彼字本義訓往有所加覗說故从彳借義爲彼此之彼經典只用借義或兼今音而本義从皮聲仍諧婆音也至陂字古無讀今音者史記貨殖傳魚陂漢書作魚波灌夫傳陂池亦作波池則陂波同音可知王逸楚辭註引易無平不陂作頗則上聲當讀頗也今從五支五寘收入唐元宗據周易改洪範無頗作陂宣示國學而不知陂頗同音并義字亦只知有今音也義本音俄與頗陂皆韻若依今讀皆不韻而惠定宇書古義據石經義作誼古文以詖爲頗并謂頗亦作彼义切與誼正協不知誼亦音俄見上宜字至頗詖同字是詖有頗音非頗有今詖音也宋宣和六年詔洪範復從舊文見王應麟困學紀聞則已知義誼古音矣

荷　七歌

澤陂首章見上

縭新入

東山四章親結其縭九十其儀俄音其新孔嘉其舊如之何

古音羅按經典離字皆讀羅晉書宣帝紀司馬公尸居餘氣形神已离離作离是离本音羅故从聲者如之今从五支收入

嘉　九麻

東山四章見上　破斧二章詳下錡字　節南山二章見上猗字　頍弁首章見上他字　賓筵四章見上儀字　既醉四章見上儀字　鳧鷖二章見上爲字　抑五章見上爲字　八章見上儀字

錡新入

破斧二章既破我斧又缺我錡周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉

古音戈詩从奇聲者皆此讀今从五支收入

鯊　九麻

魚麗首章見上多字

椅新入

湛露四章其桐其椅其實離離羅音豈弟君子莫不令儀俄音

古音阿詩離儀字屢見統無讀今音者則是詩不得云依今音亦韻而猗錡椅之入歌戈不涉一疑似之音則椅之音阿

可無疑矣今从五支收入
莪　七歌
菁菁者莪首章見上儀字
駕　四十禡
車攻六章詳下馳字
馳 新入
車攻六章四黃既駕兩驂不猗音阿不失其馳舍矢如破　卷阿十章君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂歌

古音駞王逸楚辭本馳並作駞詩二見皆此音按說文馳从也聲詩施池字皆音沱則古音本自一貫隨按偏旁可索如陂从皮靡从麻羆从罷蛇从它儀議从義離縭从离哆侈从多猗錡椅掎从奇皆入歌戈而無歧音推之諸部亦然若今音則歧矣此以詩證詩決知爲古音也
破　三十九過
車攻六章見上
羆 新入
斯干六章吉夢維何維熊維羆維虺維蛇音沱　七章維熊維羆音坡維虺維蛇　韓奕六章獻其貔皮音婆赤豹黃羆
古音坡說文从熊罷省聲古文作㷱从皮按罷本音婆易中孚六三罷與歌韻徐音扶波反公羊傳還罷作還頗禮少儀師役曰罷春秋傳師還曰疲與疲通而疲从皮聲亦音婆今入支蟹韻與疲同誤則罷只讀爲婆無二音而羆从罷聲音坡可無疑矣創依古文从皮聲皮亦音婆與罷同故羆㷱別爲古今字其音坡則一也今从五支收入
瓦　三十五馬
斯干九章詳下議字

韻補叶阮古切引元和聖德詩韻紵字不合
議 新入
斯干九章載弄之瓦無非無儀音俄唯酒食是議無父母詒罹音羅　北山六章或出入風議或靡事不爲音譌
古音俄凡从義聲者皆然見上儀字史記自序王人是議韻禾字淮南子俶眞訓立而不議韻和字與詩音合今从五支收入
訛　八戈
無羊二章見上池字

瘥　七歌

節南山二章見上猗字

掎（入新）

小弁七章伐木掎矣析薪扡（[illegible]）矣舍彼有罪予之佗矣

古音居我反今从四紙収入　是部今古之音截然兩岐者

惟離宜奇三字恭自周末已轉入支故偏旁并不存一古音

而詩音則歷歷可據其偏旁如之則諸字入歌戈直斷之可

矣又凡从奇聲者皆入歌戈（詳猗字上）唯騎字係後人所增宜依

今讀𥁞騎射始趙武靈王古只言乘不言騎左傳昭二十五

年左師展將以公乘馬而歸正義曰古者馬以駕車不單騎

也至六國之時始有單騎曲禮云前有車騎者禮記漢末書

耳詩來朝走馬程大昌以爲變乘爲騎然車可言馳騁不可

言走而六經除曲禮一見外無騎字則左傳正義說可據故

知爲後人所增不可以古音例也

扡（入新）

小弁七章見上

古音徒可反與杝通說文杝落也从木也聲讀若他韻會云

漢五經本作杝今本陸德明所定作扡又說文手部有拕無

扡則拕扡本一字其音自同也今从四紙収入

禍　三十四果

彼何人斯二章見上我字

可　三十三哿

彼何人斯二章見上我字　桑柔十六章見上歌字

哆　三十三哿三十八箇

巷伯二章詳下侈字

此字廣韻凡七収唯哿箇部爲本音其麻馬禡三部沿西晉

之誤其紙志部則與凡從多聲者同誤也並宜刪去

侈（入新）

巷伯二章哆兮侈兮（本句自韻與萋兮斐兮韻）

古音尺說文侈从人多聲楚茨箋庶侈也釋文侈又作侈何

沈音都可反而瘞从侈聲一作昌也反則侈本音不讀尺氏

切可知今从四紙収入　多字古今無異讀說文眵移迻𧶠

栘姼陊銹誃垑哆侈字並从多聲而今韻書皆入支紙惟爹

陊哆三字分入哿部子母異音莫此爲甚豈從多聲者並用

旁紐得音乎攷揚雄冀州牧箴并多字亦諧脂皆韻此音變

之權輿故西漢以前移字尙依古讀司馬相如上林賦以移

韻沙東方朔七諫以移韻莪多加何其古音未盡亾也是詩以後韻哆與首章首句一例又宜字从多省聲凡八見皆音莪則凡从多聲者可例推矣

難　入新

桑扈三章不戢不難受福不那　隰桑首章隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

古有二音其本音入寒翰同一音而分平去其旁紐音那左傳襄十八年劉難釋文難音乃多反禮月令儺並作難說文儺从難聲茻从難旁紐得音也按漢書酷吏傳註如淳曰陳留之俗言桓聲如和又漢以後讀番播鄱字並轉入歌戈嬗單聲入桓韻亶宜而諧字本音在寒桓部與難在寒翰同則難之轉那創音變之權輿也又鄭氏論語鄉人儺註魯讀儺為獻今从古是古論語作儺魯論語作獻以獻有莎音詳下儀字註故通作儺而獻本音在二十五願與翰同用則獻之兼音莎難之兼音那一也今从二十五寒二十八翰收入

那

七歌三十八箇

桑扈三章見上　那見上猗字

說文作𨚔从邑冄聲冄即冄字音柒為閉口音不知何以得

聲按古人語助每無定音書如五器鄭康成讀如為乃箇反春秋星隕如雨註如而也儀禮鄉飲禮公如大夫入註如讀為若又周禮旅師而用之以質劑註而讀為若易屯彖傳宜建侯而不寧註而本能字虞翻易用晦而明訓而如也論語釋文書云孝乎作孝于陋經漢石經論語抑與之與作意與公羊文十二年引秦誓斷斷猗猗作焉史記引書五者來備者作事後漢書荀爽傳又作韙禮記引詩其詩一兮兮作也左傳引詩陳錫哉周哉作載周禮秋官行夫焉使則介之鄭斷句釋文焉劉音夷淮南子時則訓天子焉始乘舟註焉於也

𧉅三年問焉之同據此則那之音儺亦語助非本義不得以从聲字例之故左傳棄甲則那作柰何用至晉魏直作柰用三國志文欽與郭淮書要那後無繼何宋書劉敬宣傳今我那驃騎何又唐人詩無柰並作無那又陸雲陸丞相誄以那韻步韻補叶奴故切而說文引詩受福不那作儺則那固無二音但異平去耳

蘿

七歌

頍弁首章見上他字

俄

七歌

賓之初筵四章側弁之俄屢舞傞傞

傞　七歌

賓之初筵四章見上

波　八戈

漸漸之石三章見上沱字

莪　七歌

棫樸二章見上亞字

賀　三十八箇

下武六章受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

佐　三十八箇

下武六章見上

沙　九麻

鳧鷖二章見上爲字

說文沙从水从少水少沙見譚長說沙或从止按止本作屮與屮(徐鍇)同義而讀若輟是沙沚皆會意非諧聲鄭誤沚爲沚故需于沙作需于沚不知止與止截然爲二不可混也

犧(新入)

閟宮三章享以騂犧是饗是宜降福既多

古音莎說文犧从牛羲聲賈侍中說此非古字按易包犧釋文犧本又作羲是犧與羲通而羲从義聲義本音俄故犧讀爲莎釋文於閟宮詩犧尊之犧註音素何反於騂犧之犧仍作許宜反據梁書劉杳傳載魏世魯郡得齊子尾送女器有犧樽作犧牛形宋宣和博古圖載犧尊純爲牛形則犧尊即取犧牛象無二義毛云有沙飾及鄭志謂畫鳳皇尾娑娑然皆因犧有莎音附會其說觀是詩享以騂犧與宜㟴多韻又周禮獻尊註獻讀爲犧音素何反則牲犧犧尊同音莎可知以本音从義得聲非取沙飾也　此部收入之字舊寘支紙

寘部盖歌之轉支昉於周末而濫於漢魏如楚詞天問以歌韻地司馬相如長楊賦以加韻夷史記自叙以和韻綏楊雄反離騷以波韻纍太元經以羅韻枝以我韻魁馬融廣成頌以莎韻堤黃庭經以柯韻扉徐幹齊都賦以鯊韻蠵并在歌戈部者亦轉入支(韻補並証爲叶)則皮離爲施之讀今音部此類也

右本部四十八字新收二十三字凡七十一字

詩音卷六終

男孝衎 乖 威 校字

詩音卷七

光……甫農甫著

部分第七

陽唐養蕩漾宕通爲一韻

東陽庚蒸其韻首部以該倣此四部竝收鼻音漢魏以來似皆通用

恭譯

國語第五字頭音聲音聲入陽音勝音登入蒸音登音仃入耕清音音紅二字借用音東冬竝通爲一部而別爲四音此聲氣之元也故四部雖同收鼻音而詩亦然爲四以此唐韻因之

但陽唐本音多竄入耕清等部如庚部秔阬坑之从亢聲瑝鍠之从皇聲閍之从方聲甿之从亾聲囧之从囧獷音聲觵之从黃聲搒之从旁聲瞠之从堂聲鎗之从倉聲橕之从掌音聲从尚聲㝠之从丙㮄音聲韺瑛之从英蝗音聲麖之从京彊音聲鶊之从明音聲棖之从長聲鼉之从量聲迎之从卬聲蘅之从衡橫音聲耕部萌之从明見聲氓甿之从亾聲清部鍚之从易聲今作𪎸硬部綆鯁之从更見聲炳邴之从丙見聲影憬之从景音聲礦穬之从廣聲作礦本猛之从孟音聲映部倞之从京見聲詠之从永音聲孟之从皿聲說文皿讀若猛孟本音並淮南子引國策孟

並卯作孟卯史記引書被孟豬作明都明亦音並周禮作望諸徐讀孟浪之孟作武黨反以皿字本音與孟故孟猛如之病柄之从丙見聲鏡倞境之从竟聲竟本音與章同義說文樂其字竟爲一章故从竟聲者如滰今在養部倞當爲偪見荀子可以而倞詩莊子天下篇其靜若鏡部其應若響皆讀彊去聲以上四十三字併皿竟二字並宜改入又如庚部蝗韹騯篣磅併鐺槍霙鍈覍䑫桁之分入陽唐蒡之分入蕩梗部槧獷之分入養瑒之分入陽詇榜之分入漾映部映之分入蕩倞之分入陽此今古音竝存之法以上二十一字亦宜併入宕並存見古音之未亾卽專收見今音之竄入盖漢世二音互亂已極故悉數不能終也其見於詩者詳本註又說文彉从黃聲讀若郭今擴从廣聲亦音廓按二字皆後人改音觀唐韻擴讀胡曠切不入鐸則彉古音不讀廓也以擴之轉今音證之彉之讀郭爲漢世轉音無疑又漾部掠从京聲分入藥部亦同此誤盖陽唐無入聲南音以藥鐸爲陽唐之入於是彉擴掠三字音始變宜併入此爲正

十陽

筐

卷耳首章采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行　七月二章詳下庚字

十一唐

行

卷耳首章見上　擊鼓首章詳下兵韻字　雄雉四章百爾君
子不知德行不忮不求何用不臧　北風首章北風其涼雨
雪其雱惠而好我攜手同行　載馳三章詳下䖘韻字　氓
四章淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行　大叔于田
二章叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行叔在藪火烈具揚
有女同車二章詳下英韻字　丰三章衣錦褧衣裳錦褧裳
叔兮伯兮駕予與行　汾沮洳二章詳下英垷字　鴇羽三
章肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠
悠蒼天曷其有常　黃鳥二章交交黃鳥止于桑誰從穆公
子車仲行維此仲行百夫之防　無衣三章詳下兵垷字
七月二章詳下庚韻字　東山二章町畽鹿場熠燿宵行
鹿鳴首章吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行　六月
四章侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白斾央央元戎十乘以
先啟行　沔水二章沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載
揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘　十月之交二
章日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維
其常此日而食于何不臧　大東二章糾糾葛屨可以履霜
佻佻公子行彼周行　六章詳下庚垷字　北山四章或息

偃在牀或不已于行　車舝四章高山仰止景行行止　何
草不黃首章何草不黃何日不行何人不將經營四方　大
明二章詳下京韻字　六章詳下京字　緜七章迺立皋門
皋門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行　篤公
劉首章篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于
橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行　蕩六章
詳下羹韻字　崧高六章王命召伯徹申伯土疆以峙其粻
式遄其行　天作天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼
徂岐矣有夷之行　敬之詳下明垷字
古只音杭無二音說文从彳从亍韻會彳左步亍右步是訓
步趨爲本義釋名行伉也伉足而前也是音杭爲本音廣韻
以行列之行入唐行止之行入庚行次之行入宕德行之行
入映而詩訓行列者八訓德行者五訓行止者十九並諧陽
唐音書泰誓洪範易彖象文言傳繫辭下傳雜卦傳並如之
自淮南子說林訓蛇無足而行與生聽鳴韻始兼今音而白
原道說要略行字入韻者二十七其讀戶耕切者只一見知
音變之始未能遽忘古音也
岡

十一唐

卷耳三章詳下觥字　陟岵三章詳下兄字　皇矣六章詳下京字　篤公劉三章詳下京字　五章篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽　卷阿九章于彼高岡韻于彼朝陽

黃　十一唐

卷耳三章詳下觥字　大叔于田二章見上行字　著三章詳下英字　渭陽首章曰至渭陽韻路車乘黃　七月三章載元載黃我朱孔陽爲公子裳　裳裳者華二章詳下慶字　彼都人士首章彼都人士孤裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望　苕之華首章苕之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣　何草不黃首章見上行字　駉首章詳下彭字　有駜首章詳下明字

觥　入新

卷耳三章陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥維以不永傷　七月八章九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

古音光說文作觵从角黃聲按黃从田从炗炗古文光今作觥从古文省也本一字而唐韻別爲二並入庚部不知觵从黃聲觥从炗聲皆陽唐部偏旁故同音炗若依今讀則室矣今从十二庚收入

傷　十陽

卷耳三章見上　羔裘二章羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷　杕杜首章日月陽止女心傷止征夫遑止　正月首章詳下京字　鼓鍾首章鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘　苕之華首章見上黃字

說文从人煬省聲於煬字下又云傷省聲二字互省必有一誤按說文有𠂉字部當云煬从𠂉易聲方合其傷觴字並从殤省則說文得之

荒　十一唐

樛木二章南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之　蟋蟀首二三章蟋蟀在堂韻無已大康韻好樂無荒　篤公劉五章徹田爲糧度其夕陽豳居允荒　桑柔七章天降喪亂滅我立王降此蟊賊稼穡卒痒哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼　召旻首章旻天疾威天篤降喪瘨我饑饉民卒流亡我居圉卒荒　天作見上行字

將　十陽四十一漾

樛木二章見上　鵲巢二章維鵲有巢維鳩方之之子于歸

百兩將之　燕燕二章頡之頏之韻遠于將之　有女同車二章詳下英字　丰二章子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮　終南二章終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘　破斧首章既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將　鹿鳴首章見上行字　夜如何其首章夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將　正月首章詳下京字　北山三章詳下彭字　鼓鍾首章見上傷字　楚茨二章詳下亨字　六章詳下慶字　何草不黃首章見上行字　文王五章詳下京字　緜七章

見上行字　皇矣六章居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王　既醉二章詳下明字　桑柔三章天不我將韻云徂何往　烝民四章詳下明字　執競詳下喤字　敬之詳下明字　閟宮四章詳下羹字　那顧予烝嘗湯孫之將　烈祖詳下行字　長發首章濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長有娀方將帝立子生商

說文从寸醬省聲本義訓帥其讀平聲皆借義也

廣　三十七湯

漢廣首二三章詳下永字　河廣首章誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之

泳 入新

漢廣首二三章詳下永韻字

古音漾說文从水永聲永本音于兩反則泳詠字並从之矣今昶字从永音暢其古音未盡亾也

永 入新

漢廣首二三章漢之廣矣不可泳韻思江之永矣不可方思

古音鞅說文引詩作江之羕矣韓詩同博古圖齊侯鎛鍾永保其身又永保用享並作羕則永羕古今字也說文於永部

重出羕字而一訓長也象水巠理之長一訓水長也从永羊聲其義既同於永字下引詩作永於羕字下又作羕其音亦同則羕宜云古文永別爲二字誤或云漾从古文永當與泳同義按古文漾作瀁史記夏本紀引書嶓冢導瀁地理志曰隴西氐道縣禹貢瀁水所出皆从古文以永羕同字例之則漾即古文泳故詩以泳韻廣自孔氏尚書瀁作漾說文從之而羕永偏旁亦別爲二字杂糅謂古文羕从永象形从羊得聲今作永从古文省因字省而音隨變漾之省泳亦然則永音鞅泳音漾爲本音無疑矣今从三十八梗收入

方　十陽

漢廣首二三章見上　鵲巢二章見上將字　日月三章日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘　汾沮洳二章詳下英字　蒹葭首章蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央　出車三章詳下彭字　六月四章見上行字　北山三章詳下彭字　甫田二章詳下慶字　角弓四章民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡　何草不黃首章見上行字　大明首章明明在下赫赫在上天難忱斯不易維

王天位殷適使不挾四方　棫樸五章追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方　皇矣三章詳下慶字　六章見上將字七章詳下兄字　民勞首章詳下明字　蕩六章詳下羹字抑四章詳下兵字　烝民七章詳下彭字　江漢二章江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王　我將我將我享韻日靖四方韻既右饗之本今作享依石經改正　執競詳下喤字　桓桓桓武王韻于以四方　閟宮四章詳下羹字　元鳥天命元鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方　長發首章見上將字

陽　十陽

殷其靁首章在南山之陽韻莫敢或遑　君子陽陽首章君子陽陽左執簧右招我由房　還三章子之昌兮遭我乎猺之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮　渭陽首章見上黃字　七月二章詳下庚字　三章見上黃字　采薇三章薇亦剛止韻歲亦陽止　杕杜首章見上傷字　六月四章見上行字　皇矣六章見上將字　篤公劉五章見上岡字　又見上荒字　卷阿九章見上岡字　載見載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有烈光率見昭考以孝

以享　閟宮二章后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商

遑　十一唐

殷其靁首章見上　杕杜首章見上傷字

裳　十陽

綠衣二章綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡　氓四章見上行字　有狐首章在彼淇梁韻之子無裳　丰三章見上行字　東方未明首章詳下明字　葛屨首章糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳　終南二章見上將字　無衣三章詳下兵字　七月三章見上黃字　九罭首章九

罛之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳　斯干七章詳下喤字
亾　十陽
綠兮二章見上　車鄰三章阪有桑隰有楊旣見君子並坐
鼓簧今者不樂逝者其亾　角弓四章見上方字　抑四章
詳下兵字　瞻卬五章不弔不祥韻人之云亾　六章天之
降罔韻人之云亾　召旻首章見上荒字
古亾字與無通檀弓有亾惡乎齊詩何有何亾論語亾而爲
有爲能爲亾皆訓無𣞤無本作𣞤从亾𣞤聲或省作亾是凡
有亾之亾當讀爲無與存亾之亾異音至秦李斯始以𣞤鄦

鄦之作𣞤省去亾字下今隸作無無變不復知亾與無通而亭林
以谷風詩何有何亾與下凡民有喪韻失之遠矣
頏　十一唐
燕燕二章見上將字
說文本作亢人頸也或从頁是亢頏古今字亢本音岡凡从
亢聲者如之漢東方朔七諫與麋鹿同坑文苑坑作岡楊雄
校獵賦跐巒阬本岡字說苑敬慎篇以坑韻霜楚辭九歌大
司命以阬韻陽則杭字可例推矣廣韻坑杭字專入庚部而
阬字分入庚宕二部用並存之法則知入庚者爲今音入唐

宕者爲古音也附識於此
良　十陽
日月三章見上方字　鶉之奔奔首章詳下兄字　二章鶉
之彊彊韻人之無良　十月之交二章見上行字　角弓四
章見上方字　白華七章鴛鴦在梁韻之子無良　民勞首
章詳下明字
說文作㿝从亯省亾聲
忘　十陽
日月三章見上方字　有女同車二章詳下英字　終南二

章見上將字　蓼蕭二章蓼彼蕭斯零露瀼瀼旣見君子爲
龍爲光其德不爽壽考不忘　沔水二章見上行字　鼓鍾
首章見上傷字　假樂二章穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘
率由舊章　烈文惠我無疆韻繼序其皇之韻於乎前王不
忘　閔予小子於乎皇王繼序思不忘
鏜　十一唐
擊鼓首章詳下兵字
兵入耕
擊鼓首章擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行杭音　無

衣三章豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵與子偕行

見 抑四章肆皇天弗尙如彼泉流（依唐石經本）無淪胥以亡夙

興夜寐洒埽廷內維民之章修爾車馬弓矢戎兵用戒戎作

用逷蠻方

古音必良反詩三見皆岡音禮月令是月也不可以興兵韻

姎字左傳哀九年是謂沈陽可以興兵韻姜商字並與詩音

合漢以前無讀今音者故漢末蔡邕祖餞祝文邕尤辟兵尙

與張央行韻自魏王粲刀銘陳思王孟冬篇明帝苦寒行始

入庚青則古音初變於魏如卿祊等字之轉今音皆在是時

可以攷音變矣今从十二庚收入

臧 十一唐

雄雉四章見上行字 定之方中二章詳下京字 野有蔓草二章野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧 還三章見上陽字 猗嗟首章猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮 十月之章二章見上行字 甫田二章詳下慶字 頍弁二章詳下怲字 桑柔八章秉心宣猶考慎其相維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂 駉首章詳下彭字 閟宮四章詳下羹字

涼 十陽

北風首章見上行字

雱 十一唐

北風首章見上行字

景 （新入）

二子乘舟首章二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

古音鞅讀央上聲按說文景从日京聲京本音疆（詳下）故从聲者如之史記年表杜衍彊侯徐廣曰彊一作景是也又洪

适隸釋漢史晨祠孔廟奏銘黃玉韻應韻古嚮字韓詩憬彼淮夷作獷說文引作懬是从景聲字亦如之又景即古影字後人加彡（或云晉葛洪所加而高誘註淮南子景古影字已言之）而晉陸機贈弟士龍詩奴猶絕景與壤韻郭璞遊仙詩朝雲無增景與上韻是晉時景之古音古字尙有存者及唐天寶三載衛包改古文從今文唐韻於景字音居影切於影字音於丙切而古義亾矣今从三十八梗收入

養 三十六養

二子乘舟首章見上

襄　　十陽
牆有茨二章牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也　大叔于田二章見上行字　出車二章詳下彭字　大東五章或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄　六章詳下廣字

詳　　十陽
牆有茨二章見上

長　　十陽三十六養
牆有茨二章見上　猗嗟首章見上臧字　蒹葭首章見上方字　巧言三章詳下盟字　大東五章見上襄字　篤公劉五章見上岡字　卷阿四章爾受命長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣　長發首章見上將字

說文作長从兀从匕亾聲𠀆者倒亾也今隸下作𠃊與良同亦从亾聲則此字無二音棖从長聲本音長故申棖一作申棠又作申黨今入庚部宜改入附識于此

唐　　十一唐
桑中首章爰采唐矣沬之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中要我上宮送我乎淇之上矣

鄉　　十陽
桑中首章見上　采芑二章詳下衡字　殷武二章維女荊楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常

姜　　十陽
桑中首章見上　有女同車二章詳下英字　衡門二章豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

上　　三十六養四十一漾
桑中首章見上首二三章合韻　宛丘首章子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮　頍弁二章詳下怲字　大明首章見上方字

彊　　十陽
鶉之奔奔首章詳下兄字　二章見上良字

兄人新
鶉之奔奔首章鶉之奔奔鵲之彊彊人之無良我以爲兄　將仲子二章將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄　陟岵三章陟彼岡兮瞻望兄兮　黃鳥二章詳下明語字　皇矣三章詳下慶語字　七章帝謂文王詢爾仇

方同爾弟兄依齊詩作弟兄見後漢書伏湛傳湛父密齊詩前漢儒林傳云齊詩有匡伏之學古音虛王反說文況貺皆从兄聲白虎通兄者況也況𠂇法也史記呂后紀呂祿以爲酈兄不欺已徐廣曰兄讀曰況漢書尹翁歸傳字子兄翟義傳震羌侯竇兄師古曰兄讀曰況蓋古況通作兄詩倉兄塡兮職兄斯引管子大匡篇兄與我齊國之政也皆況字又漢石經尚書無逸篇無皇曰則皇自敬德皇並作兄公羊傳引秦誓我皇多有之作而況乎我多有之皇亦作況以皇況兄三字音相近故也今青徐人稱兄曰荒江南北人呼兄爲況則兄之讀虛王反本於天籟雖稍

分平去而不離岡攝曉母郎方音可證也自漢韋元成自劾詩始轉入耕淸唐韻因之而从兄聲者至今未變即今音亦可證也今从十二庚收入

堂　十一唐

定之方中二章詳下京字　丰二章見上將字　著三章詳下英字　蝃蝀首二三章見上荒字　終南二章見上將字　羔裘二章見上傷字　七月八章見上皝字

京入新

定之方中二章望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終然允臧依唐石經臧作然　下泉首章浸彼苞稂韻念彼周京　正月首章正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒　甫田四章詳下慶羌音字　文王五章侯服于周天命靡常殷士膚敏祼將于京厥作祼將　大明二章摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行𢖍大任有身生此文王　六章有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商　皇矣六章依其在京侵自阮疆陟我高岡　下武首章下武維周世有哲王三后在天王配于京　文王有

聲七章考卜維王宅是鎬京　篤公劉三章迺陟南岡迺覯于京

古音彊山海經北方禺彊莊子注作禺京說文麠鯨爲麠鱷亘文師古曰鱷古鯨字又倞亦訓彊開元五經文字倞讀彊去聲是麖鯨倞字皆有彊音今並入庚映韻與京同誤并麠从畺聲者亦然其音變之由可識矣而涼輬諒从京聲者仍存陽漾韻掠字雖收藥部而南音以藥爲陽入聲亦从陽部轉讀陽唐無入聲今誤其古音尚可攷也自漢韋孟諷諫詩轉入耕清京始音驚而周以前無此音左傳莊二十二年懿氏卜繇

以京與皇鏘姜昌卿下音羌本譌詳韻其證也今从十二庚收入

桑　十一唐

定之方中二章見上　將仲子二章見上兄字　汾沮洳二章詳下英字　鴇羽三章見上行字　車鄰三章見上亾字　黃鳥二章見上行字　七月二章詳下庚字　三章蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑　南山有臺二章南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆　黃鳥二章詳下明字

蝱[蟲]

載馳三章言采其蝱[韻]亦各有行[韻]衆穉且狂

古音茳說文繫傳引此作莔按蝱从亾聲莔从明省聲明亦音茳是蝱莔以同音而通也今从十二庚收入　韻家不審諧聲法如氓甿皆从亾者並寘耕部而管子輕重篇以甿韻糧淮南子修務訓以氓韻孀荀子佹詩以盲韻鄉是氓甿盲亦音茳與蝱同今讀誤宜改入

狂　十陽

載馳三章見上　桑柔八章見上臧字

湯　十陽

氓四章見上行字　載驅三章詳下彭字　宛邱首章見上上字　沔水二章見上行字　鼓鍾首章見上傷字　江漢二章見上方字　元鳥見上方字　殷武二章見上鄉字

爽　三十六養

氓四章見上行字　蓼蕭二章見上忘字

杭　十一唐

河廣首章見上廣字

望　十陽

河廣首章見上廣字　宛邱首章見上上字　都人士首章

見上黃字　卷阿六章顒顒卬卬如圭如璋令聞令望豈弟君子四方維綱

梁　十陽

有狐首章見上裳字　甫田四章詳下慶字　白華七章見上良字　大明五章文定厥祥[韻]造舟為梁不顯其光

說文从木从水刅聲按刅為創本字音創與刃異故梁从之得聲

簧　十一唐

君子陽陽首章見上陽字　車鄰三章見上亾字　鹿鳴首

章見上行字

旁　十一唐

君子陽陽首章見上陽字　閟宫四章詳下羹字

牆　十陽

將仲子二章見上兄字

彭 入聲

清人首章詳下英䋾字　載馳三章汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔　出車三章王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄　北山三章四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方　大明八章詳下明蕱字　烝民七章四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方　韓奕四章百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光　駉首章有驈有皇有驪有黃以車彭彭思無疆思馬斯臧

古音旁易大有匪其彭子夏傳作旁王弼註亦作旁云旁謂三也釋名彭旁也在旁排禦敵攻也是彭有旁音而虞翻易匪其彭作尫又公羊成十八年晉侯使士彭來乞師釋文二傳作士魴此以尫魴旁音近而誤則音旁為本音無疑其字从彡為會意非聲說文云从彡聲於今古音均不合徐云當从彭省尤臆說今从十二庚収入

旁　十一唐

清人首章詳下英字

英 入聲

清人首章清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔　有女同車二章有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘　著三章俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而　汾沮洳二章彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行

古音央說文英从艸央聲韓詩英英白雲作泱泱詩正義引白旆央央作英英以英央同音而通也自後漢班固西都賦與榮生韻始轉今音而廣韻庚部霙鍈字从英聲者尚存陽部其古音則韻書可攷也則瑛䚘字可以例推而釋文云旂旐央央本亦作英同於京反并央字亦讀若纓是又音變之由矣今从十二庚収入

翔　十陽

清人首章見上　有女同車二章見上英字　載驅三章見

上彭字　羔裘二章見上傷字
昌　十陽
丰二章見上將字　雞鳴二章詳下明字　還三章見上陽
字　猗嗟首章見上臧字　閟宮四章詳下羹字
瀼　十陽三十六養
野有蔓草二章見上臧字　蓼蕭二章見上忘字
揚　十陽
野有蔓草二章見上臧字　猗嗟首章見上臧字　七月三
章見上桑字　大東七章維南有箕不可以簸揚維北有斗

不可以挹酒漿　大明八章詳下明字　篤公劉首章見上
行字　泮水六章烝烝皇皇不吳不揚
明　新入
雞鳴二章東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光　東
方未明首章東方未明顛倒衣裳　黃鳥二章黃鳥黃鳥無
集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄
音虛王反　大東六章詳下庚韻字　楚茨二章詳下亨韻韻字
信南山六章是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以
介福萬壽無疆　甫田二章詳下慶韻字　大明八章牧野

洋洋檀車煌煌駟騵彭彭韻維師尚父時維鷹揚涼彼武王
肆伐大商會朝清明　既醉二章既醉以酒爾殽既將君子
萬年介爾昭明　民勞首章民亦勞止汔可小康惠此中國
以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明柔遠能
邇以定我王　板八章昊天曰明及爾出王　蕩四章詳下
卿韻字　烝民四章肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山
甫明之　執競詳下喤韻字　敬之日就月將學有緝熙于
光明佛時仔肩示我顯德行韻　有駜首章有駜有駜駜彼
乘黃夙夜在公在公明明

古音芒說文作朙从月从囧囧讀若獷則明从囧為意兼聲
殄儀駁古　又古盟亦从囧作盟詩巧言與長韻菑通作蝱詩
載馳與行狂韻是从囧者皆音芒此一證也白虎通四十五
日清明風至清明者清芒也春秋考異郵清明者精芒挫收
也又水經註洛陽清明門亦曰芒門是明芒以音同而通此
又一證也詩十六見易彖象文言傳十七見禮月令郊特牲
孔子閒居各一見皆此音而書益稷賡歌以明韻良康為虞
夏音洪範以明韻行昌為殷音與詩易禮音合是周以前無
二讀此又一證也自漢世始轉今音如王褒四子講德論漢

書叙傳並入庚靑而宋鮑照詩天下共光明韻當晝亚含霜
是古音至江左猶存此又一證也今从十二庚収入
光 、 十一唐
鷄鳴二章見上　南山有臺二章見上桑字　蓼蕭二章見
上忩字　夜如何其首章見上將字　大東五章見上襄字
大明五章見上梁字　皇矣三章詳下慶字　篤公劉首章
見上行字　韓奕四章見上彭字　載見見上陽字　載芟
有飶其香邦家之光
狼　十一唐

還三章見上陽字
兩　三十六養四十一漾
南山二章葛屨五兩䋤魯道有蕩
說文作㒳从从从讀良獎切
蕩　三十七蕩
南山二章見上　載驅三章見上彭字
蹌　十陽
猗嗟首章見上臧字　楚茨二章詳下亨字
霜　十陽

葛屨首章見上裳字　蒹葭首章見上方字　七月八章見
上觥字　正月首章見上京字　大東二章見上行字
康　十一唐
蟋蟀首二三章見上荒字　篤公劉首章見上行字　卷阿
四章見上長字　民勞首章見上明字　天作見上行字
執競詳下喤字　烈祖詳下衡字
粱　十陽
鴇羽三章見上行字　黃鳥二章見上明字　甫田四章詳
下慶字

嘗　十陽
鴇羽三章見上行字　天保四章吉蠲爲饎是用孝享禴祠
烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆　楚茨二章詳下亨字
瓠葉首章詳下亨字　閟宮四章詳下羹字　那顧予烝嘗
湯孫之將　烈祖詳下衡字
常　十陽
鴇羽三章見上行字　十月之交二章見上行字　文王五
章見上京字　卷阿四章見上長字　閟宮四章詳下羹字
殷武二章見上鄉字

楊　十陽

車鄰三章見上亾字　東門之楊首章東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌　南山有臺二章見上桑字　沔水二章見上行字

蒼　十一唐

蒹葭首章見上方字　桑柔七章見上荒字

央　十陽

蒹葭首章見上方字　出車六章見上彭字　六月四章見上行字　采芑二章詳下衡字　夜如何其首章見上將字

載見見上陽字

此字無二音凡泱鴦秧怏鞅盎坱駚从央聲者皆入陽養漾惟英映詇三字轉今音而廣韻映詇尚分收漾漾部則英之讀爲央瑜益無疑矣禮部韻略改四十三映爲四十三敬似已知其誤而敬部仍收映字不若幷入漾部爲正附識於此

防　十陽

黃鳥三章見上行字

魴　十陽

衡門二章見上姜字　九罭首章見上裳字

牂　十一唐

東門之楊二章見上楊字

煌　十一唐

東門之楊首章見上楊字　大明八章見上明字

稂　十一唐

下泉首章見上京字

庚　入新

七月二章春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行楕爰求柔桑　大東六章雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱

東有啟明芒音西有長庚有捄天畢載施之行楕

古音剛說文唐从口庚聲又穅爲康本字从禾从米亦庚聲以唐康例之則庚本音可知矣莊子庚桑楚史記列子作亢桑亢音剛又康从庚聲亦讀若亢見禮明堂位註又釋名庚剛也以同音同義證之則音剛爲本音又可知矣至賡爲古文續字其从庚會意庚有更義非聲自讀爲續後人因庚誤賡並轉今音而以庚冠部首宜是部竄入陽唐音之多也

斨　十陽

七月三章見上桑字　破斧首章見上將字

場　十陽
七月八章見上觥字　東山二章見上行字
饗　三十六養
七月八章見上觥字　彤弓首章彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鍾鼓既設一朝饗之　楚茨二章詳下亨字　我將見上方字　烈祖詳下衡字
羊　十陽
七月八章見上觥字　楚茨二章詳下亨字　甫田二章詳下慶字

疆　十陽
七月八章見上觥字　天保四章見上嘗字　南山有臺二章見上桑字　楚茨二章詳下亨字　信南山六章見上明字　甫田四章詳下慶字　皇矣六章見上京字　假樂三章受福無疆四方之綱　篤公劉首章見上行字　崧高六章見上行字　烈文見上忘字　駉首章見上彭字　烈祖詳下衡字　長發首章見上將字
皇　十一唐
破斧首章見上將字　采芑二章詳下衡字　斯干八章詳下喤字　楚茨二章詳下亨字　信南山六章見上明字　嘉樂二章見上忘字　烈文見上忘字　執競詳下喤字　駉首章見上彭字　泮水四章見上揚字
亨　三十六養
天保四章見上嘗字　信南山六章見上明字　我將見上方字　載見見上陽字　烈祖詳下衡字　殷武二章見上鄉字
王　十陽四十一漾
天保四章見上嘗字　斯干八章詳下喤字　十月之交六章皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不慭遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向　大明首章見上方字　六章見上京字　八章見上明字　棫樸二章濟濟辟王左右奉璋　五章見上方字　皇矣六章見上將字　七章見上兄字　下武首章見上京字　文王有聲七章見上京字　假樂二章見上忘字　民勞首章見上明字　板八章見上明字　桑柔七章見上荒字　韓奕二章詳下衡字　江漢二章見上方字　執競詳下喤字　載見見上陽字　閔予小子見上忘字　桓見上方字　閟宮二章見上陽字　長發

七章詳下衡字、　般武二章見上鄉字

剛　　十一唐

采薇三章見上陽字　北山三章見上彭字　閟宮四章詳

下羹字

藏　　十一唐四十二宕

彤弓首章見上饗字　十月之交六章見上王字

貺　　四十一漾

彤弓首章見上饗字

章　　十陽

六月四章見上行字　大東六章見上庚字　裳裳者華二

章見上慶字　都人士首章見上黃字　棫樸五章見上方

字　假樂二章見上忘字　抑四章見上兵字　韓奕二章

詳下衡字　𢧵見見上陽字

衡　入新

采芑二章薄言采芑于彼新田于此中鄉與央衡瑲皇珩韻芑止田千各爲一

韻方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軝錯衡八鸞

瑲瑲服其命服朱芾斯皇有瑲蔥珩　韓奕二章四牡奕奕

孔修且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏

章簟茀錯衡元袞赤舄鉤膺鏤錫　閟宮四章詳下羹[illegible]字

烈祖綏我眉壽黃耇無疆約軝錯衡八鸞鶬鶬以假以享我

受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗依唐石經本作饗降福無

疆顧予烝嘗湯孫之將　長發七章實維阿衡實左右商王

古音杭說文从角大行聲行本音杭故詩五見皆此讀管子

揆度篇此謂國衡與當韻度地篇止權衡與倉韻荀子賦篇

又善連衡與王戹亾韻並周以前音又衡與橫通詩衡縱其

畝橫作衡而橫从黃聲本音黃又與桁通禮記雜記上甕甒

筲衡註衡當爲桁今韻書橫桁字尙分收唐部又與蘅通楚

辭杜蘅並作杜衡九歌以韻堂房張芳則橫桁蘅字皆陽唐

部音也今从十二庚收入

瑲　　十陽

采芑二章見上

珩　入新

采芑二章見上

古音杭說文从玉行聲凡从行聲者古無異讀自漢世行轉

今音而韻書胻桁衡珩字並收庚部蓋音之變以類從也而

胻桁字仍在唐部未刪此又並存之中足以徵古音也

祥　十陽
斯干七章男子之祥韻女子之祥　大明五章見上梁字
瞻卬五章見上亾字　長發首章見上方字
牀　十陽
斯干八章詳下喤字　北山四章見上行字
璋　十陽
斯干八章詳下喤字　卷阿六章見上望字
喤新入
斯干八章乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤
喤朱芾斯皇室家君王　執競執競武王無競維烈不顯成
康上帝是皇自彼成康奄有四方斤斤其明音鐘鼓喤喤磬
筦將將降福穰穰
古音皇說文从口皇聲凡从皇聲者古無異讀而韻書蝗瑝
喤鍠韹字並入庚部原音變之由微州俗呼蝗為橫蟲音橫讀
鞋故聲類集韻並音橫而橫與衡通衡从行聲貼上音自行字
轉今音於是因行誤衡因衡誤橫因橫誤蝗因蝗誤凡从皇
聲者蓋漢時耕陽音雖混而如从黃皇旁方亾廣得聲之字
今人不閱坊本韻書輒能與古音暗合以入庚耕不順故也

而廣韻蝗韹字尚存唐部其為古音蓋信也
痒　十陽
正月首章見上京字　桑柔七章見上荒字
向　四十一漾
十月之交六章見上王字
盟新入
巧言三章君子屢盟亂是用長
古音芒从明聲與明同說文从囧囧亦音芒自囧　明字轉今
音而茵盟鵬萌字亦改入庚耕部觀是詩盟與長韻而明之
讀為芒蓋信郎鵬萌字可例推矣又古焦鵬亦作焦明句萌
郎句芒白虎通芒之為言萌也是从明聲者古並無二讀又
不獨盟字然矣今从十二庚收入
漿　十陽
大東五章見上襄字　七章見上揚字
箱　十陽
大東六章見上行字　甫田四章詳下慶字
傍　十一唐
北山三章見上彭字

仰　三十六養

北山五章或棲遲偃仰或王事鞅掌　車舝五章見上行字

掌　三十六養

北山五章見上

亨 新入

楚茨二章濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祊音旁祀事孔明音芒先祖是皇神保是饗孝孫有慶音羌　瓠葉首章幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

古音許庚反古文作亯篆文作亭今隸變古文曰爲了作亨變篆文曰爲予作享隸古隱其實一字也而訓兼三義一爲獻亨之亨易公用亨于天子是也今作亨一爲亨飪之亨易大亨周禮納亨詩亨葵及楚茨或亨瓠葉亨之是也今作烹一爲元亨之亨今古同隸以享音響例之則亨飪元亨二訓宜無異讀易彖傳十二見並元亨之亨詩二見及禮記禮運是謂合亨並亨飪之亨皆諧陽唐音納古行部明讀慶祊詳羹字則知訓雖別爲三而音則一唯異平去耳且亯亭本一字別爲二誤其从日象進孰物形加火作烹亦複而無義又說文淳鶉等字本从辜音純郭椁等字本从亭音郭今隸並从享而諸字俗

音之由遂晦皆隸變之失也是不唯音宜从古併字亦不必改也

祊 新入

楚茨二章見上

古音方周禮大司馬羅弊致禽以祀祊註祊當爲方聲之誤也詩曰以社以方按祊方本二祭以音同而譌則祊不讀今音也說文作鬃从示彭聲彭本音旁與旁通而鬃亦以祭門內之旁得名旁又从方聲則从彭亦宜音方故爲祊本字又爾雅釋宮閍謂之門孫炎註引詩祝祭于祊則閍亦音方與祊同音今祊閍並入庚部盖由古方丙偏旁互通而轉而不知丙音先誤讀也詳下怲字

慶 新入

楚茨二章見上　六章爾殽既將莫怨具慶　甫田二章以我齊明音芒與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶　四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆　裳裳者華二章裳裳者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣　皇矣三章則友其兄音虛則篤其慶載

錫之光受祿無喪奄有四方　閟宮詳下羹韻字
古音羌書伊訓與洋彰常祥殃韻爲殷代音儀禮士冠禮三加祝辭三醮辭並與疆韻爲周初音易彖象文言傳八見與光當殃明韻行稱剛亾韻爲春秋時音皆與詩音合古文慶作𢝊親証从庚聲庚本音剛見上說文行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省三从皆會意而音與羌通故羌或通作慶班固幽通賦慶未得其云已文選作羌又與卿通慶雲一作卿雲卿亦音羌詳下本註宋禮部韻陽部尚收慶字黃氏日抄云今江西人呼慶爲羌則知是字無二音也今从四十三映收入

倉　十三唐
甫田四章見上慶字　篤公劉首章見上行字

怲　入新
頍弁二章蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧
古音昉从丙聲丙與方同音故古字偏旁互通周禮內史掌王之八枋之法釋文枋本又作柄儀禮少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄註今文柄爲方禮記禮運以四時爲柄釋文柄本又作枋春秋隱八年鄭伯使宛來歸祊公穀作歸邴九年公會齊侯于防公羊作于邴說文仿从人方聲籒文作俩晉陸雲贈鄭曼季詩俩佛有思从籒文又古文昉亦作昞此皆方丙互通之證而頍弁詩怲與臧上韻家語六本篇病與行昌亾韻大元經文測炳與往韻三字皆从丙得聲此又方丙同音之證是古丙字本音榜後人誤从冂聲遂轉今音偏旁如之併从方聲之祊閍字亦入庚部又周禮八枋註枋亦音柄皆因誤而誤今从三十八梗四十三映收入

抗　四十二宕
賓之初筵首章大侯既抗弓矢斯張

張　十陽
賓之初筵首章見上　篤公劉首章見上行字　韓奕二章見上衡字

商　十陽
大明二章見上京字　六章見上京字　八章見上明字
閟宮二章見上陽字　元鳥見上方字　長發首章見上將字

洋　十陽

大明八章見上明字　閟宮四章詳下羹字
伉　四十二宕
緜七章見上行字
相　十陽四十一漾
棫樸五章見上方字　桑柔八章見上臧字
喪　十一唐四十二宕
皇矣三章見上慶字　蕩六章詳下羹字　召旻首章見上
荒字
綱　十一唐

假樂三章見上疆字、卷阿六章見上望字
糧　十陽
篤公劉首章見上行字　五章見上荒字
囊　十一唐
篤公劉首章見上行字
卬　十一唐
假樂六章見上望字
古仰字說文引高山仰止作卬其从卬聲者無異音晉語卬
浦本迎字莊子應帝王篇以迎韻傷淮南子詮言訓以迎韻

將央攘今入庚部誤附識於此
卿　新入
蕩四章爾德不明以無陪無卿
古音羌說文作㒟从卯皀聲卯事之制也音輕皀古文以爲
香字說文亦云一讀若香是卿从卯會意从皀得聲確無可
疑故左傳懿氏卜繇與詩音合後人誤从卯聲轉入庚部而
不知聲既从卯則从皀贅而無義是不惟與古音背馳且失
六書之體不可从
螗　十一唐

蕩六章詳下羹字
羹　新入
蕩六章如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尚乎由行內奰于
中國覃及鬼方　閟宮四章秋而載嘗夏而福衡楅白牡騂
剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶羌音俾
爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常
古音郎左傳昭十一年楚子城陳蔡不羹釋文音郎正義古
者羹臛之羹亦爲郎詩二見皆訓羹臛禮記禮運實其鼎俎
籩豆鉶羹上韻羊下韻祥則此字本無二音也今从十二庚

收入或云詩烈祖亦有和羹不已與成平爭韻乎不知此與
綏我眉壽皆係腰句非韻放音者自辨之耳

尚　十陽四十一漾

抑四章見上兵字

徃　三十六養

桑柔三章詳下梗字

競（入新）

桑柔三章詳下梗字

古音疆去聲開元五經文字秉心無倞無倞維人競並作倞

而倞从京聲與涼諒同郊特牲註倞或爲諒又漢王延壽夢
賦以競韻將恙黃庭經以競韻瑞密皆與詩音合今从四十
三映收入

梗（入新）

桑柔三章天不我將（韻）云徂何徃（韻）秉心無競（韻音疆去聲）至今
爲梗

古音亢从更聲更从丙聲丙本音榜見上怲字如後漢書樊
宏傳以亢父爲更父周禮女祝註鄭大夫讀梗爲亢則更梗
皆有亢音也又漢書楊雄傳馳騁秔稻之地秔作稉枚乘傳
單極之統斷幹統作綆說文秦謂阬爲埂是凡从更者皆與
亢通自更字轉今音并秔坑字亦入庚部梗字遂冠部首與
耿靜同用可以考音變矣今依詩音收入

陽　十陽

桑柔八章見上臧字

粻　十陽

崧高六章見上行字

鏘　十陽

烝民七章見上彭字　韓奕四章見上彭字

錫　十陽

韓奕二章見上行字

洸　十一唐

江漢二章見上方字

穰　十陽

執競見上喤字　烈祖見上衡字

鶬　十陽

載見見上陽字

香　十陽

載芟見上㫄字

㳒 十陽

元鳥見上方字　長發首章見上將字

羌 十陽

殷武二章見上鄉字

右本部一百十一字新收二十四字（並从庚梗映收入）凡一百三十五字

詩音卷七終

男孝衍 祚 威 恭校字

詩音卷八

光澤高澍然雨農甫著

部分第八

庚（古音阬）耕清青梗（古音亢）耿靜迥映（古音坑）諍勁徑通爲一韻

古庚（依今部首讀下倣此）耕清青同用上去如之卽沈韻亦然今四聲譜無考而休文游鍾山詩應西陽王教靈坰與城菁韻郊居賦𡸣彤星縈坰青與平成縈韻其證也廣韻註青獨用旣異沈韻其後劉氏陰氏併拯等於迥併證嶝于徑又與廣韻於古音益遠矣韻補於庚耕清青下並註古通眞以易音及楚辭按之似非無據然此係音之改非由韻之通也恭譯國書第四字頭合恩字成音第五字頭合嬰字成音截然爲二蓋一收抵齒音一收鼻音決不可通知韻補誤也而庚青中含輕齒爲變徵音是眞文爲徵之徵庚青爲商之徵此易傳及楚辭改音之由也今依古音別爲一韻其庚梗映部並刪定者已詳卷七不具而部首字異讀者用陰文別之

縈 十四清

樛木三章南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

說文从糸熒省聲熒从焱冂按冂爲同（古音）本字熒从冂爲意

兼聲故凢从炏者如營瑩熒螢皆从熒省唯勞字从炏非熒
省又从勞省附識於此
成
十四清
樛木三章見上　鵲巢三章維鵲有巢維鳩盈之之子于歸
百兩成之　猗嗟二章猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日
射侯不出正兮展我甥兮　六月二章我服既成（韻）王于出
征　車攻八章之子于征有聞無聲允矣君子展也大成
節南山六章不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心
如酲誰秉國成不自爲政卒勞百姓　小旻四章哀哉爲猶

匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼築
室于道謀是用不潰于成　黍苗四章肅肅謝功召伯營之
烈烈征師召伯成之　五章原隰既平泉流既清召伯有成
王心則寧　緜九章虞芮質厥成文王蹶厥生　靈臺首章
經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之　文王有聲首章
文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成（八章俱用烝哉無韻與于嗟麟兮俱
同詩此類甚多則文王烝哉非韻無疑）七章維龜正之武王成之　鳧鷖首章
鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福
祿來成　抑十章民之靡盈誰夙知而莫成　雲漢八章瞻

卬昊天有嘒其星大夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成
何求爲我以戾庶正瞻卬昊天曷惠其寧　崧高四章申伯
之功召伯是營有俶其城寢廟既成　維清肇禋迄用有成
維周之禎　有瞽喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止
永觀厥成　那湯孫奏假綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲既
和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲　烈祖既載清酤賚
我思成亦有和羹（非韻）既戒既平鬷假無言時靡有爭
韻補叶辰羊切引龜策傳韻祥字按是傳成與生韻才老誤
引不可從又成字詩凡二十一見其那烈祖係殷代音皆無

與眞部韻者而易革彖傳與入韻節彖傳與民韻繫辭上傳
八章與臣身韻時兼抵齒音讀若神非用通韻也
丁
十三耕
兔罝首章椓之丁丁（韻）公侯干城　伐木首章伐木丁丁鳥
鳴嚶嚶
成亭頂等字並从丁聲故同用韻補丁叶當陽切引昌黎此
日足可惜詩按是詩陽唐庚靑錯出乃誤用通韻非改音也
韻補城誠情聲名庭停令字叶入陽韻並徵是詩及曹成王
碑銘鄆州谿堂詩其不足據明矣

城　十四清

兔罝首章見上　干旄三章孑孑干旌在浚之城　板七章大邦維屏韻懷德維寧宗子維城　崧高四章見上成字　瞻卬三章哲夫成城哲婦傾城

定　四十六徑

麟之趾二章麟之定振振公姓　采薇二章我戍未定靡使歸聘　節南山二章見上成字　江漢二章四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧

姓　四十五勁

麟之趾二章見上　杕杜二章有杕之杜其葉菁菁獨行睘睘豈無他人不如我同姓　節南山六章見上成字

盈　十四清

鵲巢三章見上成字　匏有苦葉二章有瀰濟盈有鷕雉鳴　溱洧二章溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣　雞鳴首章雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲　車攻七章蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈　抑十章見上成字　良耜百室盈止婦子寧止

韻補叶余章切引張籍祭韓愈詩按是詩陽庚錯用與昌黎此日足可惜詩同悞韻補九驚程平清聲晴楹錚字叶入陽韻俱徵是詩其不足據明矣

星　十五青

小星首二章嘒彼小星韻肅肅宵征　淇奧二章瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星　雲漢八章見上成字

征　十四清

小星首二章見上　六月二章見上成字　車攻八章見上成字　小宛四章題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生

鳴　十二庚

匏有苦葉二章見上盈字　雞鳴首章見上盈字　鹿鳴首章呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙　伐木首章嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平　車攻七章見上盈字　小宛三章見上征字　卷阿九章鳳皇鳴矣韻梧桐生矣　有瞽見上成字

此字今古無異讀韻補叶謨郎切與明同不知明本音芒非

叶鳴無芯音不可叶觀鷄鳴首二章自見而漢郊祀歌展詩應律琄玉鳴與章韻魏武樂府千里無鷄鳴與亾韻者葢漢魏陽庚互亂非出此卽入彼唐韻稍爲釐正故是部無新收之字唯由陽轉庚者尙沿其誤耳然讀昌黎此日足可惜詩幾合東陽庚青通爲一韻則唐韻部分猶爲近古昌黎特沿漢魏之舊也

旌 十四清

干旌三章見上城字　車攻七章見上盈字

青 十五青

淇奧二章見上星字　著二章俟我于庭乎而充耳以青乎而尙之以瓊瑩乎而　苕之華三章苕之華其葉青青知我如此不如無生

釋名青生也象物生時色也是青从生爲意兼聲凡从生聲者竝入庚从青聲者竝入淸則青非獨用益信矣

瑩 十二庚四十六徑

淇奧二章見上星字　著二章見上青字

清 十四清

溱洧二章見上盈字　猗嗟二章見上成字　黍苗五章見上成字　鳧鷖首章見上成字

聲 十四清

鷄鳴首章見上盈字　伐木首章見上鳴字　車攻八章見上成字　文王有聲首章見上成字　有瞽見上成字　那見上成字　殷武五章赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生

說文从耳殸聲殸象懸虡之形殳擊之也籒文以爲磬字故从殸聲者皆入此

庭 十五青

著二章見上青字　斯干五章殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子攸寧　常武六章四方旣平徐方來庭　閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止

說文庭从廷聲廷从壬聲壬作𡈼从人士士事也一曰象物出地挺生也據後說壬宜从土其前說云从士者古土士同畫易混周牧敦保有厥士作土史記引書有邦有土作士故說文壬字存兩訓而以後說爲主其音他鼎切凡廷呈聽字从壬聲者並入此其从廷呈聽聲者如之

名 十四清

猗嗟二章見上成字

正　十四清四十五勁

猗嗟二章見上成字　斯干五章見上庭字　節南山九章昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正　文王有聲七章見上成字　雲漢八章見上成字

詩止字五見及征政定从正聲者皆收鼻音不錯入眞先韻而易頌象傳韻淵乾文言傳韻天大畜象傳韻天賢萃臨晉象傳韻命詁𩐬屯姤象傳韻犇賓民吝皆讀抵齒音與詩異又家人彖傳雜卦傳韻定頌象傳韻敬需艮象傳韻聽井

象傳韻井仍讀鼻音與詩同是易兼二音也則同者為本音異者為方音無疑以為古眞庚通用何以詩音無一見且易彖爻作於周初其部分之密與詩一轍今以詩證易以經證傳而知為音之改非韻之通也

甥　十二庚

猗嗟二章見上成字

菁　十四清

杕杜二章見上姓字

睘　十四清

杕杜二章見上姓字

說文睘从袁聲袁从叀省聲又環還遠獧等字从睘聲皆與眞文同用而睘獨入清與菁姓韻按釋文杕杜章獨行睘睘正月章憂心惸惸閔予小子章嬛嬛在疚並註本作煢左傳哀公誄辭煢煢在疚作煢文選注引韓詩惸惸在疚嬛作惸孟子引詩哀此煢獨惸又作煢說文於睘字下引杕杜詩作睘於宊字下引閔予小子亦作煢是詩內睘嬛惸字並宜作煢爲定本而煢从卂營省聲與菁姓音亦合則睘嬛惸从袁旬者宜依類改入後人眞庚互轉遂皆通用而不知音義自

區別也然以倩从青聲與盼韻見詩碩例之則睘之入清亦旁紐法也且詩令字易傳成正等字並兼二讀則知二部有旁紐也故因今本而詳論之於此

苹　十二庚

鹿鳴首章見上鳴字

笙　十二庚

鹿鳴首章見上鳴字

平　十二庚

常棣五章喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生　伐木

首章見上鳴字　節南山九章見上正字　黍苗五章見上成字　皇矣二章作之屏之（韻）修之平之　江漢二章見上定字　常武六章見上庭字　那見上成字　烈祖見上成字

按古文平作釆與篆文釆（𢍜隸辨作字釆籀文作𢍜）同釆又作𢍜與篆文𢍜（隸）同故二字易混而釆去聲音辨平聲音便經典通作辨便史記五帝紀引堯典便章百姓便程東作索隱云今文作辨漢書馮唐傳贊引洪範王道便便徐廣云一作辨韓詩便便左右左傳引作便番番亦从釆古文作𢍜是以上皆

釆字今本堯典洪範釆蔱詩皆作平而三輔黃圖長安城南便門作平門唐宋宰相稱平章皆誤釆爲平而釆字不可復識矣然平字亦兼二音易觀象傳以平韻賓民乾文言傳以平韻天此與成正字兼讀抵齒音同非以釆爲平也而詩九見不錯入先仙部易坎五爻祇既平與盈韻則諧耕清者爲本音諧真先者爲旁紐其二音均不與釆通也

寧　十五青

常棣五章見上　斯干五章見上庭字　節南山六章見上成字　九章見上正字　黍苗五章見上成字　文王三章

王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧　文王有聲首章見上成字　生民二章以赫厥靈上帝不寧　鳧鷖首章見上成字　板七章見上城字　雲漢八章見上成字　江漢二章見上定字　棫樸有椒其馨胡考之寧　良耜見上盈字　殷武五章見上聲字

說文从丂寍聲寍古文寧字又寗音佞从寍省聲是寧無二音韻補叶尼戾切引蘇軾富鄭公碑詞韻望字不合

生　十二庚

常棣五章見上　伐木首章見上鳴字　節南山六章見上

成字　小宛三章見上征字　苕之華二章見上青字　文王三章見上寧字　緜九章見上成字　卷阿九章見上鳴字　殷武五章見上聲字

甥笙牲旌青眚性姓並从生聲入此是生本無二音而傅毅舞賦以生韻湯馬融廣成頌以生韻楊皆漢以後音不可从韻補叶師莊切引此尤誤

嚶　十三耕

伐木首章見上丁字

說文从嬰聲嬰从賏聲賏頸飾也音於敬切凡从嬰及賏聲

者並入此

騁　四十五勁

采薇二章見上定字

驚　十二庚

車攻七章見上盈字　常武三章如雷如霆徐方震驚

楹　十四清

斯干五章見上庭字

冥　十五青

斯干五章見上庭字　無將大車二章無將大車維塵冥冥

無思百憂不出于熲

說文从冖聲冖本作冂瞑冥从冂聲故讀莫經切凡从冥聲者入此

酲　十四清

節南山六章見上成字

政　四十五勁

節南山六章見上成字　抑三章興迷亂于政韻克共明刑

領　四十靜

節南山七章駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁

桑扈二章有鶯其領韻萬邦之屛

騁　四十靜

節南山七章見上

程　十四清

小旻四章見上成字

經　十五青

小旻四章見上行字

說文从巠聲巠水脈也从川在一下一地也壬省聲古文巠从壬不省是巠从壬聲與廷呈聽同故凡从巠聲者入此

聽　十五青四十六徑

小旻四章見上成字　蕩七章雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾　雲漢首章靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽此章天人二韻牲聽一韻先後各以類從不參錯則非用通韻也　有瞽見上成字

爭　十三耕

小旻四章見上成字　江漢二章見上定字　烈祖見上成字

說文从爭厂厂音曳二从皆會意凡从爭聲者並入此則爭一

無二音也又按臻爭曾三字音最易混而詩截然三部从聲
者亦然盖臻收抵齒音爭曾收鼻音其收聲異也而收鼻音
者爭屬照母曾屬精母其開發亦異也
令　十五青四十五勁
小宛四章見上征字
此字兼二音入仙省音連詳卷四入青勁者爲一音而與平
去詩領字一與騁韻一與屏韻而領从令聲則不得謂題彼
脊令句不入韻也盖令字既兼二音故从聲者如之且以詩
證易如成正等字兼二讀益信矣

熲　四十一迥
無將大車二章見上冥字
說文从火頃聲穎潁熲傾並从頃故皆入此
屏　十五青四十靜
桑扈二章見上傾字　皇矣二章見上平字　板七章見上
城字
營　十四清
黍苗四章見上成字　靈臺首章見上成字　崧高四章見
上成字

楨　十四清
文王三章見上寧字
說文从木貞聲貞从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說按
籀文以鼎爲貞字又鼎爲籀文貞今亦省从貝則京說可據
也
靈　十五青
生民二章見上寧字　殷武五章見上聲字
涇　十五青
鳧鷖首章見上行字

馨　十五青
鳧鷖首章見上行字　載芟見上寧字
刑　十五青
蕩七章見上聽字　抑三章見上政字
傾　十四清
蕩七章見上聽字
牲　十二庚
雲漢首章見上聽字
嬴　十四清

雲漢八章見上成字

霆　十五清

常武三章見上驚字

禎　十四清

維清見上成字

敬　四十三映

閔予小子見上庭字

右五十四字

詩音卷八終

衎
男孝祚恭校字
威

詩音卷九　　　光澤高澍然雨農甫著

部分第九

蒸登拯等古音都忐切證嶝通爲一韻

蒸登別自爲部𧍙斯首二章用眞蒸韻雞鳴首三章用庚登韻截然不混則蒸登不與眞庚通也上去如之自詩易及廣韻皆然平水劉氏始併證嶝於徑陰氏又併拯於迥於是蒸登爲平聲孤韻眞瞽儒之見也韻補謂古通眞軫震攷詩易均無此音雖漢魏以下東陽庚蒸混合爲一而通眞者絶少知才老誤也是部宜收入之字如東部之瞢鄸猣部之朕以從聲之字例之宜併入其見於詩者詳本註唐韻正據張叔皮以熊韻縢併熊字亦改入蒸按張論鯀化爲熊本能字係黃能之能見左傳釋文卽據公穀宜入年夫人嬴氏作熊氏以音近而誤亦宜入耕清與蒸無涉且雄從厷聲既讀羽陵反若併熊字改之是東部亘毋缺此音矣不可從　等字本音都忐切非此部音故用陰文別之

薨　十七登

𧍙斯二章𧍙斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮　雞鳴三章詳下夢字　緜六章捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮

百堵皆興鼛鼓弗勝

繩　十六蒸

螽斯二章見上　采綠三章詳下弓字　抑六章子孫繩繩萬民靡不承

說文从蠅省聲蠅从黽从虫按繩蠅澠等字竝从黽聲以耕蒸音近有旁紐也韻補叶神融切引陳琳武庫賦韻宮字不合

掤　十六蒸

大叔于田三章詳下弓字

弓　入新

大叔于田三章抑釋掤忌抑鬯弓忌　小戎三章虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢　采綠三章之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩　閟宮五章公車千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝冑朱綅烝徒增增增增縑緩二字句與弓韻戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承

古音肱詩四見皆此音左傳莊二十二年敬仲引逸詩以弓韻乘朋昭三十一年邾黑肱公羊作黑弓儀禮鄉射禮侯道五十弓註今文改弓爲肱是弓肱同音也躬本作躳从宮省

聲芎本作营亦从宮聲穹本字爲空韓詩在彼穹谷今作空考工記穹者三之一鄭註穹讀爲空呂覽伊尹生於芎桑史記殷本紀作空桑自漢世弓轉今音而穹遂與空通躳字亦改从弓觀漢石經論語殘碑朕躳有開作躬則此音之改舊矣今从一東收入

夢　入新

雞鳴三章蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎　斯干六章乃寢乃興乃占我夢　正月四章瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊

誰云憎　五章詳下雄韻叶字

古音莫登反說文夢寐字作㝱从夢聲夢从瞢省聲與薨同今瞢薨竝在登韻凡从瞢夢聲者竝入此陳第曰自晉潘岳哀永逝文始音蒙而張昭陶謙哀辭奄忽徂薨已與崇韻則此音變自漢末也今从一東一送收入

憎　十七登

雞鳴三章見上　正月四章見上夢字

說文从曾聲曾詞之舒也从八从曰四聲四古文窗字窗音悤疑非聲今按从曰𡰪類訓爲言詞从八象气之分與平兮

字同義則从囧當爲聲而凡从會聲者並入蒸登古今同讀
是東與蒸有旁紐音也觀是部收入之字並在東韻知今音
之轉亦本天籟非妄爲出入也

升　　十六蒸

椒聊首章椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋　天保
六章如月之恒如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之
茂無不爾或承　無羊三章詳下雄字　生民八章卬盛于
豆于豆于登其香始升

韻補叶尸羊切引司馬相如封禪書韻熚字不合

朋　　十七登

椒聊首章見上　菁菁者莪三章菁菁者莪在彼中陵既見
君子錫我百朋　閟宮四章不虧不崩不震不騰三壽作朋
如岡如陵

說文作𠓜古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字
是朋與鳳同音𠀤入去聲送部依篆文鳳从凡聲又𠀤入平
聲凡部而朋之入登則今古同讀緇謂古人呼鳳如朋故說
文云鵬亦古文鳳及變古爲篆其時呼鳳已轉閉口音內典
引古讖記鳳鳳逆序註鳳音梵故字从凡聲至今音爲符貢
切又從凡轉送故風字亦改入東古音風宜入凡部詩卷十本註然南音讀
朋爲篷劉楨魯都賦以朋韻宗讀帆芃帆芃亦以凡聲與帆同脈亦爲蓬音皆相
近鳳之由登入凡由凡入東去聲送爲東如之如應字从雁聲在
蒸部而易彖傳三韻中字說文雁从瘖省聲誤讀爲音又興
字詩本諧蒸登而小戎大明以韻音林心入侵馬融笛賦以
韻重入東皆此類也然則鳳字音已再變而朋黨之朋尚依
古讀故存蒸部耳其鵬字在古爲鵾屬又爲鳳在今專爲鵾
鵬之鵬蓋古人字省一字兩用如苓爲古蓮字亦兼二物也
附識於此

膺　　十六蒸

小戎三章見上弓字　閟宮五章見上弓字

說文作䧹从肉雁聲雁从隹瘖省聲或从人人亦聲按雁即
鷹字籀文始加鳥徐云鷹隨人所指蹤故从人疋字通云從
疾者取其飛迅二說得之蓋雁亦从人與雁同禮月令征鳥
厲疾疏疾捷速也漢書息躬夫傳鷹隼橫厲師古曰厲疾飛
也是雁从隹建類从人从疒皆會意說文云瘖省聲人亦聲
皆誤而應膺从雁聲者並入蒸證今古同讀本無可疑然考
書謚稷敢不敬應韻功庸字易蒙比未濟彖傳應字三見韻

中從竆字似書易同音而與詩異以詩膺字从滕增徵承讀也然黃庭經舌下元膺生炏岸陶宏景讀壅釋名膺壅也說文膺胸也并膺字亦宜諧東部與書易讀膺同且音莫古於虞皆而易傳從之是應宜音雍以應例之膺亦宜音壅二者皆本音非方音也然則應膺字古有兩讀矣今依詩音入此

滕　十六蒸

小戎三章見上弓字　閟宮五章見上弓字

說文作縢从系舟聲舟作令朕隸从舟从灷義闕而佚字下又云从人灷聲賸與朕字徐鉉曰灷不成字當从舟省按諸韻書俱不収灷字唯韻會小補滕註云弟子職左手執燭譚苑曰燭假借字正作灷从火从廾音燼似見管子古本非鑿空之言又佚舟偏旁皆从灷說文雖無灷字而云灷聲則古有此字矣其字从廾竦手持火與管子左手執燭義合其音燼稍轉即入蒸登是舟字雖無所考而从灷聲與佚同可例推也又滕騰縢螣勝螣字从舟聲並入蒸證部則寖韻朕字宜改入此以予毋得音決之也

興　十六蒸四十七證

天保三章天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之

方至以莫不增　沔水三章鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興　斯干六章見上夢字　緜六章見上薨字

詩有二讀一盧陵切凡四見易同人九三與陵韻漸九五與孕勝韻賁象傳與乘陵韻左傳昭十二年晉侯享諸侯篇與澠陵韻皆此音今音如之此爲本音無疑也一去金切凡二見于古無徵當爲方音詳卷十

陵　十六蒸

天保三章見上　菁菁者莪三章見上朋字　沔水三章見上興字　正月五章詳下雄字　十月之交三章百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵哀今之人胡憯莫懲　閟宮四章見上朋字

說文作夌越也从夊从兂兂高也會意凡从夌聲者入此然穆天子傳作陖則从阜非後人所加是陵亦从夌聲韻補叶戻中切引胡廣侍中箴韻宮字不合又叶凌如切引柳宗元佩韋賦韻圖字尤無義

增　十七登

天保三章見上　閟宮五章見上弓字

恆　　十七登

天保六章見上升字

說文作恆常也从心从舟在二之閒上下一心以舟施恆也古文作亙从月詩曰如月之恆今隸从日作亘而說文亘作櫃从木恆聲古文作亙从舟是古文有从舟从夕之別據此則恆久之恆宜从舟月恆之恆宜从月毛傳云恆弦也釋文恆本亦作縆考工記弓人恆角而短鄭司農云恆讀如裻縆之縆皆從弦取義是从月者訓弦以月有上下弦如堅之从月也而古文只作亙不加心系故生民詩恆之秬秠釋文恆本又作亘李善西都賦注亘與縆古字通唐華嚴三會普光明殿功德碑云如月之亘恆作亘皆本古文其从日者依今隸耳又說文回字从回亦隸作日而从舟从月从回之別不復可識矣今依古文正之从回者訓宣音須緣切咺烜垣桓絙宣等字从此从舟者訓竟音居鄧切今作亘說文作桓亘依古文作亙爲正恆久之恆从此从月者訓弦音胡登切月恆之恆及緪與緪異搄字从此恭字別爲三而音只有二讀居鄧胡登二切平去同爲一音故从回聲者入元與桓先等韻从亙亙聲者並入蒸登韻

崩　　十七登

天保六章見上升字　無羊三章詳下雄字　十月之交三章見上陵字　閟宫四章見上朋字

韻補叶悲工切引馮衍顯志賦韻功字不合

承　　十六蒸

天保六章見上升字　抑六章見上繩字　閟宫五章見上弓字　元鳥武王靡不勝龍旂十乘大糦是承

懲　　十六蒸

沔水三章見上興字　正月五章詳下雄字　十月之交三章見上陵字　閟宫五章見上弓字

說文从徵聲古徵字作王王與徵音近而从王者入耕清青从徵者入蒸登於相近之中截然不混此廣韻所以近古也

韻補叶仲良切引離騷韻常字不合

蒸　　十六蒸

無羊三章詳下雄字　正月四章見上夢字

說文从烝聲烝从丞聲丞作丞音承凡从丞者入此韻補叶諸良切引漢校宫碑辭韻陽字不合

雄　入新

無羊三章爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢

競不騫不崩應之以肱畢來旣升　正月五章謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄

古音羽陵反說文从隹厷聲厷爲肱本字故雄與肱同用詩二見皆此音左傳襄十年孫文子卜繇與陵韻同自列女傳陶嬰歌始轉今音韻書因之而韻補又叶胡匡切引曹植高祖贊韻湯字是知漢魏東陽庚蒸互亂雄之轉今音卽此類也今从一東収入

兢　十六蒸

無羊三章見上　小旻六章戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰　小宛六章戰戰兢兢如履薄冰

說文作兢从二兄二兄競意从丰聲讀若矜按丰音介非聲其云讀若矜（音轄勤詳）亦誤而韻書兢兢字並音其拯切似从兢省聲然兢兢不見說文未知从克从克其義未詳闕之

肱　十七登　一

無羊三章見上

勝　十六蒸四十七證

正月四章見上夢字　緜六章見上薨字　元鳥見上承字

韻補叶尸羊切引龜策傳韻當字不合

騰　十七登

十月之交三章見上陵字　閟宮四章見上朋字

冰　十六蒸

小旻六章見上兢字　小宛六章見上兢字

韻補叶筆亘切引陳琳大荒賦韻傷字按陳琳漢末人是賦東陽庚蒸錯見其不足據明矣

陾　十六蒸

緜六章見上薨字

登　十七登

緜六章見上薨字

韻補叶都籠切引漢書敘傳韻終字按敘傳終字係叶音故上韻興下韻登是登本如字讀也又叶都郎切引易林韻糧字尤誤葢韻補此部叶音非東卽陽是可以攷音變矣

馮　十六蒸

緜六章見上薨字

說文从馬仌聲仌古文冰字山海經馮夷作冰夷又古文馮作淜从朋聲依諧聲法宜專入此廣韻分収東部宜倒法㕛

華覈上孫休文以憑韻庸隆中字併憑亦讀房戎反則憑之
轉今音亦猶是也

登　十七登

生民八章見上升字

說文癶部登上車也从癶（讀若撥 本作䒸）豆象登車之形豆部登作𥎦禮器也从廾持肉在豆上二字一象形一會意故分見或云鐙从登與登通儀禮公食大夫禮實于鐙註引爾雅瓦豆謂之登作鐙按禮祭統執鐙注鐙豆下跗是別爲一物也

乘　十六蒸四十七證

閟宮五章見上弓字　元鳥見上承字

韻補叶神融切引張衡東京賦韻鍾字不合　是部自漢魏時已合庚清且出入東陽二韻故韻補叶音由之而廣韻悉爲釐正遂與古音合或狃于今音如瞢馮字仍分存蒸韻唯弓雄夢三字失收耳廣韻所以猶近古也

右本部二十六字新收三字凡二十九字

詩音卷九終

男孝衍祚威恭校字

詩音卷十　光澤高澍然雨農甫著

部分第十

侵覃談鹽添咸銜嚴凡寑感敢儉（䕭攺 皆）忝儼豏檻范沁勘闞豔㮇釅陷鑑梵通爲一韻

侵覃以下爲閉口音其音自相爲通不通他部詩音及杜韓詩皆然而韻補云侵通眞鹽通先覃咸通刪恭譯

國書第十二字頭啗譾以木字帶音有應讀第四字頭音者（鄉𦏁元先譾）仍對音讀即今人讀侵覃等韻字亦與韻補所註古

通合疑才老非臆說也又唐韻正歷引侵覃通東者數十字鬃揞爲土俗然如易屯比恒艮象傳以禽深心韻窮中容躬詩七月雲漢思齊蕩以陰臨諶韻冲宮躬終見於六經亦非土俗也蓋閉口之音中含鼻（東冬江陽庚蒸收鼻音）舌抵齒（眞先收舌文元寒齒唇部）開口呼則入東眞閉口呼仍入侵覃而漢以前多轉鼻音故入東而兼陽庚青蒸（詩韻補所引楚辭太元易林諸書）漢以下多轉舌齒故入眞文元寒刪先是此部不諧者惟支（微灰同）（齊佳同）魚（虞模同）蕭（宵肴豪同）歌（麻同）四部喉音耳然此係音之轉非韻之通也蓋既入侵覃爲閉口音則不得與他部通詩除陰臨諶讀鼻音

餘皆無與東眞部韻者故唐韻依本音別自爲部唯風楓芃汎梵存東韻尙沿其舊餘悉釐正與詩音合今因之或問閉口之音既含鼻舌抵齒何以不兼喉音菸喉音宮也其輕脣爲變宮而魚虞模屬輕脣爲喉音之變遂爲支歌蕭尤之紐今音之轉由支入魚二詳卷由魚入歌尤詳卷三以此是輕脣與閉口別爲兩家不相入也

林　二十一侵

兔罝三章肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心　晨風首章詳下風字　株林首章胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南　賓之初筵二章百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛　白華六章有鶖在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心　大明七章詳下興字　桑柔九章瞻彼中林韻朋友已譖　泮水八翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金

心　二十一侵

兔罝三章見上　綠兮四章詳下風字　燕燕二章燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心　凱風首章凱風自南吹彼棘心　四章睍睆黃鳥載好其音有子七人莫慰母心　雄雉二章雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心　谷風首章詳下風字　子衿首章青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音　鹿鳴三章呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心　白駒四章毋金玉爾音而有遐心　彼何人斯四章詳下風字　車舝五章四牡騑騑六轡如琴覯爾新昏以慰我心　白華四章卬烘于煁韻實勞我心　六章見上林字　大明七章詳下興字　抑九章覆謂我僭民各有心　桑柔六章詳下風字　烝民八章詳下風字　泮水六章濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

詩十九見皆息林切係本音而易艮象傳與躬韻荀子解蔽篇引逸詩與凰韻已變閉口爲鼻音漢安世房中歌與申轃韻又變閉口爲抵齒音並作開口呼故與詩異按古心與中通禮少儀牛羊之肺離而不提心註謂不絕中央也古歌曰出當心謂日中也又逸周書人道尙中耳目役心以心韻中韻補叶思容切引東方朔七諫以心韻容皆與易同是當時有兩讀而詩依本音韻也

三　二十三談五十四闞

標有梅二章其實三兮韻迨我今兮

今　二十二侵

標有梅二章見上　生民八章上帝居歆韻以迄于今　瞻
卬七章觱沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣
說文从亼从フフ古文及字是从フ爲意兼聲凡从今聲者
入此

風　入新

綠兮四章絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心　谷風
首章習習谷風韻黽勉同心　晨風首章鴥彼晨風鬱彼北

林未見君子憂心欽欽　彼何人斯四章彼何人斯其爲飄
風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心　桑柔六章如
彼遡風韻民有肅心　烝民八章吉甫作誦穆如清風仲山
甫永懷以慰其心
古音方凡反說文从虫凡聲凡作凡从二从乃乃古文及亦
聲故二十九凡與侵覃同用其从風聲者如颿入凡嵐入覃說文颿新附字嵐以嵐省聲不知何以讀若含亦以風聲其云山得風兒乃聲兼意也
郎今韻可證也自
漢王褒洞簫賦班固東都賦始轉今音其後汎梵芃字亦分
入東韻又楚辭招魂以楓韻淹南韋昭讀渢爲凡皆閉口音
今亦與颯同說恭釋名云兗豫橫口合脣言之風氾也氾音汎詩
此郎音青徐踧口開脣言之風放也放宜人陽諧詞楷以風韻方郎此音今入東韻亦
依此讀漢以下東陽音互通又陳第古音攷云今太行之西汾晉之間讀
風如分分宜人文與真先同用王粲詩聲韻淒風韻歸扃載馳朗此音是風字兼三音韻補
諧叶本此然除氾音外皆開脣呼之所謂中含鼻舌抵齒也
據釋名云云兗豫讀氾亦係方言而豫在中州郎爲本音故
詩六見俱無異讀且以橫口合脣踧口開脣推之則詩易之
禽深心陰臨諶等字兼兩讀郎此類也

音　二十一侵

燕燕三章見上心字　凱風四章見上心字　雄雉二章見
上心字　子衿首章見上心字　小戎三章詳下興字　匪
風三章誰能亨魚漑之釜鬵誰將西歸懷之好音　白駒四
章見上心字　鼓鍾四章鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以
雅以南以籥不僭　卷阿首章飄風自南韻以矢其音　泮
水八章見上林字

南　二十二覃

燕燕三章見上心字　凱風首章見上心字　株林首章見
上林字　彼何人斯四章見上風字　鼓鍾四章見上音字

卷阿首章見上音字　泮水六章見上心字
說文作南从朩羊聲羊讀若飪又漢律歷志南任也是南之音男聲與義俱合凡从南聲者入此　古侵覃同用沈重協乃林反韻補協尼心切俱可不註其云尼心切音寧闌入耕青尤不可韻併心字亦誤讀矣由不知侵覃爲閉口音也

甚　四十七寢

氓三章于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽

耽　二十二覃

氓三章見上
說文从耳冘聲冘作冘从入出冂淫淫行皃音壬故从冘聲者入此後漢書猶豫或作冘豫乃借用字非有猶音也

檻　五十四檻

大車首章大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢

菼　四十九敢

大車首章見上

敢　四十九敢

大車首章見上
說文作敢从𠬪古聲籀文作𢽼古文作㪪按从古非聲而說

文闞嚴巖字並从籀文作𢽼古文嚴字又从㪪與說文同是篆文兼用古籀其从古無定義今隸左旁从籀變右旁从古文變亦兼古籀二體又凡从敢聲者無異讀故知非从古聲也

矜　二十一侵

子矜首章見上心字

驂　二十二覃

小戎二章騏駵是中騧驪是驂[illegible]方何爲期胡然我念之
是詩合軜邑與驂同用竝并入唐韻正據是詩亦轉平聲讀
按詩無轉讀法音順則同用否則各用其時四聲之學未興而音有二界平上去爲一界故同用入聲爲一界故獨用以入爲音餘非轉讀則不可韻也然音以類從其字爲某部入聲卽詩可證其音順者亦有時同用按之支魚蕭三部皆然而同用之中或先後見或隔句見或本兼上三聲仍有界畫不相入也雖侵覃入聲於諸部獨諧南北無異詩亦參錯並用然除小戎一詩外餘皆截然不混故依類各自爲部而合軜邑三字仍收入聲部以歸畫一

念　五十六㮇

小戎二章見上

欽

二十一侵

晨風首章見上風字　鼓鍾四章見上音字

萏

四十八感

澤陂三章彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無

爲輾轉伏枕

儼

五十二儼

澤陂三章見上

枕

四十七寑

澤陂三章見上

鬵

二十一侵

匪風三章見上音字

說文从兓聲兓音子心切與兟从二先者別凡从兓聲者入

此

芩

二十一侵

鹿鳴三章見上心字

琴

二十一侵

鹿鳴三章見上心字　常棣七章如鼓瑟琴韻和樂且湛

鼓鍾四章見上音字　車舝五章見上心字

說文作珡象形古文作鑒从金聲今隸从今亦聲而琴禁也

其音原本此

湛

二十二覃

鹿鳴三章見上心字　常棣七章見上琴字　賓之初筵二

章見上林字

韻補叶羊戎切引宋玉九辯韻豐字以證首章諶字例之是

當時有此方音也

駸

二十一侵

四牡五章翩彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來

諗

說文从侵省聲侵本作㑴从人又持帚若埽之進又字古右手

也會意凡从侵省聲者入此

諗

四十七寑

四牡五章見上

簟

五十一忝

斯干六章下莞上簟乃安斯寢

說文从覃聲覃本作𠧟从𣆪鹹省聲凡从覃聲者入此

寑　四十七寑
斯干六章見上
巖　二十七銜
節南山首章節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心
如惔不敢戲談國既卒斬何用不監　閟宮六章泰山巖巖
魯邦所詹
瞻　二十四鹽
節南山首章見一　閟宮六章見上巖字
惔　二十三談

節南山首章見上
談　二十三談
節南山首章見上
斬　五十三豏
節南山首章見上
監　二十七銜五十九鑑
節南山首章見上　殷武四章天命降監下民有嚴不僭不
濫
說文作監从臥䘓省聲凡从監聲者入此

涵　二十二覃
巧言二章亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒
說文从函聲函舌也象形舌體马马从马马亦聲马讀若含
凡从函聲者入此
讒　二十六咸
巧言二章見上
甘　二十三談
巧言三章盜言孔甘亂是用餤
說文作甘从口含一與古切　含一同義其音亦近

餤　二十三談
巧言三章見上
錦　四十七寑
巷伯首章萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚
甚　四十七寑
巷伯首章見上
僭　五十六㮇
鼓鍾四章見上音字　抑九章見上心字
藍　二十三談

采綠二章終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹

襜　　二十四鹽

采綠二章見上

詹　　二十四鹽

采綠二章見上

煁　　二十一侵

白華四章見上心字

歆　　二十一侵

生民八章見上今字

譖　　五十二沁

桑柔九章見上[illegible]字

湀　　二十一侵

瞻卬七章見上今字

說文从突聲突作寞从宀从火从求省式鍼切凡从突聲者入此易恆象以湀韻容與禽心同解見上

玷　　五十一忝

召旻三章皋皋訿訿曾不知其玷兢兢業業孔塡不寧我位孔貶

貶　　五十一忝

召旻三章見上

黮　　四十七寑

泮水八章見上林字

琛　　二十一寑

泮水八章見上林字

金　　二十一侵

泮水八章見上林字

嚴　　二十八儼

殷武四章見上監字

濫　　五十四闞

殷武四章見上監字

興　附

小戎三章言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音　大明七章殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝臨女毋貳爾心

古興字無閉口音已詳卷九而詩六見四依古讀以詩證詩決知為方音也韻補一叶火宮切引馬融長笛賦韻重字一

叶虛戻切引徐幹雜詩韻方字皆此類附存於此　詩以被管絃其音視易尤嚴雖庚眞易混者無一字雜故十卷所收千餘文皆按部可索其可疑者唯陰臨諶興四字而皆出入侵覃盖此音之別只在開閉而方音即由之今則全部混入眞先矣故以詩易音之最古亦間用方言漢魏以下又不待言矣

右本部五十三字新收一字附存一字凡五十五字

詩音卷十終

男孝[illegible]成

詩音卷十一

光[illegible]農甫著

支脂之微齊佳皆灰咍入聲第十

質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥錫職德通爲一韻

南北入聲異屬故南音以質至薛十三部爲眞諄臻文殷元魂痕無入寒桓刪山先仙之入麥錫爲耕青之入職德爲蒸登之入此編韻之始所定也今依古音訛證改屬支脂而音以類從亦可通爲一韻故全韻不諧合其麥錫二部有鎝收魚蕭入聲宜削去者詳卷十二十三　支魚蕭有入而東眞陽庚蒸並舉部首一字以該其餘無入其說昉亭林唐韻正然是書務爲博引而不溯厥原仍未足究千古疑案也今按支魚蕭等部皆收本字喉音喉音宮也爲諸音之率而入聲短促依上三部讀其氣自舒以長此聲氣之元也然則歌麻亦收喉音何以無入歌麻之入統於魚虞如惡莫讀人等字宜屬歌麻而轉去聲爲好惡之惡日莫之莫已屬魚虞故無之也然則侵覃非收喉音何以有入盖閉口之音本促而於入聲尤近且入聲唯此部獨諧南北無異故有之也又按廣韻本依南音編部而自質以下至薛及麥錫職德凡兩收三收之字於六書爲轉

注皆在支脂九韻平上去諸部而眞庚蒸無一字其偏旁得
聲如之此不必徵引羣書卽今韻所收已得其槪矣但部首
字不能與支脂部首悉合以編部時已改從眞文諧矣如質
爲支入物爲徵入職爲之入其偶合也餘皆諸部內入聲依
讀可得不必與部首比附也其外亦收入字在屋部如幅蝠
畐福偪匐之从畐聲郁栯之从有音以詳卷二聲馘鍼黬之从或
聲鵩箙之从服聲絥之从伏音備詳卷二聲萺[illegible]之从富音備詳卷二
聲在谷部如嗌之从益聲潪之从齸聲椑萆之从卑聲迹依
籀文作𨒪从朿聲並亦收入其見於詩者詳本註而屋昔二

字本魚虞入聲故略此詳彼以南北異屬因變例從部首之
合本音者爲斷後倣此

得

二十五德

關雎二章詳下服字　南山四章析薪如之何匪斧不克取
妻如之何匪媒不得旣曰得止曷又極止　伐柯首章伐柯
如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得　正月七章瞻彼
阪田有菀其特天之扤我如不我克彼求我則如不我得執
我仇仇亦不我力　何人斯八章爲鬼爲蜮則不可得有靦
面目視人罔極作此好歌以極反側

易震象傳與戒韻戒在怪部其入聲音亟詳下本訂而北人讀得
爲多隊反則得爲灰咍部入聲也

服新入

關雎二章求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側　有狐
三章有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服　葛屨首章
要之襋之好人服之　蜉蝣二章蜉蝣之翼采采衣服心之
憂矣於我歸息　候人二章維鵜在梁不濡其翼彼其之子
不稱其服　采薇五章詳下戒字　六月首章詳下急作棘字
二章比物四驪閑之維則維此六月旣成我服　三章有嚴

有翼共武之服共武之服以定王國　采芑首章四騏翼翼
路車有奭簟茀魚服鉤膺鞗革　文王四章商之孫子其麗
不億上帝旣命侯于周服　下武四章媚茲一人應侯順德
永言孝思昭哉嗣服　文王有聲六章自南自北無思不服
泮水五章明明魯侯克明其德旣作泮宮淮夷攸服矯矯虎
臣在泮獻馘

古音匐禮記檀弓引詩匍匐救之作扶服漢書谷永傳同詩
十四見易豫觀象傳謙象傳儀禮士冠禮祝辭各三見皆此
讀其去聲音備詩二見一韻來一韻位詳卷二則服爲支脂部

入聲也凡从服聲者如之今从一屋收入
側　二十四職
關雎二章見上　殷其靁二章在南山之側韻莫敢遑息
柏舟二章汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢
靡慝　有狐三章見上服字　伐檀二章詳下輻字　何人
斯八章見上得字　緜蠻三章緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚
行畏不能極　蕩四章女炰烋于中國斂怨以爲德不明爾
德時無背無側
實　五質

桃夭二章桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室　黍離
三章彼稷之實韻中心如噎　隰有萇楚三章隰有萇楚猗
儺其實夭之沃沃樂子之無室　東山二章果臝之實韻伊
威在室　杕杜首章有睆其實韻繼嗣我日　都人士三章
彼都人士充耳琇實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑
結
禮記雜記吾子之外私寡大夫某不祿使某實註實當爲至
此讀周秦之人聲之誤也又韓奕實墉實壑箋實當作寔寔
是也大學引書寔能容之作是則實與至因音近而誤與寔

是因音同而通依讀爲支部入聲也
室　五質
桃夭二章見上　定之方中首章揆之以日作于楚室樹之
榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟　大車三章穀則異室死則同穴
謂予不信有如皦日　東門之墠二章東門之栗有踐家室
豈不爾思子不我即　東方之日首章東方之日兮彼姝者
子在我室兮在我室兮履我即兮　山有樞三章山有漆隰
有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以永日宛其死矣
他人入室　葛生五章夏之日韻歸于其室　隰有萇楚三

章見上實字　東山二章見上實字　三章詳下至讀入字
雨無正七章鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰從作爾室
瞻彼洛矣二章鞞琫有珌君子萬年保其家室　緜首章緜
緜瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶甫陶復陶穴未有家室
生民五章實穎實栗即有邰家室　良耜穫之挃挃積之栗
栗其崇如墉其比如櫛以開百室
从至爲意兼聲至爲脂之去則室爲脂部入聲也凡从至聲
者如之
掇　十三末

芣苢二章釆釆芣苢薄言掇之釆釆芣苢薄言捋之
說文从叕聲叕作𢀩綴聯也象形音陟劣切廣韻从叕聲者
如錣部之錣薛部之蝃說文蝃蝀䗖从帶聲作啜輟畷醊綴並分入祭
部則諸字爲脂部入聲也易訟象傳以掇韻竄竄音七外反
詳卷二部首正合

捋　十三末

芣苢二章見上
說文从寽聲寽作𤔔从𠬪一聲讀若律按酹从寽聲今在泰
部泰部兼佳灰去聲則捋爲灰部入聲也

袺　十六屑

芣苢三章釆釆芣苢薄言袺之釆釆芣苢薄言襭之

襭　十六屑

芣苢三章見上

蕨　十月

草蟲二章陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惙惙亦既見
止亦既覯止我心則說
廣韻蹶厥鱖橛蟨字並分入祭部詩蹶字與逝邁外韻是凡
从厥聲者兼齊佳皆部之入而蕨依讀爲佳皆部入聲也

惙　十七薛

草蟲二章見上

說　十三末十七薛

草蟲二章見上　擊鼓四章死生契闊與子成說　氓三章
士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也　蜉蝣三章蜉蝣
掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說　都人士二章彼都人
士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮我不見兮我心不說　瞻
卬二章女覆奪之[illegible]女覆說之
从兌爲意兼聲禮記引書說命皆作兌兌今收泰部則說爲

佳皆部入聲也凡从兌聲者如之而稅帨䘩字又收祭部說
字去聲讀若稅亦入祭詳卷二則又齊部入聲也故廣韻分收
末薛二部

伐　十月

甘棠首章蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇　長發六章詳下
旆讀入聲字
周禮大司馬法九伐之法劉音扶廢反又茷从伐聲詩泮水
與噦邁韻廣韻分收泰廢月三部則伐爲佳咍二部入聲也
凡从伐聲者如之

芨　十三末

甘棠首章見上

說文从犮聲犮从犬而丿之曳其足則剌犮也俗作犮誤按周禮大司馬仲夏教茇舍註茇讀如萊沛之沛爾雅釋艸白華茇註茇音沛又說文引詩載旆作載坺李軌莊子㲺無胈註胈音扶盖反詩緜皇矣拔與兌駾喙對季韻廣韻軷分收泰部則茇爲隹皆部入聲也凡从犮聲者如之

革　二十一麥

羔羊二章羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食　采芑

首章見上服字　斯干四章如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革皇矣七章帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則

古音棘禮記引詩匪棘其欲作匪革其猶論語棘子成漢書古今人表作革子成是革爲支部入聲也凡從革聲者如之

緎　二十四職

羔羊二章見上

从或聲或本音域說文或邦也从口从戈以守一一地也臣鉉等曰今俗作胡國切又說文域爲或重文周穆公鼎銘𤰈域東域域並作或是或與域同音今讀誤而古文或通作有呂覽引洪範無或作好無或作惡今尙書本皆作有高誘註古有字皆作或商書殷其弗或亂正四方傳云或有也詩元鳥奄有九有韓詩作九域重文域郁或上正域彼四方傳云域有也盍有古音以或古音域其音相近汗簡云古論語郁郁乎文哉郁作𢦏又淮南子註減音郁𢹂郁黏䭀而郁从有聲減緎从或聲以郁音減以緎作郁則或與有音近可知依讀緎爲微部入聲也凡从或聲者如之

食　二十四職

羔羊三章見上　邱中有麻二章邱中有麥彼留子國彼留子國將其來食　狡童二章彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮　園有桃二章園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極　伐檀二章詳下輻字　鴇羽二章肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極　天保五章詳下福字　巷伯六章豺虎不食投畀有北　楚茨首章詳下福字　信南山三章詳下或字　生民四章誕實匍匐克岐克嶷以就口食　桑柔六章好是稼穡力民代食

去聲音嗣（詳卷三）嗣今在志部則曾爲之部入聲也凡从曾聲者如之

息　二十四職

殷其靁二章見上側字　狡童二章見上曾字　葛生二章葛生蒙棘蘞蔓于域予美亾此誰與獨息　黄鳥首章交交黄鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄　蜉蝣二章見上服字　北山四章或燕燕居息或盡瘁事國　小明五章詳下福字　菀柳首章有菀者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極焉　民勞三章民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德

平聲音思去聲音呬（詳卷二）則息爲支部入聲也

七　五質

摽有梅首章其實七兮（韻）迨其吉兮　無衣首章豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮　鳲鳩首章鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

按切字从七聲分入霽部（切音砌訓衆也一切之切依此讀）張衡西京賦設切厓隒砌作切李善曰古字通（砌从切聲）今砌亦在霽部（霽屑齊去聲）是七爲齊部入聲也凡从七聲者如之

吉　五質

摽有梅首章見上　無衣首章見上七字　都人士三章見上實字

按髻从吉聲在霽部又結从吉聲史記張釋之傳爲我結襪索隱曰結如字又音計漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞師古曰結讀曰髻是吉爲齊部入聲也凡从吉聲者如之

脫　十三末

野有死麕三章舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠（同去用入）

出　六術

日月四章日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述　賓之初筵四章詳下福字　漸漸之石二章漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不皇出矣

廣韻兩收至術二部詩亦有去聲一讀又祟从出聲今亦在至部是出爲脂部入聲也而屈詘之入物拙之入薛以諸部本同用也朏音斆尾切入尾又滂佩切入隊義同

卒　六術

日月三章見上　蓼莪六章南山律律飄風弗弗民莫不穀
我獨不卒　漸漸之石二章見上出字
周禮諸子掌國子之倅註故書倅爲卒禮記燕義國子存游
卒註卒音倅又从卒聲者如醉萃瘁誶粹並收至部醉誶悴粹萃瘁
倅淬㖸並收隊部綷碎翠則卒爲脂部入聲也凡从卒聲者
兼灰部以脂灰本同用也

述　六術

日月三章見上
按術述並从朮聲秫古文秫省秫讀若秩並與遂通禮記月令審端徑

術註術周禮作遂學記術有序註術當爲遂引水經遂亦史記
魯世家東門遂索隱曰世本作述詩非義引鄭志述讀如遂
事不諫之遂而遂字今在至部是述爲脂部入聲也凡从朮
聲者如之

闊　十三末

擊鼓四章見上說字　五章于嗟闊兮不我活兮

活　十三末

擊鼓五章見上闊字　碩人四章河水洋洋北流活活施罛
濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅　戩䓞播厥

百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑
說文作𣳚从𠯑聲𠯑从口氒省聲氒音厥凡㕍括栝刮並从
𠯑今隸悉改从舌而話亦从𠯑聲今在怪部是活爲佳皆部
入聲也凡从𠯑聲及活聲者如之

葛　十二曷

旄丘首章旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也
采葛首章彼采葛兮一日不見如三月兮

節　十六屑

旄丘首章見上

日　五質

旄丘首章見上　定之方中首章見上室字　伯兮三章其
雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾　大車三章見上室
字　東方之日首章見上室字　山有樞三章見上室字
葛生五章見上室字　杕杜首章見上實字
按旦从日爲意兼聲今在紙部是日爲支部入聲也

舝　十五鎋

泉水三章載脂載舝還車言邁遄臻于衛不瑕有害胡害切入
車舝首章詳下逝讀入聲字

泉水韻邁衞害車舝韻逝按害逝並兼去入二音而邁衞專去聲一入泰一入祭依讀舝爲皆部入聲也又按說文舝从𡴀聲讀若害害今在泰部亦一證也

適（增入）

北門二章王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧讁我　殷武三章詳下辟字

說文从啻聲謫摘嫡字並同戰國策甘茂曰疑臣者不適三人註適啻通啻今在寘部是適爲支部入聲也凡从啻从適聲者如之今从二十二昔收入

益（增入）

北門二章見上　板六章詳下辟字

古與謚通伯益一作伯謚金履祥曰青冀間以入爲去則曰謚秦隴間以去爲入則曰益又謚隘从益聲一入霽一入卦而謚亦在霽部則益爲齊部入聲也凡从言聲者如之今从二十二昔收入

讁

二十一麥

北門二章見上

特

二十五德

柏舟二章見上側字　伐檀二章詳下輻字　黃鳥首章見上息字　我行其野三章詳下富字　正月七章見上得字

說文从寺聲寺从㞢（隸作之）聲今在志部又从寺聲者如詩時持之入之峙庤痔之入止侍之入志（止鶍之上聲志鶍之去聲）皆同音而分平上去則特爲之部入聲也然依讀當爲咍入蓋古之咍通用待字从寺聲入海部義同

慝

二十五德

柏舟二章見上側字　民勞三章見上息字　瞻彼四章鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織（此章上去入同用而韻倍事倂偪句自韻）

瞻卬詩兼韻背倍字背在隊部倍在海部二部即灰咍之上去則慝爲咍部入聲也

晳

二十三錫

君子偕老二章詳下翟字

說文从白析聲論語會晳左傳子晳白晳从此與晳从日从折者別爲二字而析去聲音賜後漢書西羌傳析支作賜支大戴禮又作鮮支鮮音犀詳卷二則晳爲齊部入聲也凡从析聲者如之

麥　二十一麥

桑中二章爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣　載馳四章我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極　邱中有麻二章見上倉字　碩鼠二章碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直　閟宮首章詳下福字

說文㐂穀秋種厚薶故謂之麥按說文部首有故謂云云者皆釋得音之原如黍以暑而種謂之黍韭以一種而久者謂之韭取暑久同音則麥之得音從薶可知故依讀爲薶之入是麥爲皆部入聲也而皆之去聲爲卦怪故麥部晝繢債字亦分收卦部所謂音以類從也因編入爲質物諸部通韻而南音以爲耕之入其所收字不合並宜釐正詳卷十二

北　二十五德

桑中二章見上　巷伯六章見上倉字　文王有聲六章見上服字

按背邶竝从北聲今在隊部又古文背作北則北爲灰部入聲也

弋　二十四職

桑中二章見上

本字爲厂音余制反加體作弋左傳姒氏定姒公穀並作弋是弋與姒𡛷音近則弋爲支部入聲也而代从弋聲爲咍之去是凡从弋聲者兼支咍二部之入如式忒是已

栗　五質

定之方中首章見上室字　東門之墠二章見上室字　山有樞三章見上室字　車鄰二章阪有漆隰有栗既見君子竝坐鼓瑟今者不樂逝者其耋　生民五章見上室字　良耜見上室字

按莊子栗然司馬彪云猶栗然爾雅鸐鶵註一作雷離鸐時已讀轉兮說文颲从利聲讀若栗是栗爲支部入聲也凡从栗聲者如之又按考工記弓人菑栗不迆註栗讀爲裂繻之裂而公羊穀梁裂繻竝作履綸履本音禮入旨部亦一證也

漆　五質

定之方中首章見上室字　山有樞三章見上室字　車鄰二章見上栗字　緜首章見上室字

書顧命元紛純漆仍几徐邈音七利反依讀漆與七同音故俗以柒字漆僞代七則亦齊部入聲也凡从桼聲者如之

瑟　七櫛
定之方中首章見上室字　山有樞三章見上室字　車鄰
二章見上栗字
說文从必聲必作𠒆从八弋聲弋詳弋本義爲弓檠見考工記
天子圭中必註又詩竹閉緄縢註云閉弓檠也儀禮作韣是
必通作閉兼去入二音故廣韻閟祕毖字專收至部即邲秘
泌在質部者亦分入至至爲脂去聲則瑟爲脂部入聲也凡
从必聲者如之或云瑟與必音微異不知必之去聲爲閉在
幫母瑟之去聲爲四在心母而閉四均收至部雖異母而同

攝故瑟从必可得聲也
極　二十四職
載馳四章見上麥字　氓四章士也罔極二三其德　南山
四章見上得字　園有桃二章見上會字　鴇羽二章見上
倉字　何人斯八章見上得字　蓼莪四章欲報之德昊天
罔極　楚茨四章詳下福字　菀柳首章見上息字　緜蠻
三章見上側字　民勞三章見上息字　桑柔十五章民之
罔極職涼善背爲民不利如云不克民之回遹職競用力佉
胴　江漢三章匪疚匪棘王國來極　瞻卬四章見上慝字

思文思文后稷韻莫匪爾極　殷武五章商邑翼翼四方之
極
說文从亟聲亟有去入二讀此去聲入志部左傳費無極史
記楚世家作費無忌索隱曰極忌聲相近今忌亦在志部則
極爲之部入聲也凡从亟聲者如之又按極與忌同音詩桑
柔瞻卬兩與去聲韻疑極有去聲一讀則桑柔極背利克頳
去聲詳卷二爲一韻遹力爲一韻瞻卬極背倍事爲一韻忒慝識
織爲一韻是同用而仍各韻也
簀　二十一麥

淇奧三章詳下璧字
說文从責聲責作賚从朿聲朿讀若刺在寘部故左傳僖十
五年西鄰責言註責側介反又如字兼去入二讀而漬專入
寘債分入卦麥積分入寘昔是從責聲者兼支皆之入而簀
依讀當爲皆部入聲也
錫　二十三錫
淇奧三章詳下璧字
說文从易聲易有去入二讀其去聲在寘部賜从易聲如之
又古文尚書九江入賜大龜賜土姓錫並作賜儀禮註賜古

文錫則錫爲支部入聲也而南音以錫爲淸之入按裼从易聲與禘通詩斯干以韻地裼亦从易聲徐音以豉反深衣禮記注知南音誤也雖所收字有錙入蕭尤部者而部首與本部合因編入爲質物諸部通韻其錙入字詳卷十三

璧增入

淇奥三章瞻彼淇奥綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧

說文从辟聲辟本入聲字而兼上三音詳卷二辟字廣韻亦分入眞部則辟爲支部入聲也璧如之今从十二錫收入

濊 十三末

碩人四章見上活字

說文从歲聲歲今在祭部其从歲聲者劌噦入泰穢薉入廢卽濊去聲亦分收泰廢二部以諸部同用也

發 十月十三末

碩人四章見上活字　東方之日二章東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮　匪風首章詳下怛字

七月首章一之日觱發二之日栗烈無衣無褐　蓼莪五章詳下害字　四月三章詳下害字　烝民三章出納王命王之喉舌賦征于外四方爰發　長發二章元王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視旣發相土烈烈海外有截

易坤象傳以時發也與大韻大今在泰部說文廢癹竝从發聲徐邈詩音發皆讀如廢㕑與隊代同用又廢亦音㕑唐韻作方肺切則發兼佳灰二部入聲也故廣韻亦分收月末兼二讀凡從發聲者如之

揭 十七薛

碩人四章見上活字　大東七章維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭　蕩八章顚沛之揭韻本實先撥

說文从曷聲古曷害通詳下害字今在泰部依讀凡从曷聲在屑部者爲齊之入在月曷部者爲佳皆之入而揭去聲入祭二卷詳則齊部入聲也

孽 十七薛

碩人四章見上活字

說文从辥聲辥从𡴀聲𡴀从屮聲屮音徹孽辥字音原本此而薛部所收字分入祭部者二十有五所謂音以類從也祭爲齊去聲則孽辥皆齊部入聲也凡从辥聲者如之

朅 十七薛

碩人四章見上活字　伯兮首章伯兮朅兮邦之桀兮

德　二十五德

氓四章見上極字　碩鼠二章見上麥字　天保五章詳下福字　湛露四章湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德　雨無正首章浩浩昊天不駿其德降喪飢饉斬伐四國　蓼莪四章見上極字　賓之初筵四章詳下福字　白華七章戢其左翼韻二三其德　文王六章詳下福字　皇矣七章見上革字　下武四章見上服字　既醉首章詳下福字　卷阿五章有馮有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則　民勞三章見上息字　蕩二章天降滔德女興是力　四章見上側字　抑十二章天方艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒回遹其德俾民大棘　烝民首章天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德　二章仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力　江漢六章矢其文德洽此四國　泮水四章穆穆魯侯敬明其德敬儀威儀維民之則　五章見上服字

孟子放勳曰下皆韻語其得德字與來韻來今在咍部又北方讀德爲多隊反則德爲灰咍部入聲也南音以爲登之入而所收字與此音全合所謂音以類從也故編入爲質物術部通韻　又按說文德行之德作悳从直爲意兼聲德从彳悳（卽悳字變文爲橫目）聲升也別一義宜辨

桀　十七薛

伯兮首章見上朅字　君子于役二章君子于役不日不月曷其有括鷄棲于桀日之夕矣羊牛下括君子于役苟無飢渴　甫田二章詳下怛字　長發六章詳下旆字

按晉仲長敖覈性賦以桀韻去聲衛計噬戾厲制斃袂凡八字皆在霽祭部則桀爲霽部入聲也凡从桀聲者如之

疾　五質

伯兮三章見上日字　雨無正七章見上室字

說文从矢聲矢今在旨部而疾平聲音齊詳卷三

噎　十六屑

黍離三章見上實字

說文从壹聲壹作𡔷从壺吉聲禮記中庸壹戎衣鄭註壹當作殪是壹有去聲一讀其从壹聲者如噎撎殪饐並在霽部則噎爲齊部入聲也

月　十月

君子于役二章見上桀字　采葛首章見上葛字　子衿三章挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮　東方之日二章見上發字　生民二章誕彌厥月先生如達

漢楊雄羽獵賦以月韻外魏陳思王七啟以月韻泰是月轉去聲當入泰而南音以爲元之入其部內所兩收三收之字多在祭泰廢三部則月當爲隹灰部入聲也

佸　十三末

君子于役二章見上桀字

括　十三末

君子于役二章見上桀字　車舝首章詳下逝字

渴　十二曷

君子于役二章見上桀字　采薇二章憂心烈烈載飢載渴　車舝首章詳下逝字

穴　十六屑

大車三章見上室字　黃鳥首章見上息字　二三章臨其穴惴惴其慄　緜首章見上室字

按晉左思魏都賦以穴韻翳厲噬脆歲藝綴勢制衛沛藹會凡十三字皆在霽祭泰部則穴與諸部同用之證也而漢馬融長笛賦之韻濞戾魏陳思王文帝誄之韻斃滯替七啟之韻厲逝世皆在今霽部則穴爲齊部入聲之證也是時四聲之學未興而屑薛每與霽祭同用似有區畫廣韻雖依南音編部其分收字亦出入諸韻是知音以類從而屑薛爲齊之入介南北音均可證也

國　二十五德

邱中有麻二章見上食字　園有桃二章見上食字　碩鼠二章見上麥字　鳲鳩三章鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國　六月首章詳下急作棘字　三章見上服字　雨無正首章見上德字　北山四章見上息字　青蠅二章營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國　文王三章世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國　大明三章詳下福字　民勞三章見上息字　蕩四章見上側字　抑十二章見上德字　桑柔七章降此蟊賊韻哀恫中國　江漢六章見上德字　常武首章詳下戒字　五章緜緜翼翼不測不克濯征徐國　閟宮首章詳下福字　殷武四章詳下福字

古文國作口商子弱民篇民弱口强口强民弱口本國字而

口又古文圍團今在微部篆文加或作國或本音域凡从或聲者皆與域同音又說文蜮爲蜮重文唐切韻幗讀古對切并从國聲者亦然則國爲微部入聲也今讀古或切與或讀胡國切同誤且或本義爲邦國與域通縛牡借義爲疑惑盜子無或乎王之不智也史記賈誼傳衆人或或今惑皆作或後人加心爲惑轉今音而或與國馘亦隨之改矣

飾

二十四職

羔裘三章羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

說文从巾从人𠊱聲則飾爲之部入聲也詳上𠊱字

力

二十四職

羔裘三章見上　正月七章見上得字　桑柔十五章見上極字　烝民二章見上德字

依讀爲黎之入詩桑柔與利位同用則力爲支部入聲也

直

二十四職

羔裘二章見上　伐檀二章詳下輻字　碩鼠二章見上麥字　小明五章詳下福字　緜五章其繩則直縮版以載作廟翼翼

與値通史記匈奴傳直上谷索隱曰案姚氏云字例以直爲値又儀禮士昏禮婦洗在北堂直室東隅禮記投壺馬各直其算皆訓値値今在志部又漢石經論語殘碑置其杖而耘植作置金縢植璧秉圭鄭註植古置字置亦在志部又左傳襄三十年載輿人誦以殖韻誨嗣又廣韻埴植字分收志職部是凡从直聲者皆兼志部音則直爲之部入聲也

郇

二十四職

東門之墠二章見上室字　東方之日首章見上室字　篤公劉六章止旅廼密芮鞫之郇

宋沈括筆談云齊晉之人讀郇積皆曰祭又山東萊州讀郇墨爲濟迷此雖係土音而積與漬通見于經典廣韻分入寘部𧨏字卷二則郇可例推也依讀祭濟皆齊部之去是郇爲齊部入聲無疑凡从郇聲者如之又案說文垐从次聲古文作堲从郇是古文堲讀如垐𩐃𩑀亦一證也

達

十二曷

子衿三章見上月字　生民二章見上月字　載芟見上活字　長發二章見上發字　六章詳下旆字

說文从𦍒聲𦍒从羊大聲大今在泰部則達爲皆部入聲也凡从達聲者如之

闕　十月
予衿三章見上月字
說文从欮聲與从厥聲同詳上蕨字
闥　十二曷
東方之日二章見上發字
克　二十五德
南山四章見上得字　伐柯首章見上得字　正月七章見上得字　常武五章見上國字
平聲音悝詳卷二悝音苦回切娊韻唐則克入聲依讀當屬灰咍故克刻同音而刻平聲亦音孩詳克字卷二可証
怛　雖作愳人
甫田二章維莠桀桀韻勞心怛怛韻當作愳　匪風首章匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮
說文怛从心旦聲或从心在旦下作悬引詩曰信誓悬悬是說文怛只音旦不讀當割切無疑前漢王吉傳引中心愳兮怛作愳師古曰愳古怛字是讀當割切爲愳字無疑愳从㓹聲入曷與掣从制聲入薛同㓹制在祭部祭爲齊之去而愳依讀爲皆部之入齊與佳皆本同用也自剏音以曷爲寒入誤怛爲愳韻𩐂蘇寒翰去部并憚字亦讀都達反娊人考工記釋文不知從旦从單均無入聲卽靼韇字亦當依集韻音坦爲正是怛靼之讀今音皆昉於江左而說文及漢書尚存古音古字也但韻書不收愳字因據王吉傳增入
襋　二十四職
葛屨首章見上服字
棘　二十四職
園有桃二章見上倉字　鴇羽二章見上倉字　葛生二章見上息字　黃鳥首章見上息字　鳲鳩三章見上國字　采薇五章詳下戒字　出車首章詳下牧字　湛露三章見上德字　斯干四章見上革字　楚茨首章詳下福字　青蠅二章見上國字　抑十二章見上德字　江漢三章見上極字
从並朿朿音七賜切詩中朿韻載楚茨韻祀與上去同用則棘爲支部入聲也凡从棘聲者如之
輻　入音
伐檀二章坎坎伐輻兮置之河之側兮河水淸且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君

予兮不素食兮　正月十章無棄爾輔(不入韻)員于爾輻屢顧
爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意(去入同用)
古音𠷎詳下福字今从一屋收入

穡

二十四職

伐檀二章見上　信南山三章詳下彧字　桑柔六章見上
食字　閟宮首章詳下福字
从嗇聲通作嗇儀禮特牲饋食禮主人出寫嗇于房禮記郊
特牲主先嗇而祭司嗇皆以嗇作穡左傳僖二十一年臧文
仲曰務穡勸分昭元年穆叔曰大國省穡而用之又以穡作
嗇其字从亩與啚同(說文啚嗇也)从來與麥同義本相通也閟宮
首章穡麥同用疑从來爲意兼聲故麥爲皆部之入穡依讀
爲之部之入以來字有釐音也凡从嗇聲者如之

億

二十四職

伐檀二章見上　楚茨首章詳下福字　四章詳下福字
文王四章見上服字　假樂二章詳下福字
說文十萬曰意从心啻聲啻快也从言从中音億按說文啻
檍薏字並从啻今竝隸从意啻字幾廢而洪适隸釋載泰山
都尉孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻碑竝書億作意

巴郡太守張納碑書億作意此古字之僅存者而籀文意作
意从言省中說文意从音而云从心察言而知意仍本籀文
義魏校曰小篆从音義晦則意意乃古今字卽依今隸从意
亦合其音義本自通也(萬億作意係借義)又說文億亦作僾从意聲
訓安也而古人意噫億三字互通易震六二億喪貝釋文本
又作噫漢書貨殖傳引億則屢中作意隸釋載小黃門譙敏
碑書意作僖今噫在之部(詩於其切)意在志部則億爲之部入聲
也凡从意聲及說文从啻聲者如之

翼

二十四職

鴇羽二章見上食字　蜉蝣二章見上服字　候人二章見
上服字　采薇五章詳下戒字　六月三章見上服字　采
芑首章見上服字　斯干四章見上革字　楚茨首章詳下
福字　信南山三章詳下彧字　鴛鴦二章詳下福字　白
華七章見上德字　文王三章見上國字　大明三章詳下
福字　緜五章見上直字　行葦四章詳下福字　卷阿五
章見上德字　烝民二章見上德字　常武五章見上國字
殷武五章見上極字
說文作𩙺从飛異聲篆狖異今在志部則翼爲之部入聲也

凡从異聲及翼聲者如之

稷　二十四職

鵻羽二章見上倉字　楚茨首章詳下福字　四章詳下福字　大田四章詳下福字　思文見上極字　閟宮首章詳下福字　三章享祀不忒韻皇祖后稷

稷一名粢爾雅粢稷也是稷與粢音近今粢在脂部則稷爲脂部入聲也沈括筆談云稷即今之穄按穄縻也覞說覿野王玉篇關西縻似黍不黏又穆天子傳穄麥百載註穄似麥而不黏是穄別爲一物而稷依讀當爲粢之入故古與昃通

易豐彖日中則昃說文本作稷穀梁春秋定十五年戊午日下稷公羊左傳皆作昃隸釋郙閣碑言劬勞日稷與堯母碑日不稷同皆此音也若爲穄之入則與昃音微隔矣

域　二十四職

葛生二章見上息字

蟊　十六屑

車鄰二章見上栗字

慄　五質

黃鳥首章見上息字　二三章見上穴字

甓　二十三錫

防有鵲巢二章中唐有甓邛有旨鷊誰侜予美勞心惕惕

鷊　二十三錫

防有鵲巢二章見上

說文从鬲聲鬲音古核切轉去聲音界水經注清河又東北逕界城亭東水上有大梁謂之界城橋世謂之鬲城橋則鬲爲皆部入聲也而鷊音五歷切依讀爲疑之入又玉篇鷊與鶂通鶂从兒聲則又支之部入聲也然支之與皆本同用凡从鬲聲者總不離三部之入

惕　二十三錫

防有鵲巢二章見上

韠　五質

素冠三章庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮

說文从畢聲畢田网也从𠦒象畢形微也或曰由聲按由音弗畀从之得聲則畢从由聲與畀同音畀今在至部則畢爲脂部入聲也由音弗宜爲微之入故鬼畏从之之而詩畢之羅之疏罔小而柄長謂之畢禮月令田獵罝罘羅網畢翳仍當主前說訓田网象形方合本義據玉藻註韠之言蔽也蔽在祭部周禮大司

蔻註故書蹕作避避在眞部魏陳思王禹贊畢與位莅韻位
莅亦在眞部則韠爲支部入聲也凡从畢聲者如之
結　十六屑
素冠三章見上　鳲鳩首章見上七字　正月八章詳下厲
字　部人士三章見上實字
一　五質
素冠三章見上　鳲鳩首章見上七字
與壹同音詳上噎字
偈　十七薛

匪風首章見上怛字
閱　十七薛
蜉蝣三章見上說字
雪　十七薛
蜉蝣三章見上說字
說文作䨮从雨彗聲彗在至部而从彗聲者慧嘒入齊篲彗
入祭則雪爲齊部入聲也
祋　十三末
候人首章彼候人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾
去聲音丁外切入泰入聲音丁活切入末則祋爲灰部入聲
也
芾　入物
候人首章見上
說文作市韠也其加艸作芾訓小貌音費入未部而詩赤市
朱市通作芾是市爲微部入聲也
忒　二十五德
鳲鳩三章見上國字　抑十二章見上德字　瞻卬四章見
上慝字　閟宮三章見上稷字

說文从心弋聲又作忒从心代聲代爲咍之去與隊廢同用
又按貸从代聲分入代德二部禮記月令宿離不貸無或差
貸皆忒字京房易本四時不忒作貸史記貨殖傳齎貸子錢
索隱曰貸音吐得反左傳文十四年盡其家貸於公有司以
繼之註貸音代又音忒觀貸之轉入聲與忒通則忒爲咍之
入可無疑矣
烈　十七薛
七月首章見上發字　采薇二章見上渴字　蓼莪五章詳
下害字　四月詳下害字　生民七章取羝以軷載燔載烈

以興嗣歲叶入　長發二章見上發字　六章詳下旆字
古烈與厲通詳卷二厲字厲在祭部則烈爲齊部入聲也又按烈
从列聲列與例通書以列用中詞藏氏傳猶今之詁例也裂亦與厲通詩垂帶而厲箋
厲當作裂而例專入祭颲洌栵迾亦由薛分入祭是凡從列聲者
皆此音也

褐　十二曷

七月首章見上發字

鶪　二十三錫

七月三章七月鳴鶪八月載績

鶪或作鶪一从狊聲一从貝聲毖狊佊讀爲葵之入故从貝
亦可得聲則鶪爲支部入聲也凡从狊聲者如之

績　二十三錫

七月三章見上　文王有聲五章詳下辟字　般武三章詳
下辟字

垤　十六屑

東山三章詳下至字

窒　五質

東山三章詳下至字

至新入

東山三章鸛鳴于垤婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至　杕杜
四章期逝不至而多爲恤　蓼莪三章出則銜恤入則靡至
杕杜蓼莪至字似與平上去同用而至本有入聲詳二卷又二
詩俱連恤爲韻故入此

福新入

天保五章神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百
姓徧爲爾德　小明五章嗟爾君子無恒安息靖共爾位好
是正直神之聽之介爾景福　楚茨首章楚楚者茨言抽其

棘自昔何爲我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾
維億以爲酒食以饗以祀以妥以侑以介景福祀上侑入仍用自用韻而
四章卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時
萬時億　大田四章以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景
福叶入　鴛鴦二章鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐
福　賓之初筵四章既醉而出並受其福醉而不出是謂伐
德　文王五章無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福
大明三章維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不
回以受方國　行葦四章以引以翼叶入以介景福　既醉首

章旣醉以酒旣飽以德君子萬年介爾景福　假樂二章干祿百福子孫千億　閟宮首章是生后稷降之百福黍稷重穋稙穉菽麥奄有下國俾民稼穡　殷武三章不敢怠遑命于下國封建厥福

古音方墨反見晋洪範易井三爻震彖傳困象傳儀禮士冠禮祝辭禮記郊特牲求服其志四句考工記梓人皆與詩音合是六經同音也又說文福从畐聲廣韻畐字及從畐聲幅楅偪匐字分入屋職二部此古今音並存之法是在職部者爲古音而福去聲音備詳卷二福字詩旱麓潛以韻載備祀鮪鯉則福爲支部入聲也今从一屋收入凡从畐聲者如之

戒入新

采薇五章四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玁狁孔棘　常武首章旣敬旣戒惠此南國

古有去入二讀其入聲音亟說文誡从革聲讀若戒革本音亟又悈从戒聲爾雅注悈與亟同引詩經始勿亟廣韻亦分入怪職二部詩戒字三見二韻入聲易震象傳與得韻皆讀若亟其去聲音介入怪部依讀音介者爲皆部之去音亟者爲支部之入支皆本同用也

牧入新

出車首章我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣平去入同用而來載仍自韻

古音墨汲郡古文郭忠恕汗簡牧野並作坶野玉篇引古文尚書亦作坶說文坶从土母聲母本音米又論語摘輔象力牧作力墨墨一音迷見列子墨尿註依讀牧古音爲灰部入聲今从一屋收入

恤　六術

杕杜四章見上至字　蓼莪三章見上至字　桑柔五章告爾憂恤韻誰能執熱杜上悲字亦可韻

說文从血聲詩三見二韻至而恤从血聲分收至部則恤爲脂部入聲也餘詳血字

飭　二十四職

六月首章詳下急字

說文从食聲與飾同詳上飾字

急戚作

六月首章六月棲棲戎車旣飭四牡騤騤載是常服韻音玁狁孔熾我是用急當作戚王于出征以匡王國

說文急从心㐫聲㐫卽及字作𠬸从又从人係閉口音爲侵覃部入聲不與他部韻𩕄鐵論引此作我是用戒戒入聲音亟與悈同詳本註上以采薇豈不日戒玁狁孔棘例之音義竝合當係古本故依鹽鐵論作戒入此而字因今本不敢擅改經文也

則

二十五德

六月二章見上服字　正月七章見上得字　皇矣七章見上革字　下武三章成王之孚下土之式永言孝思孝思維則　卷阿五章見上德字　抑八章不僭不賊鮮不爲則

烝民首章見上德字　二章見上德字　泮水四章見上德字

說文从刀从貝古文作劓按集韻以劓爲古退字而說文退从貝聲引書我興受其退今本作敗又籀文敗亦从賏是則从貝爲意兼聲今貝在泰部而廁从則聲入志依讀則爲之部入聲也凡从則聲者如之

二十四職

奭

采芑首章見上服字

說文盛也从大从皕皕亦聲皕二百也讀若秘秘在至部奭爲脂部入聲也又云此燕召公名讀若郝史篇名醜按說文皕部𥄕讀若書卷之卷古文以爲醜字今介部古文編校赤作大大敗𡙡爲𥄕大也二目爲𥄕三目爲𥈀讀若易宓犧其从目與今省作𥈀𥄕同其訓壯大音宓與奭同是奭𥈀𥄕三字相近故史籀篇史郎鄦鉉擻籀十所五作篇以奭爲醜與古文𥄕通則召公名當作𥄕而奭从皕聲與𥈀同自當依本音讀也其云讀若郝郝非此部之入未詳其義闕之

蓄新入

我行其野三章我行其野言采其蓄不思舊姻求爾新特今本

古音方墨反與福从畐聲同詳上福字今從一屋收入作來子我監依本唐改石正經及國

蹐增入

正月六章謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言有論有脊哀今之人胡爲虺蜴

从脊聲音積說文引此作不敢不趚从走束聲束讀若刺則蹐依讀爲支部入聲也今從二十二昔收入餘詳下脊字

脊增入

正月六章見上

說文作脊从𠂔从肉𠂔背呂也象脅肋形（𠂔字隸）按𠂔音古懷
切脊从之爲形兼聲周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊鄭司農
云脊讀爲瘠又說文膌（膌字隸）从脊聲古文作㾊从疒（朿从此隸）从
朿朿亦聲𤶇簡作脨亦从朿公羊莊二十年傳大瘠也一本
作漬是脊與骴瘠朿漬音近可知而朿音七賜切瘠漬骴音
疾賜切並在寘部則脊爲支部入聲也凡从脊聲者如之今
从二十二昔收入

蜴（增入）

正月六章見上

从易聲與錫同詳錫字今从二十二昔收入

厲（新入）

正月八章心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣燎之方
揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之

古厲烈通故有入聲一讀其去聲入霽部詳卷二

滅　十七薛

正月八章見上　雨無正二章周宗既滅靡所止戾正大夫
離居莫知我勩（同肆入）

詩二見一韻厲一韻戾勩皆在霽部則滅爲霽部入聲也

威　十七薛

正月八章見上

說文从火戌火死于戌陽氣至戌而盡按靈臺碑與威繼絕
秦詛楚文威我百姓滅皆作威與詩褒姒威之同是滅威古
今字上寧或滅之疑亦作威詩用重韻甚夥其水旁恐係後
人所增耳然今讀滅如蔑屬明母讀威如旻屬曉母則義同
而音微異或當時已別爲二字也今因之而詳論於此

徹　十七薛

十月之交八章天命不徹我不敢傚我友自逸

古文以屮爲徹字辪从之得聲（辪詳上）則徹亦齊部入聲也凡
从徹省聲者如之

逸　五質

十月之交八章見上　賓之初筵首章左右秩秩（韻）鍾鼓既
設舉醻逸逸

按古逸與佚軼通漢石經逸字皆作佚史記伯夷傳逸詩作
軼凡从失聲者皆支部之入（辯詳下）則逸如之也

血　十六屑

雨無正七章見上室字

按晉簡文帝哀策文與逝翳韻後魏李諧述身賦與閉世逝
勢韻皆在霽祭部似有定譜時晉有安復令呂靜韻集魏有
左校令李登聲類皆在周沈前故南北入聲同屬則血亦齊
部入聲也又按僖十九年傳盜叩其鼻以血社郭璞山海經
註引作衈社音鉤餌之餌是血與弭音近亦一證也

蜮　二十四職

何人斯八章見上得字

害入新

蓼莪五章南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害　四月

三章冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害　召旻六章
池之竭矣韻泉之竭矣韻溥斯害矣
古曷害通蓼莪四月我獨何害鄭箋竝讀爲曷故依鄭箋从
十四泰分入

律　六術

蓼莪六章見上卒字
說文从聿聲聿从聿一聲按山海經鬱壘風俗通作鬱律律
與壘音近而壘在旨部又律與膟同呂戌切帶率之率亦音
律而率膟分入至部則律爲脂部入聲也凡从聿聲者如之

弗　入物

蓼莪六章見上卒字
史記年表晉穆侯弗生世家作費生又鄭世家悼公潰鄒本
一作弗左傳作費是弗有費音也其从弗聲者沸費則專入
未佛拂髴茀則由物分入未蓋物迄二部本微之入而未爲
微去凡物仡兩收字半分入未部此自然之籟也則弗爲微
部入聲無疑

舌　十七薛

大東七章見上揭字　抑六章詳下逝字　烝民三章見上

發字
說文从干从口干亦聲按干非聲宜依徐說爲會意而月部
訐字音與舌近亦云从干聲此或古文干字別爲一音如以
皀及林切皮爲香以乃爲仍以釁林音爲門以丂琳音爲于以
㬎合林切五爲顯皆與本文異讀而篆文亦有从古文音得聲
者如鄉从皀聲扔从乃聲釁从釁聲丂从丂聲顯从㬎聲
則舌訐从干聲或此類也依讀舌與昏音近故今隸昏旁皆
从舌而咶从舌聲分入夬部則舌亦佳皆部入聲也

式　二十四職

楚茨四章見上福字　下武三章見上則字　烝民二章見上德字

詩五見蕩崧高專與去韻而試弑从式聲在志部則式爲之部入聲也凡从式聲者如之

敕　二十四職

楚茨四章見上極字

勅勑二字古無確詁張參五經文字云敕古勑字今相承皆作勑惟整字未變陸德釋文云勑俗字字林作敕毛居正六經正誤云監本勑誤作敕紹興府注疏本建安余氏本高宗御書石經皆作勑鄭康成解勑爲理是漢以來作勑字張有復古編云敕初譌作敕再譌作勑則爲洛代切之別一字郭宗昌金石史云从來旁力別音賚故爵相得名（指魯相韓勑修孔子廟碑）（[illegible]）顧寧人金石文字記云敕者自上命下之辭前漢皆作敕後漢書始變爲勑淮南子重九勑注音整并整字亦變惠定宇周易古義云古字省多俗飭爲敕或作飾漢藝文志引易明罰飭法史記五帝紀信飭百官徐廣曰飭古勑字高誘呂覽註飾讀爲勑依古字當作飭是七說者或以勑爲俗字或以敕爲誤字或以勑別爲一音或以勑爲敕變文或以敕勑皆非古字今按敕勑並見說文不得謂俗體僞體秦和鍾云萬生是敕見鐘鼎文不得謂非古唐石經宋高宗石經並作勑而監本仍作敕不得謂敕變爲勑鄭康成云勑猶理也一云整也（周禮樂師詔來瞽皋舞注來勑也係司農說非康成）說文亦云勑勞也並不訓來郎以爲別一音亦誤蓋敕本義爲雨地勑爲勞飭爲致堅其訓自上命下之辭皆借義按禮月令仲冬飭死事春秋外傳齊語飭其子弟相語以事飭亦作命令解爾雅釋詁敕勞也與勑通劉熙釋名敕飭也與飭通其从支从力義亦相近古文敏作勄支力互異則三字義本通也其音恥力切說文飭讀若敕是敕爲之部之入（說見上飭字）勑从來聲來兼音釐可得音（大東來與服韻　日來與直韻）放不必定拘洛代切則三字音本通也但敕从束爲會意非聲或从刺省聲與賴从刺聲同（秦和鍾敕或訓爲賴）刺今在曷部依旁紐可得音然則飭敕勑均可通用唯勅字爲俗體小爾雅整亦从勅作整尤誤之誤

戓（入新）

信南山三章疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以爲酒食古音彧說文作𢧢从巛或聲或音域詳上緎字或與緎同音今从一屋收入

螣蟘作　二十五德

大田二章去其螟螣蟘當作及其蟊賊

說文作蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蟘按爾雅釋蟲云食葉蟘唐公昉碑作蟘並與說文合自是真本其螣字云神蛇也爾雅釋魚螣螣蛇荀子勸學篇螣蛇無足而飛其字从朕聲與勝縢同故唐韻音徒登切入登部朱育集字螣古文作𧍪作𧍪𨿰即此字與蟘別爲二物今本蟘作螣因江左以登爲德入聲而誤高誘註吕覽百螣時起云螣讀爲殆本蟘字今作螣亦witnesses本之誤㭍蟘从貸聲貸分二部从代可讀爲殆若从朕聲無此讀故知爲蟘字也而貸在代部殆在海部則蟘爲咍部入聲也

賊　二十五德

大田二章見上　抑八章見上則字　桑柔七章見上國字

說文从則聲則爲之部之入賊如之

黑　二十五德

大田四章見上福字

說文作𪐗从炎上出㕚㕚古窗字是詩與祀同用祀今在止部釋名黑晦也墨从黑聲亦云痗也晦痗並在隊部依讀皆灰部入聲也凡从黑聲者如之

泌　五質

瞻彼洛矣一章見上室字

逝入𣸣

車舝首章間關車之舝兮思孌季女逝兮匪飢匪渴德音來括　抑六章莫捫朕舌言不可逝矣

說文讀若誓本去聲而車舝抑專與入聲韻𣸣逝从折聲折在薛部沈重云折舊音逝逝與折同音凡从折聲者如晢晣浙𨁉並在薛部則逝亦有入聲梁江淹傷友賦與絕潔韻尙存此音今从十三祭分入

秩　五質

賓之初筵首章見上逸字　三章其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭是曰既醉不知其秩　假樂三章威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹

說文从失聲失作𡗝从手乙聲張弨曰北方讀乙作平去故失音亦隨之轉又易小畜象傳失與志韻故失依讀爲詩之入則秩爲之部入聲也凡从失聲者如之

設　十七薛

賓之初筵首章見上逸字
依讀與論說之說同音說轉去聲入祭部則說亦齊部入聲
也

抑　二十四職

賓之初筵三章見上秩字　假樂三章見上秩字
說文作𢆉(隸作)从反印(隸作)俗作抑从手按抑此皇父箋抑
之言噫王應麟詩攷韓詩抑意也又國語引抑戒作懿戒漢
石經論語殘碑意與之與抑作意則抑爲之部入聲也

怭　五質

賓之初筵三章見上秩字

暱　五質

菀柳首章見上息字
說文暱或从尼作昵按書高宗肜日典祀無豐于昵釋文昵
女乙反又乃禮反馬云昵考也謂禰廟也蓋昵从尼聲故與
禰通而暱又與昵通依讀暱爲尼之入則爲脂部入聲也

撮　十三末

都人士二章見上說字
說文从最聲最在泰部則撮爲灰部入聲也

髮　十月

都人士二章見上說字

沒　十一沒

漸漸之石二章見上卒字
說文作𣳚从水从回讀若沬史記趙世家昧死以聞國策作
沒死左傳襄二十四年何沒沒也沒一音妹妹昧並在隊部
則沒爲灰部入聲也

𧿹　十六屑

緜首章見上屋字
說文从失聲或从弗作𧿹按从失聲當爲之部之入從弗聲
當爲微部之入而音徒結切與迭同迭一音弟見左傳昭十
七年三呼皆迭對釋文一音大計反見禮運迭相竭也釋文
以迭例之則又齊部入聲也蓋諸部皆同用故可得聲而依
讀屬齊部爲正餘詳秩字

色　二十四職

皇矣七章見上革字　烝民二章見上德字
說文从人从卪古文作𩒨按㥯頭也(今隸作百)彡毛飾也𩒨从疑
省蓋色形于顏面故从百从彡會意與顏从頁同其从疑省

聲與嶷麟分入職同古文字義如此而疑在之部則色爲之部入聲也

茀　八物

皇矣八章臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂（陆入）

仡　九迄

皇矣八章見上

說文从乞聲乞本作气（隸作）卽氣字雲气也象形鄭樵通志云乞氣也因聲借爲與人之乞（與人物亦曰乞晉書謝安無謂之羊曰以乞汝）音氣因與人之義借爲求人之乞徐宮古今印史氣小篆作气爲火所化其出必炎上故象炎上之形借爲求乞字隸楷以二字易混省一筆以別之是乞本音氣故廣韻分入未迄二部則仡爲微部入聲也凡从乞聲者如之

忽　十一沒

皇矣八章見上

說文从勿聲勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿（俗加點作勿勿誤）又通作物周禮春官司常雜帛爲物是也易繫傳遠取諸物與地韻說卦傳然後能變化既成萬物也與逮悖氣韻依讀爲微之入勿沕如之則忽字宜無異讀按史記引書在治忽作來始滑唐韻忽作呼骨切自宜入沒部其字一與笏通儀禮士喪禮竹笏註今文笏作忽鄭注在治忽云忽者臣見君所秉書思對命者也又與曶通春秋鄭世子忽說文引作曶論語仲忽古今人表亦作曶曶本作𦣻从曰象气出形籀文作𦣻一曰佩也象形穆天子傳帳帶搢曶并與笏通是忽曶笏本一字故皆入沒部而籀文一曰佩佩在隊部說文昒从勿聲讀莫佩切今分收怪部則忽爲灰部入聲也

拂　八物

皇矣八章見上

淢　二十四職

文王有聲三章築城伊淢作豐伊匹

匹　五質

文王有聲三章見上　假樂三章見上秩字

說文匹四丈也从八匚八揲一匹八亦聲六書正譌云四丈則八端故从八从匚象束帛形據二說宜从八建類其从匚當爲聲匚讀若徯可得音以爲从八聲微隔卽云象束帛形

亦鑿周禮羅氏注卑居鄭郎釋文卑音匹是卑可讀爲匹則匹爲支部入聲也

辟入新

文王有聲五章豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟　板六章攜無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟　蕩首章蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟　韓奕首章朕命不易幹不庭方以佐戎辟　殷武三章天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解

依讀爲支部之入凡从辟聲者如之今从二十二昔收入

匐　二十五德

生民四章見上食字

嶷　二十四職

生民四章見上食字

說文从疑聲疑在之部則嶷爲之部入聲也凡从疑聲者如之

較　十三末

生民七章見上烈字

密　五質

說文从山宓聲宓从必聲凡从必聲者爲脂部之入則密亦如之而處與宓通（詩卷二伏字）今讀房六反誤

易入新

板七章見上辟字　韓奕首章見上辟字

去聲入寘部則入聲亦入質今从二十二昔收入

撥　十三末

蕩八章見上揭字　長發二章見上發字

熱　十七薛

桑柔五章見上恤字

說文从䖵聲䖵从坴丮（丮讀若戟）持而種之徐諧曰坴土也按說文無蓺藝勢字（說文新附有勢字）古通作埶詩我埶黍稷禮記禮運在埶者去徐鉉奏左文二十八俗書藝本只作埶後人加艸義無所取是埶本音藝又音世今藝勢字並在祭部則熱爲齊部入聲也又按說文無蓺字而熱字下云从蓺聲史漢六藝之藝並作蓺是蓺爲埶重文說文偶缺載耳

遹　六術

桑柔十五章見上極字

說文从矞聲矞从冏聲按蕭矞並从冏聲則遹爲脂部入聲

也凡从𢉖聲者如之又按商音以六術爲十八諄之入其所收字並與六脂合所謂音以類從其編部雖異屬而音固未嘗改也

幭

二十三錫

韓奕二章鞹鞃淺幭鞗革金厄

說文从𢦏聲𢦏从首从戍按蔑从首从火讀與𢦏同而云从首亦聲則𢦏从首亦意兼聲也首讀若末故左傳隱元年公及邾儀父盟于蔑公穀並作眛文七年晉先蔑奔秦公羊作眛眛从未聲分收隊部而幭與𧝓通禮記玉藻君羔𧝓虎犆註𧝓覆車苓也與曲禮鞮屨素𧝓註同𧝓从辟聲音莫狄切今辟去聲在寘部則幭爲支部入聲也蓋支齊灰本同用故𢦏音莫結切依讀又爲齊部之入凡从𢦏聲者[韈韤]如之

厄

二十一麥

韓奕二章見上

郭忠恕佩觽集云有以科厄之厄[本五果切]爲困戹之戹其順非有如此者六書正譌云凡阸軛等字宜从戹俗用厄乃五果切然金厄阸窮㝠阸艱阸見詩及孟子左傳周禮經典通用未必爲俗改也按說文厄从卪厂聲厂音余制切爲弋本字與戹从乚聲相近是厄戹本同音故偏旁通用自後人改厄爲五果切與从厂聲不合宜徐氏以爲非聲也且說文云从厂聲其不讀五果切無疑則誤在改音不在改字佩觽諸書云云未之詳考耳又按廣韻厄與阸並於革切而阸分收卦部與隘通則厄亦佳皆部入聲也凡从厄聲者如之

塞

二十五德

常武六章王猶允塞徐方既來[平入同用]去聲入代部是詩宜讀入聲故入此其與來韻者塞爲咍灰部入聲而來亦在咍部可同用也

奪

十三末

瞻卬二章見上說字

禮記檀弓齊莊公襲于奪註隊奪聲相近或爲兌音徒外反左傳作夜入且于之隧又說文引書奪攘矯虔作敓敓从兌聲則奪爲灰部入聲也

識

二十四職

瞻卬四章見上慝字

織

二十四職

瞻卬四章見上慝字

與幟通詩織文鳥章註織古幟字故去聲音志與識熾幟並分入志部而集古録載漢樊毅華嶽碑以周禮職方氏爲識方氏史記索隱叔孫通傳職音幟是凡从戠聲者皆兼志音則織爲之部入聲也

竭

十月

召旻六章見上害字

傑

十七薛

䟗䟗見上活字

括

五質

戾耜見上室字

櫛

七櫛

戾耜見上室字

馘

二十一麥

泮水五章見上服字

越

十月

長發二章見上發字

說文从戉聲詳下戉字

巘

十七薛

長發二章見上發字

古文由巘作㽕枿王應麟詩攷漢書註引是詩三巘作三枿枿从屰聲而音與巘同可以得音原矣餘詳上孼字

截

十六屑

長發二章見上發字　六章詳下旆字

說文作㦰从戈雀聲按雀非聲未詳而截从㦰聲今分入霽祭屑三部霽祭爲齊部之去則截爲齊部入聲也

旆

人新

長發六章武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三蘖莫遂莫達九有有截韋顧既伐昆吾夏桀

古有二音其入聲音坺今从十、四泰分入解詳卷二旆字

鉞

十月

長發六章見上

說文作戉从戈𠃌聲𠃌从反亅其鉞字訓車鑾聲引詩鑾聲鉞鉞鉉等曰今俗作鐵以鉞爲斧戉之戉非是按今詩本作鸞聲噦噦與艾晣韻不作鉞而噦从歲聲入泰部釋名歲越也是戉有歲音故俗誤鉞爲鐵且鸞聲宜从金旁噦訓气牾別爲一字依義說文爲長依音鉞與艾晣韻是鉞爲皆部入

聲也凡从戉聲者如之

曷　十二曷

長發六章見上

說文从日匃聲匃分入泰曷二部左傳昭十六年毋或匃奪一音古害反則曷爲佳皆部入聲也餘詳上揭字

翟（翰）

君子偕老二章其之翟也（韻）揚且之皙也

依今音可韻而古音爲蕭宵部入聲（詳卷三瞿字）則不韻是詩上去入同用以皙韻玼髢揥帝亦合則翟字可不韻也姑附於此以俟博雅

右同部（補此入聲）故不（訂本部）屬一百五十一字（忽字不御數增入部十）（既入者）七字新入十四字附存一字凡一百七十二字

詩音卷十一

男孝祉恭校字

[stamps]

詩音卷十二

魚虞模入聲第十二

屋燭鐸陌（麥古音）昝（錫古音）通爲一韻

舊音以屋爲東入燭爲鍾入鐸爲唐入陌爲庚入昝爲清入不知諸部皆無入也今依古音改屬魚虞模其所收字燭陌二部全合鐸則兼魚蕭（其餘舉首部以該後做此）二部之入昝則兼魚支脂二部之入屋則兼魚蕭支三部之入而部首字並與魚虞模合故屬此通爲一韻其兼收宜改入者詳卷十一卷十三而此五部之音屋燭爲正諧如烏入聲屋珠入聲燭是也鐸陌昝爲轉注如惡（平聲模入）莫度著數（上聲麌入）等字讀去聲卽入遇暮是也此皆自然之籟江左以前竝依此通用而詩音併按譜可索也自陌昝部轉今音於是與虞模稍遠而沃與屋燭混覺藥與鐸混麥與陌混故是部入聲字竄入尤甚今依古音正之如沃部㦸傉之从辱聲覺部鷟之从族聲數之从婁聲朔之从屰（音疑反）聲朴之从卜聲瑴㱿之从㱿（音譜詳卷三瑴字）聲桷确埆之从角（音祿）聲剝之从录聲嶽鸑之从獄聲欶嗽嫩之从束聲涿琢諑之从豖（音丑録反）聲浞捉齪之从足聲搻璘之从

[library seals]

菐(音足詳下僕字菐从廾與業从巾異)下聲歜之从蜀聲握楃幄偓喔之从屋聲藥部略之从各聲郤之从谷聲却之从去聲婼惹之从若聲噱醵之从豦聲嬳之从蒦(音䕶)聲縛之从尃聲鶴確之从隺(音鶴)聲攫躩之从矍聲(矍从瞿聲𦢊从又亦)著之从者聲磭櫡之从箸聲以上字有正諧有轉注與五部所收字合並宜改入其从五部分入覺藥麥部如觳孎構堉鐲䕶菲咋索等字亦宜併入其見於詩者詳本註

谷

一屋三燭

葛覃首章施于中谷(韻)集于灌木　二章葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌(音略反綌)服之無斁(音鐸)　白駒四章皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉　小宛六章溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷　桑柔九章互詳卷三

古音浴史記貨殖傳畜至用谷量牛馬索隱曰谷音浴漢苦縣老子銘書谷神不死作浴神其平聲音臾詳卷三臾在虞韻則谷為虞部入聲也凡从谷聲者如之

木

一屋

葛覃首章見上　小宛六章見上谷字

去聲音暮(詳三卷)則木為模部入聲也

莫

十九鐸

葛覃二章見上谷字　巧言四章詳下獲字　楚茨三章詳下獲字　皇矣首章詳下獲字　板二章辭之懌矣民之莫矣

模謨並从莫聲又莫為暮本字則此為模部入聲也凡从莫聲者如之

濩

十九鐸

葛覃二章見上谷字

說文从蒦聲蒦从又持萑規蒦商也一曰蒦度也徐鍇曰萑善度人禍福也(鳴从隹有毛角所鳴其民有禍)又矱為蒦或字引楚詞求矩矱之所同是蒦即矩矱之矱宜音互與護頀同而濩去聲入暮部則此為模部入聲也凡从蒦聲者如之蓋讀胡郭切與莫讀慕各切同蓋虞模入聲轉注即入鐸部不改音自韻也

綌

二十陌

葛覃二章見上谷字

古音綺略反說文从谷聲谷口上阿也从口上象其理音其虐切與谷異(谷作𧮫)又谷重文作𦞶是谷依其虐切(虐記轉今部)

宜入鐸韻依重文从豦聲宜入御韻則綌爲魚部入聲也凡从谷聲者如之今綌郤郄卻字並轉綺棘切與麥錫同用不復知爲此部入聲矣而二十陌全部皆係改音其古音皆爲魚虞模之入所謂音以類從也

斁

二十二昔

葛覃二章見上谷字　駉三章有驒有駱有騵有雒以車繹繹音鐸思無斁思馬斯作　泮水七章詳下獲字　那庸鼓有斁萬舞有奕音鐸我有嘉客音恪亦不夷懌音鐸自古在昔音鵲先民有作溫恭朝夕音祥略反執事有恪

古音鐸說文从睪聲睪从橫目从㚔㚔一讀若瓠圉字从此聲一讀尼輒切執字从此聲而瓠轉入聲音縛莊子瓠落無所容註瓠戶郭反是㚔又兼有縛音故睪字从此聲音鐸又斁去聲音妒入暮部詳卷三則斁爲模部入聲也自睪字轉今音而繹懌等字從之遂與虞模音遠然入聲之鐸去聲之斁尚存古音則从睪聲者入聲皆讀若鐸轉去聲皆讀若斁音妒可例推矣

角

一屋

麟之趾三章麟之角振振公族　行露三章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家音姑何以速我獄雖速我獄室家不足平入同用　良耜殺時犉牡有捄其角以似以續

古只音祿無二音禮記喪大記君大夫鬊爪實于祿中註祿當爲角聲之誤也荀氏漢紀角里先生作祿里後人改作甪係俗字廣韻只作角里魏書江式傳宮商龣徵羽註龣卽角字龣从彔聲此角祿同音之證也又說文斛从斗角聲漢書律歷志角於斛與上躍於龠合於合登於升聚於斗斛本註皆一例諧音且从角聲者如桷與粗通見呂覽其器高以桷舉爲古文觸字見淮南子齊俗訓獸窮則舉桷與木韻見易漸四或得其桷又釋名觳角也獄确也音同此角無二音之證也今分入覺部其音與鐸部各閣近似依今音亦韻而不知在鐸部者爲轉注入聲今古同讀在覺部者爲正諧入聲今古異讀如廣韻㱿孎構觳齪等字分入屋覺二部此今古音並存之法宜依古音併入屋部爲正而角古音爲盧之入與鹿鹿祿同部平聲音盧同詳卷三今盧在模部則角爲模部入聲也凡从角聲者如之

族

一屋

麟之趾三章見上　汾沮洳三章彼汾一曲言采其藚彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族　黃鳥首章黃鳥黃鳥無

集干穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族
古族與奏通奏上聲音祖去聲音作𦹹𥜿詳卷三奏字今祖
在姥部依在暮部則族爲模部入聲也凡从族聲者如之

屋

一屋

行露二章見上角字　小戎首章言念君子温其如玉在其板屋亂我心曲與上同用互詳卷三　七月七章亟其乘屋其始播百穀　正月三章憂心惸惸念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋　十三章詳下椓字
依讀爲烏之入則屋爲模部入聲也凡从屋聲者如之覵詩小戎以續轂人二字兼去二韻王屋曲韻驅馵小宛以粟獄卜穀韻扈扈入姥驅入虞馵入遇則屋燭部屬魚虞模不屬東冬鍾可知而烏之入聲屋爲正諧握爲轉註今四覺部从屋聲字雖係後人轉音然以惡讀平聲與烏同音讀入聲入鐸部例之則鐸與屋燭同用不屬陽唐又可知此自然之籟也

獄

三燭

行露二章見上角字　小宛五章交交桑扈率塲啄粟哀我塡寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀卜止入
漢書盛寬饒傳以刑餘爲周召荀悅漢紀作刑獄因餘獄音近而誤則獄爲魚部入聲也凡从獄聲者如之其嶽鸑入覺部與渥椓浞孎諸字同誤宜併入

足

三燭

行露二章見上角字　天保二章天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福多福字非韻五章詒爾多福飮食德字可見維日不足
信南山二章詳下渥字
去聲入遇韻論語足恭音子樹反左傳言以足志音將住反皆此音又促从足聲與趨趣通周禮趨其稼事禮記月令乃趣獄刑並音促史記漢書促皆作趣亦作趨而趨在虞部趣在遇部則足爲虞部入聲也凡从足聲者如之

樕

一屋

野有死麕二章林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉
說文从敕聲敕从束聲詳下束字

鹿

一屋

野有死麕二章見上　桑柔九章互詳卷三
平聲音盧詳卷三則鹿爲模部入聲也

束

三燭

野有死麕二章見上　牆有茨三章牆有茨不可束也中冓

之言不可讀也所可讀也言之辱也　白駒四章見上谷字
白華首章白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮
公羊隱元年詛命相誓以盟約束也束一音戍戍在遇部又
速从束聲與數通禮記樂記衛音趨數煩志註趨數讀爲促
速聲之誤周禮攷工記弓人則莫能以速中註故書速或爲
數數亦在遇部則束爲虞部入聲也凡从束聲及欶聲者如
之

玉　三燭

野有死麕二章見上　汾沮洳三章見上族字　小戎首章

見上屋字　鶴鳴二章其下維穀他山之石可以攻玉　白
駒四章見上谷字
音與獄同則玉亦魚部入聲也

讀　一屋

牆有茨三章見上束字
去聲音度與度通詳卷三續字今度在暮部則讀爲模部入
聲也凡从賣（與賣異賣从出買　讀从貝𡕥聲）聲者如之

辱　三燭

牆有茨三章見上束字

按溽从辱聲與濡通古歸藏易需卦作溽義同濡又耨从辱
聲本音怒說文大部䮕从大需聲讀若耨是辱與需音近今
需濡儒䮕並在虞部則辱爲虞部入聲也凡从辱聲者如之
而䮕耨又分入侯部乃後人轉音此與屋部之嗽蔟入侯部
同誤並宜削去

落　十九鐸

氓三章詳下若字
說文从洛聲洛从各聲與路通穀梁釋文閔二年公及齊侯
盟于洛姑一本作路姑又漢書揚雄傳羽獵賦虎路三嵕晉

灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也蓋路音轉入聲爲洛
各音轉去聲爲故故路輅賂从各可得聲今並入暮部則落
爲模部入聲也

若（增入）

氓三章桑之未落其葉沃若　皇皇者華四章我馬維駱六
轡沃若載馳載驅周爰咨度　大田首章播厥百穀既庭且
碩（音常灼反）曾孫是若　裳裳者華三章裳裳者華或黃或白（音博）
我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若　閟宮七章莫敢
不諾魯侯是若　九章徂來之松新甫之柏（音博）是斷是度是

尋是尺（舄音）舄松桷有舄（舄音）路寢孔碩（見上）新廟奕奕（奕音）奚斯所
作孔曼且碩會侯是若
古有三音其平聲音如儀禮鄉飲酒禮公如大夫入註如讀
爲若今之若周禮旅師而用之以質劑致民註而讀爲若聲
之誤也古而與如通（詳卷六那字）故云聲誤其上聲音汝借爲汝
爾之汝史記項羽本紀吾翁即若翁漢書作汝翁是也其入
聲爲今音郎從如汝轉注又婼从若聲一音舒夂羊昭二十
三年叔孫婼作舍舍本音舒詳卷三而舒如在魚部汝在語
部則若爲魚部入聲也今从十八藥收入凡从若聲者如之

蓆 二十二昔
緇衣三章緇衣之蓆兮敝予又改作兮
古音祥略反說文从席聲詳下席字
作 十九鐸
緇衣三章見上 無衣二章豈曰無衣與子同澤（音鐸）王于興
師修我矛戟與子偕作（音鐸） 鴻鴈二章鴻鴈于飛集于中澤
（見上）之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅（音度） 巧言四章
詳下獲字 桑柔十四章詳下穫字 駉三章見上斁字
閟宮九章見上若字 那見上斁字

去聲入暮部詳卷三而作从乍亦聲乍本音助故胙祚从之
得聲飵秨亦分入暮鐸二部則作爲模部入聲也凡从乍聲
者如之
擇 十九鐸
擇兮首二章擇兮擇兮（韻）叔兮伯兮 七月四章八月其穫
十月隕擇一之日于貉 鶴鳴首章其下維擇他山之石（音常略反）
可以爲錯
說文从擇聲擇从睪聲本音鐸左傳隱十一年引諺賓有禮
主則擇之與度韻其證也餘見上斁字

伯 二十陌
擇兮首二章見上 崧高二章王命召伯定申伯之宅（音度）
八章吉甫作誦其詩孔碩（音常略反）其風肆好以贈申伯 韓奕
六章王錫韓侯其追其貊（音莫）奄受北國因以其伯實墉實壑
實畝實籍（音昨）載芟載芟載柞其耕澤澤（音鐸）侯主侯伯
古音博故伯勞一作博勞說文从白聲白亦音博詳下白字
而伯去聲音布與霸通漢書霸皆作伯鄭元云霸把也故其
字或作伯或作霸霸本音布揚雄解嘲種蠡存而越伯也韻
樂毅出而燕懼其證也而霸在禡部者魚語御等部本音半

寘入麻馬禡卽陌部之笮諎齰啞怕嚇昔部之柘炙藉射亦分入馬禡益信陌昔爲魚虞模入聲矣而伯轉去聲音布佈在暮部則伯爲模部入聲也　詩伯字五見皆音博卽載芟侯主侯伯亦與柞澤韻亭林詩音於載芟獨轉音補以韻侯亞侯旅與烝民天子是若轉音樹以韻明命使賦皆近於鑿盭二字雖魚模之入而詩入聲鮮與平上去同用卽一二偶見亦取音之極順者至伯之與旅若之與賦非轉音則不可韻而音轉則義隨改二詩仍依本義訓故知非韻也

薄　十九鐸

載驅首章載驅薄薄簟茀朱鞹魯道有蕩齊子發夕(精)

說文从溥聲溥从尃聲在姥部其轉平聲音蒲史記周本紀遷其君薄姑書序本作蒲姑又作亳姑亳薄同音皆蒲之入故可通今蒲在模部又簿从溥聲亦分收姥部則薄爲模部入聲也

鞹　十九鐸

載驅首章見上

說文从郭聲郭本作𩫏从回象城𩫏之重兩亭相對其加邑爲國名今並隷作郭又說文云鼓郭也萬物郭皮甲而出故謂之鼓凡有故謂云云皆取得音之原(詳卷一麥字)是鼓从郭得音也蓋郭轉上聲卽讀爲鼓从聲者亦然如易繫傳後世聖人易之以棺槨與野(本音暑)樹數韻其證也今鼓在姥部則郭鞹爲模部入聲也凡从郭聲者如之

夕　二十二昔

載驅首章見上　白駒二章皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客(音恪)　雨無正三章詳下夜(精)字　那見上斁(音鐸)字

古音祥略反其字通作昔楚詞章句引詩樂酒今昔莊子天運篇通昔不寐管子小匡篇旦昔從事夕並作昔昔本音鵲故夕字從之詩凡四見皆此音漢焦仲卿妻詩以夕韻落閣薄郭陸雲夏府君誄以夕韻鉻薄漠皆與詩音合而雨無正與夜惡韻夜兼豫若二音(詳卷三下夜字)及惡分收暮鐸二部夕依古讀轉去聲亦音署是去入均可韻也又席本音亦祥略反與夕同(吟詩袝同祥易)而說文云席从庶省聲則夕轉去聲音署無疑矣今署庶並在御部是夕爲魚部入聲也凡从夕聲者如之

曲　三燭

汾沮洳三章見上族字　小戎首章見上屋字
春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作毆蛇汲冢書作區蛇漢書高帝紀又戰曲遇東蘇林曰曲音齲今毆區在虞部齲在麌部則曲爲虞部入聲也

藚　三燭

汾沮洳三章見上族字

碩　二十二昔

驅鐵二章詳下獲字　楚茨三章詳下獲字　大田首章見上若字　崧高八章見上伯字　閟宮九章見上若字

古音常略反今尚存此音而韻書只讀常隻切與石字同誤說文从石聲石本音祥略反故詩碩字五見皆此音大學引諺莫知其苗之碩與惡韻亦同餘詳下石字

獲　新入

驅鐵二章奉時辰牡辰牡孔碩音常略反公曰左之舍拔則獲

巧言四章奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之　楚茨三章執爨踖踖音蹻爲俎孔碩音常略反或燔或炙音燔君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客音格獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格音各報以介福萬壽攸酢　皇矣首章皇矣上帝臨下有赫音壑監觀四方求民之莫維彼二國其政不獲維此四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅音度　桑柔十四章嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫音壑　泮水七章戎車孔博徒御無斁音鐸既克淮夷孔淑不逆音疑略反式固爾猶淮夷卒獲

古音縛其去聲音護禮記曲禮毋固獲徐云鄭一音護儀禮大射禮獲者興註古文獲皆作護其證也護轉入聲爲縛凡从蒦聲者皆此音今从二十一麥收入餘見上蒦字

澤　二十陌

無衣二章見上作字　鴻鴈二章見上作字　載芟見上伯音博字

古音鐸爾雅其耕澤澤作郝郝漢書地理志勃都尉治澤索谷師古曰澤音鐸禮記郊特牲草木歸其澤與作壑韻皆此音也餘見上斁字　又按載芟釋文澤音釋不知釋亦音鐸韓非子其毋好者其子抱其母惡者其子釋抱與好韻釋與惡韻其證也且古文釋菜釋奠並作舍舍本音舒詩卷三是音義本通也附識於此

戟　二十陌

無衣二章見上作字

古音各詩只一見而說苑叢談篇與惡韻大元經元棿與恪韻皆此音又釋名戟格也旁有枝格也格亦音各其爲古音無疑而說文作戟从戈榦讀若棘臣鉉等曰榦非聲義當从幹省幹枝也按徐說得制字之義說文云讀若棘是時戟已轉今音故諸註家云戟與棘通而詩棘字十三見並韻倉息等字戟獨與澤作韻則棘屬支部之入(詳卷三)戟屬模部之入(詳下格字)截然爲二不相混也

穫　十九鐸

七月四章見上蘀字

去聲音護入暮韻(詳卷三)故爾雅焦穫作焦護入聲與蒦穫同

貉　十九鐸

七月四章見上蘀字

說文从各聲只有壑無二音五經文字云貉經典相承作貊爾雅釋天是類是禡疏云禡周禮作貉貉又爲貊字蓋貊本音莫(詳下貊字)禡本音暮(詳卷三暮字)而貉與莫音近轉去聲與暮音近故貉禡貊字通用則貉爲模部入聲也凡从各聲者如之

穀　一屋

七月七章見上屋字　天保二章見上足字　黃鳥首章見上族字　正月十三章詳下啄字　小宛五章見上獄字　四月五章詳下濁字　信南山二章詳下渥字　大田首章見上若字　桑柔九章互詳卷三

說文从㱿聲㱿本音庫(詳卷三斅字)故穀上聲音古(詳卷三)古在姥部則穀爲模部入聲也凡从㱿聲者如之

駱　十九鐸

皇皇者華四章見上若字　裳裳者華三章見上若字　駉三章見上斁字

度　十九鐸

皇皇者華四章見上若字　巧言四章見上獲字　楚茨三章見上獲字　皇矣首章見上獲字　抑七章神之格思不可度思矧可射思　閟宮九章見上若字

說文从又庶省聲其去聲入暮部爲法度之度此爲審度之度其轉注與惡莫穫(蘀穫跡)入作字同則度爲模部入聲也

祿　一屋

天保二章見上足字　正月三章見上屋字　十三章詳下

椓字　楚茨六章詳下奏字　既醉七章其允維何天命爾祿君子萬年景命有僕

說文从彔聲彔祿並與鹿同音故簏或从彔作箓（見說文）而鹿平聲音盧則祿爲模部入聲也凡从彔聲者如之而菉綠綠依讀又爲魚部之入（詳下魚）模本同用也至𩵋剥入覺部乃後人轉音𩵋卽角（音見上祿字）剥本音卜詩八月剝棗註剝普卜切故魏劉楨魯都賦與錄韻晉潘岳馬汧督誄與木獄哭韻則亦模部入聲也

奕　二十二昔

車攻四章駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舃（音鵲）會同有繹（音鐸）

頍弁首章施于松柏（韻）未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌（音鐸）　閟宮九章見上若字　那見上斁（音鐸）字

古音若說文从大亦聲亦本作夾人之臂亦也卽古掖字詩衡門序誘掖其君釋文石經掖作亦亦古掖字也左右肘旁之閒曰掖後从肉作腋史記商君傳不如一狐之掖與諾諤韻郭璞山海經抱鴞贊其目在腋與搏若韻是亦本音者證一詩奕字四見依今音似亦可韻不知繹懌斁與鐸同音詩从睪聲者皆音鐸卽柏尺舃等字依古音皆竝入鐸部（柏並詳）

且閟宮之韻度作若那之韻作恪均諧鐸部音證二又說文夜从夕亦省聲故臂亦通作掖腋詩雨無正讀夜爲若與夕韻（附詳）惡韻在去聲音豫（詳三卷）與露圃莫惡（讀去聲）韻奕从亦聲可以例推證三則奕音若爲魚部入聲也凡从亦聲者如之

舃　二十二昔

車攻四章見上　閟宮九章見上若字

古音鵲說文舃雒也雒卽鵲字周禮卅人鹹潟用貆註潟又音鵲潟从舃聲故也晉陸雲逸民詩以舃韻作漠與詩音合是晉猶存此音也而轉去聲竝入暮部故說文云磶从舃聲讀若鵲又寫从舃聲亦音暑（詳三卷）則舃爲魚部入聲也

繹　二十二昔

車攻四章見上　駉三章見上作字　閟宮七章保有鳧繹遂荒徐宅（韻）至于海邦淮夷蠻貊（音莫）

古音鐸春秋說題辭洛之爲言繹也與河之爲言荷渭之爲言偶同皆因音取義洛鐸音近故云云也餘見上斁字

宅　二十陌

鴻鴈二章見上作字　皇矣首章見上獲（音護）字　崧高二章見上伯（音博）字　閟宮七章見上繹（音鐸）字

古音度讀入禮記引詩宅是鎬京作度周禮註引書宅西作度西又史記五帝紀五流有宅夏紀三危既宅風俗通引書乃降邱宅土論衡引詩此維與宅並作度漢石經尙書殘碑宅乃心亦作度按說文宅从宀乇聲乇本音託故託毫並从乇聲乇度音近故玉篇吒一作咤又作喥託宅音亦近故儀禮士相見禮宅者在邦曰市井之臣註宅或爲託葢古文宅度並作庑說文庑古文宅唐崔鏝書北嶽神廟碑度字作庑是也託亦作侂或省作乇說文引論語可以侂六尺之孤今文作託六書正譌云乇借爲寄乇委乇字是也是乇託宅度

音義並通而宅不讀今音無疑矣又按度之去聲入暮部杔从乇聲託从託聲說文引書三咤作三詫是咤从宅聲亦音當故切亦分入暮部則宅爲模部入聲也凡从乇聲及宅聲者如之又按禡部詫咤妊字並宜改入暮部託字亦宜併入以還古音附識於此

石　二十二昔

鶴鳴首章見上擇字

古音常略反說文拓橐祏字並从石聲其證也而石轉去聲音庶故柘从石聲與樜蔗同字皆讀爲庶詩皇矣以柘韻椐路固韻字卷三其證也則石爲魚部入聲與夕席同詳本凡从石聲者如之

錯　十九鐸

鶴鳴首章見上擇字　楚茨二章見上獲字

說文从昔聲昔本音鵲史記張儀傳司馬錯索隱云錯音七各反又七故反廣韻分入暮鐸二部與厝醋同故管子弟子職置醬錯食通作醋漢書地理志五方雜厝說文引詩可以爲厝通作厝楚辭離騷天問九章九辨並讀爲措而詩二見皆讀入聲則以鐸部與魚虞模等音本一家也餘詳下昔字

穀　一屋

鶴鳴二章見上玉字　黃鳥見上族字

與穀同音其字一从禾一从木截然爲二餘見上穀字

藿　十九鐸

白駒二章見上夕字

說文作䨥从靃聲今隸省作藿白虎通南方爲霍霍之爲言護也言太陽用事護養萬物也葢霍轉去聲爲護故因音借義今護在暮部則藿爲模部入聲也

客　二十陌

白駒二章見上夕暗辭字　楚茨三章見上獲緒字　那見上數錯字

古音恪說文从各聲又恪本作窸从客聲管子弟子職篇客字三見竝韻恪作等字其爲古音無疑餘見上貉字

栗　三燭

黃鳥首章見上族字　小宛五章見上獄字

本作㮚从鹵與栗作㮚同今隸从西者古文栗作𣡌从西古鹵从二鹵故今栗㮚竝从古文省依讀粟爲胥之入而說文粟字下引孔子曰粟之爲言續也本春秋說題辭又云粟者鉢䧟立米者陽椒故粟字

合米而成粟續去聲音樹三詁卷則粟去聲宜音絮爲魚部入聲也

閣　十九鐸

斯干三章約之閣閣椓之橐橐

橐　十九鐸

斯干三章見上

說文从橐省石聲凡从石聲者皆魚部之入𪀚而橐轉去聲音妒周禮釋文掌染艸橐蘆註橐音託又音妒說文𧓍从蚰橐聲今省作蠹胡三省通鑑註橐臯謂之柘臯柘本音妒卷斟三柘字今蠹妒竝在暮部則橐又模部入聲也𢇁同攝之中而

有偊門偊門虞爲開合呼口模呼爲合之别不可以不辨

惡　十九鐸

節南山八章方茂爾惡韻既夷既懌　雨無正二章詳下夜字

平聲音烏入模去聲音汚入暮則此爲模部入聲也又按古文惡作亞秦詛楚文惡池作亞駝周禮肆師註引尚書大傳王升舟入水鼓鍾惡觀臺惡將舟惡宗廟惡竝作亞荀爽易本言天下之至嘖而不可惡也亦作亞史記盧綰傳亞谷侯漢書作惡谷語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰

此周亞夫也北夢瑣言張惡子神今圖志作亞子是惡亞同字可知說文惡堊蝁竝从亞聲今同收鐸部是惡亞同音可知而惡字旣分收模暮周禮守祧其祧則守祧黝堊之釋文堊音烏路反爾雅釋宮牆謂之堊註堊音於故反又誣从亞聲入姥部是从亞聲者宜入模姥暮又可知則禡部亞字宜改入無疑矣附識於此

懌　二十二昔

節南山八章見上　頍弁首章見上奕繹字　板二章見上𢿫字　那見上數錯字

古音鐸詩四見皆此音節南山韻惡板韻莫其尤著也

僕　一屋

正月三章見上祿字　既醉七章見上祿字

說文从菐聲菐从丵从廾廾亦聲按廾音拱非聲疑从廾丵聲丵讀若浞可得聲則菐竝讀爲卜故僕从之按山海經青要之山多僕纍蒲盧註僕纍一名蝸蠃既醉景命有僕傳僕附也蓋僕依讀爲蒲之入轉去聲音布與附音近故因音借義而附在遇部布在暮部則僕爲模部入聲也凡从菐聲者如之其撲璞字竄入覺部與菐浞同誤竝削去

椓 新入

正月十三章佌佌彼有屋蔌蔌方有穀民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨

古音椓說文从豕聲豕音丑錄切又啄从豕聲入屋椓从豕聲入燭則涿琢諑椓均無二音也又韓詩外傳鳥之美羽句啄者鳥畏之漢書東方朔傳尻益高者鶴俯啄竝以啄爲咮咮从朱聲音注(詳三卷)而啄依讀爲朱之入轉去聲亦音注故與咮通則椓爲虞部入聲也从豕聲者如之今从四覺收入

獨　一屋

正月十三章見上　白華首章見上束字

說文从蜀聲與讀同音其上聲音杜後魏書西方獨孤渾氏後改爲杜氏又與讀同轉音覿(見上)則獨亦模部入聲也其从蜀聲者屬蠋竝音注詳卷三噣與咮通亦音注又漢書武帝紀一夜三燭服虔曰燭音炷則諸字又虞部入聲也蓋虞沃雖以屋沃燭爲東冬鍾之入而音以類從除竄入字不數(全沃部竄入蕭肴之入詳卷十三屋亦兼有蕭支惟燭不雜)以開合侷門呼之屋屬模(兼有虞部)燭屬魚虞尙不甚混至後人併模于虞而音益亂矣

夜 新入

雨無正二章三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯(莫肯)朝夕(暗音 辟)庶曰式臧覆出爲惡

古入聲音若與掖液同博古圖有周叔液鼎卽叔夜戰國策益封安平君以夜邑萬戶漢書地理志作掖今液掖在昔部竝音若與奕同(見上)而詩亦與惡韻所謂音以類從也其去聲音豫(詳三卷)豫在御部則此爲魚部入聲也凡从夜聲者如之

卜　一屋

小宛五章見上獄字

依讀爲蒲之入與僕同則卜爲模部入聲也而仆赴竝从卜

聲在遇韻部（分入侯德二皆非本部）扑通作拊史記秦紀執極拊以鞭笞天下徐廣曰拊一作扑漢太尉劉寬碑鞭扑作鞭拊拊在虞韻虞模本同用也

濁（入新）

四月五章相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀

古音瀆說文从蜀聲白虎通瀆者濁也釋名濁瀆也此濁與瀆同音之證史記魏其傳引潁川兒歌潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族與孟子引孺子歌同一與族韻一與足韻是詩四月與穀韻皆此音也則濁爲模部入聲與獨同無疑今从四

覺收入

踖　　二十二㫺

楚茨三章見上獲（錯）字

古音鵲說文从㫺聲㫺本音鵲詳下㫺字

炙　　二十二㫺

楚茨三章見上獲（錯）字　瓠葉三章燔之炙之（韻）酌言酢之

行葦二章詳下臄字

古音張略反詩二見皆此音轉去聲音著漢枚乘梁王菟園賦以炙韻步兔射（音）暮淮南子說山訓以炙韻夜（音）布暮（叶）

行葦亦與御斝（音詁詳）同用則炙爲魚部入聲也廣韻去聲分入禡部禡本音暮其所收字半係御遇暮四部竄入（詳卷）

格　　二十九鐸

楚茨三章見上獲（錯）字　抑七章見上度字

古只音各無二音說文从各聲按宣和博古圖載周毛父敦銘王各于太室考古圖載牧敦銘各太室邠敦銘王各于宣榭並以各爲格漢書吾邱壽王傳善格五（孟康曰音路格行周）禮註引詩約之格格又以格爲各是各格同字故廣韻亦分入鐸部其古音未盡亾也儀禮士冠禮孝友時格註今文格爲嘏盎各轉去聲音故（路暮从）轉上聲音古故格與嘏通則各字及从各聲者爲模部之入瘉益無疑矣

酢　　十九鐸

楚茨三章見上獲字　瓠葉三章見上炙字　行葦二章詳下臄字

說文从乍聲乍音助（詳三卷）祚胙字从之而酢與醋通儀禮酢字皆作醋京房易本繫辭傳可與酬酢作酬醋說文酢醶也醋客酌主人也與今訓互異急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬以酢爲醋故酢分入暮部則此爲模部入聲也

奏（入新）
楚茨六章樂既入奏以綏後祿
古入聲音族詳卷三及上族字

霂　一屋
信南山二章詳下渥字
說文从沐聲與木同音木爲模之入（見上）沐霂如之

渥（入新）
信南山二章益之以霢霂既優既渥既霑既足生我百穀
古音屋說文从屋聲詩古義云堯廟碑引赫如渥赭作屋又
易鼎九四以渥韻足餗與詩音合今从四覺收入餘見屋字

白　二十陌
裳裳者華三章見上若字
古音薄楊雄解嘲凡二見一韻落一韻鶴與詩音合泊粕从
白聲入鐸部卽今音可證也又迫亦與薄通釋名薄迫也左
傳薄而觀之荀子天倫篇寒暑未薄而疾皆訓迫拍亦與膊
通周禮醢人豚拍魚醢鄭大夫杜子春以拍爲膊魄亦與粕
通莊子古人之糟魄已夫粕作魄帛亦音泊禮記禮運以爲
布帛與炙（焟音）酪朔韻衣其澣帛與席（音碩詳本註）冪（音幕冪幕聲）又炙（見上）

魄（見上）莫韻是从白聲者皆此音餘見上伯字

綠　三燭
采綠首章詳下匊字
說文从彔聲音力玉切與錄菉同而與祿微異𥚸祿爲盧之
入綠錄菉爲臚之入故戴大記（詳下匊字）綠或爲簍（音呂爲臚上聲）漢書
雋不疑傳錄囚徒師古曰今云慮囚本錄之去聲（緗素雜記曰慮囚）
（舊史以錄爲慮故劉餗嘉話稱太宗慮囚）又菉與錄綠通逸周書菉幣註菉錄大
子之幣也大學引詩綠竹猗猗作菉楚辭章句引詩終朝采
綠亦作菉是三字並用偏門呼之當爲魚部入聲也

局　三燭
采綠首章詳下匊字
禮記曲禮左右有局各司其局二句韻虎怒度字與上去同
用蓋局轉去聲音遽則亦虞部入聲也

沐　一屋
采綠首章詳下匊字

赫　二十陌
皇矣首章見上獲（音）字　桑柔十四章見上獲字
古音壑高誘淮南子註壑讀如赫赫明明之赫按赫从二赤

亦本音昌若反郝字从之又嚇从赫聲莊子秋水篇仰而視之曰嚇註嚇一本作呼讀去聲則赫爲模部入聲也　又按說文赦从赤聲或从亦作赦亦本音若郝上聲而螫从赦聲史記魏其傳有如兩宮螫將軍張晏音火各反韓詩自求辛螫作赦是赦亦有郝音其去聲音恕管子版法篇以赦韻度懼是从赤聲及赫聲者不離虞模之入而赦當讀遇部去聲也附識於此

廓　十九鐸

皇矣首章見上獲字

席　二十二昔

行葦三章詳下𦢊字

古音祥略反管子弟子職篇凡三見皆與作恪等韻詩蓆字亦與作韻其爲古音無疑今讀祥易切與摭蹠同誤摭蹠从庶聲說文亦云席从巾庶省聲禮記曲禮毋踏席韻屨隅諾字詒去聲音敍與若同轉見上若字是从庶聲者其入聲竝入鐸轉去聲竝入御亦無疑則席爲魚部入聲也凡从席聲者如之

𦢊　增入

行葦二章肆筵設席醑酢授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝

諧音醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢去入詳卷三通用[redacted]臄與噱醵同轉去聲音遽說文噱醵並云从豦聲廣韻醵字分收魚御藥三部則臄噱爲魚部入聲也今從藥部收入又按說文豦从豕虍會意豕虍之鬬不相捨司馬相如說豦封豕之屬一曰虎舉兩足據相如說竝从豕虍聲音義竝合若說文云云豕虎之鬬不合事理虎舉兩足而从豕亦不合六書也附識於此

咢　十九鐸

行葦二章見上

說文作咢从屰聲屰本音疑略反逆詳下張昭曰古文作咢又作遻今隸譌爲咢遻分爲二字而遻从咢聲音悟觀讀爾雅註入暮部史記武安侯傳武安愕徐廣曰一作悟漢書律歷志咢布於午午咢也蓋咢依讀爲吾之入上聲爲午去聲爲悟故可通則咢爲模部入聲也凡从咢聲者如之

射　二十二昔

抑七章見上度字

古音常略反易說卦傳水火不相射韻薄錯字與詩音合其去聲音署詳卷三則射爲魚部入聲也

貊　二十陌

韓奕六章見上伯(韻)字　閟宮七章見上繹(韻)字

古音與左傳禮記引詩貊其德音竝作莫則貊爲模部入聲也而說文無貊字以貈爲狐貉之貉以貉爲北方豸種按汗簡云古論語貉作貈爾雅釋獸貈子貆跡貈似狐善睡周禮貉隸入貉孟子貉道竝以貉爲貊此許氏所據也然詩追貊蠻貊史記燕東綰穢貊竝作貊而貊與貉通字林云貈北方人非獸同貊而貈與貊通爾雅釋文貈本作貉而貉又與貈通是三字古無定詁疑貈爲貉重文說文漏載貊字耳盜論

義則竝从豸論音則从各音壑从百(音博漢書季布傳載楚人諺以百韻諾又莊子秋水篇載野語以百韻若)音莫竝爲模之入惟貈从舟非聲(說文云从舟聲誤)而高誘註淮南子貈音涸亦同故皆通用但訓獸名則貈貉似狐貊出哀牢夷似熊食鐵(見後漢西南夷傳及註載南中八郡志云云)決不可通至㫺訓爲靜爾雅釋詁貉靜也詩毛傳又云貊靜也此并㫺義亦通矣

壑　十九鐸

韓奕六章見上伯字

轉去聲音呼與嚇音呼同(嚇音壑見上)故淮南子說林訓寅邱無

壑與溥韻則壑爲模部入聲也

藉　二十二㫺

韓奕六章見上伯(韻)字

古音柞說文从耤聲耤从㫺聲㫺音鵲故韓奕以藉韻壑漢書敘傳世有定籍韻太宗改作同此音而籍轉去聲音胙周禮里宰合耦于耡鄭司農云耡讀爲籍說文商人七十而耡耡耤稅也則籍爲模部入聲矣凡从耤聲者如之　又按㫺與藉通說文藉作耤云古者使民如㫺故謂之耤今㫺分收禡部與藉同誤按孟子助者藉也史記索隱藉音胙則㫺字

可例推矣餘詳下㫺字

續　三燭

良耜見上角字

去聲音樹詳卷三凡从賣(音瀆與賣異字)聲者皆模部之入而此用侷門呼之則又虞部之入不可以不辨

雒　十九鐸

駉三章見上斁字

博　十九鐸

泮水七章見上獲字

說文从尃聲餘見上溥字

逆　二十陌

泮水七章見上獲（音鑊）字

古音疑略反卽屰字（𨑓逆）屰本作𢆉从干下凵凡朔咢（咢隸作）㡿（㡿隸作）字並从屰聲而㡿爲斥本字（說文斥作㡿云東方謂之鹵西方謂之㡿）亦音昌若反莊子揮斥八極註斥音託又㯫字从此聲（隸作柝說文斥字偏旁並从㡿）音橐是从屰聲者並乞入鐸部無疑且溯遡从朔聲音素遡从咢聲音悟（見上屰字）𧦝（隸作訴）从㡿聲亦音素與愬通（說文作訴从㡿省聲徐云㡿非聲不知㡿卽㡿省文故云从㡿省聲蓋並从干广从厂與㡿近今作斥與㡿亦近今隸變㡿爲斥本此徐誤作籀文干字讀宜以爲非聲也）是从屰聲者轉去聲入暮部亦無疑而詩以逆韻博易說卦傳以逆韻錯（互詳射字）同音疑略反而轉去聲如五臣註文選曲逆之逆音遇亢倉子農道篇不外㫺者未至而逆之韻旣往而慕之則逆爲模部入聲也

諾　十九鐸

閟宮七章見上若字　九章見上若字

柏　二十陌

閟宮九章見上若字

古音博說文从白聲與伯同見上伯字

尺　二十二㫺

閟宮九章見上若字

古音昌若反今方言尙存此音漢書律歷志尺者蒦也（師古曰蒦音約）與寸者忖也丈者張也引者伸也一例諧聲禮記曲禮去齊尺與作韻亦此音而轉去聲則入遇部淮南子泰族訓以尺韻斛斛音狐則尺爲虞部入聲也

㫺　二十二㫺

那見上斁（音鐸）字

古音鵲轉去聲音措其本義爲乾肉卽腊本字說文㫺从殘肉日以晞之與俎同意籀文作𦠔从肉其腊義爲今㫺之㫺又通作夕周官腊人註腊之言夕也穀梁傳曰日入至於星出謂之夕夕本音祥略反故與㫺通而从㫺聲者鵲磶入藥部與鐸同用又措字專入暮部錯厝醋字分入暮鐸二部以㫺字本兼二音故也則㫺爲模部入聲無疑自㫺字轉今音遂誤爲清部之入而㫺字偏旁仍存暮鐸卽今音可取證也又遇暮部本音半竄入禡而蜡稓借字从之鐸部本音半分入㫺部而腊踖惜字从之則从㫺聲者皆係暮鐸本音亦無疑卽今變音亦可攷也因編入爲屋燭諸部通韻而詳論之

於此

恪 十九鐸

那見上斁字

匊 掬附

采綠首章終朝采綠不盈一匊予髮曲局薄言歸沐

依讀爲鳩之入应屬尤部詳卷十二與此不合唐韻正云白晉君王反証云兩手捧物詩不盈一匊本此字然經文不敢擅改姑附此以俟博雅

右同部七十九字內正諧入聲二十七字從屋屬部收入轉註入聲二十五字從鐸部收入

依古音釐正與鐸同用二十七字從陌笹部收入爲同部增入二字並从藥部收入係段部不改音新入六字從覺部收入爲正諧从麥部收入爲轉註唯夜奏从去聲將宥部收入附存一字凡八十八字

詩音卷十二終

男孝衎 祚 威 恭校字

詩音卷十三

光澤高澍然雨農甫著

蕭宵肴豪尤侯幽入聲第十三

沃覺藥通爲一韻

六書之義唯諧聲轉註專主得音而蕭肴豪尤之入以二法按之散見屋沃覺藥鐸錫六部如樵从焦駁从爻歊从高柚从由者爲諧聲弔告覆宿兼二讀者爲轉註其大較也而沃从夭聲夭在宵部覺从學聲效部有覺字藥从樂聲樂在效部其部首字既合本音其所收字間窴入魚虞模入聲空改并者已詳卷十二餘以二法求之悉合故編入此爲是部入聲之綱其外如屋部瀑分收號部之从暴聲皰分收巧效部之从包聲謏分收厚部之从叜聲禱分收有部之从壽聲繆分收尤幽幼部之从翏聲翢分收尤部之从州聲透分收候部之从秀聲鱳音效之从樂聲縮之从宿音秀聲茜之从西聲衄之从丑聲僇勠二字分收宥部之从翏聲墺隩䐀燠懊六字並分收號部奧之从奧聲蹴𡡡之从就聲倏倐儵之从攸聲柚分收宥部舳之从由聲稑睦之从坴音冑聲藋之从雀音萑从隺聲音籊較見漢書如淳註麴之从匊去聲音究詳下本部聲踧之从叔音少椒从此聲瞍鋄瘦分收宥部艘之从复音覆復从此聲入宥聲竺筑之从竹詳下聲蟰橚潚𢹭颹分收蕭部䃤分收

（篠部）鸘驌之从肅（平聲音蕭蕭字从此聲）聲鐸部藥（分收笑部）之从樂聲鵅之
从隺聲嗃鄗（分收晧部）肴鰝（分收晧部）之从高聲錫部梀之从保聲愵
之从叔（見上）聲鼜之从蚤聲倜之从周聲寥（分收蕭部）之从翏聲激
鷔敫（分收嘯部）獥檄之从敫（音叫嘯部）在聲笛紬苖邮之从由聲轢礫
礫皪濼躒之从樂聲蓨䐟之从脩聲蓧（分收蕭部）滌之从條聲此
諧聲轉註之有可據者即屋部之肉轉音柚（缶从肉聲）逐轉音胄
（詩下遂字）目轉音督竹轉音弱（古貴州作桂竹）孰轉音狩（世本吳壽夢作孰姑宋衷云壽）
（孰音相近）亦宜收入其見於詩者詳本註　又按以上諸字依今
音在錫部者近支之入在屋鐸部者近魚之入而沃與屋近

覺藥與鐸近又似宜併入魚部蓋蕭肴豪尤與支魚並收侯
音本自一家故漢魏以來諸部音每互亂（詳卷二卷三卷四）而魚尤
二音尤甚（詳卷三卷四）入聲如之此蕭尤之入所以散見諸部而
與魚模入聲同編也不知在錫部者係後人改音在屋沃覺
藥鐸部者依今讀而用流致二攝呼之與魚虞模入聲同流
而與源自別爲二至南音以沃爲冬入覺爲江入藥爲陽入
則於諧聲轉註二法相去遠矣

鞠（增入）

谷風五章昔育恐育鞠（唐石經作鞫）及爾顛覆既生既育比予如

毒　南山三章既曰告止曷又鞠止（唐石經作鞫）　蓼莪四章父
兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我
依讀爲鳩之入說文从匊聲匊詳下本註禮記文王世子告
于甸人註云告讀爲鞠告去聲入号部詩南山告鞠同用是
鞠轉去聲音亦近告而谷風與上讎售亦可通爲一韻則鞠
爲【尤】部入聲也今从一屋收入

覆（增入）

谷風五章見上　小明三章詳下戚字
依讀爲紑（訃从今）之入其去聲音阜入宥部則此爲【尤】部入聲

也今从一屋收入餘詳復字

育（增入）

谷風五章見上　蓼莪四章見上鞠字　生民首章載震載
夙載生載育
依讀爲油之入說文引虞書教胄子作育子鄭注周禮大司
樂亦作育子釋文育音胄老子長之育之與覆載之覆韻則
育爲【尤】部入聲也今从一屋收入

毒

二沃

谷風五章見上　桑柔十一章詳下迪字

依讀爲䎘之入郭璞山海經䶂鼠贊與告覺在皓部韻又爇从
毒聲音導入号部爾雅値其鷩䎘作爇則毒爲豪部入聲也

籥　十八藥

簡兮三章詳下翟字

依讀爲搖之入說文从龠聲而瀹覦从龠聲者今分入笑部
則籥爲宵部入聲也凡从龠聲者如之

翟新入

簡兮三章左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵

古音翟按說文濯嬥躍竝从翟聲躍入藥嬥濯入覺古覺藥
相用而翟與濯嬥同母是詩與籥爵韻則翟音濯可知又濯
轉平聲音佻嬥如之躍亦搖之入周禮守祧注祧作濯鄭司
農云濯讀爲祧大東佻佻公子韓詩作嬥靈臺於牣魚躍韻
沼字則翟依古讀爲佻之入可知又櫂从翟聲糴从櫂聲今
音狄與翟同說而說文糶从糴亦聲音他弔切左傳成十年
釋文糴茷徐音徒弔反一杜敖反併錫部从翟聲者亦然則
翟不音狄可知又从翟聲者如耀藋之入嘯燿曜嬥之入笑
櫂之入效及入聲濯嬥今分收蕭部躍櫂糴等字均諧此音則翟
爲蕭部入聲益可知今从二十三錫收入

爵　十八藥

簡兮三章見上　賓之初筵首章詳下的字　桑柔五章爲
謀爲毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯
其何能淑載胥及溺

依讀爲焦之入左傳正義服虔云爵者醮也又釂从爵聲專
入笑部爝皭从爵聲亦分收笑部呂氏春秋爝火作焦火故
宵部燋字分收藥與爝同音說文噍爲嚼本字或作嚼攷工
記輈人戾輈環灂注鄭司農云灂讀爲灂酒之灂音子佾反
是从爵聲入覺藥部者皆諧焦音則爵爲宵部入聲也

祝增入

干旄三章素絲祝之良馬六之彼姝者予何以告之

依讀爲州之入其去聲音呪入宥部詳卷五則此爲尤部入聲
也今从一屋收入

六增入

干旄三章見上　無衣二章豈曰無衣六兮不如子之衣安
且燠兮

依讀爲劉之入今北人讀六爲溜詩與祝告燠韻祝分入宥
部告燠分入号部則六爲尤部入聲也今从一屋收入

告　二沃

干旄三章見上　考槃三章考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢勿告　南山三章見上鞠字　既醉三章令終有俶公尸嘉告

依讀爲高之入攷𥼶歊字亦入沃部而号部之告讀去聲當爲本音故晧浩皓之入晧誥郜浩之入号皆同用卽沃部鵠亦讀爲浩詳五卷酷亦分入晧則此爲豪部入聲也凡从告聲在沃部者如之

綽　十八藥

淇奥三章寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮

依讀爲超之入說文从糸卓聲卓在覺部轉去聲音到故菿从到聲與卓同音分入号覺二部又倬逴踔並从卓聲逴踔分入效倬與箌通韓詩倬彼甫田作箌是在覺部从卓聲者皆此音又去聲掉之入嘯悼之入菿罩趠淖之入效亦然蓋古蕭宵肴豪同用故从聲者互見則卓倬爲豪部之入逴踔爲肴部之入綽又爲宵部之入其部分雖異而得音則一也

較　四覺

淇奥三章見上

依讀爲交之入說文作較从爻聲與今隸从交聲同而去聲分入效部則此爲肴部入聲也

謔　十八藥

淇奥三章見上　溱洧首二章洧之外洵訏且樂維士與女伊其相謔贈之以勺藥　板四章天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子蹻蹻匪我言耄爾用憂謔多將熇熇不可救藥𡉏刖入同

依讀爲囂之入說文从虐聲正月抑詩虐字與宵小笑部字爲韻則謔爲宵部入聲也

虐　十八藥

淇奥三章見上　板四章見上謔字

依讀爲堯之入轉去聲音魚要反詳五卷則此爲宵部入聲也

陸入增

考槃三章見上告字　九罭三章鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

音同六說文从坴聲籒文作𨺅从𡕒𡕒卽籒文𡴆字說文𡴆作𡴆从屮六聲故陸六同音六讀爲溜坴从𡴆聲音冑詳六卷則陸亦尤部入聲也凡从坴聲者如之本音溜亦一證也楏或作膠从翏翏今

从一屋收入

軸（增入）

考槃三章見上告字

依讀爲抽之入（詳卷）則軸爲尤部入聲也今从一屋收入餘

詳下迪字

宿（增入）

考槃三章見上告字　九戢三章見上陸字　我行其野三

章我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸

思復　小明三章詳下戚字

依讀爲羞之入儀禮少牢饋食禮前宿一日宿戒尸注古文

宿皆作羞漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也

羞宿聲相近故去聲音秀入宥部或云星宿之宿讀去聲信

宿之宿讀入聲而史記律書天地二十八宿正義云宿又音

肅封禪書宿留海上索隱云宿音秀是去入同義均可讀又

縮从宿聲與莤通（詳豁卷五）說文宿从佰聲佰爲古文夙亦爲

羞之入則宿爲尤部入聲也

樂（增入）

漆洧首二章見上謔字　楊之水首章楊之水白石鑿鑿素

衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂　晨風三章詳下櫟

字　隰桑二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

依讀爲勞之入廣韻博字下引伯樂作博勞則哀樂之樂爲

豪部入聲也今从鐸部收入其覺部音五學反依讀爲聲（切入肴部）

之入則音樂之樂又肴部入聲也其去聲詳卷五

藥

十八藥

漆洧首二章見上謔字　板四章見上謔字

音同籥說文从樂聲樂有療音（詳卷）故藥从之則藥爲宵部

入聲也

鑿（增入）

楊之水首章見上樂字

依讀爲瀌之入水經注桓元有問鼎之志乃瀌一洲以充百

數瀌卽鑿字又考工記輪人量其鑿淺以爲幅廣注鑿音曹

報反亦瀌去聲則鑿爲豪部入聲也

襮

二沃

楊之水首章見上樂字

依讀爲𤕤之入說文从㬥聲㬥去聲入号部瀑鴞如之則襮

爲豪部入聲也

沃　二沃

楊之水首章見上樂字　隰桑二章見上樂字

依讀爲鏖之入說文作渼从芺聲芺从夭聲音襖夭平聲入宵上聲入晧則沃爲豪部入聲也

匊（增入）

椒聊二章椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤

音同鞠說文在手曰匊从勹米按勹音包匊从勹爲意兼聲故讀爲鳩之入（着尤同用）又小爾雅云二升曰匊疑匊係量名其从米與料同義說文料量也（史記孔子世家嘗爲季氏吏料量平）从斗米在其中且依椒聊詩先升後匊言之當从小爾雅訓二升爲正是匊與臼別爲二字許氏因音近同訓後人又以匊無在手義誤从手作掬不知臼正从二手音居玉切爲魚部之入（聽韻）（采綠詩宜曰崇從之）作匊从米爲量从勹兼聲音居六切爲尤部之入（谷風詩鞫與鬻售同用）今从一屋收入凡从匊聲者如之

篤　二沃

椒聊二章見上

依讀爲貂之入古與督通書微子之命曰篤不忘左傳作謂督不忘督从叔聲叔音少（詳叔字卷五）證一說文篤从馬竹聲竹

與祝同音竝爲州之入證二又通作毒前漢張騫傳身毒在大夏東南師古曰今之天竺蓋身毒聲轉爲天篤省文作竺而毒爲翻之入（見上）證三楚辭天問以篤韻燠（燠今分收晧號部）證四則篤爲蕭部入身也凡从竹聲者（筑竺等字）如之

澳（增入）

無衣二章見上六字

音同育說文从奧聲奧入号部澳亦分收号屋二部似係豪部之入而奧入聲一音於六反（詳本下註）與育同則澳爲尤部入聲也今从一屋收入凡从奧聲者如之

櫟　十八藥

晨風二章山有苞櫟隰有六駮未見君子憂心靡樂

音同藥說文从樂聲則櫟爲宵部入聲也其錫部音郎擊切宜削去併此凡从樂聲者如之

駮　四覺

晨風二章見上

依讀爲包之入說文从交聲與駁从爻聲同音而異義駮獸如馬倨牙食虎豹駁馬色不純而趙宦光云石經註疏竝从交今公車本从爻詳二字形聲義訓無二合之可也觀較較

復 增入

九罭三章見上陸字　我行其野二章見上宿字　蓼莪四章見上鞠字　桑柔十一章詳下迪字

音同覆其去聲入宥部亦同則復爲尤部入聲也今从一屋收入而說文復从彳复聲复作夏从畐省聲按畐本音匐故从畐聲如福輻等字皆支部之入詳卷十一而復改屬尤者蓋支魚尤等部同爲一家詳卷五卷二卷三部首可用旁紐且富副从畐聲者亦今入宥部雖係改音而復爲尤部之入即今音可證也凡从复聲者如之

遂 增入

我行其野二章見上宿字

依讀爲儔之入易大畜九三良馬逐釋文逐音胄又漢書敘傳其欲浟浟註願六四爻辭今易作逐逐予夏傳作攸攸蓋逐有胄音故與攸近遂从逐聲如之則遂爲尤部入聲也今从一屋收入

畜 增入

我行其野二章見上宿字　蓼莪四章見上鞠字

依讀爲休之入其去聲入宥部詳卷五慉字則畜爲尤部入聲也凡从畜聲者如之今从一屋收入

腹 增入

蓼莪四章見上鞠字

音同覆說文从复聲如覆復鍑癁字並分收宥部則腹亦尤部入聲也今从一屋收入

奥 新入

小明三章詳下戚字

音同育廣韻專收号部爲豪部去聲而禮記曲禮居不主奥釋文音於六反是奥亦兼去入二音則此爲尤部入聲也古豪肴同用均可讀今从号部分入

蹙 增入

小明三章詳下戚字

依讀爲蹴之入李善文選註同蹴按蹴从就聲莊子諸大夫蹙然釋文蹙或作愀又蹴蹴同音今分入宥部而蹙从戚聲詳下戚戚从尗聲尗本音椒則蹙爲宵部入聲也今从一屋收入

菽 增入

小明三章詳下戚字

依讀爲燒之入其平聲音焦詳卷五則此爲宵部入聲也凡从

叔聲者如之今从一屋收入

戚 入新

小明三章爸我徃矣日月方奧(燠同)曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆

古音蹙考工記不微至無以爲戚速也徐劉並音將六反史記高帝紀泗川守牧敗於薛走至戚如淳曰戚音將毒反郎慼亦然楚辭九辯悲憂窮戚兮文選作蹙是戚慼蹙三字本同音也說文戚从戉尗聲尗平聲音椒(椒字詳卷五)其入聲音菽

詩小明戚與蹙同用而奧之入号宿覆之入宥通爲一韻則戚音蹙亦宵部入聲也凡从尗聲者如之又說文鼜从壴蚤聲(今鏚作鼜)讀若戚按蚤在晧部周禮掌固夜三鼜以號戒杜子春讀鼜爲造次之造與从蚤聲合當爲古音說文讀若戚者韓非子引記曰舜見瞽瞍其容造焉孟子作蹙是戚蹙亦兼造音故魏嵇康大師箴以戚韻告效教作此讀則戚又豪部入聲也蓋宵豪同用均可得音今併鼜字與寂菽惄踧从叔聲者並實入錫部是可以考音變矣

的 入新

賓之初筵首章見上爵字

古音勺說文从勺聲易說卦其於馬也爲的顙爾雅作駒史記五宗世家程姬註的以丹注面而釋名云以丹注面曰勺勺灼也此的勺同音之證其訓中的之的亦取灼見義而勺从勺(包音)爲形兼聲說文云與包同意(从勺亦然見上)今入藥部依讀爲昭之入故杓从勺聲入宵釣从勺聲入嘯豹从勺聲入效又藥部約之分入笑䶂之分入效中庸古本引詩亦孔之炤作灼禮記內則舞勺劉音之邵反詩周頌篇名酌漢書作勺左傳作汋齊乘濟南府有趵突泉今讀若豹是從勺聲者

皆諧宵肴音卽由藥部轉今音入錫如恂芍字亦分入篠部則的音勺爲宵部入聲無疑矣今从二十三錫收入

濯 四覺

靈臺三章麀鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍(上入毛同)

(鑊章) 烝桑五章見上爵字 崧高四章既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯

依讀爲佻之入說文从翟聲翟本音濯爲蕭部入聲濯如之餘見上翟字

翯 四覺

靈臺三章見上
依讀爲蒿之入說文从高聲賈誼新書引此詩作皜今皜在
晧部孟子引作鶴鶴从隺聲隺音莫說文引六月仓鬱及莫
作隺又古鶴字作鵠（穆天子傳列子皆以鵠爲鶴）鵠轉去聲音皓（詩韻卷五）則
蒿爲豪部入聲也凡从高聲在覺鐸部者如之

十八藥

躍
靈臺三章見上
音同籥說文从翟聲翟爲蕭部之入故躍如之而依讀則宵
部入聲也

夙（增入）
生民首章見上育字
音同宿說文作𡖋古文作㐹又作㑛古鍾鼎文夙皆作𡖋又
宿字从古文㐹聲則夙亦尤部入聲也今从一屋收入

俶（增入）
既醉三章見上告字
音同菽說文从叔聲叔平聲音焦（詳叔字卷五）故載芟釋文有椒
共馨沈作俶又說文蔋从俶聲引詩蔋蔋山川今詩本作滌
滌从條聲本音條周禮條狼氏杜子春云條當爲滌又子虛

賦俶儻瑰琦通作倜倜从周聲亦宜音調則俶爲宵部入聲
也今从一屋收入至滌倜字並轉入錫部併俶字亦讀他歷
切（見集韻）與惄戚同誤所謂音以類轉不復審得音之由矣而
廣韻錫部不收俶字其音未離則滌倜可例推也附識於此

十八藥

蹻
板四章見上謔字　崧高四章見上濯字
依讀爲驕之入說文从喬聲其平聲入宵上聲入小則此爲
宵部入聲也

熇（增入）
板四章見上謔字
音同蒿說文从高聲則熇爲豪部入聲也今从一屋十九鐸
收入

十八藥

削
桑柔五章詳下溺字
依讀爲宵之入說文从肖聲太史公自序申呂肖矣肖即削
字周禮太宰家削之賦削亦作稍載師以家邑之田任稍地
註故書稍或作削考工記魯之削音思約思詔二反方言翲
削關東謂之削今作鞘是平去均可讀則削爲宵部入聲也

淑 增入

桑柔五章見上爵字

音同萩其平聲音焦則此爲宵部入聲也今从一屋收入

溺　十八藥

桑柔五章見上爵字

古只音弱本義爲水名說文溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說唐韻作而灼切郎禹貢弱水其借義爲沈溺之溺本作休音奴歷切玉篇休古文溺字而桑柔詩溺訓沈溺與削爵濯韻則休亦音弱故可通漢婁壽碑榮沮溺之耦耕作且弱是溺字本無二音廣韻以本義入藥俗義入錫既與从弱聲不合而桑柔詩亦不可讀矣立併入爲正又史記范雎傳賓客飲者醉便溺雎索隱曰溺音年弔反正義曰古尿字按說文尿作尿从尾从水廣韻音奴弔切讀鳥去聲而溺依古讀爲饒之入从弱音與虐爲饒之入微與饒屬疑母屬日母饒與嫋从弱聲音裊入篠部同音故轉去聲與尿通則溺爲宵部入聲也凡从弱聲者如之

迪 新入

桑柔十一章維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒

古音毒詩與復毒韻陸雲餞王太尉詩與篤告韻皆此音轉去聲音道毒音道同轉說文迪从辵由聲道也廣韻云迪蹈也楊子方言東齊青徐間相正謂之由迪皆此義蓋尤豪同用故从由聲讀若毒爲翿之入毒見上則迪爲豪部入聲也今从二十二錫收入又按从由聲者如邮笛油苗等字竝入錫部併蹢蓨之从脩寥之从翏蓧滌之从條亦然可知蕭肴豪尤之與支微支錫入錫互亂不獨平上去入聲亦然則錫部竄入諸字爲蕭肴豪尤入聲無疑矣

藐　四覺

崧高四章見上濯字

依讀爲茅之入說文从貌聲貌今在效部則藐爲肴部入聲也凡从貌聲者如之而藐上聲音杪分入小部以蕭肴同用可得音也

肅 增入

雝至止肅肅韻天子穆穆

依讀爲蕭之入故蕭簫嘯繡竝从肅聲論語蕭牆註蕭之言肅也釋名蕭牆施於門內肅肅也將入於此自肅敬之處也

則肅爲蕭部入聲無疑今从一屋收入凡从肅聲者如之

穋 增入

雝見上

依讀爲繆綢繆之繆之入古書穋與繆通凡春秋穆公公羊穀梁竝作繆又禮記大傳序以昭繆註繆讀爲穆而繆从翏聲分收尤幽幼三部則穆爲幽部入聲也今从一屋收入　是部除新入諸字竝依今音讀而皆與魚虞模入聲同音者蓋蕭魚等部本一家其上三聲同源異流故侯厚候全部兼今古二讀其入聲同流異源故屋沃覺藥鐸兼二部之入而支微

亦以並收喉音故屋沓部雜支部之入錫麥部雜蕭魚之入此入聲所以爲千古疑案也今以詩音發其凡以諧聲轉註正其歸以今韻分入者明其大同而三部入聲瞭如指掌矣

右同部二十一字如今音讀增入二十四字如今音讀在屋者音同魚模正諧入聲宜入沃在鐸者音同魚模轉註入聲宜入覺藥新入五字並从錫部收入依古音韻正唯與字从去聲号部收入凡五十字

男孝衎 祚 威 恭校字

詩音卷十三終

詩音卷十四

光澤高澍然雨農甫著

侵覃談鹽添咸銜嚴凡入聲第十四

緝合盍葉怗洽狎業乏通爲一韻

是部入聲今古同屬且無攔入他音及鎦出他部者蓋閉口之音與諸韻絕不相蒙因是益知韻補所註古通之誣而以諧聲轉註二法求入聲所屬尤歷歷可據也

揖　二十六緝

螽斯三章螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

說文从咠聲咠聶語也是咠从口聶省聲以爲从耳未協

蟄　二十六緝

螽斯三章見上

及　二十六緝

燕燕二章瞻望弗及佇立以泣　中谷有蓷三章中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣　皇皇者華首章于彼原隰每懷靡及　棫樸三章淠彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之　烝民七章仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及

說文作及从又从入乁古文及秦刻石及如此今字从古文
乁聲

泣　　二十六緝

燕燕二章見上　中谷有蓷二章見上及字

葉　　二十九葉

匏有苦葉首章匏有苦葉濟有深涉　芄蘭二章芄蘭之葉
童子佩韘雖則佩韘能不我甲　長發七章昔在中葉有震
且業

說文从葉聲枼作枽从丗聲徐鉉曰从𣎵乃得聲𣎵蘇合切

按卅二十并也古作廿則三十并當作丗與世作丗自別說
文作𣎵从古文省今復省作卅是丗即𣎵字故葉从丗聲音
葉可得聲徐說似贅也

涉　　二十九葉

匏有苦葉首章見上

韘　　三十怗

芄蘭二章見上葉字

甲　　三十二狎

芄蘭二章見上葉字

說文作𠭉从木戴甲孚之象又命古文甲始於一見於十成
於木之象而牧敦銘甲作十是甲兼十義其音亦近韓詩能
不我甲作狎書多方甲於內亂鄭王皆作狎是甲又兼有狎
音也

溼　　二十六緝

中谷有蓷二章見上及字　皇皇者華首章見上及字

說文溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲
失入切濕水出東郡武陽入海从水㬎聲他合切是溼濕別
爲二義而音微異故一入緝一入合後人混爲一　說又按㬎

从日中視絲古文以爲顯字秦詛楚文不顯作不㬎　或曰衆口貌讀若
唫是㬎兼二音故顯與溼並从㬎聲也

合　　二十七合

小戎二章騧驪是驂龍盾之合鋈以觼軜言念君子溫其在
邑方何爲期胡然我念之平去入同用　常棣七章妻子好合鼓
兄弟既翕　大明四章天監在下有命既集文王初載天作
之合

軜　　二十七合

小戎二章見上

邑　二十六緝
小戎三章見上
翕　二十六緝
常棣七章見上合字
菐　三十三菐
采薇四章戎車旣駕四牡業業豈敢定居一月三捷　烝民七章見上及字　長發七章見上葉字
說文大版也从丵从巾巾象版按丵讀若浞漢書武帝叙傳以業韻作常武赫赫菐菐亦似與王舒保作韻是菐从丵爲彤兼聲𡧍依韻補音逆約切而詩菐字三見皆讀爲嚴之入常武與作韻亦介於疑似姑闕之而附識於此

捷　二十九葉
采薇四章見上　烝民七章見上及字
集　二十六緝
大明四章見上合字
說文作雧雥古雜字則在緝部當爲本音其音就乃兼音也如顯濕並从㬎聲洳納竝从內聲是閉口音未嘗無兩讀此可無疑也

楫　二十九葉
棫樸三章見上及字
輯　二十六緝
板二章辭之輯矣民之洽矣
洽　三十一洽
板二章見上
右一十九字

詩音卷十四終

男孝衎祚威恭校字

無韻第十五

光澤高澍然雨農甫著

東山首二三四章我徂東山慆慆不歸
蕩二三四五六七八章文王曰咨咨女殷商
以上起調無韻或云合數章首句自韻以二詩例之亦一說也
麟之趾首二三章于嗟麟兮
君子陽陽首二章其樂只且

文王有聲首二章文王烝哉　三四章王后烝哉　五六章皇王烝哉　七八章武王烝哉
有駜首二三章于胥樂兮
以上畢曲無韻或云合數章末句自韻以四詩例之亦一說也
車攻五章弓矢既調射夫既同
巷伯六章誰適與謀取彼譖人
以上中二句無韻而車攻以柴韻佽巷伯以虎韻者則中二句似可不韻也

谷風三章忘我大德思我小怨
生民三章誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之
烝民二章天子是若明命使賦
以上似韻非韻以怨讀若菀爲旁紐法韻上萎字翼爲支脂部之入韻上字字若爲魚虞部之入韻下賦字似皆可韻然讀之終嫌不順姑闕之
女曰雞鳴三章知子之來之雜佩以贈之
車舝四章陟彼高岡析其柞薪

文王七章命之不易無遏爾躬
抑二章訏謨定命遠猶辰告敬慎威儀維民之則
桑柔八章維此惠君民人所瞻
常武三章赫赫業業有嚴天子
以上叶音家誤叶以爲可韻朱子集傳以贈字叶音則韻上來字（來叶音力）薪字叶音襄韻上岡字告字叶古得反韻下則字吳氏韻補以瞻字叶諸戾切韻下相字業字叶逆約切韻下作字並於古音不合陳氏古音攷以躬字直音金韻下天字尤誤均不可從

抑八章無易由言無曰苟矣

召旻五章職兄斯引

天作子孫保之

我將我其夙夜畏天之威于時保之

思文貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

訪落休矣皇考以保明其身

載芟一章匪且有且匪今斯今振古如茲

良耜續古之人

桓綏萬邦屢豐年天命匪解

以上即叶音家亦不能強叶是知詩有不可韻者於此益信矣

思齊四章肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入　五章肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士

召旻如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止

清廟於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯

維天之命維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

昊天有成命昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於緝熙單厥心肆其靖之

時邁時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

武於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆定爾功

賚文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求定時周之命於繹思

般於皇時周陟其高山嶞山喬嶽允猶翕河敷天之下裒時之對時周之命

以上全章無韻而在周頌居十之八朱子疑周頌自有和聲相叶清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆即和聲也其說得之

詩音卷十五終

衔

男孝祚

威

家君撰詩音十五卷先就活版梓行命孝祚兄弟司校對孝祚等謹遵康熙字典字畫詳校而常用字每葉凡十數見時新子趧辨末及間參用舊予足之以故帖體俗書未能刊除淨盡今併錄於左俾覽者得詳焉

言作言（鞬禂鋼誤） 帝作帝 音作音 章作章 意作意
辛作辛 童作童 龍作龍 主作主 衣作衣 芇作芇
乘作乘 夕作夕 多作多 夜作夜 麥作麥 夢作夢
辰作辰 農作農 青作青 步作步 涉作涉 陟作陟
頻作頻 丈作丈 賓作賓 染作染 飛作飛 漆作漆

夸作夸 梁作梁 寬作寬 瓜作瓜 求作求 奪作奪
準作準 次作次 茨作茨 飲作飲 況作況 庶作庶
黍作黍 恭作恭 泰作泰 滕作滕 鼠作鼠 兩作兩
滿作滿 喪作喪 曾作曾 會作會 黑作黑 魯作魯
溫作溫 慍作慍 離作離 稱作稱 采作采（與采彩通一字）
收作收 擊作擊 允作允 充作充 還作還 遠作遠
晉作晉 舍作舍 貪作貪 舍作舍 余作余 灰作灰
潛作潛 蠶作蠶 革作革 毀作毀 告作告 周作周
異作異 廷作廷 害作害 奇作奇 謀作謀 併作併

鐵作鐵 宂作宂 延作延（與延延別一字） 鋌作鋌 昪作昪
凡作凡 犀作犀 豸作豸 釋作釋 畚作畚 規作規
蔓作蔓 災作災 穀作穀 度作度 舉作舉 奉作奉
錄作錄 綠作綠 祿作祿 徵作徵 覆作覆 保作保
卷作卷 巷作巷 服作服 報作報 勢作勢 迎作迎
仰作仰 抑作抑 聊作聊 郎作郎 讀作讀 贖作贖
改作改 芭作芭 紀作紀 越作越 婁作婁 倉作倉
寡作寡 熙作熙 幾作幾 羲作羲 俞作俞 鬲作鬲
久作久 畝作畝 尋作尋 洒作洒 兔作兔 籍作籍

寐作寐 友作友 麻作麻 眞作眞 直作直 帶作帶
眉作眉 壽作壽 輩作輩 類作類 備作備 產作產
穆作穆 夐作夐 豔作豔 鬱作鬱 衛作衛 衡作衡
留作留 邊作邊 歲作歲 寇作寇 夏作夏 懷作懷
微作微 瞻作瞻

男孝祚謹識